



المناج ال

للهُ الماحد لاحده فقري حدود واثني عليك ثناء قاموع شائك فانت كما اثنيت على نفسك وإصلوا سلوي يزيني عنأن عسلالذي رتأ الغزآن بانعوبيان واصرق تبيان وعلى الدوامعا بهوذرتانه ذوى الجودوالإحسان معيل فان علم الأدب من برالعلي العبية من إجلها قدر إوا غرفها ذكراوا علاهامنا راوازب هاو قارا ومنزلة إثرالعلوم غيوالعلوم الدينية منزلة الفقير بأانسيرالل لغن ورتبت المتشاكس نطؤا الخالسوى ومأمثله الركالثرب للرقع يالوج اوالبآذى بغيوجتك والماثوطى للُسَلى بغيرغام اوالسناعى الىالحوب من فيوسلام بل حوزع من غيوسنك اوس نرطع بنان-ولعسرى عوالاب دومتذات افنان في كل غصر ،منها غصان وهوالشم (التي تُسك كأ ردّه ، لك إن إبنارالذمان دوالحي يقال بما قدروي حق قدري وما و قروه حق ترقيري وله مدرواانه سل 2-الا فكيف طعه الميلانكسنة الاغيرية به فَنَون لا خاتل بحتها . فهنهه من مال بي الانكليزي واعتقال نه مهاوجيته ومنهومن رغب نمانغة كويله الغلا سغة واركب المقول و زعوانه للمسائلة لشرعية عباد وبرهان- واكبواعليه أكباثا ويُرمِنك وفي مثل حذا قبل آستنَّت الفصالحتي القريُّ وُاستنده إليفَاك وما ذلك الإلجم لموالشيع وحمقه والقبو ومنزع توهف الخوافات والهذيانات الحالعلن الفرآنية من التفسير والمعربث والفقد والايب القءى وسيلة بمسيع علم المالوالآة و والله ثو و الله لصوان يغنل الزغول على لدلاتكة . او أحماب النابط اصحاب بعند لعويغنيل علوغير العلم الدسنية على بوغيوطي وتصويت رعدم بغدمزن فالغرز لقدحه والرثي لقديصه وهوغن لمالادواح وقاعدة عبود الافراح يشبع بغالجك و من استرق الحشية ومنشط به انكسلان بولكم اللك لولويكي لادب سوى فضيلة نزواللولاي نيه لكفاء غزا ففلاعي اعتبارات اخرى كثرى وص تالث المزايا الق اعتمى عامذا الفراال بيغاندما يؤسل به المنهومانطرته التركي حتى صارله كالمؤللطة المكلوم. فرتاً و في اكنا والعالومنه وعروا عد مبالد في جميع الالسنة متنوحة انسى في الرحشة . وسلوى وقت الا تجأن - فصل قن ماقيل و ع وخير جايس في الزمان كتاب و حاني لما وخدى تعليقاتى على دبيان المسأسة وكمنزال قائن امرني المولى العلام حديبيب الرحمن العثماني رحمة الله نعالى عليه بالتعلية على يوان المتنبي مِن كَيْحَنَّا مسيخةُ منسوخِهُ على غيرما هوعليه. قراجعت إلى شريحه فوجدتهم لويونوا البيرق الرنووا إيراظا مت المراعاة فعدادوا كحاطب ليل جالب يبطر في خيل فاخترج اقصى عمى واوفي حظى وغنى إن اغوص في هذا الجوالز اخر ى دراد وصانيه فى الغاجو فاد نيتدلطلاب الإدب بعدما كان كالسابعة من السماءا لى الايض- وأعليتُ مذائرة بعد ما كانت

فالخفض - والربيب ان مقتبس من انواره و و متطف طنا ، هو بل مكن من موائمهم - و بحل ما علقت في حذا التعليق من العرف العليب وغيره من العرف العليب وغيره من العرف العليب وغيره من العرف العليب وغيره المعلم و من العرف العليب وغيره العليب و غيره العليب و في والتحريب و في و العربي و في و العربي و في و العربي و في و العربي و و العربي و و العربي و العربي و العربي و العربي و العربي و العربي العربي و المواحد و

دكرابئ الطيب

عبم لم برفي ولادته وُلد سنة ثلاث وثلاثمائة بألكوفة بالانقلق وبيتال في مكان من امكنت الكوفة بيرعي كندة ك (في اسمه ونسبه) حوابوالطب لي حديا والحسين بن الحسن بريديا لصميا لجنَّعَ في الكندي إلكو في اشته والمتنبي يق لايكاد يعرف بأسمه وكنيته قال بوالحسر جمهر بن على لعلري كان المتنفي في صبياء بنزل في جواري مالكرفة وكأ للكا ئعرف بعيدان السقاء بستق لنأولا هل المحلة. وكانت حرة المتنبي هما بندَّ محيجة النسب لا اشاط فيها وكانت حارتنا- و كانت ترجعلوالنساءالكوقياً. وممايل ل على إن المتنهى كأن من السكون توكِّد ب إمنسق السكد وصفه موتار ووال قريحنة ا عادمع إنه كأن يخفي نسيه فاذا سُمّا عنه قال إنارجل إخطالقيائل و لا آمن إن بكون لاحد، ثار ذي مقتلز ر في نشأته وبلوغ وسهمة حفظ وجلالة قديمًا ، قدم الشأم وحوصبي وجال في انطأمه وبمانشأ وتأدب و أشتغل بفنون الادب ومهرفها ولقى كشبريزمن اكا برعلمأ والادب منهم الزبتاج فاين السراج وابوالمعس الاخفش والوكا عهدان دُريد في الوعلى الفارسي وغيرهم ووتخرج عليهم فخوج نادرة الزمان في صناً عدّالشعر ولويكن في وثمت من الشعرام يرانيه في علمه لاهن بجارية في أدبه- وكان من المكثرين من نقل للغة والمطلعين على فريساً رؤوشيها. ولايسا أرعن شئ الأ واستنتيب فيه بكارة العرب من النظيو والنثرحق قيل ان الشيؤ اباعل الفارسي صاحب الابيناء والتكملة فالبلدوة أكولنا ملجمخ على وزن نعلى فقال لمستني على الفوريجلي وقل تى - قال العجز إبرعلى فطالعت كتب اللغة ثلث ليال على ان اجر المهايين الجمعين ثالثاً فيواجن وحسيله من يغول في حقه ابوعل حن «المقالة -وصوم) نوا دروما يُحكي انه لعاانش سيف الدولة برجم لق قوله في مطلع بعض قصائد كلم و فاؤكما كالربع انتجاه طاسمه وكان هناك ابن خالوية فقال له ياا باالطب انعايقال شجاة توقعه فعلاهافسنا فقال اوالعليب سكت فهأوصال لاهراليك وانعا قصكا شجاه اكثره فيجيء إنتكا سروتر حفظ مفقد وي بوانحسر بالعادي إنه اخيرة وراق كأب يجلس المه قال حاراً بيت احفظين حذباالغني ابن عيدان السقاد قلت ليكيف قال المكا كأن عندى وفالمحضر وجل كتابيًامن كُنَّبُ الإصعى يكون غوَّامن ثلاثين ورقة ليبيعه فلخفه فنظرفيه طويلاً فقال الرجل رمابيعه وقد قطعتنى عن ذلا فانكنت تريد حفظ فهل إيكون ان شأءالله بعد شهرقال فقال لمايين حيان فان كنت قرحفظته في هزة المدة مَمَالَى عليك - قال أحَبُ لك الكتاب قال فاخذ تدمن بينة فاقبل يُعِينَا عليَّ الى آخرة - ثواستا الجيدو وسكون العيبي المهدافي بعرها فاءوه وحوعني برسع بالعشيرة بي من بجرواسه ما للاين او دين ذيرين بشم يْن ! أنها قبل أيسقة العشيرة لا نه كان يوكب رفيه قبل) في ثلاثمها ت: من كل و ولد ولد والديدة واذا فيل ليور هو كلاو قال عشيرتي ن عليه عد إبن خلكان بدائلة كالمعبقات الأدباء منته الكال مع البوق في كل جعم عبل وعواسا وإلى ي يسمى القبيري م ظربان ملى مثال قطران وحى د وبسبة منتنة الراغجة دابن حُدكان جلياصلة بركسة طبقات الأدبا. مشير وما

فكمه وقام نتعلق به صاحبه وطالب بمالم نتال مالل ذلك سبيل وقد وهبتة لى قال فمنعناه مندوتلنا إنت شرطت نفسك هذا للفلام فتركدعليه ـ قُلِ كان ابوالملاء المعرى اذا ذكوالشعراء يقول قال بونواس كذا - قال المجترى كذا - قال بوتسام كذا ? فاذا الادالمسنبي قال قال الشاعوكذا نعظيان بفقيل له لقال سرفت في وصفك المسنبي قال البسرج والقائل ١ بكيث بإلاجلال إن لواقف بها ، وقوف هيموضاع في الةرب خاتمه ، كوتدا رماً يقفالشحيج على الخاتوريقف اربعين يومًا فقيلً مِن ابن علمت ذٰ لك قال سليمان مِزواجُ دعلي السلام وقفعلى طلب المخاتج اربعين بومًا فقيل لذمن ابن علمت اندبخني ل قال مروز له تعالى وهب لي ملخ الانشغ الحص من بعري وما كان عليم ان يحب الله لعبادة اضعاف ملكه-فتصعل برفي ادعائه النبوة) كان المستنبي لما خرج الي كلب اقيام فيهو وادى اندعلوي ثوادّى النبوة ثوعا ديري است علويُّ إلى ان اشهر عليه في الشام التوبية واطلق - قال إبوعل مزِّجا حد سعت خلقًا بحلب يحكون ان اباالطيب لمتنبي تنبآ بيادية سياوة ونواحيهاالي نخوج البه لؤلؤ امنز مصص قبل الاحشدرية يقاتله واستز وشردمن كأن تلاجتمه عليا من بني كلب وكلاب من قبائل العرب وحبسه في السجيرة هزاطو بلاحق كأمر بتلفه فسئل فإمره فاستتابه وكتب علية شقة وإشهد عليه فيما ببطلان مأادعاه ويهجوعه الىالاسلام وإطلقه قال وكان قد تلاعظ البوادي كلافا زعوانه وآن أتزل مليه فكأنوا بهكون له مُسَوَّ راكندرة ليَّين عنها سورة ثيرضاعت وبقي اولها في حفظي وهو والنحمالسيار والفلاه الرقارا والليل والنهابيان الكافو لفي اخطا معامض على سنتك وإفقار أرمن قبلك من المرسلين فان الله قامع بك زيغمن الحد في دينه وضلَّ عربسبلةٌ وهذا هووجه تلقيب بالمتنبي . ويمكي إن المعمِّز بزعيادا النبي صَنَّا تزطية وإشبيلية أنشن يومًا في مجلسه ميت المتنبي وهومن جلتر قصين المشهورة ٢٥ إذا ظفرت منك العيون بنظرًا و اتاب بهام عوالم في رازمه و وجعل دود»استحساتاله وفي مجلسه ابومس عبل لجليل بن وجبون الانداسي فانشد اديخالاس للنن جاد شعرابن الحسين ذاغا ب العطايا والعطانفي اللبيء تنبأ عجيًا بالقريض ولودري وبانك تروى شعره لتألَّما و وكان المتني في عبلس سيف الدولة إذ كرله قرآدمها وإمثالهما كأن يحكى عندانكرة ويحدَّ وقال له ابن خالوبه الغوي ومًا في مجلس سيف الدولة لولا إن اخي دارا ديه إما الطب المتُنبي بحاها بلمارضي إن يُراعى ما لمتنبي لان معوا لمتنبي كأذب و س رضى ان يُدى يالكن ب فهو جا هل فقال لست ارضى ان أدعى بذرك و إندايد، يوني به مريوي الغضّ م في ولستُ اقنا علاالمنة والنشته تعلى السنتهر في دجه تلقيب بالمتنبي وبوة أخوه بهان سبب تنبثه وقالع نادرة صنهان قرمًا فالواله ان ههنا ناقةً صعبة فأن ركبتها علمناً با نك مرسل فقيّل يومًا الي ان ركبها فنفرت ساعة ثوسكنت ووردًا لي وحوراكها عمثها أندكإن ستخفيا فراح ليلة حرورجل فبنج عليها كلب فلماذحبا قال للرجل انك ستجر التلب ميتثأاذ ارجعت فيجذكن الثدوهمها انه كأن يوف نوما من السويسي صدحة المطرع ذالتيان الشخص يديرول بعشاويل كركارما فيصرف عن موضعه المطَّيِّ قُالَ ابوعيل الله معاذين اسمعيل اللاذ ق قدم ابوالطبيب لمتنبي اللاذ قية سنة عشر المثلثة وحولاعنا وله وله وفوةًا لي محمدتني أذُنيُهُ فأكمت وعظمتُهُ لمارايتُ من فصاحته وحسن يمتدفلما عَكْن الإنس بين بين يخلوك معه نى المنزل غتنامًا لمشأعدت وإقتباً شاص ادبرقلت له وانتَّه انك لشابٌّ خطيرتص لم لمنا ومة طلع كبع نقال يجاد اتدرى ما تقول - ا نابى موسل فظينت انه يهزل ثوتذا كرت انى لم اسمعهند كلية هزل قطهن في وتُدُوك له العانقة ل فقال إذا أبي مرسّل نقلتُ له مُرَسِّلُ للهُ مِن فقال إلى هذه الإمترالغيالَّة فقلتُ له تفعل حاذاً. قال إحلاّ إلى نيا عب لآكما ملت جوْلِقاتُ لدبساذاةال بأددا للامذاق والثواب العكجل والآجل لمن اطاع واتى وضرب الاعناق لمرعصي وابي فقلت له ان حذا المؤغليم خاف منه عليك إن يظهر وعذلته على ذلك فقال مِن جُمّاً ١٠٠ ياعيد الإله معانّدُ إنى بخفيٌّ عنك في الهيمام قامي و ذكر يَجيع طنبي واني • كشاطوفيه بالمُحَج للحساء • إحتل تلخذ النكبات منه • ويجزع من حلاقات الحيام • ولوبوزالزمان التشخيصًام ك العدمة المنتي الكل طبقات الادباء مدايس ومن المنبي المن سرح العيون مداوي المرك العبير المنبي المنبي ا

نهب شعره غرقه حُسابي واذا امتلاكت عيونُ الخيل مني، فويل في النبيقظ وللنام، فقلت له ذكرت انك نبي مُرسَلُ الى منة الاحد-افيُري اليك قال نعر قلتُ فاتلَ علىّ شيئًا مما أرحى اليك فأتى بكلام ما مرسِمى احسر منه قلت في كوم و قاوى البك قال بحملة واحرفا قلتُ اسمع في هذه العبارات إن الصطاعةُ في السياء فعاً هي قال احبس المديدا ولقطع ارزاق العيماة والفيان تلتُ الحبس في السماء مطرحا قال إي والذي قطرَها إمّا هي بيخ وَ قلتُ بني والله قال فان حبست المطري مك اليه ولانشكةً فيه عل تومن بي وتصرّ قني على ما إمنيتُ به من ربي قلتُ إمن والله قال سا فعلُ و لا تسأ لن عن شئ بعدها: أتيك بجنره المبحزة ولإنظام شيئاص حذاالامرحق يظهروا تنظرما وعدتُهمن غيران تسأ له ثوقال لي بعدايام الحبتا المعزة التي جرى ذكرها قلتُ إي والله فقال لي إذا ارسلتُ اليك هذا العب فاركب ولا تتأخرون بيخرج معك احد قلتُ نع صماكان بعدايام تغيثمت السماء في يوم من ايام الشتاء واذاعيرة قدل قبل فقال يقول لك سيدى اركب للموعد فبأدرت الىالوكوب معدوقلت إين ركب مولاك قألل لىالعيم إءواشعر وقع المطوفقال بأدريناحتي نستارص هذا المطرج مولاي ذند بنتظر بأعلىتل لإيصبيبه فيصالمطرقلت وكيعن يحسل قال قبل لجالسماءاول مابي االسحاب الإسودوج ويتكلوعا لإامة خاخذالسوط فأداريه في موضع ستنظراليه واذا هوعلى تل يعين عمرالمله نصف فرسخ فانيت إليه فاذا هوعل النزلج مرخ لك المطرِّيني وقد ختضيتك في السأء الى ذكية الغرص والمطرفي اشش ما يكون ونظريت الى غوصاً عتى ذواع في غوجاً التلُّ مأفيه قطرة مطرفسلَّمت عليه فردَّ على السلام فقلتُ أيسط بنك! شهر إنك رسولٌ فيسط بين فيأبعت بيعة الاقرار بنبوته نوقال ــــــا صعيل رتقائز وإخذت بيعة لاحلي- ثوميخ بعث لك إن البيعة عتَّت كل مدينة في الشام وذلكم باصغرجاته من بعضل إدب و زعم إيرهم بعيدالكريم بن إبراه بوالنهشلي إن ابالطبب انساسي متنيأ لفطنته وهنه ى ربط نبيناً وعليه الصلمة والسلامي في هذا البت وفيها بعن الجريط نبيناً وعليه الصلوة والسلام ، وهذا ما قال بوعلى قبل للمتنبي على من تنتائك قال على الشعراء فقيل لكل نبي معجزة فما معيزتك قال هذا البيت 🕰 • مِن الدنياعلالحة ان مرى دعل وَّ الدمامن صدا قته بنُّ ﴿ وَهِنْ هِا مَا قالِهِ الْفِيْعَيْنَ مِرْجِنِي قال سمعة ابأانط يِّقِيتُ بألمتنبي لقولي ١٥ تا ترب النبي ي ورب القواني • وسهام العرى وغيطا كحسود • إنا في أمَّتِ تداركها الله ينخ لْحُ في غُود • مأمعًا في بارض غناة الكيكسفام المسيح بين البهود • و صنَّها ما قيل ان بعض الإكابر قال في مدينة الم اخبرتي من الن به انك مكت انك نبي قال لذي قلترانا إحمد النبيّ قال ابوعبالله يا قوت الروي ولويزل ي الناس بالله مشاعه يده عني البخذا لرجال ويبعل ، و الشهراع بعن عادته وطريفة في قبل، 4 وكان اواعث تروالي انطاكية من قبل سيف الدولة «الصير المنبئ على و الصاحب المنتى»

حق توصل لل ظهار بعضها فتمثل ببيت قيس من الخطيوك تيِّد ت لنا كالشمس تحت غمامة + بداحاج منهاضةً عاجب وثواسخة جباً فقال لديعض بيطسانُهُ إما يكفيك ما في هذه الإكباس جني أدمهت اصبعك إقبيل عن القطعة فقال إنها يحتفج المائن ق**و قال اب**والد كات بن الفرج المعروف ماين زمد التكريسي الشاء قال ملغني إندقيل للمتنفق شأم البعثل فىالآفاق ماقد صارسمرًا بين الوفاق وإنت تمدح فى شعرك الكومَ وإحكرُ وتذمُّ البخذ، واحد السسَّالقاكم فق الساعات في جمع ماله + هنآفة فقر فالن ي فَعَلَ الفقرَ * ومعلومٌ إن البينل قبيح ومنك ا قولا زك تتعاطئ لهمّة وطلب الملك والعِنلَ بيَا في سائر دلك . فقال إن للبخل سينًا وذلك إني إذكه وقداوردتُ في صحّا و في حانب مند ملي وخرجت امشي في اسواق بغيراد. فهر تربيماحب د كان وتلتُ بكمَّ من المخمس بطأطير فقال بغير أكتراث اذهب فليس هن إمن اكلك فقاسكتُ معهُ وقلتُ إيها الرجلُ ذَعُ مايغيظ واقعيب الغن فقال فمنها عشرة دراهه فلشرة مأجبهن به مااستطعت اب اخاطبه في المساومة وقفت حاثمًا لهجه ستردرا صوفله بقبل وإذا يشعزمن القارق تخرجهن الخان ذاهنا الى دارى فوثب اليدصاحب البطيومن دكانه ودعاله وقال بإمولاى هابطيخ باكور بأجا زتك احملة الىمنزاك فتالالثيج ويهك بكؤهذا قال بخست دلاهم فقال مل من رهين فيأعد لخيسة بين رهين وحملهاإلى دارة ودعاله وعاد إلى دكا نهمسرٌ زَّا بِما فعل فقلت يأ هزاماً أيت إعب من جلك استمت على في هذا البطور وفعلت فعلتا التي فعلت وكنت من اعطيتك في تمنه حست دراهد فعت، معن محمولًا فقال اسكت - حن إيداك ما نة الف دينار فقلتُ إن الناس الريكومون إحدًا اكرا مَهم ويعتقلون نه يمك ماثة الف دينار وانالاازال على ماتراء حتواسم الناس يقولون ان اباالطيب قد ملك ما ثة الف ديسار وكار والرحل اجمالا نضائل وردائل فمن فضائل الشياعة وعظه الممتر والانفة والحستة والثبت والغداة والشهامة - ومن رؤائله الكد والعُدوالقة والحقد-فصمل رنى شعوه ونثرة ، ومايد الدعل تغوق شعرة وعناية القوم بشرج دينانه انه قد وحد لدخوا ديعين شوريعًا وترجو بمغربتعره للافرنسية واللاتينية وإنتقانا جماعةً من كيار للسنتش قين أنه أعثرُ صَ على اشعاره من وجوا أوالعقيدة كما في قول سيه يترشفن من فعى وشفاتٍ . حن فيه إحلى من التوحيد • و في إرب واجو آيات المياكي نه دايوكه واحدى مالكومن منأقب ووالعيب مهن بينتقص إماالطيب لمثل هذا الإسات ويقوال نهآتي آل على ضعف المذعب الريانة وقد قال ابونواس عا عاذلي في الجوز اهج والقر وحج والجبرو ما صوّعندى من جسيمالذي ديذكوالاالموت والقبره فاغرب على الدجووا مامده فانسأ يملكنا للدجوه وقال ١٩٠٠ وك لذة الصيبيا دنقاً أماوت وومن لين وخمره حمة ثوموت ثوبعث بمن يفخرافتر بالوعمر وفلوكانت الدمانة عا زانط الشدوكان سوء ببّالتأخوالشعوليجب انتجلي اسوابي نواس من الل واوين وجهن ف ذكري ا ذاعًا ت الطبقات وليكان اوالمهويذاك إهالهجا هلية ومن تشهد عليدالامة بالكفوولوجهين يكون كعب بن زُهيروابن الزيعرى واضرابها معن تباول سول المثلة بإمهابه بُكِمَّا خُرِيثًا وبُكاءً مفيهن ولكن الإمرين مسّبا مُثان والدين بمعزل بن الشعر وصبهما السنافتركما فرقل ٨ يُعْ العَجزه رأيه في زمانه والأجزي بعضه الرأى اجمه وقد وكث في حن البيت من التقر مؤوالتلخير والحذف والإيهام مالايبأخ متلدني اصاليب الكلام حتى انك إخاجاكمت توكيب الغوى وجثة بأتياً على غدضد ولايظه ولك الغرض بنه الابعراطالة النظر وإعنات الروتية. وصورته بعرالحل هوفتي رأيه في زمانالفجنها فأجزه منها برضا لوري جع فتأمّل <u> 1</u> متمة الدوريية و مصيدارول بريك من مقالة السيداليكري في المقتطف على دون بريك ملنصرين تأريخ الفة الدبية بنوي زين عبطما مالك ومالك ماكم الوساطة بين المنتبى وخصوصه ببعض تصوف الم 100 العوف الطبيب ال

وانهأ وردعليه ذالعمن قبل مأفية من تلاخل لمعني وطول سلسلة الإنجزاء بستردار بعترابتلاءات فيه قلاخذ بعضها برفآ بعض ميارين كالنئ الداحل حذاصالوبنيه عليدعلعا مالمعاني وجينثن فلايخذ للشارح مع ناويل مأفيرمي الحازوالكفف وبالمبهيمن تفصياالمعني وتقطيع إجزائدمان بقال هوفق لواحتكر رأيه في احوال زمانيه الفيجز مراكات اقلّ جزوه مرهنا لاجزاء بعادل بذع مندكل ماعندالناس من الرأى - وحاصل حافيه إن المن ح إعلوالناس بإحوال لده وواين هذا المعنين هذة الالفاظ ومأركب من المعاظلة والتخلُّف والتعشُّف وكنَّ ذهوالسامع بتسَّيع تراعد الغو والجاذ والإرتباك في حساب طويل لإطائل تحته حق يستخرمنه هذا المعنى المستذل. ومن قبيل هذا المت مل ادخل في ظلّمات الحفاء ولسك لمرسلاس في أحاد، لسلت منا المنوطة بالتناديم قال لصاحب بن عبادوهنا من عنوان قصائدة التي تحيوللانع الم تعزيز الإرحام وتجمع من الحسباب مالانيُ رك بالارتماطية والإعل دالموضوعة للموسيق وقدخطاه فىاللفنا والمعنك كترم بأحسل اللغترواصحاب للعانى حتى احتاج فى الاعتدار لد والنفوعنه الى كلام لايستأهله هذا البيت ولايتسع لم هذا البالج تصرف قالل لواحسى وإكثروا فمعنى هذا البيت تولويا تواسبيان مفير موافت الفظ وان حكيث مأ قالوافيه طال اتطام ولكن إذكرما وافت اللفظ من المعنى ثواتى سييان طويل استخلصت صندماتزاه فى محله فيلستُ إدرى احواولص حادمُ لما التنسيراه نقل عن غيري ومهماليكن فأن يحترّانً عن اعرم إدالمستنبي (ومأ أمّا ٢ اراد غيرة) فهو ما لا يكأ د يغطو لمه الابني . لسرمهل حذاها بدخل في فضيلة شاء ولانا تزيعة التكله بمالا في مقاة الالذاز والتعبية لا في مقاء للرح والتشبيع - ثوهو ملىما فيهمن فموض المغزى وثبد التاويل الايخرج مدجشم عرق القرية في استنباط الغرض منحن معنى قولد ـــــ من بعد ماكان ليلي لاصباح له وكأن اول يوم الحشر آخرى والفوق بين التيبرين ظاهرُ - ثه أنها عترض على قولم أحادًام سنا سالغمن و جهنها على قول سيآس وقد زعبوالغدا غيرمروتة عن العرب وانعاروي أحاد وثناء وثلاث ورباح وعثنار وهذه معثلات إلا بقاوز عالساع ولايسوغ فيهاالقياس ومنهاانه اقام أحاد اوسك سامقام واحدوستة والوب الماعد الد عن ولحده واحد واثنين اثنين ولذ لاشلا يقولون للاثنين والثلاثة هذا لناء وهذا ثلاث وانعاً يقولون جاء لمذح احداد ومشنى وثلاث اى واحدًا واحدًا والشنين اشنير فارث ثراثية ثلاثية بالك نطق المقاآن قال الله تعالى قُل انسأاع ظكو يواحدًّا ارتقاطً وللهمشق وفياوى الماشيين اشنبين وقال تعلل فانكج إحا لحاب لكوم النساء مشنى وثلاث ودباع التأشنتين اشنتين ثلاثا بوتما ورينا دريثا وصمهما أنه صقرالليلة ثروصفرما بالطول ووصلها بالتنادي حق احتاج الحاطالة الاعتدا الالتنامل والاستشهاد وإنت إفاامحمنت الذى عزاه لوتيها كثرمن أواحكا ليلتناهذه امست ليال في واحدٌّ وهل يساوى ذلك و ان عرض مخامطا وعًا ووجد سه لامواتيًا ان يفتو به قصيدة اوتعقل عليه كأفية ومأ بالمخص سل سأوعشأ واكتره الراح لتكتبرواجقاع عشرلمال اطولص اجتاع سترفان ادى مريزانه اراداستيف وليالى الاسبوع فبمعمأ في فكهلت مبعيًّا استن للنام على ضعف بعيره بالحساب لأن الست في الواحدًا سب فاين الساحة - ولواقت ربي المرانعة فالطول وهلاملغ اقعى ما معتمله إلى واكثر ما مكند النظم والحياف الاستأذع بالأوليان م مالمة كتبه اللغة بقال فاماة بالموامدة السب إمل ليستة مكردة بغال بحاء الفوم سياحي اي جاء واستة ستة وع رواية عنهكيف سأخ الإهل الغتان يذكروه في كتبعو وعن الثالث ان تصفو السلة ثو وصفها بالطول لغرض مبالغة كأسنه يقول إذا كان حال ليلق الصغيرة ماذكرته ف أخنك بعال ليلتي الكبيرة وصوم احتلة تلك الرابد فوله ــــــ وكل شريك في لسورْ يُصبح الي بعدًا من الإي مثله بعدى • قاله في وداع ابن العيد وهو في حد النهام. وقد وتفتُ على ما ذكر الثمرك فىتغسيوة فلماجهم يأتون فى بيأن معنآة بمأيزيد على مفا دخاعوة. وسناصل ما يؤخذهن كلاحه وكلاحه وانه يقول ذااصبعت عن احل فكال نسأن منه يشاركن في السرد رمحصولي عنرهم الرى بعد فواقد منك ياابن العميلة نسانًا يرى حومتل بعد فواتى اموهن الناهوتاويل لفظ البيت والمقصل من اجزاء المعن دون جملته وظاعران الشاركة

بالم الوساة

إالتى يذكونمأنهأ الاستقبال لاتهاأنماتكون بعدم صيوكالى احلدوقوليا رى بدئ الزهونجوكل فالمتبا وومندان الروية غيصل جو المشأركة ايغيالان الخبرهنا منزيت على المبتدأ كزتب الجزاءعي الشرط على حد قريك كل زائرني غدا كرمة وهذا لا يصو والهيت والالزمان فيرى ابن العميد حين لايراد وهوهمال اوانه سيعود اليه بعد وحيله الى اهد وهوغيرا لمقدروا نماارا ديقول أرى ُومان الحال احكل انسأن يشاركني في السرور حييثن إرى منك البرح انسانًا (إيرى حومثل ومعني الجزاء مضم أى فلايشأ ركني في الاسف على فراقك او فلايتم سروري به كما تقرس هري ي وهذا لا يتحصل من الهيت الإبـ لأكامتًا فىالتأمل تقليب النظرى اوجه المراد فضال عمانى قرار بمصبح ثمن الابهام والإشكال فى د ّالصمائريس ه مما لابهت والميما الزبعب العنت والعناء ويقرب من هذا البيت قرار ٢٠٠٥ وصلتُ بنفين مات أكثرها ، وليتني عثبُ منها بالذي ضبلاً يربي مأقأسا لا مرمشيقة الطربيت وإحوالها حقومات اكثرنفسدتم تغنى لوعاش عابقى منها ولايظهر لهن الختنى معظ يعقمونها ألماذا أخذع فظاهره كان معناه انديتني لواستوفي بقية حيوته فهوعى عناايتمنى حضوراجله وهوبهيرعن المقصودف حذالملقام ولكن يقن ان يعيض في المستقبل عابقي من نفسه فلا يموت با قهاكما مأت مأضيها وحينن فقول يُعشت في تاويل أعيش وهومأبستفادمن صنيع الشراح في تفسيرهذا البيت. الكن التعبر بالماضي عو المضارع مواضع ليسره ا منها . والعدول عرائظا حولابد لدمن قرينة واخعة توة السامع اليه بادنى رويّ والاكان الكلام ضريام بالمعا ياة وحويف مثل ماذكرالي الخطأ ا قرب وكن إلينتي في السحافة قوليب فعَلْقُلت بالهم الذي قلقل لمشا. قلا قل عس كلهر قلامًا ع غثاثة عيشي ارتفيغ كرامتي . وكيس بغث ان تغث الماكل • وكن أقيله ـ في ولست بدون يرقي الغيث دونه • وكالمنتم الجودلذي خلفه خلفء ولاواحدًا في ذي الوري من جاً عنه ولا البعض من كل ولكنك الضعف، ولا الضعف يحييهما الضعف ضعفه وولاضعف ضعف الضعف بل مثله المف و كن أقوله ب فتبت تسيثره مسئدا في نيَّها واسآدهاً في المهد الانضاء و و وأيتك دوفقك الله عنها متغلت وتعملتَ وجمعت اعوا بك واحتشدت وتصفّحت هذا الاماثا ا ح فَاحِ فَا واستعرضته بِيتًا بِيتًا وقلبتَ ظهرًا وبطنًا إدّعيت في بعضراسُهُ أَرَه الغلط واللحنّ في أخرى الإخلال الإحالة وا وصفت بعضها بالتعسف والغثاثة وبعضها بالضعف والكاكة وبعضها بالتعدى فى الاستعارة -ومنهان في اشعارة تعقيدُ أكما في قرار في وفاؤكما كالربع اشجاه طاسمه - بأن تسعد اوالرمع اشفاه سأجمهُ ومن يرى هناة الالفاظاله ائلة والتعقيب المفرط فيشك ان وراء هاكنزًا من الحكمة وإن في طيتها الغيمة الباردة حتى إذافتشها وكشف عوسه تزها وسهرلياني متوالية فيهاحصل على انء وناءكما بأعاذ ليهان تسعداني إذا درس شجاى وكلمأ الداد تداريسًا زودت له شجةً إكبان الربع اشحاه دارسه - فعاهل امن المعاني التي يضبع لها حلاوة اللفظ وبهاءالطيح ورونز الاستهلال ويثو عليهاحق يعلهل لاجلها النبير ويفس النظور يفصل بين الباء ومتعلقها بخبرال يستداء أخبل تمأمه ويقلم ويؤيخ ويعى ويعوص- ولواحتمال لوزن تزتب التلام على يحتد فقيل فأءكداً بان تسعدا الثجأة طأسج كالربع اووفا وكما بأن تسعدا كالربع اشجأه طاسمه بظهرهاني المعنى المضنون به المتنافس فيد - فالما قولة المح اشفأه أجده فخطأب مستأنف وفعيل منقطع عوالا ولروكأنه قال وفأؤكما والربع إشجأه مأطسروالهع إشفاه مأسجو ص المعلقة قرائم المعلقة قرامه وقتلن دفراوالدهم فعاتري وام الدهيم وام دفر ثاكل والضمير لمكارم منهم ود فروالد خيومن اسعاء المراهية وكذائث آم دفووا م المدهيووني هذاالبيت من التعقيد والحنتووال ما أفحاستما الفاظللفة مع مأفيه عن قواية المصف فالشيهن ي معد إلى لمواد الإبعال يتكلّف فيه من انضا والروتية في ضاح ألمدس ووجعة الغزص مابسهل معتدحل الطلاسع وفواءة اشكال الحووف وقل وقفت فيهعى كلام الشراح فوجدتم إقداخذ وافحهشعاب التجوز وإمعنوا فيمها مدالتا ويللى مأيخرج بألكاوم عن جاقة المقول يعتسف بعن شنرالمعقول ا وحونظيرة ل الاعطى وقا علاوت إلى الحانات يتبعق ما شاروشل شلول شلشل شول الم الم الم العرف الطيب ١٢

حاصل ماذكروا فيهان قزلن فعاتري الادفعا كزيان فاكتنى بضميرالوحة وقرله ثاكل خبرين ام الدهيم وادادام الدهيم د<u>فوا</u>ى بعط<u>ف دفوعل لدهيم</u> فزاداً قَاللتوكيل مروفيما ذكرمن الخورج عن قراعل لعربية والجوممن وراء المألوف في التبهوما لايبةمعه الىالغهوسبيل ولاسيمامع تكرا والتج زني السكطرين جهيعًا على وللاخبأر بالمفروع والمثنى واستعال التهّ بالعطف صُورُ اليس منهاما في البيت وقيل <u>ام الرهي</u>م نائب تري اومفعول على جعله فعا يعنى إنحا فقدت وآمد فوتاكل مهتلاً وخبز وعليه فقريوالمغنيان مكارم المدام قتلت دؤا مفقودة فنامله وانمأوردهن الاضطراب من هدقوله فمأترى وهبحشو زايديين فعلَّ للمخاطب او الغائية فعاً دالبيت ضيريًا من الرُقّ. وإذا قتَّرت س تكون صودة الكلام وُقتلنْ فرَّا والدهيم فلح الدهيم وإم دفوتًا كلَّ آذن المعنى بالظهور و ذهب ما فيه من الإشكال. وحينتين فالاظهران وليأفعانزى استفهام النفت بهالى الخاطب ولامفعول لده وللم الدهيمة استثناف وتمام الكاهم علحة اللبت المافية ان مكارم المل والكلت الراهية اوقهرت شرائل الرجر فتكلف رجيع عليهم الاستعارة والكناية والالتفات والاستغهام والتفسير والتوكيب مالايه ٥ وهسالملامة في اللذاذة كالكوى ومطوودة بسيادة وبكأن وهومن مشكل الإبات التي تتقير في تأويلها وهام بأبصأ يؤالمعربين بوقب ادغل ثبتر أحرال بوان في الغي صريط معناً وفله بصدر واعنه ببغناء و ركبواً فه متن التخصير فتزل همه على كناف الخطأ. قال الواحدي كالارجيخ يقول اجعل ملامتك يا ها في التزاذ ها كالنرم في لناذته فاطودهاعنه علعنده من السهاد والبكاء اى لاتجمع عليداللوم والسهاد والبكاء ايمكماان السهاد والبكاء تلزلا الأكراد فلتركن ملامتك اياه قال وهذا كلاه من له يفهه المعني وظنَّ زولا لكريُّ من العاشق وليسر على ما ظنَّ و لكنديقيا العالمان ل اهرو في كل من التفسيرين تمحل ظاهر على مأ في تصويرالمعني من الإضطر. معراين جني قولي مطرح ويقوله فأطردها لا يستقيور وشتان بين الامروالوصف و الحور الكرى والكوى مذكر لاندمصدركري ولفظ مطرودة مؤنث فلايصل كونها حالا عندعلي إن جعل حدى مطرق وابسها دالعاشق و بكانه معايشكل وحمه وماارى المتبني الإغلط بأن سبةوهم الى ان الكوى يؤيث على حدالهرى مثلًا وارادان يقول مطووذ ا ضببت خاطره إلى المتأنيث إج الوزن لآن المقام يقتضه ان يكون قوله مطوحة جارمًا على الكوى كما هو تفسيرالواحدى و يكون العن علي خرما قال سب ملاحتك لذيذة عندل لعاشق كمينام روالمناا مطرودعند بالسهاد والبكاءا ى فلتكن ملاحتك كذلك في زمد بيان ذكرناه في محله و صن خراك قبله مع اعط الزمان فياقبلت عطاءة مواراد لي فارقزان اتنه وهومن هنآت معانيدالتي لا تبرزمن وراءالحجاب بلص بضرج بنات انكارة التي له بيتم تعديرها عامثل ليأصدرةً في الياب وذلك لبعًا الاشارة فيه الى المفصود وكثرة ماركب في ادائه من الزيميّ زوا لحد ف حق بقي زومن المعني لا يحيط به اللفظ. ومثل هذاالبيت لايستغوي توطئة قبله تدال عي مأاضم فيهاوبيان بعد عيل ماعقد ليس قيلها لا قوله في في لحيظها نكرت قنان واحق وضعفا وانكوخا تساى المخنص والوقال بعدًا عدارجان ابتها الجياد فان حووان عبر والشير

りいころうないいましから

فبق البيت مقتضناً بغنسرولويق لنفه ومناة الراضرب في اودية الحدس والتكهن والنظرفي الجمتل المقام ويقتغيد السيا فراج ويرائعلام فيه بعد ذلك عن حل لفكر والتحاج لا يقع من المتاصل موقع الافكاع قال الواحدى في تضييره يقول اواقبل عطاء الزمان ترفيقا ويعدهمة اى اردت عطائك دون عطاء الزمان واراد لى الزمان ان اقصد سواك فاردت اختيارا في في الفظ البيت ما يمتنا ومده في الفضو و المنتفى من هذا الغرب بحد القر وهوليس في شعره بالشئ النادر بل لافكاد تتصفيلة قصيرة الاتوى له في الممارية عد عنداً الفهو ويستوقع لمنة النص بما مفى من حسنات ويكن رعليما مشريها من حلامة الفاظر ومعا فيدور عندى ان ما كان العصق عِمتاج في استواج معنا المستبلط القريعة وقدم زنول فاطروح في يكون المعنى الالورن عن الشارط من عن الشاعولا يستقي ان يستى شعرًا وما أثرى ابن خل ون و المنافع في عن المنافق الربيات وإمثالها عالم عن على رأيه فق الشاعوية عن المستبلا

وضفها أن في المعارية سرقة قال ابوته م في فقتل عن الد شكه الانها المعنوج القضاء ذليل وقال بوالطيب الانهاكات و فاق عمل و لله تعالى و فاق فقتل عن الدون العرب الانهاكات و فاق عمل و لله على بحل سيل المسلط وقال ابونواس ما المعنود في العلى بحل سيل المحلود وقال ابونواس ما المعنود في القلوب مقاله و فالدون في المعنود و فاق المعنود و في المعنود و المعنود و المعنود و في المعنود و الم

و قُولُ طاً كَلَّ صاحب الوساطّة بين المستَّبَى وخَصوم الكالم حينا فى معن السرّة والذبّ عزالمتنبى والانتصارليه و الاعتذارعندوجَنَّب عزالاف والموالتغريط واختا رطرين الوسط وحوجه ش بين لا يجاد بسيرا مثل عن غيرة الرسّش ثنت الاطلاع مليد فطالمه في للمنخافذ النطويل لسهوذا عليك بالتنصيل - وفيها نقلنا عنه كفاية لمن تذبروتفكو -

وهما أذكرة العلماء من شعولى الميب قل سع المكتمان فليك التبريع واغذا وذاله شأ الاخسالينيخ قال العرف النيخ قال العرف النيخ قال العرف النيخ قال العرف النيخ قال العرب وين موضعها من بل حاله المعاون الوساطة قال حال الاحراب حذف النون من تكن إذا استقبائها الاحراب أخراء أخراء العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب المعاون العرب العرب

لْكُمَا في فليك التبريخ هذا المعني ـ ثوابتلُّ بالمصراع الثاني مستعْمِدًا في أني هذا من العيب. وقال بعضهم قديفع الشاء ميل هذا في النسبيب خاصة ليب ل به على تمكنّ الشوق منه وغلبة الحبّ عليه وليري ان آثار الإختلاط خاهرة في كلاهمواندمشغول عرتقع يمخطابه - قالواولذلك قال اغذاء خداالرنيةُ الاغن الشيخُ وجعلوامن هذا لليأب قول زهير ◘ تف مال بادالتي لوبعغيا القعام. بلي وغيّرها الارواح والدبوء فنقض بالمصراع الناني الأوّل. ولويعغّل بتكذبه نفسدوا ككرهؤ لا وقراح وفصب الح أن معنى البيت ان القدم لويعفها واندا غيرها الادواح والديم ومن النفض الطأعر قول يشاريه ليه بطل ليني ولكن له انوه ونفي عني إلكري طهف إليه وفقال لهانو نوزعوان الطيف الوبروه ولا يلو الإنائيو و قال غبرة إن بين المصم إعين اتصالاً لطبيقًا وهوانه لما اخبرعن عظوتبريجه ويشدة اسفه بيّن ان الذي اورتُه المتاريخ والإسف وهدى البالشوة والقلق هوالاغن الذي شكك غلية شيهالغ زين عليه في غذاته وحذا الاعتذار قربيب-ومدا أنكر علدته قر الهروه ومطعنك تشبهي سادكانه، فما حين فرق ولا إحين ثلي وقال في العرف وقن خاص الشاج في تأويلَ وَلَد بِمَا حَصَا عَعِيبًا ونِقَبُوا في الكشف عن المفصود من كَلَّ منقَّبُ فذكوا في ذلك إوَ الْاشتقاعِيل نقلهامن تبصرة - قال يواحدى حكى اينجوعن إلى الطبب انه كأن يقول في تفسير عاوكاندان ماسب التشبيدلان القائل إذاقال لآخ يوتشد حذاقال ليالجيب كأنه الإسب اوكأنه الارتوالي آخ مأذكوعنه. قال وسمعت اياالعف لأنوفي يقول مآوان له يكن للتشبيبه فأنه يقأل مأهو الزالا مس فيكون اينغ من قولهم كأند الاسس وهذا قول لقاضي الهاحسن على من عدل لعزيز حكاه عن إلى الطب وليس بُتكوار ينسب التشب الى مآاذا كأن له هذا الاثر-وقال من فورحة هذاة مآالتج تعصب كآنيآاذا قلت كاندازيدالاسدوكان الاستأذ ابوبكريقول مآجعناا ستؤجعن المذي ومعناهان يقال لمهيضه بالبج كانه مأحونصف الدنيأ يعنون البعرين الدنيابة وبحواء طخنضا وهن اللقول الاخعراعب هذه الاقوال واعب منماختلاف النقاع وابحالطيث فيه وأفيه ويعال قرب مايقال في هذا الموضعان مآهن وحواليخ تستعل في بالإلتجد اراديها قوال لقائل مأاشبه مبفلان او بالاسب مثلاوهومن التعبير المشهور في مقام التغبيد لا فأدت المالغة في وبالشب ومااحسب المتنبى ادادغيرة وآن لوينته البينا بالنقل فلستأمّل نتهى ما فيا لعرف بلغظه وفي الوساطة قالواانيا يشبره من الإسمار مِثْلُ ويَفْيِه وغوهما ومن الأدوات مالكاف فوتل خلاعلى إنَّ فيقال كأنه الاسل وقل نفرب الدب التشبيه ان تجعل حددالشيئين هوالكخو فلقول زيدالاسب عاديًا والسيف مسلولًا فاماماً فليامواقع معوفة وليسر في إدايها مدخل - وهذه امعاً سيل إد الطيب عند فذكران ما تاتي لحقيق التشبيد تقول عده الله الإسل ومأعيدا لله الاالاسب والاكا لاسب تنفيان يشترك بغيرة قال سي وما حند الامهرة عربيت وسليلة افراس تجللها بغل + وق بثّ مع الكان قال لبين ١٠٠ وما للرم الركالشهاب وضوئه ويورماد العداد هوساطع و فكان قائلًا قال مأهوالاكذا وآخوقال كانه كذا فقال اصطعنك تشبيرى بماوكانه واقرل والتشبيد بملعال واسابق التشبية هذه المواضع الق ذكوها بجووفه -فأذا قال ماا لمرمالا كالشهاب فانساا لمغيب للتفيدرالكاث ودخلت مآللنف فنغتدان يكون الموال كالفيآ فهى له تتعد موضعها موالينغ لكنها نفت الإشتباكا سوءالمسبقتني منها وإذا قال مأهذا الاهمدة فأن مآ دخلت علاألمبتلأ والخبروكان الاصل هذا مهرة وهوفي تحقيق المعنى عائدالي تقريب الشدو ان كأن اللفظ مبائثا ثدنفيان بيكون كذالت فأدخل حرفي النغي والاستثنأء فليس بمنكرا ديينسب التشبيب إلى مآاذا كأن لدحل الاثؤ وبأب الشعراوسع من ان يضبق عن وهدر إنيذة ماذكره صاحب الوساطة من المنكرات عندعداء الادب وان شئت زيادة الاطلاع عليها فراجع الى الرساطة فغيماأبحاث شخيفة لايستغنى عنهاص يريب المينماقة فىالادب وليسأ ذكرناماأنكروه ص انشعاره وماأدع علي نيه السرّة رأيناان بذكرشينا مسااستحسنه وواتفقواطئ ندلورأت إحدَّ سلفّاً وخلفًا عثلما قتل اربقول وبف مُم قلد ع سفيت ورقعها الفراق بصفرة وستزية عاجرها ولوتك برتعا وكانها والمع يقطر فوقها وهب

مطي له لوع ارصعاء نشرة ثلاث ذواشعن شعوها + في ليلة فازت ليالي اربعا + واستقبلت قمرالسماء بوجمها + فأرتن القهرين في وقت معام فهي مهاتنا هي فيه في الوقتر والرشأ قترايدع في التنفيية القشيل الى مالانها أية لد في العسن و 🕏 ل ٥ مَن علوالاسو المخصرة مكومةً واقد مُدالم بيضل مآباءة العميد +اهراؤ ند في بدالفاس امية ١٠ قدرة وهو بالفلسين ردود و و ك م كانّ العيس كانت فو ترجع ف ومناخات فلما فرن سالا ولبس الوشي الاصحيلات والكن كُن يَصُيُّ بِعَالِمِمَالَاهِ وَصْفَرِنِ الْعَنَا تُولِا لِحُسنَ ، ولكن خفن وْالشَّعِرالْغِمَالِاهِ قَال الثَّالِي وهذا مراحباً ندالمشهر ٓ الآ [مره مرّت بنايين تركيما فقلت لهاجمن إين جانس هذ الشادن العرباء فاستضحكت ثوقالت كالمفي برى وليك الشرى وهومن عزل ذا نتسباً ووصو و بخوري المشهو (في قول بيده بعثواالرعب في قلم ب الاعادى و فكان القتال قبل لتلاقى و تكام العلبي لهاعة دوها وتنتضى نفسها الا أردعا ق و ومطلع هذه القصيرة من ابرع المطالع وارقها ول فيما خنزلع لدسيقة البه احز، هوقل ، في أذ اها لكذة والعشاق بتحساله مع فلقة في المآتى • و منها يقول ـ عثلت دون المزار فاليوم لو زرت لحال لفواح ون العناق • وله ف الهيت رواية رأية أ <u>ق الصيد المنعَ قال كان لا بن جني هذي في إبي الطبيب وكان كثير الاعجاب بشعوه وكأن يسوءه اطناب إبي على الفارسي</u> في الطعني علية اتفوّ ان قال إبوعلي بومَّا إذكر والنابيّيَّا موالشهونجت فيه فابتد راين جني وانشد و 🕰 ليته دون المزار فلليوم لوزرت لحال المغول دورالضأق وفاستحسنه ابوعلى واستعادة وقال لمن هذاالبيئة فاندغريبالمعن فقال برجني هو ان ي يقول ١٠٠٠ از ورهو و سوادالليل بشفع لي و وانثني و بياض الصبع يغري بي + فقال والله وهل الحسن فلم هو قال لان ي بقيرل _ 6مضوالام تعرف موف له قلُّه واستقرب الاقتصى فلوَّ له هنا • فكثر اعياب ابي عليّ واستغرب مغنأة قال لمن هذا فقال للذي يقول 📭 ووضع الندى في موضع السيف بالعلى . مُضرُّ كوضع السيف في موضع الندى وفقال وهذا والله احسن ولقراطلت بااماالفخ فبن هذبالقائل قال هوالذي لإيزال السنمية يستثقله ويستغجرنية وفعله وما علينا مرالقيفه ولاذا استقام اللياب قال وعلى اظنك تعنى المتبني قال نعو فقال الله لقد حبَّبة تكالي ويهض ودخل عيه عضدا لن لهذه إطال فولشناع على بي الطبب وليما اجتازيه استغزل الشراستنش و وكتب عند إسانتكس شعرواه قال في العرف وهناالقار ومرقلاته وكاني في مقام الاستشهاد ولواردتُ استيفاء ماله مرالح بنات والمعزات لويكفوها هو دون الميلّان ومن ارز دالاستقصاء في ذلك رودته الحال بوان من غيران اشيرله الى موضع معمول لاقصيرَّ بعينها لان غالب شعره من هزأ النسم الاتنية والوشي البين به و. بمأذكر ومثله اشتهرالمتنبي وارتفع قد كل واشعرالي موضعه في كل طبقة عرالناس وهن اهوالحفوظ من شعرة الذي سارت به الركبان وتنا قلتدالروا وحدت به اندية العربون صلاة فيعا فالخطب والذى به صارالمتني ماغثله الإدهان وتسمعه الكخان دورياسيعت اليه الاشارة اليص غامض كالمه ومبعه وسأقط ومعيمه وانتترى هذا الاختلة كلهاعل مأفها من فنرف العانى ودقتها ظاهرة الاغراض والثا المرادالي مالايجةل شبهة ولإخلاقا ولايتطيرة إلهنج استنباط ولاتا ومل ولوكان شعرالمتني بأسرومن هذاالسفط مااحتاج الدبوان المالز بأدة على لشمل الواحد شأن غيرة من د طوين ا كابرالشعراء أهموه

فضم ل (في مغلقات اشداري موسيما عَيَرَفيه عقوال اشترات قراب و المعلوجاً ديه والإثناله اولاا دُكاروداع و زياله و فان صدر و ناالبيت بعيد التاويل الى ما يقتيع ستّ ابينه وبين المعقول ولايسنتيم له على ظاهري معنى صعيع حتى ان من الشتراح من صحّح بتغليطه فيه فقال جو الحمد والحبيب جوى عثاله وجعل بوالطيب ذاك شيئين ظناهما ان يرى الحبيب المغم ويروض الحقال الى آخوما ذكرو عما احسب لمتنبى اراد شيئا من هذا ولا يصل قاعل مثله ارتج مم انداذاراى اعتراف الذم رأوضي مبينه مع ان الطفل والمجوز بعلمان ان كل ما يُرى في الحكومة الاشكال في تقربية بديل المنتهد المناهدة في المناهدة المناهدة المقال المناهدة المناهدة المقال المناهدة المن

وتقريرما بعج بهالمعن وما روابالطيب الانوي امام كلع ضعير الحبيب ومثال عزوفا ولاالحلو وخالا والجفال مثاله وارد ما كمثأل لذي يُرِّي في وهم له الذي يُرى في الحاج كما يستدن من البيت الذي بعدٌ وهو قيله ١٠٠٠ ان المعيل لذا ان مخاله ، كانت اعادته خيال خياله ، وعليه فأحس ما يفتريه هن البيت ان الحلولو يُحرب بخيال لحبيبا وبخيال ءَرأَتِهُ العِيْاعِنِدُ أُودِاعِ ولا بِغِنَالِ مِنَالِهِ إِلَيْ مِي مِتُوهَا بِعِيالِهِ بِاللَّهِ لا استدامة ذكرهنر بن وكأنَّ هنا ا نهء من "لف والنشر و قرام من هذه انقصيرةً ب فلمثلة مع العرم غنسه، وعِثله انفهم يعبعُ مي اعتاله ه و ارد كيمن هذاالبيت غامض لايظهوالا بتأمل ملي . وقل ختلعنا لثُيّا حربيه ولواجه من كشف عن كندالغرض منه. عنىمن والمراد بالعرم جيض المروح ائ ندهر يجعم الجيش فيكون اجتاعهمندوهو علىما تزاه وفال عيزّاللاه ولممناها والمراز بالومرم جيثوا لعدة إشاندانه أيجتمع له لانديسبيه ويغنه كانجمع نفسه لى وهوعل قربه من مفاد بن في جملة البُست لدِّ اردالشيطرين حينتُ زغلي مينغ واحدم زغير زياكةً ولا تكنة سوي لفت لاف اللفظ وفرذ للصن الإحكيه مثل لمتنبي ولاتكا دتجيه في في من شعوه وإنه أيستقيو الخروج من حذا والإعلم أرعن المعنى الفحليّ إى يجعل لكلام على تقدير مضاف عن وفي إمى فلغتال مثله مثلاً وحينتين يتعين كون الجيش جيش العد ووبكون اسنئ ان مثله رېجې خالمىيش اككثىرنقتال ودفعرانسولكن مثلەمن يقتال لچيش ويكسر قراء فلايغني امامە شېرې و 🕽 ل 🚅 فورخ مختلا يشتع فآبه وبيغي ببحزون البيض فيه سهول واستعادللهيض اى الخوذ الحنة تكبس على الراس حزوثا وسهولا وهراستعاق فويبة خفية الجامع وقدرانيت في تفسير جذا الموضع مالفظه ان خلك الضوب لاتد فعدالبيض عوالراس وكأن الخزن حنها سَهَل لذان الضيرب احراح واحرص وادعى عذرا وغاية مأيستفاد مندان الريض التي بصعب قطعها بالسبوف عادة حتم تكون بة اليها كالحزن بالنسبة الى السالك يسهل قطعها بن لك الضرب لشن تدفقه يرك عنزلة السهالاني لايشا نيعهن إخذ بالاؤب وذهبا ليالمتبادرص لإزم اللفظ وماأتهاة الآبيدًا يحن مرادالمتنبي على ما فيهمن التكلف واظه اماذكرناه في عجله وهوانه الادتشبيدالبيض نفسها بالحزن وهوالمرتفع من الارض من بأبيا ضأفة المشب يدالي المشية - ووجه الشبه الهيئة الظاهرة وان ذلك الضرب يبريها فيعود موضعها مستوثاً كالسهل و قر [٥-٥ من رآها بعينها شأقهالقطأون فيهاكيها تشوة المحبول وفان للتعادرص لفظاليت اندجعل للدنياعينا تري بهاوهوغ يب فيهادح الوأى ولذالط عب لالشراح عندالي التاويل وغتله افي سأنؤالفا ظالبيت تمخلا بعيدًا حنوجاً وزواحد ودالاستنباط وصأ التفسير فيحيل لاختراع وغايتها دايت فيدار مونظه إذاله نها بالمدن التينيني ان ينظراليها بمارق لليأقين رقمة للأضيئ إلفائين وكنى عوالرقة بالشوة لاتنائشوق ترقيق القلب والمعمول لمرتقلون وكأنه اداد ذووالحمول فحذف المضاف احروفي كأفخ المط نخلف ويخفروق صاراك فرالفاظ البيت محازا وجاءالمعن كله مصنوعا حق لايمكن ان بفهومن البيت الانعدارس وحفظ والذي أراه ان المتنبي ماارا دمن لفظ عينها الإ الظاهر على تهزيل الدنيا منزلته المبصر فجعل لهاعينًا كما جعل دوية وقوليه ١٥ اربره نياالليل عينيك رؤيق، فتظهرنيه رقِّدُ وغول، وجينين تقلُّل مشأكل هذا البت كلها ولا يحتَاج فيه بعل هذالجازاني غيزو ويكون المعنى ان من نزل نفسه منزلة الدنيا ورأى اهنهاكما تزاههي برحون قرنَّ بعد قرن شأقالنظ اءكما يشوق الخليط النظر الوجمول لراحلين لعلمه بان كل تأطن على أهبة الاريخال والحو شتاق من مدّالي سَمَل مشوقًا الدرينية: السل و وهومن مغلقات امات المنغي التي وكلّ بفترا مقاليا لقرريد ركب فيه من الابهام في استعال اللغظ والابعاد في مرمي الحازالي ما تضلُّ معها دِلْدَ الإفهام وتنبومن دونه اشعة الإوهام الداحدي غلطه فيه فذكوف الكلام طهمانضه السَيل لمطرو بهديه الغطاء هفنا بيقه لالناس بشتاقون الوعطام بديو والرماح تنبت شويًّا الل ن بَا شهريدًا وليطعن عا وبسنعملها في الحوب. وتقن مرالفظ ينبت الرَّسل شوقًااليراي الزلميُّ ح بمته قدم واخروالبيت مختل لنظواء فاحتكج الىمأتزي من التاويل والزيادة وجاءالمعنى بعدها اكله ضعيفاً متكلف

نقطع المستربين الشطوي حق كأق كالحمنهامن واجهوانها اذى الىهذا الاضطراب سبق وحوالشارح الى تخصيص ا لعطاء وقائظهمومن قوله آلية على المدوح واقاله بمارأيت لاندلويتهاله اشتيأ والإسل لمالعطاء وبذرك ضأعت صوّالعن وذهب مافيه مزالتهاسب علىن مأذكره مزالتقديم والتآخير لايترتب عليلمقلال فالنظولانه غيرخارج عب الحائرف متلمضة ألاستعال والعاالاختلال على هذا ألمفسير وارؤمن جهته في كل من الشطرين مقتضياعن صاحب وهين الاختلال لمندي لاالة كعوره مهما مكن من عن إفليسول لمغزعل مأذكر وإنهاا دالمتنبي بالسيل مط العطاء ومط الرماسط م قلد زوقد فصل لطب من وحي بذكرها لمراح ومفاطب الطبيب في ارث لها إنها بيماً ملكب ، وبالذي قا تنهل، وقريبٌ من هذا قرله 🍑 ملك سنان قنأته وبنائه ، يتباريان دما وع قُاساكيا ووالضهومن قرله البيه عامر علاآ غيب وارز دبلفظه المعنى الزول و هرمط العطاعو بضهرة المعوالثاتي و هرمط الرجاء على طريو الرسقة إم والمعن إن الناسرشتاق المُعطِّدُورِة والاسل بينِت شوقًا إلى ماتسقيه بيرة من الدماء على أن المتنبي كان كثيرا ما يشيرالي مراده باشارة لطيفة ومداكم عليديقو ينتخفيترا ذاله يتنبرلهاالسامع ذهبيالمني على جهي نفسدني تحصيله على غيرحاثي واربد يخفأ والقاينة ٥ ان تكون غير مصرّح بما في البيت بأن بكون المعنى مترتباً على شئ قبله اومؤطّا أبه لفئ بعثاً فلايتناول المراد منه الآبعد النظونيما يتصل يهمن ذلك لان منزلة الإيبات من المقيسية كمينزلة الكلمات موالبيت فكما إندلا يفهومني البيت الابعي التظ في مفرداته وعلاقة بعضها بعض لا تفهم القصيحة الآيم النظر في نسبة الإبيات وما بينها من الصلة المعنرية. وهذا من المواضع الق سقط فهاكثيرون من الشرّ احيحتوالحزّ ارّ منهو فأنهو كثيراما يعرض لهم البيت من مثل في الله في التلويخ المعنى غيريابه ويأتون من غيروهم فهماا حاديع وتعبيالشاعروريماافس والمعن عليد جملة و ذلك في المسلم يما قريت اشباه قرم إماس، ولابعُن مداشياه قرم ا قارب، قال لواحدى لواجد في هذا البيت بيانا شافيًا وتضير آمقنعكوكل تضيول يوافقه لفظالبيت لويكن تفسيرا الذي يعوني تفسيئ انديقول لاياحد لايقرب بعضهم من بعض لان الشكابيم أأ القرب فى النسك الاشاء موالا فأرب لا يعد بعضهم من بعض لا يد الشبدية كي قرب لنسب في هذا اخاجعلنا الاشباء الذيويية بعضه وبعضا فارجعلنا الاشباء جعرالشدمن وللمرتهينها خيذ فيعف اليست لايغرب شبدوم إياءنا ولايتغاريون في الشد قوم إقارب المانه جاذاتقار بوافي للنسب تقاريوا فالشبيا حروه فاليشاليس والميميان الشافي وقدن بدين المار المراد بالشبد فكل مراك عمل الاخارب اويشب بعضه بعثما وليس هذامن غرضه في في كما سابينهُ إن ما بدغيرههم والإشباء بمعولشيدبعنى الشبيد يحوير لفظالبيت أن الذين يشبهون قومًا أباعل لايكون اقارب والذين به ن قِيبًا الحَارِبُ لا يكه نون (مأمن هزام بني على ماذكره في ليب السائق وهو قرار على افالوتكن نفس النسيب كأميله ٠ فهاذالن وتضخ كرام المناصب ويقول إن فضيلة النسب إنعانته عشاعة الغرج للاهبرا لمذي انتسب البه فان لريكن النسا مشاكلاً لاصله في الكومرلومنفعه الانتسأ بالمهاصول كريمة يعني انجهما لاتساب لايكف في محت دعوي النسب سترتش المشاجة فيالإخلاة والبعفات ثوقرردك فحالست التألى فذكران من اشبرة مثااما عدي الهمواء لنءينتهم للبرغلنتجة ن خلا الصل- وكذاك مراشيه ومُأاقار ب من خالط المصل فليس ببصد يحند و في مواجعة هذا المضعومن إلى بيان زياكًا بيأن لهن اللراد و 💆 🗘 🗗 تهتُ في ظهر هاكتا ثنه معبوب إرواحياً المراويب و وُذكر في تفسيري إنه يصف كتائب مرعة المضي فشبكها بالرياح يريدان جيوف غيروانية والمسترخية إعروهوغيوالم إدلانه يقول قبل هذاالبيت الالثق مندعل مضيق البيده ثوفترة لصنواليس بباكث فحيشروك فندواله يثرالعظم يوصف لدرجان لابالخفة والسرمة ولاسيراان المقام مقام مبالغة في كثرة جيونزسيف الدولة حولا يغقمها من كلك م شبَّه هو بالرياح في الاكتف ويحتم والبيد كما تعمُّه أأو يام عن هبوعاً فالبيت على حد قوله ف اذا سأر في مهد عمَّه ٠ وان ساريىفى بىل طالم ، و قى 21 مى وان رحيلا واحدًا حال يهناء و في الموت من بعدالوسيل رحيل ، قال لواحدًا رخا اكو

عَنَاوَارِقَالِنَاعَكُوحِلَ سِيْنَالِانِنَاافَرَقِيَا وَلَيْ لُوتِ الذي يُعِصَلُ بِالْفُراقِ رِحِيلٌ تَحْرِيلِ نِهُ لِإِيشِرِيعِيمُ إِهِ وَهُ للست بطأهر لفظه الاانه غيرالمراديل هومناقض لدلاه يقول قبل هذه البيعاب ومأ مول • فاثبت هنأاد عاشق بعرهم وحونضرالمعة الذي بن عليه البيت الثاني كانديمتن واليهومن بقائه بعرج بقوا وباد تقالمه عندار يتماغ إحد فافامات من وُحِمَّا بعد حدث عدنه وارتمالاً خو. وقول لواحث ارتمالكوعنا وارتمالنا عنكه و وريزاله عواحلار غلاي بقوله لبال بعدالطاعنين شكول فلاموضع لهذالشاك وحرورهذ القسعدا مقال <u>ه ب</u>ي ق طِالانجارِ ماانت فأعل هُيتِراج مايخهُ ويؤخب مايداه وفي هذا البيت مرَّيد تَّ على لا خارلِوا رَفِي الشّاج من أوماً وتنبدله فذكربعضهم في معنكه الوالمقتويز ليسيف المالمة في المكارم يأخذون مأظيرمنه ويتزكون ملحفة وقال غيره الت ماييته عدمواليكا رضيفة على فكارالشعراء فيذكرون ماظهرمنهاالي آخرما قال كلاهما غيرالمرا دولاذكو للمكارم في هذا البيت ولاقها قبله ولاب لاستزاج الغرض فرمئ البيت مربراجعة مأسبقه مز الابهات الى فرلة فيأخما من دائل ان سيغه وفي حن الغاد مأبر بط حذ البيت بالبت الذي قبله إيضا وفي جعذ لك تويض لا يخفه على المتأمرا ولا حب ان ازب في لمثالط هذا فاترك باقى مأتى هذا للوضع للبصيروقال شمرت اليدبعض الإشارة في محله ومن ذلك قوله ١٠٠٠ والإليال جنّ و لإنهاره ولاخيل حمان لاركاب وهومن تعسيدة يذكرفها إبقاع سيفالدولة ببني كلاب في تبلديقول ــــ ولوغيرال فه غزاكلانا شنأة وشمويهم ضنياه ولكن رتهماس واليهوه فعانفع الوقرف ولاالن حاب ووتلا حوالنتزاح في عذاالبيت فغب يتر ولإسبالنديقيل قبله ولاليلاجج فأخاكأن الليل لدبسة صنكيف يستهوالنبار وتفسيرالشط التأني بمأذكر لامنطه ليدو حالان الحنيار والإما رتحمل بلأو قن تكلف بعضهم تصحصه بالنبيجياء من قسل قرلة تخا ولتهالجيما جدوال قاب والذق ف كا يحما المدنه عات فالميت معطوفة على لوقوف في السب السابق اي وا بزهه ولاتيار بقاتلون فيه ولاختال إبل تحمله للهرب وحينتن فألفعلان وصف لما قليها ومضمونهاه قهنة للعنرواقعة الحال باولاشيته مؤتري اللغنادلَّت عليه إرشارٌ الأمفصراً بالمرادمن وهن اكثيراما رأيت كثر فأخذون في شعاب الاحتاا وملتميك المعنومن طريع التفسير. فيمأ قاربو القصيد وربعاً وتعواعند بمراحل فرمثارة ل. ١٩٠١ عبدالا له مُعَادُ إني وخفٌّ عنك في المهجامقاي وغاطب معاذين اسممال للا ذقرَّ وكان قد عذ لى مأشا هرًا من تهويها يأم إدّى النبوة على ماذكرنا من قصته في عليا وله إحد في تفسير هذا البيت ما يخرج عن قرل لقائل اداد مقلمه فالحرب امرامعنو تأوهومنزلت موالشاة فعاوالا قام علاهيالها حقولا يألى علذكره لهمن المخاوف وحشأ كالسنشكا ٥ ذكرت جسيرة ماطلي الأبغ الحفاط فيه بالخيج اليم بأبالزواخ فهوعل هذا بغنزالتاء مسذكرت والهمزة من أناء والقصة تدلّ على غير ذلك الذي ذكرهذا الع المتنى لإثماد فالمغط للمتكلوع قراد آذا لإكافرمستان كانديقول لدذكرت ماأحاوله موالمطلب لعظيم إزرعي لمازاح مجلًا وقفيُّة عليه خلاولام من في الكيثيف عن قراللقائل إي إناسكان بالسدورجين اجتمع إليَّ ماذكرته باريخيشين الغسواى انعاادين شنخ الحنوكا ففالخيا ولالبسك لاني مسكوا يصوالسن تغلين ظراني عداالتلام وكيف يستقيط لطك ع قال الاستاذ الليل ساتر ماعتبار الازمنة والنهار سانو باعتبار الامكنة ١٠

زالة النداريشي الخعر وانداحنياص خيعمن حثكة تغسيراللفظين غيرمبأ لاة بالمني على يجبيع دواة الديوان يقولون فيعنوان أ مذيراله يتين انكره شحربالخعرف أادرى بعدة المفكيف يقال فجالشهراى انداادين شرب الخعروه وكارةُ الماء انداقال لبيت بييخ البعتذادمن إباثها فه لايكتة بذلك حق يعلّل طلبه لها بما ذكومن ملاواة سكوالسن وعلى بالخبرنفسها مذكورة فالمبينتا كادل بقوله واتح تمع هذا الاشياء الحركما اجتمعت لى فدخنت الخمر على هذا التفسير في علة الاشياء المذكورة في الست و صمالقول الآخرة تناويت من للى بليل صمامة ، كمامتناه ، شادمالخد لللرفوعات الايعة في البيت الإبتداء وقدَّر والخبر هذه وفاً فصارت كلها في المعنى من إصله وتعدّر الانتهاءية الح جب عيديمن ثورة واالضمومن قرار لما في مس والستأليّة مل اولينش بي من صلة داوحتي عِمَّل لهيماذكر والذي يصوُّف ذلك كلمان وله وصافي الخدة في ستالخبركباذكرناه فيموضعه اي انجتع ليحذه المذكولات مع صافي الخبر والضا لدنشرتي متعلق بالنمارياي فلا وخماري الماصل بشربي للغية المذكورة فيجلة المعني ية المعنى نظرالي وَالْمُعْلِيعِ النامي في خن يأغلام عنان طرفك فأثنه وعني فقه ملك الشمرا بعناني ه إِنَّى يِفِيقَ فِقِ بِهِ سَكُرانِ وِ هُمِّ -) هِنُ القبيلَ وَلَهُ ٢٠ احسرُ مَا يُخْفِيبُ الْعِيمُ والغَفر لربالشراح فيحنا انبيت بمايطول بيأند فيمنهم من قاربالمعني ومنهمين شظ وابعيا لمرمي ولوارمنهم وكشفعنه وسراذه يخصب بالدم على سبدل لتوسع قال حذاكقولك احسن مأيخضب لخدود الحمرة والخدل وذلك غابصه فرانيق احد فلما كانت الحيرة تابعة للخيا جمعها تاكيتُل كذلك لما كان الغمية تابعة النفسيج عها وهريري لم وحدٌ ويكون الغضب تأكيرُ النجيع اتى به القافية المقال لواحدى وقرضه الدوامة من المتنى وخاصية ريخ لتثنية كأنَّ الفيرخاصب والذهب خاصبً اح**قَّلت ذ**كر في عنوان هذبن السنتو، الله عُضت شيؤف فيها وإحد غيرمن هكب فاموبا ذهابته فقالل بوالطيب فحالى لوتبصم الفتراح فى لموافقة بيوحن العنبان وكلاه للتنع لتبين لهومينا ول وهليزهالالذي ذكوه الواحدى من المجيع والذهب الآان ما قاله ايضا الأثوم لل لكشف عصف إنهجول كلامن الغيمة والنهب خاضبا فهوميان لخاضبن فقط وبقى قله ما يخضب الحدمدية لغوا ولويق لذه العواق وهرقو البريجتي ويتعه فيه غلوه واداجو كونهاكذ للثه لهيكن للست معنى ولا تظهرنكتة فىالسؤال عن ارضرالحاق فم ان الدب وكانت طريق المتيني مرهناً فالاخطص ان المراد بتريآن هناموضعً آخر بقرب للن تحكما ذكرناه عوركس سترل عليه مدائك في البيت السابق المعن على هذا اناسالناها عن العاق وفي بهذا الموضع فقالت هامي ذهاك ، بالفرب منكوكينا يذَّ موسوعة رواحه ووقوتها على السيوجة ان هذه المسافة البسية ليست عند ها شيَّ في قل

ليوذاك كالاشكال فهرج والغبيرا ذاتعل دت مظالة فربما أرقط غيرصاحية فأصطر بالمفي واستحال عن وجه وربما فسد باةً وذلك غوّاه ١٠٠ وسين فيمامتن منه سنانه وتبدالمُرْلْ فلومني لتيمنزا و قال آاء بكل شيٌّ مسترَّد بينانه ظهرفيه الكيرّ بتى لومشى ذلك الشئ ليتخنزام ومقتضاءان الفييومن قول منته عائل على لمد وح وجوغي المقصرة فضال عن ان قول يمثته بثذا لغذالان بنأنه لامكون الأمنط غاالضهوعا ثلاعلا لقصد العن كورقيا بذلاجه فيقراب ويتكبير القصد ليضعفه شرفاعلى متم الرماح ومخزاه وقد قيل في تفسير هذا البيت ما ملخصد رقليه است مرا لرماح والتي كفير تما شرعت بد قة طاله مأح التي لدتباشرها كفرام قلت ولوعكسنا المستأثريان نقول البع الذي يمشك إنتوف من القلوالذ يبثأ فلوبيز لاختصاص القلوج ناالثيف معثى وعادالتفسير حيلتا اجتعتقيا وليس هذا مراد المتنبي على اطا وخال مكتابة بالقلو والافقد بفي والمدفح استعال لرماح وصوري خراك ترليب فأن القيام التي حوله لمقسر ن **و قاله الضمير فاقد أمياً عائد على آلارؤس كانه قال** القيسار ؤسهره إقباره بالعروه في من اغرب مارأيت ف الظاهرخلون عربي بربطه بالإسروالوجارا لفيمارالقياكمال يخفوهون المهرالق تعض للنتراح في فهدمعاني هنال بوان إنه كنها ما منساعين في التحقيق على معاني الغريب فيفسرنه ما إل وما تسرق البدادلة الطنّ درن الرجوع في ذلك اليكت اللغة واستشأته من نصوصها وا نتعه أيقع في مثل هذا الشيطط في تحدال للفة و روايتها مها بكدن مدرجةٌ للزلل في مقام الإخذ والاسه والخطاص مواضع الثقة ومظان الإصابة من اعظم المورّطات فيه ومثل ماذكك كثوةً في كلاهم اذكّ من في هنانله ضعماً ترتَّب عليه خلاًّ، في المعني متأيتصل بمأخي فيه ولرَّاك غيرة ممالا بكرن في ذكرة فأعمَّالا التنب على نوهم إذايس هذا من غوضى في هذا المقام فيمو ، و الحي قوله ع شراكها كورها ومشفرها و زمامها والشمة ولإنه اداد بالمشغومايق على ظهراد جل في مقتِّ حالشا لصفحل ذلك عنزلة الزمام للناقتراء ولوبودا كمشفية مب المانة عذا المعنى لكنه الماشتة فعله بالناقة فجعل شراكها عنزلة الكورا والرجل وشسوعها عنزلة المقر حالي ان للماد بالزمام زمام الناقة على ماحوا لمستباد رمن حن ة اللفظة وإن المشغربينيغ إن يكون شنظامي ن يشي إنهاان مام زمام النعل هرما تشكّ الله لشسوع جعله عنه زييمشغ الناقة وهُمَلِها كأ ن 9 ق الم ١ ١ مسمادٌ إمّا نامنك في العين عندنا . رُفادٌ وقلام رعي سربكوورد ولواجه مرفقها لقلام بكنه ولكن جاء في عُص تَعْرِج البيت مألفظة والقلّام على خيث رعماذ ارعته اللكوولة وانداه من التفسير بالقرينة لأن القلام ليس بخبيث الريع ولكن لمأجعل لمتنبي ورفا والورد توصف لطبب الريج توهكوا فيه الخبث لمكأن الطباق في هذاالسيثة ليس ما كله تذمع اللين وعن إسمار بن عبران العَاقلُ بشيد الكذب في الفعا فهناصة تطبيب الحشاء 9 قَدّ الجعن الهاجي فيكون بكل عين هربان اعلى واسفاق هومع جوازه غير لازه في إصلال لغة لان انهن استوالشع حول لعين فيتناول ما على جفنين حميثا قال في لمصباح "هن بالعين عاست من الشيخ إشعارها وعومراد المقلم

مناواشاريقوله عالى كل هرب الى مانبت منه على لجفن الإبط كما يظهر هايا قل تأمل و صور ، ذراك قوله • الاهل مأشية للتبزلي • فدى كل مأشية العيذبي • وذكرواان العيذ بي مشية فيهأ سيء من مشمرالا بل ه والذي في كتب اللغتران المهين بيم مغنى الخداع ومقتضع سببا والهتهني والإكان قوله بعد ذلاف وكل نحاة بمحاوتة لغؤالان المحاة هي إلىاً قة السريعة فأذا جعلت العيذرك مريضي النياؤايقيا كأن كانترقال ف ي كل ناقة سريعة وكل ناقة سريعة فتامل **وقا** أمكه دم الفظه معنيان اواكثر فيضبيونها بغيرالمقصة منهااختراعت بادرالذهن اوتفاضيًا عرمقتض المقام كقوله ف وشادن روح مريهب الافي يركابسيف الصب ودعاعلى مقلك وفتروا المقلد بالغنز فالوالانه موضع القلادة اهرولامح لقلادة حناانسا الادموضع تقليل لسيف كبلحق برفى المبت وقتلقع لهومثل ذلا لمدخل في دواية البيت اووهم فضيط خرالفلظه عاتننكر بدصورة المعنى ورسبالة ىالى خفاء فى اللغة اوالإعواب وذلك كقولد 🗅 وكووكو نعمة محالمة لمرتب كأن منك مولدهاً وفتَم والحلّام بالمغلّمة على نهاا سيمفعول رجلَّا دوله يُنقل حلّ هذا العنويا نبيايقال جلّا الشّيجيلي إذاعةً وجلَّا المطوالارضِ طلَّعَيْماً فهي مان تكون اسوفاً هل من هذا الميغ اشيد واحدو قول مد 🌢 اينام ت إبالعسين عنه وْهِ مِنزِكَ بِهِمِ فِيهِرِ تُ بِغِيزِ ذَاهِ * فَأَنْهُمُ يِهِ وَنَ قُولِ أَشْهِرَ ۖ بِفَقِ النَّائِ وَالنَّاء ابدرح اولثك القوم وهومستبعد كمآلا يخفى والاظهرانه بكسرالثيين وضيم الناءعل نامزال ثأو بمعزالفرح والغرور والفعل لمتكلة كانديقول غتررت بمزحهم فعيرت عهم بغيرطاعل وقد مرَّالكلام على هذا البيت فرميضه عنو 🖪 أ بميك نقرَّتُ المقاودة فريَّها موصَّعُوخته الحان العال رموروايته وفي هذا البيت افرحت بالالف اوَّله وبالفاء والعاف وال اواحدى الصعم ورواية موروج والفأبر يقال أقوب الديرا يجانفناه يقول لماوضون على لعوب المقاود لتقوده والحط عمتك أنفلت **غاود ك رؤوسهمالي آخرالمعني - والمقاود لا ثقل لهاولز للهاحتاج في تخريجه الى ن قال فصاً روا كالل بتالتو تُقاِّ د** عكمة شريزة وشُكْمِهة تُقيلة - والمقرد لا يُفتِّع بالحكمة ولا الشُّكمة ولكنه وُفع الماها التأويل ليتأتى له الثقل ثوقال ومن روى يالقاف فمعناه جعلتهم وقِرَّمًا اعرالفِ فرياضة تجمع توجعلته كالقرّح في الذلّ والانقياد ا موكلٌ هذا تُحَلُّلُ ويكشف والمصنى ويعير على لنقد لاصلايقال قرح ذفراه بمفوصيكوة فكوفا ولايستعمل قرح متعلى إجذا المعوفضاكم ربتها علالشطرين حيدين حتريا تبع بينها صارة والمناسبة والروابة الصرحة فقتحت بالتثقيل موالقرح وهوكل مآج المدم وعن سلاح وغي والتشدى وللمبالغة وتام عضالبيت في موضعه والوليم والمذكر القصيداية ٥ فاقتلها المروج مستومات منصوا مزلاه زال ولانشيار و وجاء في شوح هذا البيت ما نصد وهزال جمع هزيل شياد بيهة المناظ سياد جعيرشتر- وقولته وحوال والإنساري الإعراب كقبرلة الأأمرك ن ذالة ولزاب قلت في هناالقول هؤمن الوجه اللغدي والمفيري حميعاً أبرام من الوجه اللغدي فلان هزيان مومهيزول فعيل ذاكان بمعنى مفعول لاجمح مل نعال فلايقال فرجيع جويع وتعتيل جواح وقنال وإنداقيا سمعلى فعلى وهونص كتب للفتر في هذا المحرف والمأمر الوجه الندى فلان تشف هذا الصدية وإخاج الخالوصف مثلها في قالع جاءني وجال طويل ولا قصيرو حينفن فعي لمطلوّ النغ و وعمل لمهالان لاالنافية للجنس لاندخل على لصفأت وبالصحيحة ذلك وهوالظا حوالقرب إن الهزال مصدر يُولُ هو ينتن بغيما وليط الفياس الشيبا ويناسوه عنوانت روالسمن وبزالاينا ت تعمير المعلة كما ترى وهن امقتبسها قالذفالع والطبب والوساخة وغيرهما تطبئا لعلماء الادب وتنشيطا لقلوبهم والبسطم وكولل للمأخوذ مند ولعمرت ان مافه عرب ويكتب بماء الذهب والأيم الموفق-

فصب في ذكريعض الصنائم في استعاره و دانتها كلام الى هذا المقام المينان تذكر نبذة من الصنائع في المسائع و المسائع المسائع و الم

بكه ووضوح المعني ورقته وعن المحشو وان لا يكون البيت منعلقًا بمابعة ولذلك قِيلَ في بينه ـ • اهلابلار م خُوِّدُها وظلت بها منظوى على كسير. نصيب فوق خليها بيرها وان آبِعالَ فعل تفضيل مر البُعِيل الأظر كنوون التصريروهوان يجعل لمتكلواحل للفظين المتفقين في النطق والمعنى اوالمنشأ يمين في أالاشتقاز اوشب الاشتقارني آخرا للام مسجعل للفظ الآخر في اولي وقار آم-الآول عاوانق آخه كلمة البب آخ كلمة. فرصه ره او كانت عجانسة لها. وَالثاني ما وافق آم النالث مأواف آخوكلمة الببت بونس كلاهرفي الاموضع كأن قال ابن إبي الاص وإحسنوان الله بحمل لمحسنين ومن القسو التالث ولد تعالى وله ماكا ذائه يستهزؤن وقلحاءقائمة موالتعيل وبنوع آخووساه التبرايل وهو قر ووليساد الخام دوقا لغة البجيء المهنخلف لان القارئ يتقهف داجعًا من آخ الكلام إلى إوله والحاصيل ب هذا النبع هوان تقلم غمالناس والتعاحز إن تحنشأتأ العيون اذبت القلوباء والقسوالتأني ان يُعكسول لمصراع اوبعض إن الليال للا ماممناهل، تطوى وتنشر و فهاالاعمار و فقصار هِنَّ مع الهيرم طويلة + وقال عه داذا كانت النغوس كمازا، تعبت ذمرام ما الحسام، فيم الكلاه الح لة كلمان حكمة اوموعظة اوتنديًّا وغيرة لله من الحقائق الحارية بحرى الإمثال كِرُّحه في المكارعية و و احتقار النيس شيرية بأبهم . ولكنها معل دة ا لكلاه المشتل غلولفظة لكن وهوعلى ضهين رالاول أن يتقدم الاست المذكور ومتى كان في الاستدراك نكنة زاش قطعين الاستين راك بديخل وانواع والتعليون عرم الوفوع فكالتالمتكل نأقض نفسه وعدمه إملاويت المتند مرهة القسل فاندعلة بزلج للحية ا خأفة ابراهيه وهدهمكد إويقال بالعكس غربط بة الميلانة وقال

قال نى هى القصيدة ٩ خنه ما تراهُ ودَّهُ شيئًا سمعت به + في طلعة النفس ما يغنيك عن زحل + وما ثناك كل المالنا-عَرَكُومَ وَمِن يسكُ طريعَ العَارِضِ العِطل - في الإبات إرسا [العِمْثُ لي وقذ كَوَ ابن مجترونيو فوقا أخوشل ليتي ل ولويظهر لى بينها في قاقتهرت على ارسال لمثل وهرعيادة عن يان المتكلوفي مضركاهم بمكيرى في وللشل بامع بالانتقال من للعني الزول الأو قد وقعر في الثاني ليفترية المما زحة والإلستام بينها ح يع بكون مترفدًا الامتقال من الافتتاح الى المقصمة كيف يكدن فاذاكان حسنًا ملازة الطرفين وكذ بمابعده وآلانبالعكس وهذه طريقة تفزدي المولّان العصريون دووالمتعمين المهارة تى والحاقته بألكل ده ونوع عزيزالوفوع. وبيانه ان ياذ المتجله الى نوع من الانواع فيبعل جنساً تغظيمال فتغيما لاحره بعدان بجيعبرجميع افسامه وللراد بالنوع اعوص اديكوب صادقاعل متعرف خفأ كالنوع العهوعن علماأ عى فردوا حس كالجزئ المعروعنهم والمراد بالكل مجسروه وماص تطهمتما واختلفت حقيقة والمخالات فبعل الجزئى كليا واماحصوا فسام الجزئي فلادالعالواما حيوارجي ل بها وقال ٥ كوزورة لي في الاعواب خافية ما دي وقد رون وامن زرج ة الديب وازورهم ى ولى بقرليل. ومازال لناس يتعمد ن من معرالهمترى لات مطابقات في البيت الكماية وهولفظاييد به لازم مدامع جوازارادة معناه ايضاكما تقول فلان طوط الجاد والمراد بدلازم معناه اعنى لماكان في طويلًا لنحاد لزوم طَول لقامة و في طول لقامة لزوم الشِّياعة كما (اليخف وفي لبيت سوف الاستقبال وَقِيرَه رة المال يقول إذا نوى امرًا فكانه يساس بيترو قال من اطاعن خيرهن وارس الرهو وحياجاتها في البيت الرجو رح وهوالعود على اعلاه الساَبق بالنقض ذلك ظاهر في البيت و قا ا كت به فصيب الرحضاء في الست حسون التعليل وهراستنباط علتمنا سبة الشي غيرحقيقية فالفترلطنة الاصلية وتعرطهاان تكون على وجه لطيف يحصل بما زيادة في القصوص برح اوغسسارة.

والوصف العلل عي اربعة اقسام والإول تأبت ظاحرالعلة كما في قُل لشاعوه ولولوتكن نسماً ستالغ طبيب ثناً وعل سوه ماره عش فيه من الخلق لنسمأت الفجولانها ثناء شائع عليه رعايها لصلوة والسلامي والمساعدة ذلت في الحقيقة رقسة مه انظاهروعل ل عنها لقصيل مل حد صليا يتنايه وسلم روالثاني ثابت خفي العلة كما في بت المتنبي يعو الوئيير ــــ ما وا شيأ حسنت فينالساء ته وغي بحذارك إنسان من العرق م في ستحسان إساءة الوا أنهأمعلاتك أربحنا بعامن الواشئ كأن سائنا لسلامة إنسأن عيندمن الفاق في ية توك اليخارخو فأمند دوالدابع منبس بتأبت ولاحمكن كقول لشاع ف لونونكي منتالجوز لوحن مته ولما طبيت ملم نطق • فنسبة النبية اليالجو زاء غيرثابتة ولإهمكنة فإن الارادة لا يكون الإمن حقّ-والحرراء بيمادليس فيه سيلية ولإارلوة لهاولانية وقانسب الشاعوذ ليشالها وعلله مأمارة الخنامة وهي عقلا ليضاة لانبالج زاءصورتهأ صورة شخصرية انتطق النطاق الزناروكي مأيشرٌ به الرسط و قال م 🗗 كشفت يُزث ذوات من شعرها • في ليلة فارّت ليالي اربعاً • واستقبلت تسرالساه بوجها ، فأرَّتي القسرين في وقت معا ، في البيت إل كشيبان وحيان يأتي المسَكل بكام بنسع فيه التأوير بحسب مكتمتله الفاظه فتتسع الرواة في تأويل على فل رخقوله وبحسب قوي لناظم فيه وقال لتبريزي يجولان أداد قعرًا وقعرًا لا لايجتم قعران حقيقيأن في ليلة كسالا تبتع الشمس الغسرورد بان هذااذعاء من الشاع ومبالذ يجعل حذه المرأة قنرا فلايفا فيهكونه مستلزة كمخلاف المواقع وهواجتماع تسرين اواجتها شعس وتسرو قالالصفرى في كتأب رشف الزلال فريصف ليس منى البيئة كمدأيظنا بعض الناس من إنه يوس بذلك إنه رأي في وقت واحدالقيرو وجيريا وإنبأ المخفية بإنماليا اس اءارتسوخياله في وهما فرآها في وقت واحدكما تقاملا لإشكال لمبرآة فتنطيع الصورة فيما فترى المرآة والإشكال معًا وقبل عليه مأي هن التحقيق جعلة حيراً قبرًا وليس ذلك لآزاها. ته واشراقه والآجرام المضيئة المشرقة فهالنصررة قال م و يعقر الن نيال حتقادم من من ما فيا و حاشاك فانا و في البت الحكم اس وهوان يأتي المتكلة بمعنى بتوجيه عليه فيه دخل أو يوهو ذلك او يحصل في ظاهرة اشكأل اويورد سليه وأدا فغطن لمفاتي بما غيصه من ذلك فقرليه في البيت حاشات احتراس من دخليه في كل ما نيها - والفرق ا بآآن المعزقيل انتكسا مجهج تأم ثديرا لتكسل بزيادة تكميا يحسنه فحكزيك المتضع بأقي لتقسو بعض ون معًا والرَّحِيرَ أس إنها هـ لفسأ دينطا و كالي العن وآن كان تأمَّا كاملًا و وزن الشوع عمًّا مس لوت رآيهما النصل • في البيت **النولس ، وحوضر مان** دا الشاء لا جعني من معاني غده و يكرن عتاخاللي استعاله في مت من قصيدة لدموردة ديوليا بعنها معني آخر ن قل إلى تعام ف يعدون بالبيض لقواطع إيديًا وفهن سواء والسيوف القراطي بوقي لل المتنبي وماهي الآ ى صىنغېرچىل، و قال يەھىنى فى جنىل داروه فى وجر ، دارتية شغل دايجو فى نجس ، فى البيت السيح خواصل على قافية واحدة وينقسوالى اربعترا قسام والاول والسجع الموازى وهوانغاق القوينترص نظيرتها أوالوزس مندبيت المتنبى روالثانى السجع المطوف وهواختلاف القرسنتين في الوزن واتفاقهما في الرويكقول لواوالله شقى قرياغلام الملدنام. تورا وني منها على والثالث السعد المرضّع وهوان تكون كل لفظة في صر والسيدا وفعًا موافقة لنظيرتها في الوزن والروى والإعراب كما في قرل برائينيه 🕰 غوين خدية سيف لسعتدى، ورحين خبر سيف للمقتة والملهج المشطروهوان يقشو للشاع بيندشطون تويعترع كل شطرعتم اكنديك بحل شطرمخالف لقافية الزعولية

ل شطرمن اخيه ومن ذلافة قرال بي تداع بيرح المعتصير بأنله 🗅 تدبير معتصو بأبلته منتقوه لله مرتقب في الله مرتغه و 🗗 🕻 🗗 بداراً ته وخيال لنصر مقبلة . والحوب غيرعوان اسلمواالجللا . وضاقت الارض حتى كأدهار يريم . اذاراً ي غير ئ ظَنَدُ رَجِلا في البيت العلق وحوالا فراط في وصف الشئ بالمستصل عقالُ وعادة وذ لك على قسين معبول غيرمقبل فالزول ثلاثة اخبرب داحدها، مآبد خل عليه ما يقربه الى العمية نحوكا وواوشك وامثال ذلاه من اووات التقريب اللهو الآان يكون الغلوَّى اوصا فالبي صلى تشعيل سلو فلايعتاج الى ذلك ومند تولى المتنبى دوالثاني، منه مأتضمٌّ، نَو عُاحسنًا ن التخييل كقول لمتنبي عقدت سنأبكها عليها عثيراء لونبتغي عنقًا عليه يهمكناه (والثالث) هومالخة يرجخيج المهزل والخلاحة كقول ابي نواس ـــــ امر بألكر عرجنب حافظها، تاخن في نشوي من الطرب و إسكو بألامسول ن عزمت على الشرب غلَّانَ ذامنالعب مزوالقسواليّاني، وهزالغلهُ الغيرالمقبول كقول لمتنبي 🚅 ولوقلواً لقيت في فهوِّ رأسم بموالسقير ماغيّر يتصرخه يأب وركقول فورنالوامآ اشتهوا بالمخزمر هوتا وصادالوحش غلهؤ دساء وكقوله مصواعب منك كيف قرات تنشاه و قائنطيت فيالمها لكمالاه رمن الغلوما يوصل الي ضعط لعقدة ورقة الدبر وسوء إلادب من يجب التأذّب معد روالعياذ والله تعالى كقول المتنبى في كان عليك بالالدمقسما في الناس ما بعث الالدرسولا واوكان لفظك فيهو ما أنزل والقولاة والقرآن والانجيلام وكقوله ع لوكان و وزاع فين اعبل رأبه ولهاتي الظلمات جيرن شمو سام اوكان صارف رأس عا ذرسيفة في يرم معركة الإعيابيسي ماوكان كُمُّة البحومثل بمينه وماانشق حتى جازفيه موسى • وقال سے روح ترد د في مثل الخلال اذا • الحارب لا يوعندالثوب لوبين وكغ بجسمي فه إزانني رحلُّ ولوزي طبتي المالة له تَرْنَى وفي البيت [[التَّح أوّ يوهرو والفلقا لانه افراط وصف الشئ مالمكر بالبعيل وتوعدعارة وقبل من فزق بينها. وقالياهنا لإيمننع عقلًا ان بيغرال شخص حتى يصيرمث المغلال فلابست لآعليه الإماليلاه إذالشئ إلى قبة إذا كأن بعيثالا يرى مدودالصوبت ولكن صير ورة الشيخص الغول لأمثل من العالة متنع عادةً و قال ع ساطلب حق بالقناومشانج ، كانهوس طول ما التثمو إمُركه ثقال ذالا تواخفا فاذار كوا كثواذا شترة واقليل اذا مترواء في البيت التقتيم ويطلق على تلاثة اموروالاولى استيفاء للتكلوا قسا المعنى الذي حوآخذا علىه بعض اهال ليدرسيات ومنه قولل لقائق بمدر حصط التله وسلم ف ولويزل بعذم الوجومة صفاله هذا الزمان في الآتي مرالقه فبوء فأن الزمان منفسوالي مأض ومستقبل حال لاغد مع كهال التصوييج ببقاء نبوته مصلالته يتومل بعد وومنه خلاقا المنكرآ طَّرِ في كتب العقائل (والثاني) من التقسيمان بيطلق على ذكر متعن شماريجا و مالكل اليه على سبيل لتعيين و بجيدًا ا القيد يخزج اللف والنشل ذلانعيين فيدبل هويموكو لل لى الإفها ومندقول لصلاح الصفدى ف وثلاقة كلفوا بحب تلافة وفأعجب لايعراش واكلفأ كمكفي بحيك إذ كلفت بجفوتي ويعذلذا كلف العذول اسرفاه لاعأذلي يدع لللام ولاا ذأ وأدّع الغرام وانت لاته بالحفاء زوالثالث من التقسيد اندبطيق على ذكراه الالفثي مضا فالايكارمي تلاصا بحدال مايلين به ومندبية للتلق المناكورو [1] ، • ومرهف سيرت بين المحيفلين به جني خيربت وموجراليحة يلتطوء فالنيل والبيال والبيلاء تعونسني و والسيف والوعووالقرطاس والغلؤ وفيالبيت **التعل بس**اوهوعبارة عوايقا بجامعاً ومفودة على سيأ قواجد وفأن روع مع ذلك إذمواج ادمطابقة اوتجنيس ادمقابلة فذالعالغائة فالمحسي وكغول 🕰 ورُبِّ جواب عزيتاً ببيعثتهُ وعنوانه للناظري مّناهٔ محروف هجد الناس فيه ثلانتر مجواد وروح ذا بل صحياً و قال صحياً مناك الدنيا الى حبيبة و فساعنك لي الداد هاه فى البيت إلا لعب تكثنا ووهوتسان لغوى وصناعى وفالنغوى ماذكرة النمأة وهواخواج القليلص ألكته دوالصناعى هوالذى يفدله وإجرالقبيرص الكثارمعنى ذائرً الحسنًا يستخدبه الإنيان في بأب البريع ومتى لويكن فيته فألمك لويُعِدَّ م قَالَ لِنَّهُ تَعَالَىٰ صَبِحَ لَلْ لِكَدَكُ لِمِهِ الجمعون الرَّابِلِينَ فَأَن فَي هذا الرَّابِطِ م التياتي بما بلبس من كونه خرق إجراع المراحكة وفارق جميع لللأ النظ بخورج عاد خلوا فيه من البجود لآدم و قال ٥ ينك ما بيق الغوّا وومالق وولعت ماليهيق من وما بق • في الديت [[" للنَّهُ إلا قا وهي إيراء المتحلوبة ليس من الكلام إلى ك

من المعاني ومنداهاً وقاليدة في المشير عايشير وفعةٌ واحدةٌ الى انتياء لوعترع بها بالفظ لاحتاج الى كننرمنه ومندب المتني فَان فِي اشْارةٌ بِمَالِنكُوة اليمايليَّاه الفرَّاد من الشلُّ شروكن الرَّجْز البيت و قال ١٠٥٠ مرطب مزة مأعوف ها مضمغ إلكارم وكاصبغ الحواجيب، والأبرزن من الحام ما ثلة ، اوراكهن صف التا انعا نبيب ، في البيت له ما للتعلم إيجا يموهون يثبت المتكلوشيثاف ظاهركلامه وينقى ماهوصر سببه عازاوالمنفث في باطن البالام حقيقة هوالذ كالميت كقوله تغالئ ماللظلين جرحبيم ولاشفيع يمطاخ فالن ظاحوا لكاح بفي الذي يُطأح من الشفعاء والموادني الشفيع مطلقًا و لما في بيت المتنبي فإن ظاهرالكلاهم عدم بروزهن من حاقم على تلائة الحالة والمراد في بإطن الكلاهرعدم الحداً ومطلقًا و قال ب وئنة حشرقسيصي فوق تمرقهاء سمعة لجن في غيطانها زيلانه في البيت الآريد اف وهوان بريد، لمتكلومو فلايعترعند بلفظ للوضوع له بل بعير عند بلفظ هورديف يؤد ومعناه فمراد المتنى نفسه بقول حسوت موره فا ٤ بن الزمان بنوء في شبيبته . فشَّرُم واتينا عظ هرم • في البيت الربيح أرَّوه إدا المفصوّ با قالمن عبارت للتعارفة وذلك ع قسمين دالة ل) إيجاز حدف وهو أسقاط بعض لا لفاظ من الكاهم لن لا لذا لباق عليهُ هو ثلاثة خبروب (الاول) حدف بعملة كما في هذا انست فان كان نشرهه و ساء تا وك**غوله و علّفتها ند**أو ما أباردا أي وسفية بماماء بار دادالثاني حز ف مجزع جسلة قال شه تعلق و شل لقوة المراهب ل لقرية والغوب التالف حذف أكثر عن جملة كقول المالم المعرى يصف النوق ك ط بن لضه البار وّللتعالى و بيغياد وهنّامالهن ومالى وا يه طوير فاخذ تُ أسكّنها وهُ لا تسكن ثواّيا و دهاوه تدافعي الحان تضييت العسمس كذة معاورتي وبشدة ملافعتها روالقسوالناني إيجاز تقمع وهوان ياتي انتعيه قصة لاينادر مهاشيناف الفاظ قليلة لواتي يهاغية مهن هودونه فوالبلاغة اتي يهاني أكثوم رتليطا لانفأظ من غيرسن في كقوله أعالي ونكو في القص حيرة أن معناه كشرولفظ مسير والحذف فيه و قال سي وفي النفس حاجات وفيك فطانه سكوته بيان عندها اعترالطلب وميان بلزح المتكلو بإطلب في الفاظ عن بة مهذابة منقحة مبينة لمقصوره منب م ذكية من الالحام والتصحيح بل يشعر بمأني النفس دون كشفتر و ذنك في ست المتنو مُعِوِّل بعداً ارشاخصة ممنهاالي الملك الميمون طائره وقرجون في أ مالدين و قال من مضوالمواكب والإبص موصوف آخ بالالصفة وموقسام منها عظه نعاوصتها إن يكون بالماء المتح بديدالا خارعل لمنتزع مندخ قلهة للن سألت خو أنانساني بهالي بالغ في الصما بالسيط حق الترعمنه بخراق الساحة ومنها ماكرن بدخول بالمية والمساحة ف النازع كول برهاف عه وضر نى 📭 فلان مقبت لارحلن بغردة وتحوير الفنا شواريو وتكريو ويعنى فدجوت مسئلة في المغة بين إلى الطب اللغوى وابن حالويدة كلوا لوالطيب المتنبى وضعف قول ان خالويد فأخوت

من حويد بشريه الل المتثبي فقال لدالمتني وعاف اسكت فانك عيى وإصلاف خزى فعالك للطالمفتأح فأسال دمينلي وجهبرو شأمد فغضب لمتنبي من ذلخ ولاسهاذلو مبتصحرك البدمن دمشق الزن حمص كانت من بلاد سيف اله ولترفسا دالي دمشق والقي بماعصا عدوكارية شا م يد ف ما من ملاء من قبل كا نورم للعصص فسأل لم تنبي ان عِمَّ مَنْ قل عليد فغضب اليهودي وجعل كا . والمتنبي من ابن ملك فكنت المه إبن ملك إن المالطيف قأل ا من فرس يمرك نقب وقليد سيفا محلِّي - وكأن كأ فورالاختشيراي يقول لا صحابيرا ترونه ببلغ الوملة ولا يأتيناً وبلغ المتنبي انه نقدمين ثقيل اليهن لافرق بينه ويس الاحتر قيل سنًا بعنه بعض بني هلا ل فتأ ارأست احتسر داء تأمر وتنهي وكأه الاستولقوم من اعل مصريع فون ببني عياس بيستين حونه في حوائج السوق وكأن مولاه يربط في رأسرجيلاا ذااراد المنع فأخا لويكن يذننيه بالصداخ وكأن غلمأن إين طغريصفعونه في الاسواق كلسأرأ ولافيضع الصفاف فقألواان عن الاسد دخفيف الدوح وكله إيوبكرهي ينطخ صأحبرني معرفوعيدله فاقتلم يطي وظيفة الخيزمة ولعاتوفي سيدًا اومكوكا ولوا فتقدل السودين متدواخنات المدعة لولكا فنفؤ والاسود يخسمته وخدمندامه فغرب من شأء وابعده من شأخوامك لامرعليابن سبياة وامران لإيكليد إحدامن صاليك إبير دكتي كليدا وتع بذولسا كوابن سبدة وتيمن مأهونيه جعل موحرية بى نفسة بعض الاوقات طالشراب ففرع الاسودمنه وسقاء ستّأنسات وخلت معولة ولياقة معليدا والطبيب مولد عنزل وكل بدجاعة وإظهرالتهمة لمه وطالبه بمن حه فلويرن حافخلع عليه فقال يمن حد يمن بك دور الانترى الموت شافت قبصمل رفي مجمل حيوته وتاريخ وفأنه) ولبث المنهى بعل طلاقه من السجن يتردَّد في قطارللشام يمرح أمراءها واشرافه متى انصل بالإمبرسيف الدولة على ابن حلان العَدّوي صاحب حلب سنة سبع وثلاثين وثلاثماثة فحسن موقع عندة و وتوبه واجازه الجحائز السنية وكان يجرى عليدكل سنة ثلاثة آلاف دينا ويؤلا الاقطاعات والخنع والهما بأالمتفترقة ثوفارقسة لمنافسة جوت بينه ومين الرب خالويه فضوبه هذا عفتاح شقية بحضور سيف الدالة ففارقه مسنة ست واليعين وثلاثنا أندو وم عرومن كأ فر الاختياري لا دوعة بعلاية فاخلف وعنا لمارأي مرتقاليد وعُوت في ذلك فقال يا قوم من احق النبوّة ل المنصس صلى مده عليد قط الماينا في المملكة صرى ورفع المبكور فلما الويرضد جما و والقرف اواخرسنة خسين وتلاثمانة للهقيديلا وفارس ومدح غضيال ولةين بوبدال بليي فاجؤل صلنه وليبان جعمن عندناعوض له فاتك بنباب جمالة ستتك لى عدّة من احداب فقائد مقتلل لمتنبي وأبت محسّد وغَلَام مغلم بالقوب من النعائية في موضع يقال الصافية من المجانب إلغري من سواد بغذاد. قال في الصبو المنبئ قال كالديان كتبنا الي انصر عمد الحلي نسأل عماص ولا بي الطبيب المتني بتدعضيان ولتأكيف كان قتله وابونصرهن امن وجوة النأس في تلك الناجة وله فضافي ادب وحرمت فاحات خركة مناجه الطويلا يقول في اثنائه إمامات لتوعنه من خبرة تعلى إلى الطب المتنبي فانا اسوقه لكو واشترج من ديرانيا فَيْ السنتين يقيناً من شهوره ضاف والذي توفّى قتله وقتل بندوغلام ورجل بني إسد يقال له وأتك بت م خواس ابن حداد الاسدى وكان من قول وند لما قتل يُقِعَّا لِهِنَّا الخيرَ مَا قَمَّا أَفَا لَحُصِناً ثَا وَذَلك ان فَاتَكُا جِنَا حيخال ضيّة بن يريانيين لذى هجرة الواحب بقوله على ما الصف القوح ضبة وأقد الطرطبّد ويقال و الكَلْحَلَة سمع ذكر اختداء خلته بالقبيرى هذا الفصيرة كأن والتسبب تغلل بي القبس واصحابه ودهاب مألد وإمّا أشرح الخرفان

الزُّاهناموص بن لي وهوكما شيخ واتك لسفكمال وإقلامه الاهوال فلماسم القصيرة التي محاعاضيَّة الشَّبَيّ غغبب ويجع علىضيّة بالمام وقال لدكان يحببان لاتجعل لشأع عليك سبيلا وحويفه والسوء على لي الطيب ولايتظاهريه تمبلغه انصماف إي الطيب مزيلاج فارس وتعصرالي لعواق وعلوان اجتيازه يجداث برالعا قرل فلويكن بنزل عرفرسه ومعب من بنيء عبديوون في المتنبي مثل رأيه فكأنوا لإيزالون يتنتمون اخبأرة من كل صادر و وارد وكأن كشواماً منزل بيجندي فقلت لمدوما وقدحارني وهويسأل قرغا مجتاز يوبهي المينبي اراك قدراك ثوت السؤال عن هذه الرجل فعاترين منداذ القينة فقال فأأرب الزالجسيل وعذلم على حجاءضبة فقلت هذا لإملىق باخلاقك فتضاحك ثوقال يااما نصع والله لثن اكتفلت عين ما وجمتني وأياه يقعترلاسفكن دمسوا عروبي وتدالآان يحال بيني وبينديسالاا ستطيع دفعد-فقلت لمه كفّ دعا فالثا الله عن هذا وارح الميانثه فان الرجل شهيرانصيت ولايجسن منك مخله على شعرة الده قل هجت الشعراء الملوك في الجاهلية والخلفاء في الإسلام فيا سمينا بشأع وتَتِل محامُه وقي قال ليشاعو 📭 مجيت زميرًا ثواني من حيد وما زالت إلا شواف تَحْي ومَّرَج و فعال بغيل مثلة يشأءوانصرف ومامض بعب هذا الإامام قليلة حتى وإفاني المتنبي ومعه بغال موقرة من البذهب والغنينة والعاجبس والقيرتة النفيسة والكتب الفيعة والاذوات الكثيرة لاندكان اذاسا فرلايتزلة في منزل درها ولاشيئايساً ويدوكان اكثراشنا قدطود فأتو لآدكان قدما نتخها وإحكمها فزاءة وتسحيره أتجال بونعم فتلقيت وانزلتد في حارى وسألت عن إخبارة وعمن الخي في تلك السفرة فوج من ذلك ماشورت به - واقبل يصف إبن العبيد وفضله وكومدوعلم وكوم عضوا لداكة ورغبت فى الآوب وميلرا لى الأوُ ما وفلما امسيدنا قلت له يأا باالطيب علامًا نت مجمع قال على إن القيل اللهل مركبًا فأن السيرفيه إحثُ علَّى قلتُ حذا حوالصواب عبادًا في ا للبل ولا يصبه الروهوتد قطع مليًّا بعيث اوقلتُ له وأرى إن يكون معك من بحال هذا البلرة الذين يعرفون هذا المواضع الخفة جُاعة يمشون بين بين يك الى بنداد فقطب وجمع قال فعاتوين بذلك قلتُه اربيدان تسنأ نس بهم في الطريق فقال ما تأوالج الربير عانقى فعالى حاحة الى مونس غيره فلنشه الاحركسا فغول ولكن المرأى فيالذى انغرت بدعليك فعال تلريجك ينبؤهن تعريفرتويغ ينبئ سي تصريح فعرف جلية الإمرغلت الده ف الجاهل فاتكا الإسرى كان عندى منذ ثلاثة (يام وهوغير راض عنك لإنك هجوت ابن اخته ضبّة وتكلّم بما يوحب الاحتراز والتيقظ ومعما يضاجما عتنج العشرين من بني عمد يقولون مثل قولد فقال غلامهالصواب يامولاي مااشاريه إبوالنصرخن معك عشربن رجزّ ديبيبرون بين بك إلى بغيراد فأن ذلك إحوطه فاغتاظ بوالطيب من غلام غيظا شربيرًا وشبخه شتًّا قبعيًّا وقال لا إرضي ان بخدر ثالناس ما ني سم عنا في خفارة إحدن غيرسيفي قال ابونصرفقلت يأهداانااو يتبه قوماً من قبل في حاجة لي يسيرون عسيرك وهو في خفارتك فقال والله لا نعلت شيئامن هذا ثو قال بياما نصم ابنجه الطبر تخوفني ومن عسالعصا تفاف عليّ والله له ان هجنيم بيّ هذه ملقاة على شاطئ الفيات ومنواسه نهس وقي نظر باالماءكسل ن الحيات مأحيم لهدخف والطلف ان بردي معاذاته إن اشغار فكري بحدلج ثلة مين فقلتُ له قل إن شأ دالله فقال مي كلمة مقولة لا تن فعمقضاً ولا تستقل آتاً في ركب فكأن آخ العرب بع ولما صة عندي خبرقتله وتقيت تمن دفئه ودفن ابنه وغلبانه ودهبت دماءهه هرزا آه وليأقتل رثاءا بالقاسوم ظفوايين على الطبيي بقيليك لارتى الله عبوف هـ في الزمان - إذ دها نابعثل ذاك اللسان - كان من نفسه الكبيرة في - حيش و في الكبريا. ذا سلطان وما رأى الناس ثأني المتنبي ، إيّ ثأن يُرى ليكر الزمان • هو في شعره نبي ولكن • ظهرت مع زائه في المعاني • و رثاه ابدالفقي عثاية ا مداناً يقدل في اولياك فاضل لقريض وأذوت نضرة الدب، وصوحت بعدري دوحة الكثب، ومنها يقول ن للبوا خول يحيى مبيت ارسمها . بحل جأثلة التصدير والحقب وام من لبيض نظبي يومًا وهن دم . ام من اسم القنا إيزغف واليلب وام ليحافل اذنتب ولتعسرها وبالنظر وإلناثر والزهثال وانخطب وامرسناهل والظليباء عاكذة معراصل الكرتبين الورد وإنقرب مامرللملوك تحليها وتلبسها حتى تعايس في ابراد هاانقشب. بأتت وشادي إطراب تزرقني سلاغايي فَى قَاتِضِة النوب معموت حَدن المساع غيرمضيطه، ومُعتَّ كالنصل لويدنس ولويهب وفا ذهب عليك سلام الله

ما تلفت . خوص الركاشب بالاكوار والشعب و قال اندقال شيئاني عضيا للدولة فدس عليه من قتله لاند لها وفعا عليه وصله بثلاثة آلاف دينارو ثلاثة افراس مستهجة علاة وثياً بعض خرجة تروس عليه عليه عليه اللطاء من عطاء سيف الدولة نقال هذا الجزل الا اندعطاء متكلف وسيف الدولة كان يعلى طبعًا فغضب عضوا لدالة فلما انصرف جهز عليه قرمًا من ضبة فقتلو بعلان قاتل قتا الرش بن اثراج فرع فقال له غلامه اين قولك مه الخير الليل البيل م تعرف في والطيعي والفرس والقرط سوالقلوع قال ممتنى دقتك الذي ثوقاتل فقتل و يقال ان الخفر احداد و وطلبوا من ه

خهسين درهماً اليسيروامعه فمنعه النوتو والكرونت مده فوقع له ما ودموصل المنطخة عليك ان علو الاوب عبارة عن مجموع علم وهواللذة والقموف والآن تقاق والنو والمعان والبيان و
التروض والقافية و وهذا النائية اصول علوالاوب ورسوالخط وقرض الشعر وانشاء النائر من الخطب والرسائل المحافقيات
وهذه الاربعة فروعة وانت تعلوان كلامها كاند منباين عن الآخؤ ولذا ذهب المحققة بن الحافظ والاوب لاموضوع لئه
اصد وكمان المتصل وللنفصل مراكس تنفى فوعان متباينان وليس لهما حد مجمعها وما ذالة الالمنباين حقيقة عاتباينا
كامل كن اعلوالاوب ليس له موضوع بشترك فيه هذا العلوم وكل من هذا العلوم له موضوع مستقل ليس التخور مرهباً
ترى القاصوين عن دروته العليا تقوهوا بان علماً لاموضوع له كشجو لا إصل له وص اعمى عينيدعن رويته الشمسر لا ينبغ
ان يكون ملتفتاً الله في امر من الاهود

واياك نواياك ان تطن كما ظُنَّ وَعَنا الرّمان الذي شما عهل فيه علما والعلوه لآان شيئاً من حذة العلم الاعتاج اليه من الدمنونة القرآن اولعن العلم الاعتاج اليه من الدمنونة القرآن اولعن اولك ثين والفقهاء رضوان الله تعالى عليه واجمعين واقل ولا التألى الدمنونة القرائر العلم والمسال عمل القرائر التقرق الموفية المقوونيوها الملك أكن يم والعاضر من على من المرائل العلم والتقرق والتقرق والتقرق من المنائلة المتعارفة القرائرة التقرق والتقرق والتقويم المنائلة المنائلة المنائلة والمنائلة والتقرق والتقرق والتقرق والتقرق القرق القرق القرائرة القرائرة القرآن وغيرة من الكتب ومعرفة هذا المنائلة التعلم المنائلة التعلم المنائلة التقرق والتقرق التقلق وغيرة من الكتب -

والبحب كالبحب ما تخت به علماء هذا الزمان البلوغ الى ما اريمن أيات الله والراحديث غيرمتو قف علاصى ووالخوانيرها والبحب كالبحب ما تخت به علماء هذا الزمان ان البلوغ الى ما اريمن أيات الله والراحديث غيرمتو قف علم الحفيط هذا الربعة تصار واكالبعير إلى أو قت معرف المعن معن المنابعة المناب

فحمل واول مكيترزمنه المبتدى في صناعة الاعواب ثلاثة امون

دات ها ان پلتبس عليد الاصلى بالزائل ة ومثاله انه اذا سمع أن ال من علامات الاسع وأن آحرَف نايست من علاماً المضاح وأن تا الخطاب من علامات الماضى وأن الواووالفاء من احرف العطف وأن البء واللام من احرف الجووان نعل مالايهم فاعلم مضم جمالا: ل سبق وهِمُه الى أن الفيت والهيت اسمان وأنَّ أكرمت وتعلمت مضارعان وأن وعفا وفسح عاطفات معطوفاً وأثن غوسيت وبين ولهوه نعب كنَّ منعما جازَّ وبجُورٌ وأنَّ نحواً مرج مهنى لمالويسيد فاعله و قد سعت جن يُوب الهاكوالتكاثو

مبتأة وخبرًا فظيتهما مثل فراك المنطلق زير.

دَدُكُولُ عَن دِجِلَ كَبِيرِ مِن الفقهاءُ مَمِن يقرَاعلوالع بهذانه استشكل قرلَالمش بشالمرتض كا نَبَيتُ رَيَّان الجُفون من الكَوَّا وأبيتَ منك بليلة الملسوع و وقال كيف صَقَّ التاءُ من تَبيتُ وهي النقاط الالشكل و وَتَهَمَّا من آبيتَ وهو المتكا ابتينتُ الحاكى أن الفعلين مضارعاً ف وأن التاء فيهما الإمراك لمدّ وإن الخطّاب في الأول مُستفاد من تا والمضارعة والتكلوف التأن مستفاد مرافع مزة والأول مرفوع لحلول على الاحروالتاني منصوب بكن مضمرةٍ بعن وأوالمصاجمة طوق المسكلية على الشافية على التكليف

ويحكى العسكري في كتاب التصحيف أنه قبل لبعضهو كما فعل بوك بحمارة وفقال باعه رجعن باته) اى فروخت كردسًا، فقيل له لوظت باع ه قال فلوقلت انت بحداره فقال اناجورية بالباء فقال فلرنجز اؤ لا وبافي لانتزاء

وَمَثْلُهُ مِن القِيلَسِ الفَاسُلِ مَاحَكُاه الوبجوالتأريني في كتاب اخبارالغويين أن رُجِلاً فالرَستَاكُ بالبَعرة بِكَوه وه السسمكة فقال بدرهمان مفصف الرجل فقال المسكل التساق سمعت سيبويه يقول ثمنها ورهمان-

وَمَمَا يِلتَهِسَ عَلَى الْمِبْسَى إِن يقول فَى عُومِرتِ بِقاضِ إِن الكَسَةَ علامة البَرِحَق ان بعضه ويَستَشَكِّلَ وَلِقَالَى الْمِنْكُمُهَا اللَّرَانِ اومشهداً وَقَلْ السَّنَعُلَا اللَّهُ عَلَى الْمُوعِ عَلَى الجُورِ وَقَلْت فَهَالَّ السَّشَكَلَّ وَوِودَ الْفَاعَل مِحوراً وَبَيْنَتُ المُوالِيَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُوعِ عَلَى الجُورِ وَقَلْل فَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وتمن حناايضًا فإلى ابوالحسن في يأغلامه يأغلام يأغلام أغلام في فالرلف وإن كانت اخد المحروف الإن اصلما الماء

وتمن ذلك ان يبا دَرِغ نحوالمصطفّين والاعتين الى الحكوبانه منى والصواب، مَنظُر اولاغ نونه فأن وجو ها مفتوحةً ا

له انديني واصله لا تنها ونواحل فت احياى التابكين من اوله العمل اعزار الي عفوا

تَسْعَلِيهُ ﴿ اَدَاقَلَتُ رَمِينَ الْأَنْ وَلَارِتَ رَوِيلَاهُمْ فَعَلَ فَالْخَصْرَ خَطَابُ ارْقَلْتَ مَعْدَدا فِهِ اسومَ خَالَايُحِالُوفِعِ لا مَعْطَ رَوَالْثَانِى ان يَجِرِي لِسانه عَلَ عِبَارَةِ اعْتَادَهَا فيستعملها في غيرعها كان يقوَّل في كنت وكافوا في الناقعة فعل وفاعل لمَكَاف من قرل ذلك غوفعلت وفعلوا 'واماتشية الاقلمين الاستوفاعلا والخيرمفعولا فهواصطلاحٌ غيرُمالوفٍ وهوهِ أَزَّكْتُ ميتم الصورة الجيلة ومَيَّةُ والمبتدى الما نقوله على سبل الغلط فلذلك يُعاب عليه -

روَلْكَالَتُ إِن يُعْرِبُ شَيْئًا طَالْبَالْشُقُ وَيَهُمُ النظرَ فَ ذَلِكُ لَلطَلُوبُ كَان يُعْرِبُ فَعَلَا ولا يَتطلب فَاطَمَ اومَبَس أولا يَعرض فَخَ الرارسامَ وَيَهُ مِهُ مَالِا يَسْحَفَة ونسى ما تقام أله فال قالمت المالية وللازعة مالا يستحقه ونسى ما تقام أله فال قالمت المواحق المعنى قدا المعتبى والمستحقق المواحق المعنى قدا المعتبى والمستحقق على وجه البيان الجملة تلها ويقولون بن المن يطف قلمت لعله من المعتبى والمنطق على المعتبى وكيت وكيت والمنطأ هوان الجملة الاولى خبروان الذى سوّم الاستحام المنتفظة على والمنافقة من عيركومثل السمر عنوان بن رهواى مناه وأنتاء على والمناف كما جاء في المسيحة والمنافقة والمنافقة

وسألت كذيرامن الطكبة عن اعراب أحق ما سأل العب مولاة فيقولون مولا هفعول فيبقله والمبتدأ بالإغبروالعمواب الم الخبر والمفعول العائد الهن قد اعساله ويطهنا فيقال احتماسال العبد رقب بالوخر وعكسمان مصابك المولي بيم يذهب الوخ فيه الحان المولى خبريناء على المساب اسومفعول وإنما عومفعول والمصاب مصدي عن الاصابة به بالماجئ المغبره مداة ومن هذا اخطأ من قال في عبلس الواثق بالله في قول سـ 10 ظلوم ان مُعما بكور وجلاما هن السلاح تي تظلوم انته وما أخلاص المنافق أخرة فيراع وابعف في في في الماح المنافق المنافقة المنافقة المنافق المنافقة المناف

عذاقل الفارسى والمحققين وعنذابي سعيرهي تامترو فأطها ضهوالكون وعند بعضهوهي ناقصة وإسها ضهيرها والجلتهيس فأ خبرهاوان ذكرت بعدفعل لتعب وجب الاتيان قبلها بمأللصدرية وقبيل ملاحسن مأكان زيل وكأن تأمة واجاز بعضهم آنهانا قصة على تقايرواً اس موصولا وآن ينعمب زمل على إنه للغبولى حااحسي الذي كاوزيدًا وُرُدّ بأن حاله حسن زيرا مغرعنه المستفاية الدادما القاكمة والافعال وللشتقافي الشاراني الطيب وتعيين المهاد بالإنفاظ في الماشية اعلوان لأبواب غيرالثلاثى المجود اوزانكم قروة عندهم والتلاثى الجودوان سعوا في ضبط بسبان قراعل وخموابط وكلن الإهاك ن معزنة اخارجة عرضبطهو واحصائه وباللحقانه كموقونة على الساع- ثوانى سعيت ان أعلوكل فعل مراجع الثلاثي ريماكمة ستتحت مشتق مندوتوكمه الانعال المشهوع خاذار أيت تحت فعل وارد في شعرالي الطبيب الجبيع ا فأعلوا في اردت به وحل بوجل اى مثالا واوتأمن سمع يسمع -العلامق اللفناللراديه اليابالذى اربيبها العلامة القطالماديه البأب الذي اريباعا المعير من مفتوح العين للكف وجل وجل المثال الوادي منه نصوبنعير ح بمضمومهافي الغابر خافيخات الرجوف الواوى منه خف قلايقول | الاجوفالوارى منه نال ينال الرجوف اليائي منه ل ق رض يرضى النأقس الوادى منه دعايدعو الناقص الواوى منه ی ضرب يضي الصعيم من مفتوح العين وللأعج ض خشي الناتص المائي منه ومكسورهافي الغابر وجى يوى اللفيف المفروق منه 5. وعِن يعِن المثال الوادىمنة حيى عيى اللغيف المقرون منه ٤ 3 فتويفت الصحيح من مفتوح العيرفيه المثالاليائيمنه ن يعريسر بأعيبيع الاجوف اليائي منه وهبيجب المثال الواوىمنه هب نعينعي الناقصاليائهمنه رمي يرمى الناتص اليائي منه وقيني اللفيف للفروق منه كرمريكرم العميرمن مغمرم العين فيهما طوى يطوى اللفيف المقرون منه وسعيوسم المثال الوادىمن حسب يحسب الصميم من مكسور العين فيهما معرسمع الصحمن مكسورالعين والملغم ح ومقايمق المثال الواوي منه ومفتوحها في الغابر . مق ايش بيأس المثال اليائي منه ولي يلي اللفيف المفرق منه ثواني ذكرت هاذكرت في تعليق هذامقت سأعن الجهاب فالكرام والاساتداة العظام إوالكتب المعتبرة والإسساطير الحسيرة والله حالى اسمأوا لماخوذعنهم تأوة وتركيت أخرى وإن شئت تعيين المراد فعليك بحدا التفصيل. المرصونهالي سممون شيخناالانور كنيت بهعمن هوغفاعن التلقيب والتكنية والتوصيف والتسمية المهول لهبهأم السيلالمقلام مولاتأومولى إلكي السبتس أيو ليشاكا الكشهري صدرالمد ترسين مدادالعلوم الديونين تؤرايتكم كأ إردت به العدلامة الفهامة الحبوللاه والبحوا لواخوالمولى العدلام والشبيخ القمقاء له لقر كرمت في المكرمات صفاته . فما دخلت الرعليه أو الآ

- h. h.	. h
السرموزالي	المرموز
مولاناحبيث الرحن العثماني معين ناظود الالعلم الدوبندية قدس الله سترو	
اشرت به الى من تلمظت من لماظة هاش قد الرحبية إعنى المولى السيد متحز الربي -	شيوزالادباء
اوميت به الى القاموس لحيط للشيخ على الدين على بن يعقوب الفيروز آبادى رحمد الله تعالى	القاموس
رمزت به الى المحاح للح هرى اللغوى المعروف	المصماح
قصرت به العرف الطب الشيخ ناصيف اليازي البناني	انعوف
توحت وال قرب المؤارد في نصح العربية والشوارد العلامة سعيد الموزى الشوق في اللبناني	الاترب
لعمت به الى شرح الريوان إلى الطبيب للعلامة العكبرى	تبيان
اومضت به ال شهرحة للعزهمة إي المس على بن احمد بن عمر بن على بن متويه الواحدى	الواحدى
معظس بدالي نفيات الازهارعل سمات الرسماري منح البي الختارش والبريعية المزرية بالمعقود	والنفيات
المجهرية لمؤلفه علامة الزمان ونادرة الوقت والروان السيدعس الغن النابسي رحابة والخا	
تنظرت به الى خزانة الادب وغاية الارب العالم الديب والودى الارب الشيخ نقى السرين	خزينة الادب
الى بكرعلى المعروف بابن مجتم المحموى رحمه الله تعالى المعروف بابن مجتم المحموى رحمه الله تعالى	
نبهت بماعلى وساطة بين المتنبى وخصم المراج الي عسن على رعية العزيز الشهير بالقاضح الجريا	الوسأطة
المسكين هوالحثى سترالله عيوبه في الآخرة كما سترعا في الدنيا-	
ك ولوان لي في كل منبت شعرة ، لسانا يطيل لشكرفيد لقصرا . ك قرآت عليد المقامات المريدي الديوان الوابطيب المتنبع	
تهام حبيب بن أوس الطائي والسبح المعلقات حين كان مشتغلا في محصيل الحديث النبوي في	أوديوان المعماسة لأف
مولانا فيمروحسن قدس شدسره ولا درىمن حاله غيرهذا المنعفوله	قطب العالوشيخ الهند
اع افي الساله بالاجَل المولى فق عمَّ كفايت الله أفاض لله علينا مرشابيد بيوضه	رهِنُ قَصَيُكُ انشا
ملتان لمالونخضع للكومة المتسلطة على لهن وطلبا كوية وكتبالى ف يعض كانتيب سيتم الحاكمة والتعبير	حين صارسيوناني
ونشيعه والتعرفية لالغيرى ولاليا ادهاني خطب مابتليت بمثله وعيل له صبري فبالله اهيا	بكيت يكا الطفل يعا
وجمة اصبور اجليدا لواجران بوائا وكنت على عق النوازل واثقا ابرب قد يرسوف يحمد ما بيا	وكنت حموكا للنوائب
بهجني البجائح إناع الدهر يتعبيما قيا الفقاسة الين ساهر امتقلبا الوغير يكافي لويكن لي مداويا إ	رماكان فيان يدوم
أومنة على الخنق في سجى علتار فاصا ونبت عمن كان ياسرحبه العلوب الرف اسم علتار ال	الكون اعزالناس فضا
بلفضه المنداعة بأعمأ قضوالرج راضيا كاليناكسو الشمس مكن لساعة الوهل اين ومرالعشر تواكشانيا	إ ووافيتُ من دان القلو
كازى اضيارها تزرى الياللالها أفالوج الحق صبرت الجله وبينعن معاسفو عاحياتيا	من الاشهرالسو الحالل
ضيعيننا افان نقائ منه باللفيانيا القراسروة ثواؤدة بغضة المماك لااسك عليه لياليا	وحال لمرور كودالشينا
ية دينه الأعلاء حق لويبال العواليا إوفاز بهافاز الاهبة قبله المن النا ثبات السوارية افاعيا	ومأذالة الافيحمأ
فضط ومازل سطاركن الاباديا ادهبدالى معناه المغضرطان الوعس تحزينا وسمت مناميا	القوى الهدي الدين
افعة نوا فقدخ نناال حرالم ليمامانيا عناشيخ المظلوم ماسورعصتا تريكل من جن الالتح جانيا	الدانها الطراب ومو
ت بعنة القد صار كالليل لبميم عارط البيت بلاء مرة بعد مرة وحزت من الله العلى معاليا	ا فرایته مامن سحی بوسیا
ومشيرا فادركت قربانا من المتعاليا وكنت واقيت العلوم نثرتها احقرت عااليا وت فرلاليا	ا معددت في الله الع
وضيع النعيتما امرمن الله قاضيا تحملت للدين القويع نواشا مق وي وللأنا شبين النوامي	وكنت كشمس الماء والا
1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

ونرعوك استاذا وقينا عن ثال فالقواع فرسجوجهم لعمانا القول لإعران المكرمة فسأدشياه بالزنابضواريا ولالجمع أقسك الهندمكرم وغن ليؤلن نولي في الوغي أأوفعن كما الجوفي ازيزكل آن كم اوالله قضجناجه العيني دموع كالسمارتنابعت الواستاذ بالعلام بيش شاكيه ي اعنى النبي المبترا في قدر نفسو عرضورمالها سقاك اله العالمين بغضل متظلا يظل خليفة الله في خليقة ارفع الملوك مكأناً واعظو شأنا والخمم من مضافات مراد آباد (بلاة من الهنس)

الكنثر بثه البذى خلوالانسان وعلبهالئان وافصولسانه وبرءاستهلاله على سائزالاكوان يعرب عمافي ضمه خَبُرًا وخُبُراهِ مِتنفس كننفس الصبع عينا واترا- يساجل وعنّا وابعادًا وبمطوابرا قا وارعاً داعلى رؤس الانه والاعبأن يصورتعب واويعارتصورا فهاله في بيأندسم حالكيان فأن شئت فعوف طيب وان شثر ربدان وتبيان وإن شئت حقاوآ فرت صديقا فالإنسان ماصغريه إمالليبيان وإمالكنان بالسيومن بو مروق والشعمي صناته عنلوق حسامنه وصدعا كالصد يعجندها بأن والصَّلية والسَّد المعلمين اوتي القرآن لية ووخياستياس الاعصار والازمان -لاينلق عن كثرة الددولا تنقضى عِيائيه مبا ي آلاد دېگماتكن بان – اعجز السلغاء فالخمالفعها من النوادي والبوادي من جماحه عينان وقحطان-تركهم لإحواك بهو ولا دراك فايتماقضاته ه كان فساد نوروش واوغر باوطارصيت عيراوكور باوكان إخرايات سيماندا ق سيمان اذاجاد سيله تله بطل معقل فسرى في النغوس سرى الصبح المنبروج وي في الأوصال جرى المام الغيريه لدى الإنام ويشفى السعام. وبي فع زيغالوالنين ويقطع دابرهعان الباطل كان زجوقا جقالق الاسلام بجواند ووظن فبالارض على لطول والعوض وكأن بن الشهجة فأحوالحيس بتدعل ذلك إنه المهين واكمله - ثوان من اخص ماعتاج البه الإنسان في ويه الحديث والتنزيل واعدن مأمست المأحة اليه في التفسير والتأويل هوني اللغة والإدب إذبه تعوف عزية حوالالعوب وخصائص زراكهم خواصا سأليبهم وان المرءاذا دخل عليه كيف يرد وبيصد رويقام ويؤخو وعرف وينكرو بجذف ويذكر ويظهرويهم فصاغماصاغمن تبرومن ذهب إن ديوان الشاع المفلق إلى الطيب المتنبي من ابوع ما يفريه عبقري فإعيب مأبرويه ومداريه ارجى وكأن كما قال هو منأمن الاصنام لولا الروح ومع اكباب الناس عليدله يطبع الى الآن كما يحلو وعلوحتى اشأ رالمولى المحقق العلامة حكمم العثماني نائب الاحتمام بديا والعلوم الديويندية للعلامة اللوذى والفيامة الالمي للولوي أي: [(ألَّ باراعاي بقليته وتحشيت فحشاه دامعزه كمايس الناظر ويفيل الكاتب والشاعو-آخن آص اللغة علماها فصهاحا ومرالمقاصال علاها واولاها لهيعرزغ الوجودالي الآن مثل ماكان محالغور وهشى الطور مأخن من القلوب مبتها ومن العيون سوادها كما قال ايضاف ا و فاحت عنبرا و رنت غزالا بدت قمرًا ومالت خوص بأين يعدالفراغ من التمشية افرغمق مة مبسوطة عليه تغيل وتجدى جب وى الربيع- ويتقووته ى عدى والحمدينة عي ما يسروونق واسساى بالجميل- وحسينا الله ونعوالوكسيل

محترانورعفا للهعت



سه كانبها عظومنها الزافي الارض وإشهرمنها ذكرا والنصرقين لهاينا وح راً) هوان يابي الوالسيف من اسائد فهو بينسب ويلقب بسيف المن وله المك قول ابن الخيرين بالتلاقة الشمس التصر والسيف الحروهو إعزان ياتى لينظوه والمكة ولبالقلبالخ الأنشياموا إضاف البحض الي للظالقول الضمرالقلي لان ك ولدعي المالك والمرعي كالظاة يفولون الإعضاء كلها يقول المعمن العب اللعادل لقلب اعلم للن ولانطيق امنك بدائده أيشف كتانه نيعجب لواحق منك بالتسلط الوشاة من قولهم إعلى ماء جفند لإنهاله حفالانهاذاغلب إيريدان لقنب بعنو يلجبح يعجز الن شفاءة في السكاء كتابه فهوعن أفهو يامرالجفر بذايخ تركدا بعزمص والعاذل ينهاه عندا الوشأة بالإعجاب إذاوجبت طاعة لمعا ر جمر () افتاب س معاسدوں میں سے رکبونکرا بل اوس براس کا بیش کو تا ہے اور ا ب،اوراماو خدا وندی اُس کے مصاحبوں سے سے رجس چکروہ جاتاہے، مدد خدا وندی اس کا ساتھ معان الماموريم الفريقين فطاعت دی سے) اورسیف اس کے ناموں میں سے دامی دجے اس کا لقب سیف الدولیہ) يتعمصنعن القلبادلي لانماك (۱۷) دمذُ کورهٔ بالا) تینو*ں چیزیں (۲ فتاب انصرت خداد ندی، ت*لواں اُس کی تین محصلتوں کارتر کہا ں الناس الشارة إلى الاعضاء يصرفها بهلاتري ولما كمف بشاء ولموكن باسكتى يى السياب اس كتحسن كا اورنصرت فعاده ي أس ك والمستريخ كى عادت كا ، تعوادا س نیزی اس زمانے گذرسے اور محدمے کے مثل کوردا سکے، اوراب کروہ آگیا تواس جیسے اورا الإحنااه واشما كالهدتة ملاقال موابدا بثن إهن امنزلةً و [آلفانا الولانے سے عاجز ہیں دمم) اے رنا دان المام مدے گرا رتجہ سے زیادہ اول اپنے وروست واقف ہے اورائي يك اوراس كياني كارانسو بخرع زاده من دارا ورستى بردى سورات المستركي عذير الفي يقد العالم الصلوة واجمةً عن يقال عليه العالم العلمة العالم العلمة العالم العالم العالم العالم العالم میں اس مجوب کی سم کھاکر کہتا ہوں جس سے مجد کومجت ہے کھفتی دمجت کے مارے میں اس يقافاً اتیری نافرمانی کرون کا مجموب کی تسم اورجموب کے سن وجمال کی قسم، (۴) یہ کیونکرمزا سب ہے تج وذرامران ايقول قسمًا عِنالَهُ عِنَا لَحِيْدًا فصف الترك الراطعت فيمعافكا اکرمیں مبوب سے رہی امحت کروں اوراس کی مجمع کے بارہ میں دامت سے رہی اس کی مجت کے معلیے میں طامت بخلائش کے دشنوں کے ہے (ے) تعجب کیا چغلنی روا نے ملامت گروں اعدان کی آم النج للمغاطب وكيف وقد اقسسو باست ک^{رچ}یدددے تو^اس *چیز کو کیکر: و دہوگیاہے تواس کیچیبانے*ے رقابل تجیب اس مصرب بترك التئ قبل ايحسنه ونور وجها الرجب اس كوچيداسف ماشق ما جرب توترك يه زياده عاجستر مونا جاست ، ود العلوب وذرا كولدائحبدع مرباترك بعدوله الاستضاع للانكار وروىان بعض وهو واقع عالجمع بين الفعلين الشطاكل منها تطاحس تدوالواد من قول واحب المصرف والفعل منصوب الاثمة ساللاقا الباضازان اعان الملامة فيرانه أهي النهوى جبدوالعبرف عن موالاية ففيها معفى العدّاوة ايمن احتب حييته غزالدين الوزغ الديمه برجيع حب عدقه وبلجلة المنكر المعهم بالمعيث المؤقرن شرؤ يتصوف وحبود لفتوسوج عداوة لدمكية يجمع عوالحيد العدا

ى قبلى الغزاي ليسرالصين بن الإمن إذا وددت إحدادة وإذا رايت شيئا على الراء على تلاك الحال عينها من الأراف ال نلية وارى بعين مرادة ان الصديق من اذا هويت هوى نكان قبي قليدة انااود به ونظرى نظرة فلايرى [إيعيم غير تمام خط ترجمه دا انيسى دوست محرف تخص كم مبت كرول بن الجويس، أس ك ول س، اور ام موب كورائس نفاس ديكيو لكروه ووست ، ويحيموائس الكدك يني يحاده سعه وه يكاسك [5] دل کی خوا ہشیں تیرے دل کی خوا ہشوں کی طرح ہوں ا درجس چیز برتبری نظرم مت ویڑے س کی نظر می مجت سے براے اورجسکو تو عداوت سے دیکھے وہ می اُس کوعداوت سے دیکھے) ام) بے شک وہ فعص جو کہ راینے زمم میں عشق کے خلاف بزریوغمز اری رملامت کے انتج اِسہادالعاشق وہ کائہ ا 🕰 قبله ان الخ رمیری، در در باب ، لا فق ب رصاحب صبابر (عاشق، ب ساته رشم اور مبانی بندی الم این الله و الماله و الماله و المال دهوم ت را) كلامت ترك كركيو مكر رئيري، طامع ينجم المنظم البس بالنص النوم الالعنف تجويعًا العام المنطق المعالمة المنطق المنطقة المنط ى كام پرونسيل كرتاب ؛ غداس كوبجي أى دنت ميں مبلا كرويتا ہے توكمين تومي سبتنا 🙎 ان قد يكالكري هنو 🛘 امثلان استفرغا ب وه شخص جو که ایسی حالت می^{س م} المجافشي من أفت سي سي بنا بحي سي-قى ارهوغيرالمرادون جعب هوالمفعول الثاني لعب اے احسب لمالامة مطرودة كالكرى بقى قول فى اللكاذة لغواعل أن المتنى فى ايترو لموالملامة بأسراد والبكاء لايظهرل معتى وياكان اجدادها داعان تاكون جارية على الكرق حتى بكور للعناحث الله الغة ١٠ وشب مقارسة بده الرائع بدر معاندون المديد العاربي قاهر بحا يا لين المدار المديد المديد المارية والما المارية المارية

اللغات ١٠٠ الله ولدولا اع نوفت لدليت الذي بات من السقود الحون كان في الخارس هذا الفرا ولاند العيم مفارق م الدف محركة العشق وان شقيت بدع بدول العددية من المرض اللانم والبيت من حريان المستنف من المرض الموى المرض الموى المرض الم

الآنف الحزين فراينة المسلم الدرول بالسروسي آئه مالايزول بالسروسي آئه مالايزول بالسروسي آئه مالايزول بالسروسي آئه مي المعلم المالي المواقعة وعزائه وعزائه وعزائه وعزائه وعزائه وعزائه من فوالزمان وعت المسلم والمسلم و

لزمه تلرض لحفظ فاندمتى استحوذعليه ولحرمع الجميع الويسنطع دعبشاعة يقال رجل نف وجوده لانه غالم لايرة ونمرأة دنفاق ومالك لايدفع الك ونف وككتفاعن أولديسة بسراء اين لازمه مرضه أيأسرالبطل الشساكي جمعهادناف والسلاح وينهبيصار منفة والجمع الرجلادته حتى الالراء دنفأت الإيابان فؤاده والعسراء الفلائك الأاضل السبيلاء كالم قول المصدرا والفعرا افي وفافل سنغت ورمع بجعله في البث عند بزول النواب الاسموهوالوثاق أاولدفعهاعنى ولست مراع بعوالذي إبهذه الدعوة إدعوك انبطل عنده ومأل الى نطرائك فانك وي الزغل لفي المتيان الشدائر المص سى بن العلطلان أولد و يت عيقول ا الحيوة مندورها استجرت بعصرانون اولبطلار العفاع احطت بدوني حديث به وقيل نبيطل المني جسيع حياسه اشجاعة تنوه اولانه فلم تغرك له مسلاال إيبطل مستعذة والمستفاف المناخ المعنا وم موالتماع او احوسريك السيوف لابس السلاح الفالتسمية فسنها سمى بدلان كي الن يكون شريكها في انضمناى سترها الصله واخلاقه ١١ بالدرع والبيضة الك قول طبع انزاي جمعه كماة كانهم اسيوف السريمضوعة

الكافي الكافية المن محل س فهي تنزع

قاص قضاً وقال الدن طبعت مندو البوانعلاء ، كما أو السيف الدولة ينزع الفي المدود والمقالم عندوا

کامواهلاً معلم الکرمرای السیوف ترجع الی اصبها وهو پرجع الی اصل بعن المعین ۱۱ یقوزن والیه آخ اسمیده تعیل از بجب عفر هذا اوزن و انداستی زوا دند لان و عالی و میگریشترکان کنیرا فیقال عالیو علیوو قدفون الکما هم اقد جه کند و جمعه کنی و له تصبیک و در نیز و به تعرب کند صفرا عی صوّف ۲۰۷ در مقال می مکن ۱۱ تصن

_10 الها الهاء والاناء مثل للكلام والقائل اي اتحسب كلام غيري صادرامني مر**ك ول**ه واكسوه لغ يقول كيفافول فك قبيعًا وانت عندي أكره طعاعة العدومن طوف السيف وانفر فيها ترييص الإمورص رهنا يقصدون به مرانب لغة لا المتحقيق و مرمع هذا فلا يخلوعن سوءا دب Broglia ه فیه کیشاند اعاذنارللهمنها **سلەد**لەدمال إيفول ان عرى لوييزد على العثيرين سننة فكيف يظن إني مله: من العيوة حتى العرض الهجائك وارع نفس سأسلك المكاه قل ومالخ يقول اسفاتي الأن لداستترملي الشفكفاعلاكن التنامه الى الذيمالة يوجد نقصك ا ه ولدوهبن ال أفياد مالاينبغ رو الكنه يحقر ذلاليلا فان عادًى المالككفول فالصيرانهليل إفكيالانصدقيق ۔ دل اے این اسحاق اتب ب کر تومیرے بھاتی ہوئے کا ایکا رکرتاہ، اورمیر الناس في قولي ه تما يرك يان كويب برتن كارياني بحتاب (٢) تعبست كاس تيب ماره يس برى بات ب يكن يوسني فكنا راد ہے تکانوں ، اس کے بعد کرمی تحد کو ان کام لوگوں سے بہتر بھتا ابوں جوآسان کے نئے ر بیستے ہیں دمعن داوراس کے بعد کرمیں جانتا ہوں کر، تود بد باطن اوگوں کے لئے، تلوار کی دہائے إلايص ونني في هجوي اماك ١٠٠٣ مرب من زياده كم ووب ، اورامين مقدرات البيت زياده چلتاب . (م) اورنيس زياده ہوئی میں رسال سے میری مر ، تو کیو ظراکتالیا می درازی حیاست دین تیری جو كرنى اے **ک و**له نطیع ایخ اعتوافق الحاسلان ائے وول كينے مسمى كرنى ہے ، والرعى ابنى زندكى سے تنگ آليا موا وتيرى جوكرتا ، ١٥) إعلى ما تقوَّلُونْ مُراتبهمة او خیں احاطر کیا میں نے تیری تعریف کا اپنی من میں کد کم کروں میں اس سے مجد بحو کرسے دینی لکا إعمائك وانت رحل توتید اوصاف دحیری باقی جن آن کا و را کرنا منرودی سے ، (به) اور تو مان نے کرمی نے کرد اگا يص واحد، لوكيا الام عالم روشى اعدم ووا وسكولين الرس نيالوص ترسه كى اكون انافداء لدلكومه بي وحراك بكازا، دنيالمه بي كوجبونك كي، ك، وعاسدوس كي طاعت كرتاب ، حاو كرتوايسا أوفضله فهواجراع فنس کے تیں اس برقر مان ہوں دتو نامکن ہے کہ میں اس کی بچوکرسکوں) اور پر حسّاد جمع برقربان بوسا ان بعود مثلي وهدو بكونون فداءلي لاعما من الخيرفيية والمنفعة في بقائد ويحتل ان يكون قوليجعلت فداءة كالمادعاتي بعله وصف المنكوة وتفه يرعن وفاع مستعي ون اقول له هذا وهوماذهب اليداك أوالشراح وفيه موالتكلف والشيخف

اللغات ١٠ ٪ إلى قول وهاجي يخيفوال كنته لا غرق بين كلا في وكلا فه ذكوّ بيذلك هج امنك لنفسك بإنك له تمزيين المحه ويروى الهذاء والقبيه ولعسرى اندوان لم يعجد اولا فلف هجاه الأن «كم قول وان الإالمعين من التجب معرفتك لي نوانك تستوى هوالكلاه المختلط إبين وبين خسيس اقال بن الهباء بمريعيني غيرة من النعراء ، مريك قول وتنكرا بخ مرانيت الالف النى المعفلة فانالوصل اجراء عوربه وتوان المتنكى (٢) بعض خش الوقف اى ومرابعي وهوصفتلعنك ايضاان تنكرموت اى شيئااقل المسادي واناق طلعة (١٢) مايري شعاع إبموتهم وكمايطلع سهيل الشمس وفرالغ ألج ادوف المتبيان بيومدا ان العرب تقول العالم تزحوالعربانه اسهيل وقعالوياوفي اذاطنع فعرانيبا إلبها ويجعل نفسه في الارض وكثرا المهلز وحعل اعداله المتوره القنق بهائه يموتون حسالاً لاوراجي الكاتب وكان بن هب المالتصوّف الاضطراب الدوجعلهم اولادرنا (٧) د لهدالعشق الالهائولا اصل لهم ازُدِيارَكِ فِي الرُّغَيَّاغَا الْأَحْيِةُ الرُّحِيثِ كُنْتِ مِن الطَّلِامِينِ وغوة اذهب الكا ولام المحيث عقله واذهله الخبرمقاعي ضيآء صحى لويعل يون المضافًّا في الحملة عدا الاسف فصار اوروى حيث أنت فيكوز يتأسف على ذلك الضمرمبتل عزوا الاسفالذع الخبراء حيث انت تر حميد () اور وتحف مير ع كلم اورأن ك نفوا ورحبوث كلامين فرق مركب وه كانلدلانكان حاصلة وغوة ومن این بون دی کرنے والاہ وولا) اورب فیک بھائب امورس سے کتھ کو دیکتا ہے حنثن عاقلا الظلام يجوزان سكون (میری زندرو قیمت اورفضائل ہے داقف ہے)اس کے باوجود تو محد کو بسس همنس کے ماہر وع هن الاسلوامن فيه البدلاك اکرتا ہے جو ذرہ سے بمی زیادہ کمہ سے دحقیرے، ربع ؛ اور رہیمی عجانب امور میں ہے ہے کی تو إيجري السبيت إبدل الظلام ضياء ان رعامیدوں، کے مرنے کا اٹکادکرتاہ جالا نُدس سیل ہوں کیا ولا دزنا رہما گئی موج کے الذي يليه الفكون الظرف في وضم آیا ہوں اہم) باخوف ہیں وقیب میرے کو توناے مجبوبہ اکن سے میب کر مخصص شب العان صاء ويوز تارك بن كے كى ياتك عجم سے ملوں كاء كيونكہ توجس جگہو كى وہاں تيرے جمال جبان ان تكون للسيان ل آداک وجہ سے بچائے تا یکی کے روشنی ہوگی د ۵ معبور ملیحہ کی حرکت حال آ فکا معنگ في موضع كوناك من ے اور آس کی شب میں رفتار حال آفکہ وہ آفتاب ہے اُس کا پروہ فاش کرتے ہیں۔ یعنی الظلام فيكون الظرف أُس } ، دکت در فتاربسبب أس كى يەئے توش د نور چېرۇ تا بال كے بھى نبيس رئيس ہوكسى أ اف موضع العالم وين معلم ہوجاتی ہیں : ۲) جو کورنے اُس عُم کے جاتے رہنے کا ہے جس کے اوزاک لفاد سے والمعفان الرقبء امھ کو اپنے فاقل وروموش کرویا ہے کہ اس عمر کی کیفیت محد پر اوشیدہ ہوگئ ہے مین محمد کو قدامنوازمارتك في إسبب شدت مدمات محبت وآلام فراق يعلوم نبي ماكر فم عشق كيا جيرب به الان الظلام الذي منورك فتفتضحين وعالمحسن قرل القائل فشب وصال ميسروني مكرنبوني وكراب سي تعاوقت دوبر كاساته ع أول وقال إن السليحد مساف فستى تح كت انهتك سترها بسط وراغيتها وكذال وعن عس فستى سأرت بالليل واته الناس سك قول استفاذيرين انه كادر فبل ذلك يتاسف على مان وصالها فلمانحت عنيد بالحج ذهب عقلة

ه ق)لفالكوثيت لمع لومتحدًا إ ل قول وشكية إلخ يقول إندا اشنكي عرم السقه لان السقه كان حيث كانت في اعضاء يحليما السقه فأ-العضاء بالحير بالذى اصابى في هواك لويق عل علدالسقة سك قوله مشت الوالح احترابي حوه لمثلت اوتمييز وقولب بمرفتشابها يربد العين فقالهمزة وتوان المتنبي الفريقان ونحوه دقال الشنكه الاس صاحب التبيان ، ثمل السابرى الدرع إقدكان لتّاكان لي أعضاءً الجواحة على الجسرح اللحكمة والعدر بهلى العضوفقال النيع اركل وو تشايها إى المذكوران ارض سال حمنه والشيأن بقول لبها لاشتقاق الوادي نظرُت النَّ صوَّريت فِي الإن العاء بيزي عيناهجوااك يجري واسعافتشا بهت عينافي ومع الجاهل وذلك الجوح في لاتساع الابعرف شيئا» والمنفن الخاره وجهع شيمترو اىان نظرتها نفن المساطبيعة ق اللاع الى قلبه فسلم الخلق ٣٠٣ من تحصندال دعمنها االفضاء وحوالاتشا [الرماح ١١٨ ك قول الدمان السعراوسع بردا محرومهانی بیاری کے جاتے رہے کا شکوہ ے کیونکہ وہ بھاری اس وقت تلک إناالخ معخرة الوادع الليل بلاتعريس بمثل في الشبات لأن الالواذ اسارالقوم ينظوروك درسكي ادمع ايس داستكام وثبات من للي كاسخت يقربون حبكه واسيل مقابله کمیاجاوے کرزواس سے مزار مرتبا کوارے مگروہ ای جگرے نہیں ہاتا۔اورجہ طامع بين بهيا بوتاب وه يزاكو يا بوتاب اورس توثو دعونا بول ميرى لمبتدكمة اينكاكية المجال المنطق مثال بحواد أفي نصف الهاد اها اورحکم میری قدرومزلت کودن جابل پر بوشده رے تویز اس کوال ال ن كى معدد دىمىتا بول كيد نكفه كواندهى آفكد دىكدى بنيس كتى برا ی*ں ڈالی ہے ک*لان را توں مسہرا سینہ زیادہ وسیعے۔ ومخوائے بق و دق جس میں دانوں کو مفرکرتا موں رک موده ناقدائے حال س دات کالتی ہے کہ اس ليرين ماري ايس بلار الركن بي يعيد ووناقي أس وشت نابيدالناوس بلعبد دور في الميكي ولويعترف بعلوقد عا انضاك ابتراذا ع ناءاللحدو غيره نتى نيّا ونيُورّ ونبوءة لدينضير والنيّ اللحوال في لو يمه لانعكالاعمالذى لايوى الإشباح وهومعن ورعلى ذلا لبحوه عن دويتهاس كمك تولد شيواء يقولص م عيم معالمي وترميني بالنصب وطول الاسفار حتى توقع الشك عن ناقق عل بيكون صدرى إفضى جالوجعل مكان التفعيل قالاستاذ يداء امرانسيداءا فغنى وذلا لدارى من سعترصل رى وطول عبلى على الشقات والاسفار وهن اذاكان المحوال يكون

الـ استناء الحلق قرلدانساعها لذالعني إندبوس عظوبطن الناقة حين إحتدت إنساعها وطانت ومربير ان حفافها منكوحة مثقون بعوكناية عن وعورالطربق ومنكوحة اي مرمية من الحصا واستعارالنكام لوطة باالإرض ادعاء الحصي برادان طريقها ويسكنها مراحد فال السنديخ مردكا رتقي الملاكات من والعالم مع الغوطلوع اكان لمعطاء وذكون مر (ا) اُس تا قد کے کِما وے کے تسے لینے ودراز ہیں دینی **وعظیم ا**سبلن ہے ہا وراس کے میر^و یز وز اورد شوارگر اری دا ه کے زخمی بس اوراس کی داه اینو تی ہے تین پر سے کو فی می علا رام) دراه کی دشوارگذاری بهان کرتائے کر) سر مرزشن می دمیرخص الکت کے توف سے آرآ کے با نزر دنگ بدلتاہے دمع ہمیں اور (میرے مورے) الاعلی کے درمیان بنندمہاڑجو دمیت لعقاد طابقها في الموشان من الل معدح كي من ما المربي الدأن بهاروب كم ما ندميري اميت والم مير را ه محد ورح مين علا و ه بلنديسا 'رور سي) كوه بينان كي كما ثبان ها كر جي ديل ن كوس طرح قطع معلم ہوں جا ڈھکہ یہ جا ڈے کامونمہ، اور بینان کی گرمی کامونم میں مثل جا ڈوں سے سر د ہوتاہے۔ پس اس^ت ندانه کولینا جاستے کراس کی مردی کا جاڑ در ہی کیا جائے ہوگادہ) برغوں نے اس میں میمارا آیا محمد برمضتیه کردیا ہے میں کویا دہ برف یا دجودا ننی *سفی*دی ہے كومعلونبين بوتلايسا هى يرف كى مفيدى مرم مومعلوم نبير عادمت سيابي كاكام دباسي ايسابي أبياري سکرہ انجا توواں خلاف دستورسوتا سبنے لکتا ہے ادر ان عماتا ہے بینی اُس کی عطا کی کٹرٹ ہے س والجبال مثل الشتأم اهك قول رسل خيقول بالثوج في هن والجبال قد به هنت على مسالح وبالكايف راساك وسرداليل المساور والمالا بي والأرجوز القاحرين للامال وغيرالعلبو

ك قولد في يصف بحسل بخط يقول كان خبره من اهواء الناس فهو يجبون خطه وبهيلون بقلوبه واليه ١١ [اللي ك ولدواظ الزيقول كل عين تقربقر به وتتأذى مغينة عنها فكانها تقارى اداغا بعنها فله ترو فكان غيب تم يك قولمنء من مرخبر عن ضهر محن وب فلكان الاهتلم الكيم ورم مجمع كفؤ ۱۱۰ (۵) ها: بمفعدلكنا صورت میں اس کی نوخمطی کی تعریف ہوئی۔ اور برخمی موسکتات کہ پیکنا پیر ہو نوب ہے ، اور یحی اخمال ہے کہ یکنا پر توکوں کی اطاعت ہے موکر تام آدمی اُس کے حکم کومٹر ایک قال الاستاذ فصلے السبتاني نفعہ بعا ول کرتے ہیں ا دراین خواہش کے موافق سیجنے ہیں۔ رملی اور مبراً نکرکے لئے اُس قرابت ا کے دیکھنے سے سرورا ورز دیکھنے کلیف ہوتی ہے، مع معدوح وہ ہے کرمکا م میں ال) بَهُ عِكْمَةِ رَاحِاماً سِي مَالِ حِنْوا فعال يركوبيه كو ديجكه بيان كيت بين (مع) رَوْنُدُم وح الميثنا أفالمضامين الشعربة | إفطن انسه ر وبمشرقصائد مدحیہ بڑت جائے ہیں اس سے ہر روزاس کے دل میں اشعار کی آمد دوفت رہی ﷺ والحکمیة بچے ل فرقتیہ السلاوہ متو صلوا لوياكر برشويس أسكا مال وش كوايك الشكر مغيم موسك ستيرون كاب ر ٢ معروح وحب كرناكسون على مصعفية الى قصالة الم المجمع تذي ريرية للكركرتاب اوران كويه مالايطاق تكليف ديتاب كروواس كترسر بوجا ويرجوان كمقد ورس بالتم الشعواء وهن الحسن لكون للمدوج كانتأم وهي وأخارة الإالي وللقوان كل وم إغارة على ماله حتى كان في كل بيت عسكرا بينهب اللعوص انفيا و ماله: ك قولين الخاك الداللذام يجهل ون في التشب بمحسد الله فكانه كلفهم إن يدائلوه ثوظامهم وباضاحاً وتحويد ١٠٠٠ هن الجرب سدّى لا بهولايقدرون عي ذيك قاللواحدى واست من امرح وودال الكوماولكار مدحام بكاس أس كواس ك وشمور جمير واوراس كون تعير في اوراس كم مطيع والساب

عجع وعلوت اسيبااار فعسفدليك عملشاك فالشنتسان عاذيكما بنادى بصبه بهرسلااله فالاراد الدراة ه يفرق مأيغنمه في المحربص احوال الإعلاء فيكون السا فرهاء كمك قرار يعط الزيقول انديجزل العطايا السائليرجتي يعطوا غيرهومن عطاياه وفي رآي إذانظرالان ب وصف الكرم والسود دوينام والكاليوح الى لمعفي الاولة الكه و له و كانه الم فهو وافه ااکانه وا ميريل بالقلة لعد التشر وقركم فرذات في اصوريجا كلاهه وكقواهم قل رجل يقول الح إذاك فحعدة كلام المتمثلا توفوده عير غيرموجب المعنى المايريد ون مزتحقيق المي معالولها فخ ع هذا كما قال الماثقة واله اهه ولديان الزله الرقا ش ديياتي پ ريعن وه -ان)اورائے بائے کی خونی کودی وقباطأ أمغل الاجالة ب رسنی احیائے نئے مثیر من اورا عدا المكفرالقياال س کی جان کا سوال اس کیا ہے دراس تھ سائل تیری بیاری چیزے خدا انکو تھ وں کی تربیب کی یہ وجرہے کا تعنوال سے تیری جان کامعوال ہیں کیا ور مر وو بالقاى لاتصيرا ومياءا كثرمين الحيكم الزاذامك المهل لكلام على هن البيت ولعل هذا المعن حوالمرادب ليل مابعة وهو تفسيرا لواحق، وذال بعض معرية الفن م ري يزل يتاليعات ماء نامات كارك ل الأيل إسرالة وو خشابه من التيلية منزاء عن في يؤل إدار تد منز حسابه الإنجاب الأنجرين

ベマンド جاعتر حوزن جارون المالفة والمراكيثتي لى البكاء و كن ولا برائة الزيقول حثّ من العال أكرم مالا بعرة وكورته عماعواعظومندي نسى وللعالب وصاركان ويكن شينامعن فأدنقوله مناه متعلق بيعرف ويعتمل ن يكونا أكاس توجهايا با دية تري محضفين تري على كماتى بن (ادرأن كي خرفيد س توسعلوم موجاتاني)

العلمك المحشاكة الماني الشكر الله ولدواذ الذيقو ذانك قل ملفت منزلة لاين عاليرج ريعةً ولكنك تنهج لقصدا لجاءُة وليعدّ الشاعوم سلة الفيح وفاالرجسا لاولان ثناءالمحسر والجب عن جميعه وفيؤدون بصل اللرج ما وجب عله وكالشاكر نته فانهيني عليه هوغير عتاج الي فتائه للشاكرين انبجوارسؤالهركان سنلاسأل فبالفائلة ك ولدادامطر سي التاماتسقةم إذاامتا المطرارضك من للرح ادم ، افليس المسرية و لكركية بالرضوا إيفع للطرعل الراضى وبهاخثك عنثا الخصية وبتالعه وهيأ إعدالقع افسانتا الاعتاجان الساسك واصلنان خنك ولدله تحك الزيقول إن ينمات كرية ذكاكم السصائد لانقصدها كأة بالكسر إجودك بمطرها لارعطالة سل لحن ويقل الملتتابع اكثرمن ماعاد للخصدولخصنا أغزدولكهام انضاوصفو الع اله فللاوالزي ب ١١٠ المنتخار بستجي رظهوما فهاهمزة بعن المامرلكن لوقاحتها حاصل موركيو كرتوييه بى مبندى كى نهايت كوميني لئے نہیں ہوئی بلکہ وہ بنظر صول ٹواپ كى تورىف كياكرتي بن كروه سبب صول رفعت وات ياك نت ہوتی ہے ایسای تیراحال ہے رہ)ادرجیکہ تومینہ پرساماحا تاہے دتیہے اوپر ں ہوتی ہے ہتو وہ اس نے نہیں ہے کہ تو تجہ دربیدوے کیو فکرسر ہبوزمین اور دریا پرنجی ہے نہ برسائے مللاء اللتبادرولوجعاج الوجمة إبارش نلصبود (2) المعلادكناية عن شمس إفق الماتين وباوجود كدان كوبارش كى عاجت نيس بوتى ايسانى عال تيراب، وهم نيس نقل الذرك هفتم إدع وقد منا العدامة كولفة في ايش في كي بيش في كيدي كم تيرى عطائي تقل أثرى نيس محق بالمدارش تيرى كذت ووسفاك يداع قابيام المنكر الانطاع وقط الماري كرشرم وحمد كي وجرب مبتلا أي ارموني ب وأس كي بني و في ارش أس كالمستدب-ا من المرابع المرابع المارك المارك المارا المار المار المرابع کی شنے کا مقابد بندمرتبہ چیز سے بے الی ہے ؛ (۵) داے مدوح ، توکس **تا** في الكان غلية إلى اوروال عمرات عاليه ك عرف جلار تعملوايسا مرتبه مال نعيب بوكياكد وإن تلك كو ل نهيس 📉 اینچاد بحراس کو د ما دیتاے کہ ہلال کی ا دھوری تیہے د ونوں یا دُں کے تیلے کہتے تاہو ہے مین جو شمس ا قدم اس قدر مرتبه بند بربینجاب ده اس لائق ب كمال كى ادسورى اس كى وتيال مود ب اله) زماندان حواد ف سے تیری سیرمهوجیوا و موت این عبدمات سے تحدیم قربان بعثی زمان تیرے داکھ (امرامقوراه بنا مونے بیلے باک ہوجا وے اوروت تیری موت سے پہلے مرحا وے ۲۰۱۰) گرتو مجل اس کلاق ا 🕰 قولما فيا عالا بتعب 📆 أبو ورحقيفات تجيب به موتا تو حفرت حوايي نسل كي بيدائش ب بابخه م وجاتي و دحقيقت و وتريخ لغها غيره ثبوين عولمه بان يكون وجهالهما ل نعلا لإخد صعه لان القدم التي ببلغ سعياه في المنزلية نهلال نعلالها حذاماني العرف قلت فيهان عجردالبدغ الى العلاكيف يتعج عندالله والاس يرادما الشاراليدبقول منزلة لوبيلغها الوصيحة إرنا يكون المصراع الثاني نقر القيار أيعلى فيكون المعني كيفا را برجها و الفرن المستحدث المنها على المنها على المنها المنه المنها المنها المنهام المستحدث المنهام المستحدث ا مرت فدا والقوم نفسه المستحدث المنهام المنهام المنهاء المنه على المنت المرى كالدورة المنابع والمنطقة المنابع ال

ك نوسه أذا-إعلمه انكه إذاركت مالاستفهامية صحرة الريخاف الفهانجولها ذالاتها قر صادية حنيها ومآذآ تأتي علا إجزا الأيثه استان احدحاان تكودطا ستفها خاجة آاشارة نحوماذ االنوابى اثناني ان تكودها ستغياما وذآموص كانحوما فانفعل اثناليط وكين الإوانظرا الانست بالستفها خاط انتزكيب كقوللح لماذ إجمت آلما بعان يكيف مرحاذا كلدا سيبينس عيفيتني إوموم كالمحاج عكم ببعني الذي غوقل ماذا أقبل رمقة فان صنعت آلخامس المبكئ أنظ البعام مآزائهة وذاللاشارة الذندقيا بحظه نحواسرعماذا يازبيه أأفار ننظرالميته ائ سرع عذاالساور العبلة قيل لعمة انتكون مآاستفهاما وشفنصت عينة وذآذانك ة نحوماذاصنه اذاله تكل تطوق والعقيران الاسمار امن الحارة سكاما لاتزاد معنىالبيتان الشيث الالفيضخ انديقول ائت شئ يقول أالوزن كانهازه ثبت هذا المغنى اى لا أدرى الدفي الوقف مايقول لان قلي قارح المرامضار وسة مشتغلتهك وبالنظو النفيرة كآوادبيت الى حسنادعن حسن الربوقت المراخلين غناه هن الفني الك أب بيرام شوريه ولداندالزا واغابهني أرم وتأه بهتهنة الرجل اكفاؤه والذين المسترعزاه ١٠٠٠ يتقربون الدمس هوا متحذ والحوف اجنبيون عندو تتمة أعلى قياس حذاف الكلامرف البعث الثاني السبل آن معنى ك قول وإناالخ يقول البيتين اسه انامنك اى اناوانت اليقول انت اعد كانسان واحل وإذا القدراص انتهثأ ۔ بہ زلی اے بہترین ان لوگول کے جو اس آسان کے کمجے دآباد ، اس بیر کا نیوالا کساکہہ ر میری بھے میں نہیں آتا کیونکر) تونے میدے دل کواس وجہ سے کرمری انگھیں بھتے ہی کونکٹ المالانسان مسترة اعكان والسلاد ارد نے دیجتی رہتی ہیں اس واگ کی خوتی سے روک ویا ہے رہا، بیشک مبارکها دیا ہے ہے گ اشتركت فيهاجميع الكلهاوالنامطك اعضائد فلويهن الكاعب ایں اوراس خف کے واسط جو دورا نتا دول میں سے نز دیک ہورا درمیں نہ تیرا بمسر بوں ملائحہ ہے | كمة بون اورد كيس سية يا بون بلكم بيشه تيرس باس دبتا بون بس ميرى مباركبادي كاكياموقع بها العضهابعضاءقال اعزازعلى غفرلة رسن أورم وتحمي سع مول ركويا تيراايك جز دمون اورايك عضوبية باعضا كونوشيول ومبارك وي الواحدى وهناطري المتنوساع لنفسه ہیں دیتا دہم)(بسبب تیرے شرف وعلو قدرکے ان گھر دن کوتیرے لئے کمتر سمیتا ہوں اگر دستار الماحة والكفاءة شتهائة تعميرهون د تواس وجبسته كمبي مهادكها د تعمير كان معلوم ويزامنا سبهيريج وہ تیرے مرتبر کے لائق نہیں ہے) (۵) (یں ان دیار کوتیری قدرسے کمتر بھتا ہوں) اگرچہ جواس ایں ا معالمسوحينف یانی ڈاے جاتے میں فالص جاندی کے موں ۲) تیرامر تباس سے زیادہ سب کر تجا کسی ایسے سکانیا كثعرص المواضع لير إذلك للشاعر فلاأدي ید. کی بارج زمین یا آسمان میں ہومیاد کیا دی دیجا دے اس کی وجہ انگے شعریں ہے۔ لتراحيل خلاه مندا كميك وله مستقل واعار عدف راداري انديار قليلة فحقك ولوكانت عوارتها النجوم في مكان الأحيرة عن قبله وبوفي قوله آوجوك الساكن سقل حركة الزمزة اليه واسقاطها وهي لغترجيان بيريل انااستقل عذاً ولوكان الداء الذي فيدمن فضعة خالصيّة ميضاء وللقولدانت الزان تهذا عمر إن تهمّاً

اللهاب الهالي قل وبساتينك فاحانها تطلب الذهة منظوا يخيل وملتحدا مواوته بساتينك بحوالخا الكذيم مرح للل سرح المال سرح الليساتين وماعلهامن الرمل كالنبيء ملك ولدانما الخصف البيتين انديقول نماني وبدا ببتني والطين ويفوبها مرض من ايامرحين صاو الانهاادرا اللغ غل سرج ملغلة المن علو المنزلة الت دامع بالعثق القول وبعالذا ويفتخ ٢) الساندج م ابالأوارالتي تركتها تان ولايقال السيوف في رؤس تاريحوريقة اعلائه واسك قوله اظوالستان إبالساهالذي يكنى منةان كارفيم أبه لانديقال ل فل والفروس الوالساك وهوكنات ان كان فيدكوه المحق طيد والجمرجواد الملسك مقل وسرحواجا اص قرل لا الحزا مريع الجروط كاليخوبهن هالذكورآ وجمعهايضا أمن بناءالجر طيبالتناز اجادواجا وبذا الاسايبني هلاكضوا بمهرزوج دينيتا إنزلت المذاىء ر ر ایمیوندس نوگ اورشهرا ورده جان دارجود میاندازین اوراسمان کے برتے اس کیر الماكم اوالي قرية الزينت بله وتشرفت أيج با دي كاكيا موقع ب، (٣) اوزيرك بلغ عو هواسه او وه كندى نيف از بن كاهواسه هما في المستدروم العاند الزلم أمنك العا الااضمة العين إفي داراحس بهاء ی کے کام پرجس کی وہ بنا ڈالتاہے خابیٹ اور تیوے تھر پروم ، ۵)اور دھ ہے تہیں رتاب، اُن زئیبائے کا می پرکہ قسنوں کی کھو **براوں میں اُس کی صیف**لدار تلوار ولی نے لگا ہے **اِس** -ار براور نو کرتاہے؛ بیٹ نوش پرکرتواس کی کنیت کا ہو دیب رکنیت کا فورکی ابوالمسک ہے، وہ شك مولى نهيرب بلكه وه تعربيف كي نوشهوب ين وه عمولي خوهبويرع مشك سع بعلاموتي ان پريد شهرته ان ال الريف الأرص | الشهر من السمسة كليا التي بنونهي كرتا بكة تريف اورد كرتيل كي نه شبوير**ت و فونهي كرناسي أس تم يوبركونهري لوك** فهازع خصبا اديريه نقاءه مراجع الے العالمدی الحام اوری کے کاموں اوٹیل عداد برخر کرتاہے) رہم)جبکہ تواس بکان میں آترا تو وہ تیرے سبب این خوبیوں ہے نما وہ فیروعللہ اعمااستهم التبهي انزادر طوه كربوادين تبرت فغريف ركصنت وومكان زياد دمترف ادرمن بوك كيونكرمكان كامثر فسكمين ر و الأمر اه ولعل كريل بهم فيتاب كرحب نهجه بهمنياب طلو عمر تاب الكيام فمات روشور مسادركا فوركاجه ه مراوت الكي زامع سه. ؟ في

لم ولداراء بصيرماذكرومن انارته في البيت السابق يقول إن في توبيطاي في شخصك المشيما علية ومك أ ضياءمن 'مبريفوقك ضياء بقوة اسمأ قدسك قليه انماالح يقول انجلد للإنسان بمنزلة اللياس فلاعبرة أبالفقر ور كمسترأعن وف الخبرام نك كرمز أويتمنطق عليها أالعنى التكرم فشحاعة احمصاقست يريدالك كريوشياع كالنعن قبوت ذكى الطبع بأي المنظر الحوف رضممته اذ وفل رقط مانزيد (١٢) المهارحس وافيهالعهل والموعه اللنظرويجتمل والقول فجمع له هذه ان يكون يمعني الخصال الشريفة الزالاس منها ك قرامن الزال اللهبوز والمهمن من اللون نائبة عرضي الى بكن إا عمن الملوك اعبرن لوته ايكفل لى م اےمن للملوك البيض أوم بمالضمللط ان يكون لهم سواحة الوالمقرق والمريد وهيئته يعنى الملوك أوالعاله واستاذ البيض الالوائية فالصناعة ديها ان يبر لواالوانهم بلونك إحمير على ساتين أ كهيئتك ثوقالهن الورها عوكمتاو غيدى وروشى سيبترك ومراتيب في كرم البعب فجاعت بي ين جامع سفاوت والله انتزاها العداده والمداله لالع الدا مُعِلَّمت عند توزك الطبع ب أورزوش دو اورتم مكو قدرت م وفاتي · بين يرسب اوصا في م الله الحرب العيون اللنظ وقال ف م جمع من مغید رنگ دنین وبصورت، با دشا ہوں کے لئے کو شخص اس بات کا جذا کی آیج (التی مروزہ بها و ذاہ [العرجة إصله مروول معارنك كواستادلين مروم كرنك ادرمينت سيدل يوس. وجرا كل شويت الما الان منظر الاسود اللهمز فيفف و ۵) دوجهمنائے تبدیں دنگ یہ ہے کان بادشاہوں کو پنی لوگ اُن آنکھوت دیکھیں بن سے [۲] دالکا خور عہیب د| فی السببیار جع| كا فود كولا الى كي صبح من ويجهة بن عن بنكاه مهيبت ٦٠ ال برزين من أعمول كي البيدميري الله الابطار عليه أز الخوف العير مهم ورحسنم ندو مجزاس کے دہتی کرتجہ کو ویکھوں (کے ہوری اجگلوں اورمیدانوں نے قبل س کے کہم لمین تیر کیا ہے لگے قرآب و لقاناً بیناکر اصاحب الاقوب وليك الاميراتوشيا ودميرا بان فتم كرديا ولاي مؤكوبيان كرنامقعنوسي (٨ بيس يصنك توالي الحول لعلويق البيه و ايؤسده فأنه و اندار بقط م الدار المرادي مورت مون بي الحداد الرب برطري كون كي الدار يقطعها عن الذكرة في دوي الم م مورس كُروك عن بادشاء بون توفير مرس قابيت وادشاه بنى معى كيت بي كتنى افرا عن المستخطف وزاده و عين يرا خاره كياكرتا تقار مجلوكم وابت كالاربنادي مكواس في سرق ارويوري ماؤه مريك في في له فالبطخا ىادنعتى نيماشئت مرعظا توالامورفاني شيئ كي ظب اسد وان كنت في صورة الأدمي وقيا كار العالمليه يعرض الكافور مان يولية ولاية بلد ولويفعل كافرية ١٥٠ قوله وفؤادرا ويوسر إنه اهل السياسة وأن كأن شأواً وتعيض بطلب الولاية كما سيصرحه في قصائرة الأبية ويقال إن كانورا لما سُدَّ حادًا القصيدُّ حلفا ان يبغ مكُّل

اللغات الالماط قول الإبنويقول كل إمرأة حسنة المشية فين مكل فوس مع بعترا بخط بعني إنه من إهل السفر تبعييد لعمله إرهفالسيفَ [[القوية على السيروليسرمهم بيشقون النساء ويتغزلون بمحاسن مشيهن «AD توله وكالخ إے وحل حدَّده ورقَق الماشية بخيرني فري كل ناقية ﴿ مُرخِفيفة سَريعة السيرو برقول ومَانِي حَسَلَهُ اللَّهِ ﴿ «۲۶» الست¦من حب الصيقل وحوا ااستحسانًا لمشب سُمِحا ذالسبوخ ﴿ فَانْيُ لَسْتِ انْظُـرَلِي وحلاؤها بمصالحسرالمشي ولكني صياقا فصياقلة استعان بهاعين إرام التي البيل الرغائب وفوت من بابتك إن المكارة كما فسمذلك يصلح للتدذكره إفي البيت البذي فى الاقرب في اليليه المسكل قول كال ب وب ١١ (١١) ولكنهن إستناك عتالوجل رمن من قول وماني از فانه الباب الاول إيوهمان لايحالمشي يعتوعُتو اوجَتيا المحسَن فداماله يحب وعِيتِيّااستكُو الناقة التي تمشي وجاوزالعدا امشية الهدري-ره الخدر إمشية إيقول هن بمنزلة النب وفعيا الجاب لخمة لائه تناقره مكاو إيعتصم بهن التوصل « د٣) العديم الى الرزق والحويج ترحمہ را میں ایک تیز تلواصیقل کر در کولسب صفائی کے مدموش کرنے والی اور ہر غلام مرکش سا ضريهم مشى من المهالك وبهن ا لئے مصلح کود بچھ رہا ہوں : ۴) کیا توم مسکواس بات کی جازت دیتاہے کراس کوآ زما ٹوریاس جوان بڑیا الخبيل فيصحته أتكاد الإعداء وسافع تجيراس الواركي خوني ما تمرا في ظاهر موحا وسا اهرحال يه ب كتيب اسانات مجمد بمردر باب عناك حزوى بالدال الاذى وكال ولفترة مشیر که نم بن (۲۳) نمن هرعورت نرم، فتا دقربان بو هرنافه تیز دفتار بر بینی میرے نز دیک خورتوں کی [المهمدة لعجمة إيقول ضربت بالفلا المنسست تأقد تيز رفيارز باده ميريي كيزك س ماش نهيل مول بلكر غويشه وجناكش بور اوراس الشاقة والمعنى واحذ كمايض بنلقام والسامة ارود دست رکھتا موں رمم اور وو عورتی فلا موں ہرنا قد تیز دختارس تاقہ اے قوم بجا دہ برجوعمہ ہ رع امنسوبة اوهوالايطومايقسو ا ہوتے ہیں ورسبب تیزمزاجی کے گردن مر والے علے ہیں ، او بھیک فیت خوش رفتاری زنال نہیں ؟ ف بعادة بي الدمن عنما وغريك [كيونكرمن وم طلب نين يرست نهيں موں ملكه عفرومشقت كويبندكرة مون عرب جفائشي اور غوثي كي بالنوية ارقبينة إسلكت بهاالقفار من السودان الملقياء عسى بيرانترز ا ورووییه دن آورات کے اورگری میں سفرکرنے کی تعریف کیا کرتے میں ، اور کا بی و آرام طلبی کونها یُت توسف نوخہا اوالھلا لا فامار تکویا تے ایر سبحہ میں ۵) مروہ اوٹٹیاں زندگی کی سیاں میں بنے وربعہ ہے موت کے غارے کل آئی۔ السرجة، (٨) العاقبة بالعند الوهذا أن أورد من وصوكردين كالديرين اور مز كليف ك وفع كرن كاسامان بي مين وه مهالك يحالي حنف لىعبىر <u>الصاغنان أرباتيس</u> أن الا بأس الركوتيه عني وسيع ميدان بني امريش مين وه عاليس برس جيان يويت رسم بكايا في ويد معادا النوابة راسها الحريب بهم المركز المراجد الأول المراجد الأول المراجد المرا ةب في سيرة | إفاريها في عدوها» (٩) بيغال ما في كن العماهستوله وحالياب ١٠٥ بجمع مشيرة ما تكسيرهي هيئة حف بده الى [المشى١١ نا١) جعع حيل بمعوِّس بجعع ايضا حبول ولحيِّن فلج ال١٢ ١١ المغازة المصلة من المسيرة بالمصر شببه وقيل الجمعيليزاء وإناديه واتأوهة فهوهنا تيبني إسرائيل وهوالذي بين القلزء وابيدويهم المضابطن بخل وعليهض المراع ريمهمان عراياء

ل قيلماذاالزاع اذارات شيئا يغزي انقل متها الخيل والسلاح للدفع عنها ومضر السبوف وسمر انقنا كلاهامن ا سلاضافة الصفة الم وصوفها المعنى اسك قولدفسود الزاع مرت بهذا الموضع في ركابها يعنى نفسه واصكا إالنقاب عوضع راعى خفارة احد مرص العلين لانهم مريخفرون انفسهم بسلاحهم والقرب للدبينة عوعن هذاالماء رغليا اينشعب الضّالاتهوتعوّدوا العرهاليواد ان يصبروا على الماء والثقوالي ولاساله المالعطش والوادى القري سك قولدوامستاغ ارم ، تومان اسم وادى الماة مفعول العرامواضع س دادي ضرورة او الدينة سعيد ع لغة. يقول أبها اعنها فوخ للفناهن اللوضع افراسخ رذكره في أقدي ناالمسيرالي لمحه السان العرب و الواديين فجعل هذأ العله هوالمراد التقدم كالتخدمين الى هذا البيت الاسكانهاخيرتهم ارم) البويرة او فقلت ارشكمسلكم إمان لها ومقاح وظناالزاء فلناللنيا الرجاء الابل يج رنحن بهن اللوضع الواص هناه (ا) جبكه تا قد بعنی سوارتا قد بسبب خوف دشمن مجراجاتا تنما توعمه و محووی و توکدار تلوادی اور ندم كون بنيا اس كراك يرف تقرابل وركاد متودة كالمؤين الديرسوار بوت تقداد استخدا يرابض العراق فالله المواضع فعدة لمورث کوئن چکتے تھے اور حب وشن سے مقالم ہوتا تھا تو کھوڑوں پر ہوار ہو کر لیٹے تھے دم ہا سے وہ 🔀 کشانت صدر 🛋 افغالت | النوق رو احر نرشن برجوايك خبور باتىب كنىك اورجال يرتزاك شرسوارون يئ يمين اودم يريم ايورس كا هاى ده اى حوالقرب باغنها هذه س بانى سه ادرقام دنياست نهايت ميرواني تي تن يم يوك اي ديري اوربوشياري او ايؤم بيرا كي مناوه ف اعلار يون المواضع إلى يرقانهم تقرام) اوران شترور نے برعام نقاب ایسے مال میں شام کی کر وہ ہمکوا ختیار دیتے تھے آپا تہر بان اسوموضع وا اول وجابت الخ يصغ وهدا بوس مقامات وادى مهاه اوروادي قرى كايني الغول في بمكوبها م نقاب ايسيموقع يريني أيليكم قال الاستاذ ويصمل أاحت قطعت ها لواكريم جاجي قروبان سيراه وادى قرئ سفركري يايراه وادى المياه ومهداوري نترون وكماع الى الكيان ماريالكها الموصعوكماية كى ذين كهال بوسوانغول ني جب برتام ترمان تنتج واب دياك يديى اون واق بو . يُمنتكو مِما ذَاسَتُها في احسورُوَّ بِسبحَى عالات أالرحَاء سالكنده ييخ بهاري حالميه موجوده مقعفي اس موال وجواب كي تمي و ٥٠ اوربمة م محير تغايت نشاط وابترنا 🔄 من الارض وهب 🛮 النها ومقرالا حثوا التي الدوني في بحيواك يط اليه حال من كرده وإد شرقي في مُدواك يطف ك جُركا سامنا كرزوا المتف مُلكِّ يب شرموب مفرق كي لاف دوار بوك (١) شرّا يسوال من يطاكه وواينا أيومقامات النحالي الأرض في ارص البعديا عو وكبدالها واوروادي الفضاكا جويروس مع مقام يويرو كب مينينك والسامق (٤) ودان شرون 🚽 العراق فالمعند سألناه الوح اليد الوحوث واس ميدان مقام بسيدكوايسا قطع كياميها جادركو قطي كيت إن دريان شترمؤن اوزير كاودتها في إن ارض العراق فالمرابينا ع ر بھی کا وا**ن وختی کے بینی وہ بروکامقام اوروخیوں ہے آبادہ انسان کے دل علی کا جگر نہیں ہے ک**ا کا فانی ارضها وواوا اقطعت بسیط تلی العطفا ما ذائلة اوللعطف على عن وفي هي ولدوجه تنالزا عصبت فحف االموضع كعبوب الريح الغربسية المعقدة الجوفيعي ستقلترجة الشرق والمي والمالم يعتل في والمدعى والمية على والعل والنكون جمع والمؤمن وام يرواع السفت عطشها على وهن كلها اسارمواضع والادرواي النصيح الأمن ضمرالنيا ق فسكنها - ووادى الغمى بن احن حارج العاد هذا للنهل و

للغات (المبلك تولىوكاح الخاى ظهولها حل اللأدمع وقت الصباح وظهولها حل !! لموضع منح قت النضع اسك قول وصبي إي صوبها سوحاء- [[يقول لما كان وقت المساءبلغ سيرجا الجيميع وفي الغراة بلغ الإخدارج والدنا وجي مواضع ٣٣٠ قولد فيالله الخ يتعجب قال الواحدے المن ش ة سواد الليل على هـ ف السيل المكان حتى اسودت البلاد برو خفيت اعلام الطريق مروا حوذ في وانعجيع اندصور إصفتان لليلاواضافتها م وذكرذ العابوعم إمن فبيل الاضافة الجومي) ١١٧) دأدأ اللفظية ويووي احو العردأدأة واالرواق اكم قول إدساة مأنكس وأوردنا يزاي ويربنا وغادى الضارع تةالل المسخت دويرتمر أحذاللا وسطالكان إيرفت، دمس الكنكوروق بقامن جسم صتوة وهي الليل اكثرمها مضغ العلومن حجارة الهفي فياواش اللسل اينصب العاري وفي ضمير باقيه اقاديل المرامي بقال لعن الإطائل تحتما طوينا بالكسرالاعناء الكشعرعن ذكرهايه الذين تقاتلهم افع قرله فلما الزيقون والعدى بألضم الماليغناالكوفة وانخنا الاعرادالذين ارواحلنا بهاوركز نا لاتقائليه ورها إرماحناكمادة مرسرا اعالحوالكريو السفركانت رماحن أوآل فيملاستغرا إمركوزة بين مكارمنا اىالكامل لفتو وعلانا يعنى المكارم و الادبى سامحسفا العيالتي استفناحا اولاداياة الادة فيسفى تناهنه من تر حجرر: I) اودان شتر وں کے سامنے مقام صود اور منے ایک معاتی ظا ہر ہوئے ا ورمقام شفورا ورجا سشت عليه ١١ ٥ ١١ م أرغام الاسود ركافرا ایک ساتی بین میح کومقام صورا درجاشت کے دقت مقام شغور میں پینچے دیں تشروں کی تیزروی نے شام أير بمقام تمييي بيوي يادمين نود نشترشام كوو إن بهويج ادر نسج كوادل بمقام اصابح يعرفوضع رتايس امها ماس في كركم وقال والله المصموع اق اور وظفي اعرعاد انافان ا موتجب بر بخف اے اسی داے مقام اعکش کی عن کی بستیاں یا اوا ف بسب تاریخی کے سیاہ ہی اورنشا مناك راه بورشده رمهي اس معورت من كرضم بهوزه كيابيل كيوف راجع مويرب كريم مقام ملب عاة كم إهله الماثر كانت رہم میں صرف آ دبی دات کے قریب بینے مین آدمی دات سے کھے پہلے اور باتی دات اُس صرح کا دمیکاتہ الاالى فراسان معنوم المصاحبة لنافلما نزلنا *کیس کرمی احتیا* انزلت بین ایل بنافکانته محدریاده محتی اوراگرجوزه کی ضمیراعکش کی طرف واجع موتومصره تانی پر کیواشیال بی نہیں دہتاہے دی اسوجب بم سواريون كو بخي أكر كوفي الرب تو ، بم ف است فيزت رشل ال تف في بحرة في ام كااما ده كريا ؟ ايك مروي وايهادر ادماحنامركورة بينهام اسے عمرہ کاموں وبلندنامی برگا ارسامتی نیک نامی ورفست کے ساتھا ترسے کیونکر بمرنے کا فورٹوس کو تیک وقرى يون رهم الت قولد ومتناالزاى راوراس بات كوملك انفن الليلة حل كوننا ا مقاادرد تمنوں کو انتلے ماہ میں قتل کیا تقاا دریسب ناموری *کے کام بی*ں دی_{ا ہ}م نے ایسے حال میں مقا التركيس في القبلهالانعااظفرتنا ا کو اری یا رجوع کیا کہ این تلواروں کوچوہتے تھے دکیو نکر اٹھوں نے سبب قبل دشمنان بمرکو ہلا کی سے خات ميف الدوله ك الباعل ثناو غيننام إلمهالا دی تھی ہیں وہ اس قابل تغییں) اور ان کو دشنوں کے نونوں سے صاف کرتے تھے دکے ؛ برسب کام میں تھے ساتدوفا كي اواري المحصولا في الزايرة وتنيية ف تبول فلم كانسته إبدا فلترمن اني سا ترزم مصريح رغو كافور ووقيت لسيف الدولة وامتنعت من قبول الضيوعنده وتجبويت علمن الإكياده يُمِيسُهُ [إعلمكى بالمقِيرِ" 🕰 قوله وماالمُ يعول ليس كل قائل واخيا وليس كلمن كلف ضيئا ياباه ٧٠ محدل عزاديط يفقرلها استخص مسرکتی گئیس نے بھے سے مرکتی کی تن میں کا فریسے ر 4 مہت قول کا یو دکر نیوالا ہرتھی نہیں ہوتا۔ اور قبول کلم ترتیف اٹنا زمبیں کرسکتا ہی ایسا ہر 6 کا

🏖 قيل ومن الزاع من كان بلد قلب كقلبي في الشبياعة وثبات العزم شق قلب الهلالة اي خاص في سيطير حتويصل [[[في اس ول الى لعزاستعار للتوى قلبالية إلى بين قلبه وقلب التوى وهوم قابلة حسنة واستعارة جيرة « كله قرل ولابدالخ يريد | أبرى للال يتوى العقل ومافيين المرأى مروالحكية في الامور غربق سلكهالانسان [الاتنرى صفآ) · [وكان قبل لك ناشا | الصفاء و ففلة وعثى وإن ليكن أوصف ور ناثناالنوم المألوفء النقل في الواس هو ولدوكان أي اوالنعاس العينا (۲) او ربر دل کے نے اوعل عزویت اورایسی دائے دہمی عزوری ہے، حقوق المها چروے اوراس میں منس جاوے دم انہوراہ جوان مردح کتاب موافق اعلامہ بالوں کے اُس میں 📉 🕳 محد للبعیل عنہ کان 🛮 اللف مغا ں کے قدم بھتے میں کی آلوس کے باقوں لنے بی تو قدم کی لئے بڑی کے اور جو تھوتے ہی توجوٹے بی آلے الماهل لا بزداد علا | إجمع نهية بغم النويوك ومع اورفاد في النوي المراهاري السواح برع الني وان وب منا الدي يم أنس ك باس معيد يط فافل بوكياداه دباب يط في أس خرد بولى) اوروه توبيلين تابينا أن الماس فليد يط فافل بوكياداه دباب بط في أس خرد بولى) اوروه توبيلين تابينا أن الماسك فليد يط فافل بوكياداه دباب بط كَافْنِدِين عَادِخواب عوني مريخ بيني عن ووعش كانرها تنا رهى اوريسك بأديوه ارب المي البيتين انديقولَ ه دومیان باسے بہدی سے جنگل ا درمیدان اُس کے جبل اورسینے کے اندہے ہیں کے ماکل تھ ا دراب توده می ظام ری می انبرستر اد بوگی (۴) خدا کی قیمنصی د کا فیوگریکن پرتے میل میں محمالیا کیا ان مقوالعا موهلوں کے شہرنے کی جگر شرای اپنی عقل کا تعق دماغ ہور کے بسوجب میں نے صبی رمذ کور کی میتالی نے المداد آیت قلہ ا المير فعيون بن ري بن توجب اس كي في كاث واسكة توعلي [ي] قلت العقل في الخصية الماليطائي بين ا في الان الله المناصري بهنسانيوالي بيزي بهت إن جن برن نبراول بركا فورسه مريب من المصف الما الأندام المصحف العواقب و واندب بني يزمنده براه وثني نبيرب بلكرد نے قائم مقام ب بسب مصيبت اس كے معلى كے معلى عقله فد العقول فالخصر اك ولدوماد الزيتعي مدارأي مصرمن العمائب التي تحب الضماء ثويق ل لكن هذا الفحاك ألقال لحس وعضا المكاءكما قال أوخذك وشهرنسانية ما يضعك وشريه الزيذ بكرما بعص مرا لمضعكات قال لواحق مود باليسط السوادك أطرف الأم والنس ل من المراه وروقيل إد مكر الماد ذا في النسا برون التي كان السي من العرب عود على الناس انساب العرب ا

الكفات (١) كم قول واسود الخاے و به انسو دقيع الخلقة كا دشفته تكون قد رنصف ده وهناك يشبِّر بالبدروالب رمشتل عسل نيكه أعلوان ههسنا البحدال والانعراق والاسودالقبيرالغلفة متى يشبه البب روالمعنيا بهويه وهون عليدبالكذب فيصدا فهوويشتر بغويه هد الفاظا فالشفة المشفرة مبتديا ونصف خبره والجملة مرنعت الاسود ويتك قرلبيروشعالخ اداد بالكركين كالاسؤدكافرا من الانسانيين أشبهه به لعظو جنته ذوات الخفاكا لأوقلة مغناه يقول رب المشفر ومرذواب أشعرمته وفللطانعوا الماذرالخيلو اسومن وجبورقية البغلل والحسير امن وحداد في كنت عِرِمَ لَخْتُ بِهَ الْكَرْكِ لَى كَانِيَ الْقَرَّاضُ لَيْزَالْةُ الاهلية والرحشية احتال به علية اخذ وكل ملاسر حكوة اماله الله قل قرل فالخ ولِکِنَّهُ کَانَ هَجُوالُومِ ا مشقوقا) الجمفات القول ماكان شعرى ومن دوات الظلف من حلدوانما هوعي المقهة وللرمة الحقيقة عج الناسكلهم في ومن الخنزيرو الافي وصفة بالسيادة اذاحركوك فستاوها وتلك صموت ودا باطق كخ الذش لعتطيته إوالسلاف فجعلت وساويا ومن الكارالبولميل الهلوكهر وهودة المهلط ارأى غيرة منهُ مالاتراى ومن لفيل تخطع وصارالمسود برلك والخطوم ولدابة دونه لانهماه الارتبة ترجمہ (۱) ادرایک صبغی کہ اُس کے موٹے ہونٹ اس کے قام جم کے اُدھے برایل مقرمانغهادفها إمن الملولة وهس اس کوزیراہ خوشا مہ وکذب کہتے این کر تو ارکیوں کے لئے ماہ سٹب بھار دہم ہے اس جمیت " دع ، الفرق المستحل لتحقير وقيل الا كا تعكانات (٢) اوربيت سي شواي كري في أن من كينت كا الذكا وركات بين الحماللة الويكن ذلك المتعمل ادد برصورتی عسى اسى جويا ير ك ما تندس توليف كى سوده ميراكام ايك دجرس توشو تهااهدة الترقي لغير الدولكن فالحقيقة وہ سے منترکریں اس کے ندیو ہے اس کا اُل اٹا تا تھا۔ (مع) سویر شواس کی مدع دئی الحي كاللؤلئ واكان هاء الخلق كلهم البواقيت والحد حبث احبى ألى أ بكرتام دنياكي ذمعت نتى كيوكم لوكول نے ميرى قدمت پس كوتاى كي فعنا بيان كويا س كُرِني أن كويرًا نا اورأن كي يوكرناب بربه ، ادريينك ايك قرم البين بتوب كيمبب مجمراه ا اقديكون قبل القول مالناس ضل مونی ہے گرموا ڈن کی مثل برکونی گراہ نہیں ہوا۔ لین تجب ہے کہ اس کی دعیت کونرا مگی الاحسان بعرة ابالصنم نعيرة لاعتقاد ا طا صد کرتی ہے ۔ داس کی صورت ہی انجی ہے دیرت - مشک ببیب سیا ہی دمجسک کھا والحدل عايكون القن في فيه ولكنالغات ده) اودعت توخاموش في اوريه ونسائ جب اس كو بلات إس توه ه كوندا كا تاب الميروط بعن الدخيا والم صل بزق رع يشكه كتاب يابيكتاب (٢) درجوض اين قدردايات كونين مانتا توادلوك اس كود أزوادة عاارض الامفاخ خلقته بكزت اعوب دیکے این سرکون فوزس دیکتا جے کہا فدکر انکائی کی وقف نیوب استاہم وقل يرض للرء المنفوخ يقر واها اوك اس كرم وب الحرب والفيا-عن الفي وإن المصرية طاعت اللا با مخان الاصناءذ وات سكوت ومن سكت خفيت عيوبه ولماهن االكافر فناطق ونطقه لويدره ١٦ لده ١٥٥ قوله وتلا الخ النسلوالهديان نعيبرغان على احس فكيت خعلوابه يمسلك قيله وموالغ يقولى اختر مرجوان عظيم اقال فيوالادباريحتل إنف ولويم ف قدرة خفيت عليدعيويه فأى الناس من عيويه مالايوا ١٣ ١ ١٠٠ في الخلقة يقللنه التيكون هذاعتالاً اعمل الفيل من المعرين المفعن اع وروضيط اغراؤه وعلى خلم ربقية طاعته كانديقول ان صل هو لاوالمصريون بالكا فروضلالته اخف مسرضلو لبالهنا في الى لقا مرسيشية إن الاصنام دوات سكويت وهذا ما طق وكوكان نطق مسواا وهن يأنا فان سياد المضلال لبس هوساكت جازمس اللال تال العالم مواطق وأن يكون للبالغة في صلالتا عل معمركا نديقول ان صل قوم باصناعه وفلا عيف ضلاله وم د بازی داند به

المسنده فيلحين أمب وكثرالمطرف عاودعال بالطب فدرخل عليهوهو بشرب فقياله أ ، عليه قرلية سيف الرولة سه ليت اناذ الرغلت لك المخيل وإنا ذا ذلت الغيام؛ لإن الخيام تكون فوق الرقال في الإ هذه الاسات م ك ولد لقراع يفول اعنبدلاني انبااردت اوخيم وخيماه عليه علوالغافقال علوا المكان ولبسر كل اومهناالفاظفالي فوق هنااساكماني وله أوالغيمة من غيوو ع فاذاحضوت فكالم النظلة من شجو و ودون، إوماسلت والطراف مرجلو بفوى الاحق للذراد اوالفسطاطالخه يكن ان يكون ا وادمصة العظمة والعاد فاقتمضاذاالي فعول من ويروالقشع اےمأسلستاللہ بیا امن طود بایسہ بانها تفوقك والمعن أزا بالعلا الرفعة انالااسلوبان الغريا الفالشرب يقال والسما ماع منك في العلاف لمان بط الشف مع ماهما عليه العلق الوجائ فيالنه منعلوللكان وبعيره أأبالكسريعكل فسمناسله بنالك الاكريسك ترجمرد ا بولوں نے م کہ اکر خیرا میرے اوبیہ مواسے قبول کرنے سے میں نے با کیا۔ ن^{یم} المنیا "ک<mark>م</mark>ے قالم قالما انكادكها دم) دكيونكه تدسف اس امركو بحل سلم تين كياكر تريا تحصه باندب الله يسلم كيا الكا المعان الماحوه ومن کرآ ممان کیسے او نجاہب دخیمہ کی توکیا حققت ہے کیو کر تیرا مرتبرسب سے رفیعہے ہیں گمر م طرح خير كونف الديخ المحدول، ومو ، وحب توشام ي ثلاثو ، أمن كي زين كوتيت ويشتر بين كانك سلبتها وبلحال أو دم، م باس دوشن اتاديسيا أعج الذي كان لهابا فامناع في عنق النور بكملط يميال تك كرتيب فحوال كى نشيئ اوربها دير مقابات كالبر على يجددون نيس دي، ومم ، جكرعلاة مواصم بن بي حلب والمطاكر بي سي تم سي على إليها وهي قرارة خوال إلى المد لسكاؤة المخال موتلب العاس وقت توسانس ليتلب تومقا مات فركورم كالمشرون كواست فاصل في غو المتنفست الدوا الوكورم بسع بيب انفاس كى فوت ومعلوم جوجاتى ب- د٥ ، اب مقام مرمن رائ كورى واليج ئ برديكية والبيسة موسه تومير عاشوا يركياهال آكرتو قام خبيول س غي ب من أوات الفذف بعيدة عنك الالادمينها حد يونكري كي با ويود كير ومنت جايل ب (4) رجب ، تو مرح كي قابل نهوا تو توني براي في اعتمر له ال تقرف اهلي اكانت والجعروا ارُی ٹریں بھرکیاجا ڈوں ٹنا یہ تولئ وائے میں اپنے آپ *کوبوے استحق*اق سے کمٹرٹ*یں بھ*تا ^{بہن}ا طبیب نفسیات والبور اور کوء وادیکھ و غُ إِنَّ فِلْ وَقَالَ لِمَا [[رماءُ الربعالمة ا من تواس قابل تعان میں ہے کہ کوئی تیری بچو کرے۔ بع إنش المننى القصيا إما في فعل العبر و 1 ولدصف المنابع يقول لما وجورت نفسك تصمغ في المن مختر قد ريط تعرّضت الهجلم التي في قافية المدير الواجه ورابع الم اولهاده احقلباء ممن قلبه شبخ) في عبلس سيفي الدولة وانصرف اضطرب المحسر وكان نبط من كبول وكتاب يقال أأسامرى نس ل اوالفح الساجري فقال لد وَعَني اسط في دمه فرخيص له في ذلك وفيه يقول ابوالطيب و كل فرار اسامري أسامري وحظم يغول قل فطنيت لمعنى الشعر الذي بانشق نعروانت اغي الاغبياء فكيف استطعت ان تفطن لدمع مذا و تك ٢٠١ الملكآ قريب عثل

اللغات داى اله قول ، ومالغ يقول ما فكرت قبلافي الباطل حتى اهـ ترَّب ولاجعلت نفسي بمنزلة من يحرب سيفا بالفتح الغبار القطع الهياء الك قول لعين الزيقول كل يوم ترت عيني منك شيئًا عبيبًا تتحير مندثوذكره بعد ذ الدا مرمن سيف عمول على رسيف وسيماب واقع مرعل معايده وعوماينه في الك قول يتحف الا اضوءالشمس امع البيتن اسه وقاق التراب الفضل سيف المالمة اطعة ومنشوقي إعاالسحاب يقول على وجدالان الدرض تعف والجبيع اهبأه أأمن مأء السيحاب و وج)بالكسم إماكساهابيمن علافةالسيف االنت بصبرالي والجمع حمائل االذبول والانقضاء « (٣) خلق الونكن جود **لا** لا يجفُّه النوب دمن نصم اعلى الدرهم وغيثك ينصروعه الاينقطع اا يعلودكرم يكم اقول تسايرالخ خلوقة وخلقا إيربيان هنه بلي ١٠٠١م) علم السحب تسايرك ان القرن فيه اكمايساير الجيب اختلان والامو اجيبلت تعلومن انه مائة سنة اجودك وقربينه والسرهرالزمان بعسن ١٢ ١٠ ١٠ ١٠ الطومل والامد ترجم ۔ (١) بخت بہنے ہیں نے بمن تکے اور تُرانی کے کام بمی فکرنہیں کی اورہ ای تلواد کو المدود والف مساحة بويدالاى منذوالجبيل الثهراوالجمع غيوث تیری بچوکرنا نکما کام ہے دس میرروزمیری آنکھ کوتیری جانب ہے ایسا حد المناب كروه، ساس ايك امرعجيب من حران ره جالت تفعيل الكي شويس ومع) عن المولدين إواغدات واعسله ایرتله اس دعولی توارکا تلوارایی سیف الدولی برب اور برسنا اودموق اس دی ایرکا کیم طلق على مائة ان الفي ق معرالغيث الخنش كے ابر يريني تح بر مين برهب ب كر توار توار برتكيب الدابركا مقام ابر يهي منتوعى اعل والمطرآن الغيث ارم ،اس ایر زعولی سے زین کھ عرصہ بعد عشک بوم اوے کی اور جواب اس خاتات کا اس زمان واحس واللطرالني يغسن إيبناياب وه كبز بوجا وسي كا د كرمروح كي علادائم وقائب جيسا الكي شوش ب، ٥، عصرمشل من الجدب وكانافع اورزباد بخفت تبري عطام مبب بهيشه تررب كالأو وتيرا ابرغطا بهيشه برمستارب كالث الدورحقية فيوقته وفيالتعلا ترى مطابطوريا قيات مالحاسك عين فافين فلق سي تقطع مربوكا . بخلاف ايميك كراس بقال انهازيعوا ان الغيث ماجاء اَ فَيَصْ جِنْدُ وَدُهُ ہِے) (٧) ابر ہائے شب ومبع تیہے ساتھ محدالنعل ہونے کی وجہ اپنے سنةوقال قرم اعقبب المحل دعنه علے اس صدایک دوست دوس دوس ودست خدان دوسے سات جلتاب -ثمانون سنة اللحاجة البدوالمطر وتطبق قررمن التديكون نافعا و الزمان ادعشرة أمل يكون ضمارًا في سنة «١٥) الغِثْ وقته وفي غيروقيته ١٠ ٢) طوب الرجل من علويعلو) طزبًا فرحَ وحزن دَصَلٌ) فهو طربجُ و المطووفيل لم الجمع طراب

له وله تفيدًا يؤمقول تفسد الحدمنك فتقتدي به السيائب و تتعليه و يجزان بكرن تفيد بمعني تستفدا [[[[+]وسيور فيكون ضعوع للسحائب لمص تستفيدا لجودمنك فتتشبرب ولكنها تعجز من ان تتشبد باخلاقك العذبية ١٢ || في بعضهم مرسي لانخط وان يقتل لابسوالل بالبين المخوالسنا كرمن غيرحوب لمشانته إبان من اعطى يقتلم بجدفلا تحصنهم البعض وابقي الددوع ولايحتاج النفسدالبعص معهرالىالقتال افهوصاحب يخام T قول تفريد الخ اومن بن اللاكثر أيقول للهوى احتكامٌ العابقي لنفسشيًا أينفرد بهاعن سافر أفهوصاحبجو الإحكام فان الخلف الاكاراحتذاه غيرجميل والكذب ااقتدى بهو غيرمستحس كلاها افعل مثله والا جميل مستحسر من النفرالنفران المحبوب المك الريد تفرق قولد والى الإاسفان أالحعدم من في مقاتلي في الحروب المعتلجم مصونة وآن كانت انافرا عفاة مقاتل في حيال المرق النفرية مبذولة وقدكان ارمى جعردمية الوجهان يقول شعو اكظلمة الصورة وافي لمبن ول لقاتل الدنقشة المزينة في الهري و واركن إنها حمرة ممنوع المقاتل في اكالرم والدفي ره حمه دن ده ایر کتیسے دروا صل کرتا ہے سود واس کا اقتدا کرتا ہے سی کسی قدر و دمجی عطاکر نے الحرب ولكت التاش للنقشة تاہے قرقیب مٹیمی اخلاق کے مشاہر مونے عاجر رہتاہے بین تواہ سالور کا فاق عدل عندوارامن اتشبه بالنساء نے ماجہ مختتا ہے اورا برترش رو اور رونی صورت بنکو رما) میں کوئ^ے کی صبح میں نو بصورت بوتوں ا كم مع المستا مواجا توش في داس ميري مود الخدس زياده ول اود الحين كسي وشيرا الابطاءمع قافدن االحسان أالبيت الأول 11 في الجمع المقتل بزیلوں اس بھی تھے برقہ بان اسے وہ تھی کا کئی تیرہے سے دل کی باف بہت داہ یا تاہے باوہ میر نے ا ه وله وراه الموسع ول کی طرف نیادہ تفسد کہا ہے تھے میرا دل مس کا خاص نشانہ ہے اوراب وغنص جوزرہ یوشوں کو من كان ذاعب بن الذي لذ اضيب ے اوالی کے زیادہ قبل کرتاہ می ہے اوائی تو تکا ہے ان کونس کرتاہ رہم، محت کا دکام كعينيك فياليو اقتل صاحبه الم عندين المنطور السيامي علاف وعدكي اوتموت مسك نز ديك برس إس مرع دونون وفتنة الإنباب المه بمنهري امرتیب نے اچمے وزیزامی - یا یا کر توجیل الوجہ ہے بایں ہم تیرا جوٹ اچھامعلوم ہوتاہ ، ۵ ، مسيفك ميرى ما باستقل ين وه مكرجان زخ شفت مرور مرعا تلب الزانى يس فيفوظ استرق عماالقلب انويات مموجال فنال على السهولة الهب وج مخرك ان داود کوئی اس جگرزخم نهیں مادسکتا ہے بسب میری شجاعت اور وا قفیت فنون سے گری کم مالاينال غيره المممون يماكن ر مرے مقتل میت جی سرایں ولا) جس کے بلکو ں میں تیری ری اچی دوآ تھیں ہیدام الابالمشقة والعن الكس تكاب-والمرتغى تعليل المصيكون العرتقى الصعب بالنسبة البيه كانعن ودالسهل المحسداع اذعلى غفرلذا کی ج**اویں کی تو اس کو اس جب**کر بیمان کی چش^{یما} تی دشواد ہے عمدہ دسبل آنا دی جگر ل جا دیے گی بینی ہرام د شواد اُس کو سل بوجادے 8-

اللغات المالم ولد لا يحزن الرابيت اخرم ووزن الشطر الاول دفعولن مف عيلن وفعول مفاعلن و ولد لا يحزن دعام قبل الغوم الايفا الويجوزية الفعل الجوم والرفع على اند حبرو ضع موضع الانشاء بقول لا اجزنه الله فاندان حزن حزنت الإنسان علاذالية النابضاله شاركتي اياه في الوالي من المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس المستخدس كفوت المحبوب وغلط الصاحب فح فيذاه والهومايقديم اللهيت وظن انهجير الانسان علافة اولويعلوانه دعلوفرواه كالافلاس مثلا برفع الفعل وانماح وفيل الهدية الجزوم عط الدعاواو نبل نزول لامرا مرقوع عليه فعشال وبطر دالنومر الادرى لولا بجزن والغويعن زول الله الاميراذ الخن الامرويجلب البوالطيب بنصيد النوم وإماللخون مسالقلق وليسركام انهوالاسف على اعد ما توهمو المك مافات قسال الولدومن الزيقولين السيوطي الهدة استرجه بيع الناس ثو الامرينتظ وعالك يزن اصابها والغو لامروقع مصابعالذي كأن اوكخيرفات ١١ يسرحو فكان بكي مر جمير () ندا امير اسيف الدولم) كوكسى فرس مبتلا كب داورد عاكى دهر يسب اكر فيمكو اس كم حافظ ادكا رع احالكاش العيونهم ويحزن وغمیہ بورا حصہ مثنا ہی توقومیا مردعاسیف الدولہ کے نئیس ہے بلکہ خودایت سے ہی دم)ادرس فی اعياء تعب كل ابقلوبهم وفالبيت گام ایل زمین کونوش کمیاا در بحربسبب کسی غمه کے رویا تو وہ ان قام آ کھوٹ اور سبانوں کے ساتھین کو وهودون العز احن ف الشخف فهو اس نے وش کیا تھا روئیگارینی و تنها نہ روئیگا بلکرسہ اسکے ساتھ روئیر سکے، ربعن اوراگر درخمہ مخط وكلسيؤ البعير إمن قبيل عقفتها سيف الدوله كاجبيب بركم بيك ميرايعال ب كردوسه كادوست ميرادلي دوست بورم)اوديك اتعده واكله اتبناوماء باردًا ١٢ بمهت يبيلة تام محس لي وومتول مقادق اختياري واودوت كي دواني برطبب كومازكم هاي دلازم ومتعدم اسلك قول واف يقول توالیں صورمہ بھیبہت زوہ کومبرا زم ہے دھے ، دنیا تیں ہم سیسے لوگ کاسے کے سواگردہ مسین والداء الطبيس انكأن هذالله ون رہتے توہم آنے اورعانے روکے جاتے می بسب کھٹ آبادی کے کوئی جل بھرد مکتا خلاصہ بہ تکرموت عزز وتوفلان احسب فهرحسي است حكت مي خالي نوسي (٣) أنيوالا است مُوريف كاليساداريث بوجاتا توجيسا يصينتي والا اورجاني والا الامراع ١٢٠ الان احب كل ماعيه اسكوابها چيودوا تا يو جيراچيدا كياشمن ين دادث بنز لرسالي اودمور ي بكري ايكر الااسوللمنية فالمرادباول لحبيب موروبي برايقنى دبود تود نياش خجاطت ومحا ومتدا وديوان مردك مبركو كي ففيلمت نبوتي فجحاهت كو الرحبيب عاك الرحبيب على الواس وبرست كم شجاع كى توليف است كماجاتى بيم كمده با ويوذيوف وقت مرخد ينهي المعطار للعلمية والتانيث عيسيف الدولة و لوت كانونساي نربا توشجاعت قالم توبي دراي اوريخاوت اويمبر كمامس وجرست فعنيلست منهوفي كم النافسيفالانعرا النافسيفال ولت ته ولدولا في الله ولد سعنالل إجب مرنا نبيس دبا تواگر كونى كذيع مخاومة بين التي اين كالمحات كالمنت هدم مين اتيج نحر ادوام بقایس تبدل مالات بین فنگری کے بعد فراخی اور تح کے بعد نری بواکر فی سیتوا خرب افلاس اور يقول لولاالموت ايقول غي مسبوقون الندت صديرهات دجي محجاب جونكرموت يقيني بروبسبب افلاس ويخي هدمرموس كااحمال قوي يج ليكن لهذا الالح الى هن والسنياك -رالمان القددلريد عدالا للعديد نصل لاوالناس اتقام عليناكث ومن إدامنوالدت المخلقه انته فلوعاش الذبن سبقونامن اهلال بنالضاقت بناالا بضرحتي كايمكننا المجرلان عليهامن شاقا النحام مبعا والاقتام المص ولدته ككها الإيقدل الدنيا تتتقلص وم الى وم خينمك كماالي تعلف السالب ويقخل عنها الميت تخلل لمسلوب الحب لانهم الرهوما خوذمن قرامه في الموعظة انعاني إين بكو اسلاب الهالكين سيتركها الباقون كما تركها الأولون سرم

ه برنديمة كان سالما السويري من كان توريد به من السالم المارية ما توليد المارية المارية ما توليد المارية الماري لما وله واوفي لخ يعني ان الحيوة لا يدل ن تمغ ن ص 70 باذاح فأعليه واستوحشنا مربعه وفكذ لمك فعلت التبوف وتمايلها فىالبست الثانى يينى إندكان شحاعاص أأذانغل اليقائما اهر بالقتال-واذ االزالحزن في البحداد فين اولى بالحون من السيوف، ١٩٥٥ قول، يعزّ لواى يصعب عليداً تسيغيرًا إ في مستلف نظاة

اللغات ١١ ع إلى قولدكال يقول ن الكريوالساجد لايسلومن صروف الدهر حتى يجعل لحرة عوذة من العيوب انت لاعيب ميك عَوْدَة على عليه الفراصابك الدهربين تحدِ لذلك «كم قول ولولا الذا محلولا احسان الدهم في جمعه بين المتالفين لويع فو إ العوفة وهوالوقية الساءته في تفريقهم وهذا كالإعتذاب مرعن اساءة الدهر بذكر مرماسبق من حسانه المسلك قرك متقى ماالسوء الولاة رادان اعان كان ٢)رب صنيعة المحس لايتم احسانه اعاصلها والبقاء عليه ف ترك انتهاء والمحم الاحسان افضل ا غواعدالصدل المك قولدوان فيعفادا وقيل موضع اسيف الدولة ماك القلادة رمذكرم العرب فلاحاجة لم ا رم ضيق و الي مهلوك تركيَّ خص أعونعت لمحذفر لزازاز بدابوالقسأل اى في وم خدا الاسراد كقريشرو غيرا المقامر و ١٥) وتانيث الفعل امست شب يدهو عان المراد بمالقبيلة انعت أخر ١٢ المح قراد كفي الزالباء د ٢) جمع ربطة أفي الشطرين زائرة وهوالملاعة من ومجودرها مرفوع الحل نسيع واحدل المكف اعانداستعب العرب عصا فاتدلهم م یں پرکسیفالکا ومثله اداصا وانسان براماجور عضواكم استرقد باحسانه اليه سه (ا) موت گو با برمتریف و کرایخفی نظم و تعدی کرنے والح سے اس وقت بیں کرجب وہ کھرا طرف سرك ،وو وان لويسترة بالغن ابن مظرافت کوهیوب کی بناه میں رہے دینی آگراس کوئی عیب میدو تواس کوشیم بدکاریاں ہنیتا ہے أن محورون ابن كالتشترى العبيدة سے اساکون کے ول معض الو انور رکر ماک بے عیب مقااس انے موت نے اسے دست دوازی کی۔ پاییکرسیف الدوار کا کم وجواد ا اس کی دولت ب عیب بھی اوراس نے چیم بد کااس کو خوف تھا ، کاک کامرگ اسکی دولیت کے لئے ایک ستري فهسوار مثآب بالنسبة الرسيع فم کا عیب ہے اورمین مکمعہ ہے کواس عیب کے مبیب اسکی دولت نظر بدسے نے گئی گریمضمون ب وروه اس من الدولة في عوالفعول فلاف مدح وشان مدوح بيس ول ولي ولي عبر ١٠ وراكرزما عبر احسانات دراب جاري جم روزين جيسان الاول وبالنسبة للي کردینے کے نہوتے توہم اس کے ممنا ہوں سے جودہ بمبر کرتاہے غافل ہوتے اوران کی ہمکو خبرمی إبها درون كاثهرنا الاجوفي معنى لمفعول انهوتی رسن جبکر کوئی محسن این احسان مزباہ اوراس کو بورا نر کہے تواس احسان کا تجوز خااسکے اوران كياك الثاني بينعولمان ائے بہترے بین احسان ناتام سے اُس کا ترک بہترہے دمم) اور بیشک وہ شخص کی ملوک قوم منارشواري نيوم إيعوضدالله الاجو الزن كتابره بأفائه اجل شيجعل ازارے وہ ایک سافرے غلام بنانے سے برواہے (۵) سیف الدول جیسے تا مواہمی کے لئ^ا ایکا نی ہے کہ توگوں کی صاف و مفاص دوتی اس بھیے دعظیما ورواقل یا اس کے ہم نسب کے سنے وه اي را أيون الثواب وفارسيف المالة فخرك واسط سكا فرب ومجنت بس ب، به صورت اول مي ياسب سيف الدول بسبب موت فلام ك يتى تحيول من قبام [الجلّ عبد معطو تواباء أيك : جركا عوض دياً جا وس كيونك بشك وه اجرفوا وندتعا في كيلوف و تأي محت بوا ورصورت ووخما الانكروه ما تلك الحاق لدفعة الزفية اسي توس كيتي مرفوع على نهدلون السيفال ولذفئ لبيت الزى قبلعا وخبرمب تداعز وفديغول إذابست الدماء خود الخيل فعدفتاها الذي يغابتل

مُنارِسُن و مِسْ العيطاعي في ضبيق ألمقام الشريدا عهوفق عيل التابت على الطّفان في مثل ذَلِق البيمِ " 20 ولد يعاف الإ المبينين به بكر المديدي الاستظلال باعبا هزالمتحن قامن النسيج وإنسا يستظل بغبارالحروب محمدال وزيا غفل مناكم سي مرد و بر

ك قرلىعلىينالخ يقول ان كان اسعاد نالك نا فعًا في هـن ه الرزينة فانانسيد، لا بشق القلوب ولا مكتفي بشق لجيب كما يفعله المحزونون والاولى ان يقال نسعرك بش ر ما تفعله النواقي كم قلد فرب اليراي نيس كالمنتقل انكلف الساكن والمالية ٢ و لك فاعرضت عنها الفاستعلى لازما ان الجزع لايفيل ١١ العطف١١١١ الريا كا عن قرله والواحراة اوجريس وأن وتنوس موتر المراج الشاكان المحزور تفاية الزماكر مبالآهم ن نيس وكالمالين سكون فان لو ارمن نصم بينصم يرجر دمعل تواست والدمن كيمصيبت كوموجكرت ب ودویا و *دمیرمنقر می*دخوش آموج دمو نی مین پیسای حال ا تقع ادم ، جكر شريف آدمي كي طبيعت اول نز طرصيبت مي جزع وفزع بيش آنيب توده مرك ا كيلاف روع كرك أس مصيست كويوثا دخ بسياد داس مصيبيت سكريح صبر ونوشعدلي كولاتي سي خاص يه كم عمده أدى اوال صدف في محبراكرا وربيرسون مجر كرفير ويتمركو افتيا وكرتك اواس سه مديراكسان عالم به ورجه ایسانهین موتا و همونت دشوار نون من گرفتار به تاب که منگین جین کے لئے رسکے تالوں اور ا 'بول كالجام بالوسكون، قرار صبركا بريادرماند كى كاينى ابخام بيقرارى كا قراسب يا توب ورت میں جرے محروم رمبتاہے (۲ باورتیر تيرية حضورا درغيب دونون مي نئے بھی مغیست کیے تکہ وہ حا ہ عذاب دیکئی ہیں رسواڑھا سدیتن ہاک ہوگئے توان کواس عذاب سے مخات ہوجا وے گی رہم) رتیرے کی بغیرا کے ذلت من رحیل ایاتی لنشھیڈھٹل لوتره عينك فلمتبث عليدفهب حذاحتلهم لاندق غاب عنث والذائب عن قرب كالغائب البعيد العهد « ك قول الفيرآ قان لويقل أ وفائحة إلى العربي نورها مفعول ثان ليمييزج ولعل لحق كماة الدصاحب ليتسان من إن يورها مرامين الشمس سرم منك حسادة بن يويد ان يدة الشمس بنظيرفانه في تعب دائو لانديجهر غنسه في طلب المحال ٢ | |انكامثل

اللغات لالمالك توليه فديناك لإبخاطب ربع الحبب يقول فدينالة من نوازل الدهروان زرتناحز نابها جية من ذكروالم ودع الشي تزكية الذي كارفيه كالشمس يخرج منك وبعود اليك فكنت لأمشيرةً أومغرًا الله قلد وكيف الزينعي معرف ت مروعقله ولويتن كملهسبيل مرالي عوفان الاشياءي اسمالقاعل وقد أيقول ترحلنا عزكابم رويت هن الكلم الومشينا في هذا الربع عن افتح العرب الرامًا وتعظيم الحبيد وقدجاء الماض النوكان فيصفنان في بعضر الاشعار إن خل ربعة الكون " فيج زالقول بقلة المح قول نزيم الزيقول الاستعال ليوان النماليداب لاغسا القول بالاماتة العفت رسوم فيعت رس عومهم العبر أثارة وكلما طلعت وتبل فيدالفواط اعرضنا يوجوهنا بالفقر والواووه عنها عتباً عليها الجل عرب العلم المعلم المعلم العلم العلم العلم العلم المعلم لان اصلال لفأد | إومن الخ بشعر المحالم أ الحوكة والقحرية اوسال الريع بعس ا)ا اعفا دصيب بم يقديرة بإن الرحة وف رسبب يادايام دمال كى بماري يعين زياده كرو ب كيونكر تومجوب كيك مشرق تعادكر تومي و و ونكنانقا اوركبي اس كيك مغرب اكر وه تحريق وافل موركة ا منكروالجعافلا ارتحال الاحبة يقول موحا ثانچا بوت خاند دوش قبال است متعلقین اودمرا پریمان سمیت بنگلوں بنگلوں بل*ے پراپری کاری ف*ر ١٢١)الكالعقل من طالت صحبت الخالص الشوش اللهنيا تقلب والها اورجس جگہ یا فی اور گھانس کو زیادہ دیکھا دہاں تھیر گئے حود تگل کے جا دروں کوئٹ کاد کیسے کھا یاا ورجا نوروں کو گ وقيل هومازكي اعليجتي ري ماوثق كمنا في الدجب بالي و جار وخم بوكيا توكسي اور مبرز وزار بين بعاصيت ال سلسلين بقس مرتم يُؤكِّ في تبييلي يك بي ميدان إن اقامت بدع موجلت من اور بارم شق كم تعلقات موجلت في ، بافي ورياره كم تم يرض قبيلاً من العقل وكل إبه من صفاعه انعيما لبعقا والمكر اقت العماكارعلي من جد مرکوانشاا د برکوچلد بال شخصاروں بن بوانقا تا کوئی ایس مقابات بن آگیا ہمال حسن و شق کے ملو ہے والجمع الباوالب واميع كان لويكن إيك نبادتك عجلى كنان دسيمنت اتوداء قديم كالوكوالككش لإكهيق تتح اودنودرو باعي كيسق تع بعش مرترتو سنے والوں کو بھی دوا دیا کہ تے ۔ رم) اور بے کیو کم بھوائے اُس مجوب کے کوکے نشان جس نے نشانات کے والبث والانبر المصة لدوكيف الإ يكون في ضرورة اليقول كيف المتر وعنا ا بھانے کے نے زیادادل بھوا دعم بینی ہے ہار ہوکاس بیوٹی بی قوت شاخت باقی ہے دہ اجب ہم اس اجنت كمنفدول برميني ويم كماوه وسعة ربنت درماليكرياده بطقيق بم داسطة سلم سي موجاع كما الشعر زموجمه االربع بالعشابا والغلا ديد عدا يوكيا عاداس الد كويو يحيف كي وجد كريم اس كي ليك وايدا يدكرون ميدير بلد مفيد كي دورب كورالوحل فبادآ اذالواستنشونسيم وجمعه أيضاً لكورًا الاحدة الذين كالوافقية في أيرين والمسبوع بين اس ومير كم انفون في مجروب كي موون كرنشان بي التي انتفاق ل وكيون و (٥) المستعمل الموير الدين في بم ذرت كيتي وردب وه ابرظام بهيت في توم براه حاب ان عروروالى كيتين السفاجع سيسابة اعراب بعمراصيل على التي اورجي من ايك وصتك ونيك تشارا بوديني اسكونوب جاي ابوتني ونيانعي اسكاكاها واسكانظام وکل جمع لیسرمینیا عیرفیاس وهومایین 🗟 الشامعلوم بوکا بران تک کاس کے سی توجیوٹ دیکھے کاکروہ محض وصوبے کی ٹی ور ۳ اکیونکسے میلاند تاؤیخ وبن واحده اللعصرالي لمغرب ١١١١) مع وراة معرب الاركة - وراد يري والدور الدور ومرحد عير ومراحد ورا الإالها يجون الجسع ضعية علوحه قرية وقرى وهونا دراء (٨ النسيوابين ، كل يوقيل ان نقوى و في الكل آكاري لا تحوك سحوان كنقع ان يجعل عيد إلا فرافهي نسير والجمع نسام ١١٠٩) هبت الربي هُبُوكًا وهيسًا وهيًّا ثارت وهاجت فهي هارة ١١

رجل لورخته والتاء فيه بدلي الإواوة ل**ى ت**وله وذكرينغ بيان لسرع : انقضاء زمان الوصلالي ذكرت به و خسلا تقضت امامه فكاند له يكن و تعشّا كانه ألله ألت ال شامن سريندموي المقالد فانتالوات وكرت بدعي بتهل وصفتها وامرت رواغها الذى يحوب الناهب والفضته فالمعنرانت أأوقت فهالازم محك للشيان الكالمتعبّر والإضافة ولدلهاالم يقول بشته الفظية الحفتانة كلون الدرائل وعليها عيناها سرم انفخ وم فحسنها كالمل الطمنة لونظانا وقلاند هاكالراري أونفاخ انتشب كاقرار والزيرين اراعتونفت لدع وحذفا لكافي لمنصرية أشب الغلام شبر ألليخاطبة بالذمالوو**عنا وشبي**ته كلدتعب ويروى بالى الدرج علد المواة ابقي وه ٥٥ ولدلقال عنقواه رهيجه ل نبیں جوا تھا اواس میں اسر مع الا نقضا کو کر گو ما کو دتے میت اسکو حمر کیا عرسة بإدكيااس مجوبه كوس كآثمين فتنه بالزيوالي اومجت جانستان سيرجك س كي وشبوكس أ وزؤدني في مسيري الارساطعة وكل ایر شعبط یک مشام کومسز کریں تو فور ایوان بوجادے دواس کی جوانی اوٹ آوے دمیر) اُس مجو یہ کینے ^ا المنهرة فلااعتلاجها مفوصول من أب وتابيان،اس مونى كاما بدى ع بس كالم رويبنا لُ كى ب اوراسكود يتحف سريها مير. وقيل بن الضب يتزوف الناروم الاعكان ياه كالرفيس وكلمام سكورتارون كالمارسينا بالكيام وميني سطهيره ماه كالسااد السيكم لوسكة وفي ستارون م مواے میرے ٹوق توکسقدر باقی دینو والدے اوراے میرے دل صدمات فراق محمیری فراہ تعکم إفى المفازة لانداد عناج الوكب القفومة إلى نماء ابدًا فكان كا إيطلق على الوكب يتزود يريان البين اوالدراعكان بزارج دهه ایخلود جدانی حبس لے مجھکہ اور میرور کو تبدا جدا کردیا تھے پیکیل کئی گئی ہے بھیدا ہوگئی اورم وحوالفل ق لويزوده الكواكب لشدة س اس من مح وه توسف ویا جواس نے سوسار مین لود کو ڈ سف دیا دین جرانی کا کہتے اس کرا شيالاندل يورع حبيب لمعانها وععم ىپ گوە اپنے سور**لەخ س**ے تلکوکہیں جاتی ہے تو د مربعرانے بل کونہیں ہاتی اور حیران بحراکرتی ہے۔ وفادة من غيروداء والعضاشكهان و منى يربسب فرط عشق كيميش حيران ومركروان بيرتار بهتابون اوركم وكدا ونبيس ياتار ١٧) اور والتقاءفكون للتويع ينهبان واشهد جس کے احدا دشیران درندہ موں تواس کی دات کبز لرضی کے ا دراسکا کھا ناچین جب شے ہوتا ^ہ له زاداع البعد الله الروي صيالها مات بمزلد مع موف کے معنی کر رات کی اندھیری اس کے اداد وں کونہیں روکتی وال وليمرا بزيق (مركانة أيصب اصدامل میں برودہ کرتا ہوں میں اس کے بعد کرٹر ف ورفئت حاصل کراوں اس کی اس بات کی توسی آ ب وديكالاسؤكان الوالصبوة اك ماصل كياسي وه مال مورون ب ياميرا بيداكيسا بوا-هوكن الصوعا شرعيش بصلة الفتوة سامع الاسودفجعل ليكة جعالاندلاجاب المسيرفيد ولكرتي مايغتصبهمن الاحراء ، كك قرل ولسنتأذكان يعتذرص الخصب [[دوية معن فترج الذى ذكوه فى البيعة السابق- يقول إذا! ستوليت على معالى الإحود لمواليا إلى بعد نيلها ان اكون بلغتها ي إداد الحسب أأصل في الحقيقا وقع كان الوجهان يقول الراتاكان لان الهمزة لا يليها الإالمستول فينم فسنوع لأقا مقالوزن ١٠٠٠ م

المات) المصوِّل وَهَا يَعُول مِن شاب علونف ما لمحربكما علوسيف الرولة نف ال ولة الدولة الضربان الم كما عله اهل وولتراش عامة وعجالة الإبطال الك قول ذا إوا ي ذلام وكفاته وبهاب التهرالسيف وقلياتي تريه وقداستكفافاح الاحدالي كله قلب وعقارة بالماوعيفي أتهاب واعاديا ١٠٠٧ كالملة النائة العالات الضارب فكيف من نوازل لمدجر الذاكان عرب الماع المراحي أبني نزاراي تقطعهن مونثة واماقرلهم إيرهب ایجفرعلہ انگا کراس کے بئے سیف اور تسلی اور دل جاتا ہے بمنی معمولی مشیر پر مشیر ان کو کو کام نہیں دی۔ ادراً المسلا العرودك في ذاك یف الدول دوارد کے لئے تام سامان شمشہ زنی کام ساکر دمیا ی دمین میند کی تلوادوں سے بوف کیاجا ہا ہے جال ؟ نکہ وہ رہ دن ہوے کی بن رکہتے در سرمیت کی مددیے بچھے کا مہیں دیتیں بس کیونکم مزا كۆمەپەزەرە) كى العلىدا يوى غ [7 | قابل خوف بوگا - زىمى دىدان ئىيسى جېكەدە تىنا بوتاپ قدا ياجا تابىرلىن دركاكياحال بوگاجيكا كىيە النوبلذي سيلة الخاطري ويك وله المي العربين مراحل الرباس كبات مون (٥) شرة امواج بحد وف كياجا الرواد جود يكروه إليا لها المنطاع المني المريوب بن كيسانون موكاس محمل مواه مام مرون كو دُها تك عرب بوش ماسه بي من مشقد كي المال عديس جولوك زمين على را دران كالتب كوكم قدرونوار كرت بيس مين جن وقائق عليه كوده بيرسم عا ر به نقشران بدو البحوية فتعبت جلودنا ﴿ إموي بمريها بما العالى عن وإن يك بني بنيتي بن رك) بحمد بالتحقيم كم عن ال فها في الحد بتأ الودكت من رجل يعط أبحريل ويزجوا ليخب ويهنك الدروع بسيفه وسنانه ويش والجدح المكفل العامة وضريمن البرود وقيرعورد بصدعول تمسيرولا يثني والاعجمع وانعايشي ويجمع وايضافاليدفيقال برد ب المعرفة إع على جزيلاً (١١) أسومتو تزيع به الخيل هومكاية الزجري نه قال يحن قائل على المنكران يكرن المامين المنطول علق المنطوع المنافر المنازين المنازيل المناوي المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع

ال عن ونة العامل اوثبت حنيًّا ثوجن فالفعل واقتمت الحال مقامه فصارت تعم وحزب منه مداه اواختصاص اوبراح والمنصوب في انك ا وخبريات وقول صربت المؤخبر بعد خبر فعل الرفع الانتوم البيلا المؤ رأيك بيهووا لمثرق صرب حزبا الديخاف ك قرل والمناع الفير كالثلبة في لعانظ من تولد فيها وسلحتها إليخا فبجوم المساكي المارض رودة الح غيرا إمنها وآلم ضعمالة من كوركما في قريبًا ليا إيكون حلَّ فأصلا المص عليها فان الم البين المتعاديين أفانك فعلت الأرض ادم رامهمنيروع افعالارقوت بهالم لرعاف وفهي فسكنت مروندهية دردوورالغ)و لك وان كأن الدهر أ فلانار وعلورة فريب مها إقرل فليعة امع الهمزويدون فىالارض خطبايعي انزعة لازممتعتا لانك قنامنت الناسرمين أورمو المضطبيكو وادنه فهايميل لهوا صغراوعظامنه بسن اسل ولدالي إعن اخطريس اى اتى من النغزيشيط وخطب جليل و ر (آ) اہل مرصد کے لئے تیری رائے مبارک ہوا در یربسی کر تو اے طرائے گردہ اُن کے اعد البعيدة ويسامن (٢) طردة كلرد ومعین مور یا رام) اوریامی کم بیشک تونے زین برزبان اوراس کے حواد مل کو شدادیا انشاطه واقتلامه فلما وكطرد اأبعدك ے مواکن ادکومیرے قول می فکسے تواسکوچائ کرساحت نین برکوئی ما در کرد کھنے ا ر توزمانه کوقدرو عافیت معلوم ہوجا ہے) رمع اسو توکسی روز توبند بدموار در کے دسرمدانوں ا القلت علىادروهو الوساقدوغاه مداواد رکوفع کتاب ورکسی روزبدر بعد ای بخشش ک نقرو قبط کے تکابیف دور کرتاب بیسی تو عد القرب بعث الده بمعسرة بمع ماحب شحاحت وسخاوت ب- رمع ؛ تیرے بشکر نگاتاراتے میں اور دستق مجلوزاہے اور [۴] من ش وخو فدان العلعة مراجيش ں کے سائتی مقتول اوراس کے اموال توٹے مختے ہیں۔ (۵) دستق قلع مرض پر دائیجیشی ایکی اندی کرد سکے قولہ (اور دور فیل مقواح ﴿ كَذَا الزَّا يَكُنَّ إِنَّهُمُ الْفِهَالْغَتَانَ مَّنُونَ یں، آیا کہ آتے ہوئے دوری کونز دیکی محمتا تھا اورجیب تواس کی طرف متوجہ ہوا توایسا کھرار بھاگا الريزوعي كودور بم بالعارس (ميسا وستى ترب ساست بما كارايسا ي بيزون (كَ رَجٌ) المي الطوي هو يكواله ويستون مسل حبنايترك اعداءه والطقفس تراهمينا نیس سارتا د شنول کوچهوژ کریهاگ جا تا ہے اور ایسا ہی وہ خص جبکا حصراور اوٹ طرف مقابل انتج كاخوف اوررعب ب رخالی الله این محركی طرف او ثمات ب تع ينهزم عنه خائفامزة في المدفة جعل وكذايرب عرالحي الفهالفالتانيث مهفعام بكانت غنيمة كوندفادعب وهيبتروآماان يكون في قولد يكرة ضيرمن عدب يعود الى [بيم أمن لوتكن غنيمة منها أوهرا بوواصلها من والمهاديقه للقتاتينا الإعل ووالتقريرون يكر حدقناإعل فه والمعنى كها نزلة سيف المالة الاستق نتج أالا الرعب قال يخوالهو توجع الوتردهم بتراه الامداء درحواصحاب سيضالم وليتك عاالاول من يكره روماحه وفان رواح الشجعان إيني إعتل ن يكون قول ا إلافرة فالأقالي شو نكوان يكون الجمان جريعها والمصماع آتنا كاكان على نزول وأمان يكون المراد بقول الفناقيا الإعلاء كالإعتماء مروعاً عليانه أارسلنا وسانا تتز والمعنكما تراك سيفلل ولة الدستى بترك الاهداء من يكوقت الاهداء وين فه مكرن جبانا والمثلث الميني فاعل يترك ومنصورا الوين مل بشراح م فالشار المديقة لدخ الروسية وسيف المدولة والجزام بعند والإحتالات النزلانة حارية فيه الطيان مفعول وعيل ارمن وتهاجعل الأول أثمان يكون في قرله بكرة ضيرمستنزيرج عرابي الموصول اعني من فالمشأراليد بغوله ذ آ في كذ آ ترك سيفالان الفواطيقة «معا العهستن والمرادبغ لعت المامستق وبقول القنادمكم نفسر المعف كهانزك سدف الدولةعن وهالد مستق يترك الإهالح إبضمالنون اسم وب يكره قذا نفسه ومفرته ندفان الشجيعان يكوهون إن بقاتله أص بيغاف القيا وكان جيانا . ومثل قفول سيف الده ولترا [أتبعغ النهب نظا

[مة اسط] المله قراء وهل لم قال واحدى كان الدوسيق قل إقام باللقان فلما قبل سيف للدولة انهزم يقول فهل غني عنه، جمدعالية وهي ألوقوف وهل رُقِعَندالهماح والخيل، ك قول مضواة إسانهوم بعن ما شتبكت الوماح ساعة واختلط بعضها بمعضل ن رع مادخل اكدا تختلط الإهل أب العلما واليفل مرحدة في قوم الله والكنائة اع انه رم والطعن مرحدة في قومه والسئان المثلتم أاداتن كرها فقل جنب المركب التامة العلاصابه شي منهلك الخلق وهيمن أراح وهولا يعقل سر وصف الخيل النفسه واربع فدهل والمراجع اقبر الصيب املاء ع حوالتشامرابيين أؤيد وخاالجويدانيه م زم ارادمه النهزم وترك عولاء و رمح الغريفين الويلتفت لهواطرأي فشوّالجيم كما مع ولدغب إلث قال الوالنعبو الماكان كلي وإحدمنا العديدن احريصاع حيوته كان ماشوونهشل ذلك باعتالهان عط وصحمع بطريق اطلب البقاء باتقارمواخ وهوقواد لروم االهلكة لمشيئ سي ۱۱۲۲) جع اشعث صيانة نفسه بركوب وعوالمغبرالرس اعوب ودفع المهالك رجمهور ا) در کیابستق کے مقان کے مقام پر شمہ نے اس سے نیز دن کی نوکیں ادر نہایت عدہ باجال واداد بمالرهبان أفاليدان والشعاع سواط یتی کمرے محمود دن کونے خرویا معی النان ایس تھرنےسے اسکو کچھ فائدہ ایس موادم) اس سے بعداد ایقین کے ١١٤) القوابين في سينت المروطلب نیزے ایک راعت ایک دومہ سے لے میں اوپریش کی سور ، بی حالت میں بلیس باہم متی ہی وہ فور العلم ا جمع قريان واالبقاءوان عالفاف ارمع ، دیکن دسنق ایسے وقت بحا کارنیزه بازی (اس کے نشکر پر نہایت تیزی ہے ہوری تھی (ا درایسام ہوت) مومايتق بب إجهة العلب ال أمورُ بها كأكه جب أس تيزي كواس انس ما دكرتا خياتوه وايت يسوكوني في فكتا تقادُ كمبا دانيز واس كيبلويس أ الىالله تعالى وأولد ويختلف نزهزا لك كرموه ورسبب تيزي ورياتم كي صفاتي يح معلوم بوابود رمم ، اورجيوركميا ومتقى اين باكر هورة ل كأ قسل بلدادهد السبتين احسر عاني [اورشكركىم دورون كوا وراين بستيون كوا دربيراگنده بال بيسائيون بيني يا دريون كواوراييغ مصاحبون ويهليكوا خاصة الملاقء االتي تميل ننفراليها (م)جمع صليه اونولو يكن له غوا کوترن منی سیف الدولہ کے قبضہ میں ، ۵ ، میں ہرا یک کو دکمیتا ہوں کہ این کوشش سے طالب حیات ہو ایسے اماملین که امیر ترمیس مرموش عاشق سے ۱۷) سونامروکواُ سکے جان کی دوستی نے اسکولڑا انک بینے یابقا گا وسكن الاهعا اهنين البيتان عنا ازندگی کے تھاٹ برمان اراودمیا درکواس کی جان کی دوئتی نے اسے بڑائی میں ڈالدیاسینی ناموکوزند کی گوگا لغة تميور إوالذى قبله مكفياه نے ڈنے کی حازت ندی اودمیا ورنے اپنی زندگی ڈائی سمجی خلاصہ کیمتعبد دونوں کا ایک ہے اورصوار مقسد ___ ايريدان الرجلين کے ذرائع مختلف کے ، ورد ورزق مختلف ہوتے ہیں حالا نگرفع یا کیسہوتا ہے رمینی بہا درادو نامرد رونون کا عهالم الوطئة اليفعلان فعلا واحتنا المل اك بي ب أن كوائد ائي زندكي بمبت بمراميرنتي منتلف منترب مبوتي جي ببيا درمواق محليراً اسنانها وعمه فيرزق احدهافه اے آپ کو داخل کرتاہے اور نامر دلڑائی کے نام سے کا نیتاہے اور ایرانشاف سقد رزیارہ ہے کہ جس جریما بالضويضمتين ويجوم الفخرحتوكان برا در کی توریف کی جاتی ہے اس کو نامردے کے سے براسمعاجاتا ہے ، وههناالاولء الحسان المرزووذن مصعمعن داء الليحووم مثأل ارجينها وهابكرمرالنساخ المحرب رييلان يغنو المعصفة منسبهة أأحس عاويج والأخونجيض والحرب احساق الغانوذنب سجووم وكلاها فعل فعلا واحتا وكذالك مسافران من الصببتك إلسا فرا فربح احدها وخسرالثاني فيعَن السفرين الدابج احسانًا يجدن عليدومن الخاس ذنبا بلام عليدوا شأر مى الشوق، [[بقونه هذا وذا إلى المرزوق والمحروم ولوين كرها وإنماذ كرآختلاف الوزيين، همه اعزا نيعط غفرك

اشهاي النياء لله ودبتق يوالناء يكرن أن الحبيرة قال آو) إلى س تهله فاضميلخاى فاضمته فالالقلعة كال سورهاس اعابترائ قرشق الكواكب بدؤه وشو التراب برسوخه في غاية الارتفاع و في يزاية الشيرو والاين الم على قول تصرا لويعن نهامون رحة علية لاتزكوالشام واخلوه للمرجهم إياه ولكنه نفاه وعندوهواذ لآدصاغرزن وقوله كم يبوالذنا بتجويد على غمارهم فح الدناوبتونهم ال

عنه جازيو مذريع اشا ماستداحملان روالى مايست عليدولستماحل الذهندورمده:

بجهإ يمتحنوعل اذاكنت مسنولا ولدالاجابتمني اذاكنت داعيا وانتحسبي اذاكنت موهوبا إعلاا فتقربع بصيبتك الى واهب إخروانا حسيله اذاك اللغات ١١) المنه ولدوجيش الماء وجيش اذا وقف بجانب جل عظيم صارب جباين بعن مان جيش كالجبل الاصلما في العرفكان إلاوسها شجلسه إكاد عاصفص الريح لقيت غصنا رطب انحطمت وقال صاحباتهان هذا المهيس يكاريش الطيون صغيران والترجيع موكول إلى أجعله كالسماء الازوالسليوه كم ولدكان الااع مران غيارهذا الجينس جب الساوحتي لويدالغي مربواشية نوائه الغارجي لاداها يك كالكواكب 11 (4) إلوليفهن الإلهان كالربيع حناشلاكلمة المنالمله يضوالله استعطافاي الكفربان يفعل يقتض حناتابعد حنان أخونا يمضى للكاره بسيئاً وهرولسلممان ويرضوانله عماواسك اناثبان عن علملها أوله على قل فيبض وحبق وحسبك أنعة الواحث كماانص خبران مبتراها ابوالطيب مع عباس محذوا ع انت اسيفلاه لتروقف لمه حسوانا حساف ارجالة فيطريف ليعتاله والمنصورات فالفلما وأحوابوالطيب البيت التوال الأى لسلام تحدثيا بم الس سيفرجه ومحتي مفاقامين صربة اخترقهم فلويق موا الدالراسلة بيندو اعليدوني ذلاوالي ابي ر (أ) اور دان نيز وب اورومنوب كوشامت كالديا اليه نشكيه في كدوه يب ميار كوچروا. بعرسيف لده لتاح العشائر فارسل عشرة برابر دوئمٹ کردے کویا وہ تیربطنے والی بوائیں ہیں حیثا خیلئے تیسے مقابل ہوئی ہی رکہ ایسے وقت س سيفالذولة ينكو أأمر خلصتدة قفياماب ا مواسة وازين زياده بيدا بون بين، و ٢ ، كويامعك متاروب في أس الفكر كي غلا ي بين ف ف كر ان يكون ق فعل اسيف الرولة وجاءرسو ا واب ادروشكرك مناسب يردب يميغيك (۱۳) موجوشف كرامكي ملطنت وتارت اوكفركو ذالف اوامرية عنه الليابي الطيب فسأواليه استدكر ال ما كر بوكرى يرمدوح والنفس بكرو و خصشول كوابن عطاس اوراغ رك خلعة المفاقلة المتعقق ومعنه فضرب احیائے دین وجاد سے دامنی کرتا ہے (مم) راے منیا مکب سن سیف الدار مصوللاالخ احتمين والرعنان كوكيا بوكيا الم كراح ومجمد يرنادا في ب أس برتمام فلق قربان اي مال ي رفى العرف اصف الرسه فسل بوالطيب تفضيام المضار السيف وثب الرحيل که وه تمام تنواردن سے این دهاروں کے اعتباری زیادہ تیزے (۵) ورمحک کیا ہوگیاکت میں اس کا مشتاق ہوتا ہوں تواس ہے ویسے پیشے جنگل دوٹیل میدان جنکا میں مشتاق نہیں ہوا وهومنصويح المامة تقنصدفرسه ادیکتابوں دی اورسیف الدولیمیری فیلس کوائی مجلس جومرتبری بلندی تیمش آسان کے للرح دووالنبيان الغيل عبريت فنطق كآ ا نودیک کرتا بخاکری اس مجلس میں بدرمیلس دمین سیف الدول اورت اروں سے دمینی اس کے امضالسيونخبر إبيريه يدواجترهوالي امعاجوں سے بات جیت کیاکرتا تھا۔ رہے) می تحد مع وزاری میں آتا ہوں اس مال ابتزاء عزون االصحاء فاستأحرهم تقريرهامض الحورسه بسهفانتزع أش كر توسمول ب اوري حاصر و كبتا بون اليي حالمه يم كرتو مح بلا يوالاب اوراس اراد ا الكسائح كركوني تخضش كياجا وسيمي كافي بور كيونكوس شكركرواري ونشر ذكر خيريس نامور بور اوزا الدينمفارياني الواطيبالسم ورمي م بخشاق کمنے والا کا فی ہے کہ سائل کو اور کسی کی جاجت نہیں رہتی ن والمحالية طعهوي امرادان كان لهو ثوكر علهو بعدان فؤالنفار فضربا مرهم فقطع الوتر وبعض القوس اسرع السيف الى ومضرس اخراعه فوقفوا عندواشت لواد لمضروب فسأر وتزكيم وللمايتسوإمندوال لأحاله في كمنوالليلة نحرغلمان إي العشاثرولذلك وتيريمعول مركا أخال ع وسنصب عندى ليمن احجد و وكما يحق في من حرابي العشائق ثوعاد الوالطيب لي لمدينة في الليلة الثالثة ستختا

عقلما من الإقلى الواحدي اعان كنت صادقا في من يجك فليسرما تعاطني بهجزاء لصدقي وان كنت كاذ بافليس هذا اجزاء الكاذبين لاني إن كذبت فق تجملت لك في القول فيحمل لي انت ايضا والمعاملة الأراب اوقع به وعولاء يعناكه ولمأاعدين احسن لزفي العف [الشاشي في ا بالذهب عنزلة لخضا اعمات الدبالدم واس اد النگستس كاوب بخاضيدالغضب النصد التود كونكامات الصناعة لارخضيب الداك دورهم والوا بالرج يكون بسبب أيست اجماجو عضب العامل على الموادكودي اس المجالرة بالسيد فنسأ أنؤن اورغعست وخضيربالنهب اليني وورع يته بصناعة الصيقل اعدام وكالمخان اعاحس مناين اعادر دورتع الخضابين لدالرم اوالون يس واجما واحسن لخاضبين النفخ والاعفرس الغضباء وذحيرا الرمقة لمواركونوا وافعوج هالإطائل اركمتاك اوزونكا أيعيب السيف لانه الام اسوا مكودا د ایکیا به دنیماعتاب میرے بیج بسانے کی جراب اگریس دنیری بوج میں ایچا ہوں اورکہا عتاب جموت كى جزاب الرس رتيرى مدح بس جمونا مون كريوخصا كل عميده كيوس ويمي ں نے آکو بچریں ٹابت کیا۔ حاصل ہے ترمی آفر تیری مدح میں بچا ہوں تب تو قابل متاب ہوا ' کا سفایت ہ ۱۱۹۹۰ فیل اکیونکرسونا اوراً ہ ي نهير ميكن أگر حيو "نامور تب تواورمي زياده قابل انعيام مروب مذكر قابل عمّا ب كرتيري دجه سج يعوث ولا بهوموا اوراگرمياكنا وتما م كنا بو**ن كامجوهب رتب مي قابل عنويواكبونكر توضع**ل البياري هـ ذالدهل انو**س بوسكة** بيني ورت تأك بوجا وس قود وسباب كناه فوكويتك واس اس هوكاترم بصف يها مي الذي الله ال يه بولينا عزورب كرشا موسح خيال مي وو بير مي اليي مي جنب لواركورتكا جاسكتاب، ايك موالي الناس يقلق وهس است آيواري جاتي الاياني د دسيب مقتويون كانون، يهال شاعرت ان دوزگون ين فقااس دنك كاذكركيات جو [خيم] استفها و تعجيب ق إرب كي إ 🔕) س كردوكم إن وونوں رنگوں ميں اجهارنگ و دوس رنگ اوراعما داعل فيراست إلى استعيظام ني قال ايما حب نت ب رُجا ،ای الرح شاعرے خیال میں تلوایک رکھنے والے دو ہیں ایک الوار پرزنگ جرعیا (والے) کا متعیماً وہ ل تصعیراً اے وہ سرمن كى هذا تت - دوس منتم فرن كاخعد ان دولون يب شاعرت من في وك دركياب في حدد الدهرالي الرسلت يس جواس کے نزد کے اچلے دوسرے کواعتاد آعلی فہمانسا**ن ترک کردیاہ اس متونین فرزیا ہے ا**لفلاہ فجع اللحراح | ڈالا اس و بخه بدر <u>کسه برخلی توجی تورخت ه ان می آسمان کے برابرے - (۲۰) ورتبراحیم میرمن کی</u> اکانفلائے لوفیہ شاننہ الجم*مل کو کس* وشمونهمته الملكة فرلد وجسك الزاقلهاأع اقل الادواء فروائضه عطالمعموع للستفادص المعفرويء ذان بيكون أمرت واسك كوستا عش أعكل كسافي قول تعالى كل في فلك يسيح ن يقول جسك اعلى منزلة من أن تبلغ الا دواء بهمتها وسيرها ألراب يمي ول من البعب إن يقربها هنرا هني منها ١٠ مرتب تا واقف بودنه و وتبكؤ تميغ ، ديتا ، زميم تعميا ، كهتاب كركبا أسان تك دنها وكا ہ وادف پڑھ سکتے ہیں ہی جب پر کم ب کر زیارے وادف آسان سے نازل موکزت یہ پڑھے ہم اندرنیس جلتے و موق کی تصیب

اللغات والالماقل يجشك فويقول الزمان لويود بلافرة ولكرالذي اصابك تجديثر منهجه راياك وشغفه بك وربت حيكان البقييش شه كالسبال وزاطاع بالمرب المص قول وكيفنا يقول آنت طبيب الدنيا الشافي لعلاجا وفسادا حلها فكيف تقصب المغازلة وهو العلالك وانت طبيبها سكك مرق وليدوكف الخائث ومركيف تنوبك الشكايت موان السعفاد العلاعية ببين العناللنواث السوافع بم العبيبين قيل اللشكايات وكل حذا مرمن غير اللي سهال التحب مول وقسل حواليه فلدملات الز واَنَتَ بُعِلَّةِ الرُّهُ نَيَا طَبِئِيرٍ وخوذم للمش إية ول مللت ارتقيم وعوالعلب الومالاعزج فعالغروا باصبعير المزد والايكون فيه طعن هَ يَنِكُ لِكُ الشُّكَّاءِ سُكِناءِ [• [وَانِتِ الْمُستَعَانُ لِما يَنُوبُ ب مربوفوت اصادة ودم مصبوب رم ووافرس الابلة تعودت الطعك عنا يدافاارخاه إوسفك دمالاعلاء إحتى بقبرصه ارتتمة المعنه في مالي ا وفراه مكاب اهمة ولدوات الخ القرط وذلك اسرضه نعت السر اعدرالركض الان آل فيه للجنس فكان باق على منكره م تطؤمها و اوروي وانت المائطة اتجتاحها واللعفائث دحل اذانام مناحره واعالف المرالح شؤوم تريمس إن زمانبرا ومجت ودوي يخت ول على كرتاب بين زمانه دوستانه طريقه بركيت تبييز جها أزكها جنوبهم الرفاح الملالنة لاسه ا در کمی دورست دوست کی مجت سے کلیف دیاجا نائب سویمان بی صورت سے ۱۷) کے ذکرمیا د عترقهاء ٥٠ الايصلياء الاالحب مناعتی به تعکودنیائسی براری کے ساتھ ایسی حالت میک تودنیا کی بیاری کا طبیعت کواس و شریوں کا فرات کا قول فقرطهاالخ أفكان حذه تعرضه يى مزادون كى بى دف كرتلب رسم او يجكوث كايت كسى موض كى كس تاج ايكى بواديعال يتوكف وواكى يقول أنهاع أبار وهذا تشغيه وهذا ا مارات ان صبتوں کے فقت کر کسی کو بیش آوی دہم ، اکتا کیا ہے تواس دن میں تیام کونے تقیمی لترجع البلاد امن الكذب الذى ا من نيره بازي اوزو نريزي نبود ٥ : اورتو ايسابها درجناكش مرديك كداس كوزم كدي أسبيب أسي الروم فانها إيستحسن الشعواء معدى كريماركية ين اوردائيان اسكوشفا بخش على ١٧ وونيت تبسه ساخد كوني مارى موات لاتبع رعليها الك وله والزيول ایسے دوسد رکھنے کاس بات کوکنے کے تو اُن کموروں کوائسی حالت س کدان کا عماران کے بافل اللہ اذاطلتها برامابلا علة غيرجك إ بوسي تجيكواصل كليف يا بوكربهت وفول سي تجيكو كموات ووراسف اوتعواد ازى اورسدان حرب ال عداعد ارجهنا النترى الخيل عيرة وورد موي كاموتع تيس اب ورندول كى تكيف توكونى برى تكيف نيس و ٤) ديك وان الفاظافالنقع اعلى العدووالعبار المورون كوايسهال مك و وقرمنون يترضعه يحنة مي كريب يون، وتمنول كي نيس الكي طيع التا الفارالزى بثور أتابع لقواتمها كانه ا اور مندم كون نير ول كري من وتمنول كي حلى إور بلويس - دم) سوممورون كي باليس مجر والتا مرجوا والخيل اجنيب تقوعه يعنى العطف بست مين الحكالون كيني مك وسيل بيموروس كيونكر وترب توقريب مس دعيره لوب كو واخفافالإل الاقت قصاتان الموز عدا كتين وونر وكتي من ووفواد فرند من عمرول الانتياج وادى مع-والعاج الغباران اساشرة ذاك فاشر تناوه الدمح والعثيرا أفسلصور مايوا توالحت غ الإجمام والنير إلى العاشق إذا القطع عن معشوقه « كل قول جعلة الزجلعة المصلحة شديدة الاقتام وهي حال اخوت . معطم مندوالم الخيل ويروع عجنة وع هاتين الروايتين يكون لهاخبر إمقد مًا عمايع ف وروى الخوارد في عللة ات فى فقد اللغة " إقل حلت لهار خرالع وهكون إرض مائد وأعل ولها صلة عللة إعتري الخيل كذاه وارض العد ولهام

ك وله اذا لخ وتهم فاعل لفعل محل وف يؤخذهن الإومابعدة احداد اختف والجنخوذ للق وقوله فالديع بشبحوا الخالي الكياسيا والفامزائرة على من حسالبصريين فيكون الفعل بعدها مستقبلا ويروشه فلم يوجد بريي بهن الداء الذب إالوضاء بالضم تعل عند مربق طان عرض بالرجلين نزلف مراتحوب وهذالوين كوبقال والمنش بيل مرفي طيدلاندليسمن الكقسَر وجق ة اف قالاء الامراض إلة تصاب المرصيغ المالغة عالناس يقو آلداه الحيكن وكمار فلويعرف لصاحمه ضريب آذاداؤه فأبقراط عن النوك ينكره بقاط الرس يشحوا الانظدلصاحبين اليخلواو اراد الناس لاته لوكان أفي إن يشحدا اله نظيرلسبن منلم الخن فالجاع فالخرومن غزاويه اقترارع ادرمين رطى وبه أصيب إفذكرة الاطباء ويرؤ القياس حذفه إَذَا بِالْفَتِي عَلَانِ الْعِمْ أَ أَقْبِلِ إِن * إِسْ وَلِلْمُهُادِعُن رُكُون يَسْمِحِثُنّ الصِّحَاكِ السَّفَوْن الدُّونُ وأَوال مِنْ ويُوا التقرير وذااسواشاؤ انظره ركنصره وروى بعضهم ااوسمعه واليه فَأَنِي قِسُ وصَلَتَ الى مكانِ الْعَلَيهِ تَحْسُنُ الْجَنَّ وَالْقُلُوبُ اذاداء بجرداءعل إتامله بعبيد، ان الهمزة للنداء والولهور فالهو واحرك بنوكلاب بنواجي بالسروسار ذابمعن صاحب لي اعانهو وبيهم باصاحاك اوالنا حكة بوري معم سيفاك والتخلفه وابوالطيب معة فأدركم هن صفته وعيلي احر تدومي هاتين لرواييتين السواد الاعظم بعمليلةبين مائين يعرفان بالغبار أوالخرارات تكون الفاء في اول من العين ال الشطراناني للعطفا فاوقع بهروملك الحرير فابقى عليه فقال والمحاقة لدسيفي المزرع كملتاج ادريدانه ينظومنه الرس اسمعوح ابوالطيب بعلج عامن هن الغزوة وانش ه المرشمس كانضعكك الروكمهاكرتامول الشمسة تغيب لسلافي الده كيو كريك أياها في عادى لاخرى سنة تِلانِثُ اربعينُ ثلاثانُمُ هناشمس موجود ايرا يصرترون ليلاو بهاراه سك اليابون كراس مرحم به د ای چیکی فراه کمی مون کے بیان سے چیک میاتواس مربعی کا کوئی شل و ماندنہ وگا کیونکہ اقوليه ويلمسادان يتول ا*دل أفكون يس* إانىان ذرائعسادفي اكرتة بمركركم بوا لے نے قام امراض متعاد کی ویکر کیا ہے ہیں جب کوئی مریض ایسے مرض میں جنا ہوجس کو بقرا طانے ذکر النعصر المصخلوه أأنحس بجتابر أيس كيا توده مريض بي شيرب مش موكا . اورامع بيب كراذا بنخ مرد سب وداسط تقرير امتفام بالنظرا لدير محص الورام محروم بي ال معنى كسير ودوامم اشاره به اورواداس كي فرب اوليك صورت يمي كريم وكوف دا بانو اوروا قول فاني الخيوين الجبء عالب ل اصل او کی جو کالمت فعی مونے کی وج سے وامو گھاہے بینا دی مضاف ہے اور وا واصفاف ال به مالين ظاهر جيكتنى فرسف الدول كاوكركيا اوريكروه الأالى كامتن ب تواب ده كمتاب كما ان القلد بتفسط المين اتواركوني صدك يده مرض بي كراس كوليا طدف دجانا وم إلىبعب وفن دوسيف الدول كرمرى بكي ايوافكا في عظالمنظر لالمربح الووه معذوسة الموصية عود لله غيرة الله نه ندن م كوديميتي ربتي بس جركبي غائب نهيل بوتا وردية آفتاب آساني قورات كوغائب بوجا تاب: سع اسهي فهو معت وس اس سے انو تا ہوں جس سے وہ انو تاہے اور میرالی اس کے معبب سے ہے اور میں اس کے تیرمارتا ہوں جس کے وہ تیر، زماہے اورای کے سبب ے کامیاب ہوتا ہوں رام) اور حاصدوں کے اعدرے کروواس بات پر کال کریں اور پوشائل اند

للْعُانِينِهِ) الله قولد بغيرك الزيراتي وصارة آمن صوبان على لتم يركما في قوليه الرئاغيره الراديقول غيرا من الرعاة تسطوعليه اصلالعستاللم الذناب فقنس في رعيته وغيراه مرالسيوف يتنلوعل لمضارين والجلاد يضبهه بالراع ويشبه هؤلاه الثابوير والنا ديقال عبث به أوالمعن غيرك من الملوك يعبث اعل الفتنة فروعيت مرويعي عوقاله وريموس مريك قول اذااستن لذاستيا أوتملط الزيقول انت حمته ، ٢١) ثلو الملك انضر الخلائق اتح يطعنبره اباسرها فكيف يكون رمن ضربعضى الهن القبيلة ارتماك تلمًا حُن فيه النفسيادونهر الله خ أروالآناء إوله ومالزيقولما كم عرجافة الركول حدر طلبتهم الماحت الفرس عصمانالك وابتغاء عدافرادح بين النؤوج عوسلطانك الىيد ورجليه اولكنهوعلمواانف رم)المستوتمن اثباع ورود للوت الخيل المعلمة أففره إبانف ورخوفا إبعلامات تعرف المنه الك وللطلبت بهاس مالعقا آلك طلبتهم متتبعا طيرمن سباع أأمواه البادية عضافا الطيروالعقاب االسعابان تطلهه الضاال اية والمأمنه لوجودالماءفه وا جمع فلاة رقى الص وله بهرالزيشه الارض الواسعة بالعقاب ويشبأ كجيش ترجمه (أ)جس حان من و قربان دموا وركوني اورواي مور ميرية اي المعيل مالية إلى الدحاج موائے کوئی اور الحاد کا وارکریت الا موتو خمشیرز فی توادس و ندانے ڈال دی ہے ہ م ا) اور تو توجی و انس وهى ماخودهن المضطب ولدالسار فلوته بالسيف إيجنا والعقاب اذاحكها أَمَام جانون كالكت يس بن كاب إني جانوت كي منظمة ملك بيسكم برريسين اورنبس عيداي كانت [المجملة براه مصيت بلكاس باعدى كم كماث يرواناس عال مرده معلى بوتاب جب وإلى الى أ اذا قطعته فهي افي لطيران ١٠ ٢٥ موت ميةوشريدول كفيمز دموت كي ب اس ك ووجفت بدا اوكي رم الوف الموقع باين بر عدهذاتحتل أوله وتسأل بزجعل ا كاش كرابان تك كراياس ما عدت وركياك تراس كي يوش يركو والى كاو ويمي اعمانيوالاب رق ا أثلاثة ارجيك اطليدلهو فيالغلمات اسوتونے بہت ہی دانیں گزاریں جنیں خواب کا تام تھی دمقا ایسے حال میں کہ نشانہ مندع بی کھوڑے احدهان اكالسؤال وظفر بيرا التي كوجلدك جات تق جو كمود الجمعانوناب اس يروركي كانشان كردية بي (١٠) تير ع كرد بغر إي التا أتكون لانقطاعه كالجواب وإن لويكر فأ إيازوا يخطع بلاتا تعاجيسا مختاب يدنده بيرنده اينع دونون بإزوشكاريد يابوقت برواز بابته ممثن عرالنامروالثائ اسوال ولاجواب ا ا وجب قلب بشکوس مقااس مقاب کشاتشبیددی ب وایت بازدن کوالیانے کے حرکت بیاب دیا لانهاتفي آك مازلت تتبع أثارهو تقطع والثالث فالفلوات والدكتم الد توادي حال م لكورست في ما المايين ان موكورون كاجتر كرتاد بايران تك يسعف جنكون في تق الانها تقطعمن إفي واحدة منها " إ ا جواب دیا! دروه بی کلب فود جما ب تتے بھی بیشن جنگوں میں دول گئے (🖈 عب حال میں دیکما کئے قیترے دونوں احتول کی خاوعا ورقرب رستہ داری نے چوکی میں اوران میں تھی انتے اللہ میا اسارفها ١١ الحك قولد فقاتل الإ کی طرف سے بچے سے مزانی کی اور تجھ کو این کے قتل اور قید کرنے سے روکالیجی تونے سبب ای سخا وسٹ فرب (١/٤) الحويدما الدفوواامامك و יוניים אורים לפורים. إعسه الرجل الركواحريسه في ويقاتل عنه إلى الأفاحسنت اليه بجودكفيك وصنتعن السبى لمابينك وين القبيراة من قرب السب فكان بودا و وعوهناكذية النسب الذي بينك وبيهم قائمين مقام المقاسل عربهم والكافل بحفظه وصيانته ، ١١٠ ٠

لِهُ وَلِهُ وَحِفْظُكُ السَّاحِ عَلَى عَلَى عَلَيْكِ وَكَنَ لِكَ لِلصِّيِّ السِّيَّا مِن ان وخيرِها في الشطرالتُ في اللَّهُ اسْمِرا، والهضافة في سلق معر على منحص لا ومواجع السلفين دبيية ومضمرا بنانزاد بن معل بن عدمان وسيف المرانة الطعن النساء كرالى مضولاته من قيس ك افي لهواد جالواها وبنوكلا بنتهون مرقاتل عنهو حفظك الظعسنة قافةالمآء القرابتالق سينك اسفينترو أبينهومن حاندسية إرس او مكرما ومضروالبيت تضير بعكابطورمن وتقريرللنسيللنكو إبن كلاب، فالبيت السابق ١١ ا 0 قاله تكفكفالخ م وعليه جلهن اے تکفیعندوالراح وطیبین م رحمة بهووت الولديشنك الع انهزموا وانتشرت الكآقشك بدل ظعافنهوفملأت العامك عيهن اشعاب الجمال المكل بآلشكرواوكات قوله واسقطتها انعامك لانقال الش ة مالحقهومن المكافاة ١١٩٥ الحرمد الخوف أسقطت اولدوليس كخاى أمنهم تفرقت ذات الإنك وعال ا أن لكا تقامين بياذي كلمانيان ان كي ورتوب بيري توس و مع) اور اسبب شيعة و في منت كماني أبي بين ان كا نت فرق أ ان کی مالا عور آوں کے بحرق کرون میں اوران کی اونٹنیوں کے مادہ و نہے کریاہے مین وہ وکٹیں سنتی واحدیۃ وکٹ لاہ اموٹی تیس ویسے رم ، اور دجب بی کانے تبیبے مختلف اطاف کو بھلمے تو بی عمروان ہے واست طاف میں بہت سے ایک ایک دھی قبیبات کے ای ای رے *کسی تکییف* ارو ہوگئے اور کو ان کی بائیں معول اس بہت سے کعب ہوئے میٹی پر قبیلہ پریشان ہوکر کئی قبیلے کے انفر قت ذات الیسٹ ز كَوَّا مُهِمًا مِيكِيا (٤) ووقيد لا يكرف لهي يوس كوجورو يا ووقيد فدكو قباك قريفا وهرب ليا 🔁 فصالات كعابا هه 🎱 أوثى ميد يكرى لرمهايك كواني اي شرى تي وادران تباكل كاما ويود قوت قرارت ايك دومرت كيا عاد ذكر تاحاً آم أنذ له وخذ الزالمعني [[كي تعمل كرانيراتك بنس كه يكر جب وكسي قوم كه نشانهات قدم كي عبوالمب ركتي كمي دشن كالعاقب كرتاب أو الشاخ الموجود او تفرقوا الأدروشبوتلي -ن كى كويريان اوركرونتى ايك دومرب كوتيوروي جي من ان كاكرون كيس كرتى جاوركمو برى كيين - 🔂 فن ل بعضه و بعضا المومن كى كوكر جيزاً رى، رجب بني كاب مِماك على اوران كي موتى كرفتار موتى توقيف أن كو يلماظام قوى الرمت وابرد الله الله ولماذ الفزاع التيني نهي كي معان كوهفاكي اورتيري عطام رويروان كي شكر تداري اوروض كي كرقدرسي مع بالرهطاة الدي و ١٩ الاعد من تخاف هوا الدير القائل فانلاا فاطلب قرغا تخالي الدرقابه وصاجهوا عاذا نؤث رقابه والثيان نوت جاجه والتأخر لشرق خوفها ألجم كويلار سيكا ص سيفك وكذ للدعن العكس فيكاد كل فريق منهما يطلب الفارد بنفسه ويترك الأخز « ك قول فعد نُ الضار التيم أس برعت ين مين وما بعد وللنب ولد بجه لهن ذكراعة دُاعل ماسيق الع عل ن الى إماكنهن مصونات من الابتدال الوزيرو بخرتيث

المل ولدو الويقول وارأمنك وكرغ كتعلف فلاغمة عليهن وان بعي ن عرائ المهرو وإقاربهن لا تهريهن مقال اخطأ إذا الهلاء وعشرتك فكانهن في أوطانهن « كله قول وكيف الزالمصاب مصل رميم عنى الاصابة ركباني العرب فصارالي غيره وخطأاذ انتحل مالايمنين فعلة اسكك قوله تزفو الخ رس الحم الذب القول توفية بمحدون واجوم ورس اعوميل بالوفق لان وهوالجهال والمك قراية وعلانيعتن مالنة وجيق يجور اللغ وعادة الناس ان القرامريج لا اتنب وتتوريعن - اردے روشن دیکھا کیونکہ وہ تین قوم کے ہیں ہیں گویا وہ است کشنے میں اس اوالا العالم ورب جوم اع الول ومالويقول له الم المع تيرانوب ن وكون عرورا بوسكتاب كحب توكيدان كوتكيف دا توان كامصيبت (ده يه كو وكرجوم العملوانساف فيهوان السفَعاكة فعد اووجه المكافاة فيها نہ اور وطا دادیں اے مولی توان بر زی فرماکیونکرنزی گزیگار کے تی میں عناست دکر اسٹرا ف اس کے رفياني غدوا ين ارجوك مادي مواللها ورجية جي كويرنوس الخالك ادريس كما كان فام بن جا تاب ١٨١١ . دوتیرے غلام بیں جمال ہوں جب توان کوکسی حا دھکے دکت بلا دے کا فوراُ حاضہ ہول مگے د ۵) د ونوکسین خطا کارچی اوروه اس فرده بر بوخطا کیک تائب بوٹ اول بنیں جی دیگر انست ان مکون نعتالقہ لے 🔁 پہلے ہمت سے خطار نے والوں نے تو ہر کی ہے اوران کی توبہ قبول ہوئی ہے ہس ایسا ہی مجکومنا 🕂 ورالبواريم ١٠٤٠) ١ ورتوان كي ايسي زندگي برجوان يرخفا مو كن ب اور مات كرتوا كي زندگي ان كسك] چموزدب رئینان کوزنده رہنے دے، بڑا عذاہ و ک ، اورتیری فعتوں کو دمیاتی اور بھی اوکھا ع من السابقات کے ترب اوقات درست بابعد پوشیدہ ہوجاتیت اس صورت میں یوادی جبلت کا فاعل ا الة . لما المه ففاعل كذاه ميشرط لاقت روساج لياري لا الأنم يوسيقه، فسهد مناه لا مهد لمجدات القيانا إلى غير تعمك الظاهرة بالمكانت عالمة بهافؤ قالشيخ الادياء فكلمترماً على كل الاحتمالين نافيتروجهل ك معنى استهاء | إن يكون [الموصولة وللوصول مع صلة مبتلاً وإياديك البوادي خبرة والمعند ماجهلت القباطل لباغية كانت نعاظا هوًّا / لظامرت ك 🏿 غيرخا فيذفهم غيرمعذ ودين في هذا الطغيان ولكل 🚓 عَلْ وَلَدُوكُونِ الدَّ الدَّالِ سِبْ الجُوأة فنتول يعتر بون عے اور تر بر ہو ہوگا کہ وہ بوک تیرے تعائے ظاہرہ کو مجول تیں سے الح اور اگر ماموصول بوتو بیست موں کے کہ یہ جائل باغیر جس ترم مع

ك وله فال المان خافره بجومهم و فهويرجونه ايضالانه مع باسه حليوس ك وله وان الزائد ان يكرمن الألفات ا إبناءعهه ولاهنهم فانهويعيشون بنعمته فعدمنها قواح إبال نهووكسوتها الممدوح من بنيعمهم وليس نهو أالرباب السيحاب وبماءالسفار يمن قول دون السعاب اوتحت الخزا وبانتيابهم أدحى بمع ضدارة اللهخدمة تمكنوا الرهي سحاية تغييه من اعدام فهو وانقاد الارض كالمخرّ الهومن العرب من الارس الثا وجعر الإينقاد المحرّا في الأية مثل أي و قوله ولوالزبريدانهم أأية وهيمايي أقوم اعزة لوغزاهم االاتب والغنم غرسيفال ولةلما حول لبيت ظفر بهويكنو بالشمير أرمى الرب الله والنساء وبالضياب ولايقل لغبرة غيادالحوب قال االابالاضافة و الواحد ويجوزان ارب كلشي ملك يكون هذامنارك و ارم ، وليكن ابوا معناه انه كاريستق لبانكا الك راول وقليلهوما يمنعهن الاعدان يروه الوصول ليالزين أأباسوثهرية الام اكثرمنه وفجعل لضيا مقابد كرف سلاكم مثلا للوعائ والشميس فائده وبمنشأ اوما مثلالسادة ١١ ١١ مما كنف بوال قولد ولاقة الزاء كان الرناد موكية -يلاقى قبل وصوله اد ٩،١٥رد انعوا المهاح بايكة فهمأ أأس دات يج القتاويجمع عليه والرتمام حزول كور الذئب والغابطلما اجيمان تءورنا القوت اع لوغيره ادن فرنغ وا حارجه لاقحوكا الدريدان كمقدون يكثرفيه القتل جق إن رتفع ديا، جو يجتمع فيهالن شدو اسوادون كوافحا الغاب الحقولة الناانشائ يمتع وخيلًا الواولا وخيلان اوتون في مضمرة قل تعودت الريا) م

وقطع المفاوز يخاعير

مردد بول ان کاجرم می معاف بوجاد مع ادار ار در آرج میف الدولد بی تیس اس نیس ے عربیف الدولہ کی مطامے کمال اورکیٹ تیس کے میں بننی وہ آئی کے ساختہ پرداختہ ہیں امس ا ا دروه لوگ آمی کے ایوطا کے تلے مے اور مہت بڑھے اور اس کی سلطنت میں زیادہ اور خوش ل ہوگا رمعی وراسی کے جمنیاے کے تلے اصور سفیا نے وشمنوں کو مالا ورعوب میں سے سخت ترین لوگ اُن کے تاہج مدھنے مینی بھایت توت مدوح رہ ہاور اگرامیرسیف الدولہ کے سواکونی اور شعص بنی کاب سے او تا تو اس کون کے محتیا اوگ اور دعیت ایٹ سرداروں اور کھیا اوگوں سے مٹا دیتے لم مدرج کے مقابلہ میں کیا کر سکت تقرر 4)اور وہ فیر ربسورت جنگ الم کے گور کے بھووں کے احاطب مدے الیی نیرم بازی علاقات کرتاکہ و باس اس کے برایوں کا ایسا کھیت وتاجس کے اِس کو امیر ہے ۔ وات کرتا سی معتوں کی مش پر رے ، اور ایسے موڑوں بھا ے ان کو یا ان میں دورکا بی معانی کے وقع دو کے کو یا ان کے برنگ ہوتا ہے ان می کرمیر ہو ما آواتا

علف ولاحكوسي كان غذاؤه الريجوماء هاانساب وقوله من الماءاذا كبريك منداذا رأت مثل لورالما اكتفت بهيهم قرل ولكرالخ اعمأ نفعه والوقرف في دياره وللدخاع ولاالن هاب للهرب لاجهوان وقفوا فتلواوان ربوالدمركمان في قوله ولاالغام ولانفعهم ليل بستة ورخته ولانهاريقا تلوزفيه ولاخيل لاالر تحلهم للهربية

الا ـُـات ١١) الــه قرله رميته والمزجع ل جيشب امن حس بد لكثرة لا بسوالحي بدفيه وجعله و يموجون خلفه و فح سيرهم جمه حربة وهي الموج البحراث رميته ويجيش يموج بحديد الاسلحة والدروع كاندبح قلم مرعبابه ورائهم والمصافرات فلمراث اقصرص الرمح الطرقه وليبلا وهويفترشون مسرك للحيرفة كوامنا زلهم مر وهوبوا فصبحهم مستطيع وجبه عمله الراجل االصحا اوفاصبه اقتلي دون الفارس العلى الأرض فرشهم دم بالفعال يكون الترابيعوضاع للحزير مفرة اوجمعاه قال يجالادباء ويحتل ان المفر بالفق ان يكون البسط والجمع بالكس المصراع الاولجمع وكلاهماسائغ هنأ إبساط ببيصف الارض الواسعة فالمعفطة معذاالمه اليلاحال كوراراضيهم ومتن أبغي أبقته الخواك الذى سرف الواسعة كالحوير لكونها بلفت مرادك اخضواء لكثرة مانبت أوفى أعناق اكثرهه وسيخأ مع قرل، وقال إنهاوصمهم حال توفيت اخت اكون ادا ضيه وتراما انْكُلُّ فَعَالِكُلِّكُوْعُجَابُ سيفالدولة الويترفيهاشي سك بميافارق بنورط أوله ومن الزالعنى الأغليى أومثل سُمراك فَلْيُكُن الطِّلابُ خبرمال الكود الهوفشلوا ودلواحة فقال إيوالطيب إصارالرجل منهم في اخت سيف الرال الروقات وفيت يرينهاويعزيد كالمرأة وكالمقالم بهاوكتب بها ابنوالزيشيرالي لحوب بميافارقين سنتةانت بن خمسين وثلثائة معر الكوفة والق كانت من والهيج ر حمہ ول تونے اُن پرنو ہے **کا وک ایسا** دریا بھینگ ماداکر اس دریا کوان کے <u>بھے ختل مرتوع</u> م باب كما نعم الروالد سيف الدالة) معاف كردياء اصطفاوق فقتان بموجماعة نقا نشکرکو در این آبن کما بسبب کثرت این نوشوں کے دم اسومدور نے ان کوبوق شام ا پسے حال میں جانیا کرائن کے بھیوٹے حمد کے تعراد اُن کو یو قت صح ایسا چھوڈاکران کے بھیونے من اُ النورية ترى اليقول هؤلاء القوم اینی ان کوقتل کرکے زئین برگرادیا باسب لوٹ قباا در فرش مکسینیموڈاموائے می کے ۱۳۸)اور وہ استے ماجزى السي كي اهوابناء اولتافي بقيته اعال میں ہو گئے کہ ان میں ہے حیں کے ہاتھ میں بیزہ تھا وہ اس عورت کے مانند موگیا جس کا باتھ مے آن کرایں ، 20 وله عفالزاء مهندی سے رنگا ہوا تھا بین کوئی اور سکار ہم) رہے لوگ تیرے باپ کے مقتولوں کے بیٹے ذین ك تيك إلى عفاحتهوابولا بعد بخديم اي اوران لوكور كبي ميري كوتيرك باي في اورنيزون باقي د كما تقار ٥ اتيرك باب لے ان کومعاف کیااورکھیں میں آڈا دکردیا ایسے حال س کہ ان کے اکثروں کی کرونوں میں ویک وغیرہ ميع دهمنون كو العصاطفال تعاهوا کے ایسے باستے جن میں جوا ہرنیس ہوتے ہیں اور رشے پینتے ہیں رہا ،اور قمیں سے ہرایک سے لیکا الماش كهدائ اعتقاء سيفرواك الاب كے سے كام كئے سوتم میں سے ہرائيك كافعل مجيب سب الاكا يافعل مجيب ہے كہ واوج رسما والوردامعواس قله وكلكوالذاىهم طرح جلن جلب تشبهوا باباعهوف سابق کیوں تیری نافرانی کی اور تیرافعل یجمیت که باوجو دعصیان کرر تونے کیوں عفوکر دیااورالیا ہوغ المؤمن من يح مرتين يركل دكيا اور بعض في مصرعه اول كي يعني كيه إن كرتون ان كا قصور اين اورجيبا توفاك اللعصية وانتنجت كوالوردات جامادا إبليك فحالعفوضله والمناسى عالعيب المعيد الدباء المامهم وفعال عبب لانك فوت عهوب تكررالعصية والشيخ الادباء ويمتمل ريكون مناسب به الماتي ظرف مكان لقوله التي وكمك ولدكن الزالفاءانها تعطف اوتكون جوابافا ذا تقت والمفعول اوالخبرجاء وإيما البطموان الخبروهم في غيرموضعه العني مثل هذا الفعل فليفعل ويطلب الاعادى وليكن طلاب مثل

ك قول بالخدلي الخدسيف السولة وبإبنت إلى الهرجلو حياله إدباش فالنسب فكمَّ بورزُ والقِّه كِلَّ [[[دارا السرال قله المالي يقو (انت اجلمن ان اعوفك باسمك بل وصفك يعرفك بما فيلع مراله علم التي ليست ويوطع السومفول من يسميتك ولد ٨٧١٤ اعمر استحنف يكونان في يل لطرب الكرب صفةمر إيصرفهاكما يشاءه االطربي هيخف ك قول غري الخ التلخ الانسان يقول غددت ياموت العورة طالحون أ بسيفال ولتحين أألسر دوالانجع اخن ساختروكنت البري هوالرسول تفنى به العن الكنو وسكر الراجعة وتسكت بجهوواذا الغتاتمده فقدكارم ب حقاقات الرفيتي بواي في ترى دمنة لا تصيب الرجوث كدرول بعد يعزعليه المفي الركستي وي الماس قله وكوالذا وكوصية الاسهاطيخ ادع فاغزواته وسألته ايهان كمتباس ان بسكنل**ي**عونغ**وس ا**نج*رے مدق* اعلائه فلجابك المريكك اميده والعدوليها عليك أعموري من س عاسالت» كي قبله اما رق مونايقير جيدة وروع مايان كمكواي ال ترجمه و الاساب اس بماني في سيف الدولي بن اودات اس بالدي الواليماني بن ان وحلة والفراسة السادي وي دونوں کنیتوں سے کتا مرکا موں ایک شخص شرف النستے نعی مرکنیت ورنسب ایسامشہورہ ارخبرنعها قطعاون إب ا کہتے ہی د و مرنے والی سماۃ عررہ تعین ہوجاتی ہے (میں جیرے مرتبہ کومی اس ہے ا الح يرة حت ورد عليه المكوميوي ير الما المول كري الدو توليف مرده تيرانام ليا جادك اورجر التي ترك ادهما ف يأكنيت بيان كي تو في الكوفة فاتربوان أأخر بيار بكالحكاكم ری کے بیٹک ہوب کے رو پر وجرانام لیا ۔ رمیل سے جون منوم ای مح یا تی ا يكون كاذبا تعلَّلا هذا أ*ورق مولى كقرب* اورائے انسومے اختیار خییں رکہتا دہلکہ یہ دونوں ہے جاتی اور ٹمرے قبصہ میں ہیں رہم بخریب دیا [الساءة ك قوله القارعود أنسوور نے اے موت کرنام قرابک خنوے ماسنے کالیا اوراس کی موت کے سیب جردوں کوئن کی ذیک ا حقائزا ي حقافاعو الوميب اس کے باعث تی فتاکردیااور بہت دیاب حواج کے خل و شکور ہواس کے دروادہ ، رہے الخبرول بيق إمل اموجاوك تخا تقیل نفت بند کردیئے۔ رہے ہا درا ہے موت تواس کے بھائی کے ساتھ لڑائی س بہت رہی ا أغ كونيه كاذبا طفيط إلن ميرامط فست ار اسے بیرے میں مائیں لیے کا کارسوال کیاسوائی نے ال کے دیے میں کو کور کر اور ا الدمع يخصصت العاط كراداوريم توبے آس نیونی زمایں بمرحقوق تونے ہی کے ساتھ فدر کمیا، رہی اُس کی ثیر و فات جزئیرہ کھٹے ا کے میرے یاس پینی میں سبب ای امیدوں کے دج مجک متوفی سے تیس مضغر بایزاس نیرکی ا إنى ١١ ١٠٠٠ قولد تعتر الماتدة بإعما مع بحراتما اورد مبي اس ف ركسي يوفعد وأتباا ورد دي بحث الاا ا ب بهول ذلك الغيرتلجلجت بعلالسنة في الافواه وتعثرت البردالحاملة له في العارق ورحفت اين والكتاب أأ يحويوكما وه في كتابته و ول كان الزاع كانها لو تفعل شيئًا معاذ كرلأن ذلك قن انطوى بموتها ١١ ١٠ و ١٠ ال من براك يديع ر زبایس مونهوں میں نفر ش کھانے قلیں اور قاصدراہوں ہیں اور گھرکتا اول بی خطوں میں اخر شاکسے نظے بیٹی یا نبرایی بہلکا ایک سبب سے م سم براس ابان زبان بين رسلة اورد قاصداس كوليا سكتاب، قارى سكة بين (١ اسمة فولمركي اب أو اس عن الكول ف واد بركوس ا

اللغات (١) [الله قوله ولوالز من دعابالويل والحوب صاح واويلة واحرباه لك كانهالوتر وحياة المضطى والمظلوم بعن مصري وتبكيم أماكادت توليمن صاحبها بالبذل والاجازة ولوتغث الملهوف الساعي بالويل والحوب المك قرله اليصالغ الراءاذاذهب إيرس كيف حال اخيها فق الفتيان مراذاكان لاجل نعيها مرطال ليل اهل جميع ماله و ١١ إ د الظاهران المراد ٦ مخليقة عيخ ان الحزن اليحبّ خلة بهروم ومحكة أطال لسارمن بعلاأ العقاراوالمال اعنها قرابيه فسيكون العقاراوالمال احزن اخيهاممالاه الاصدام الناطق إله وبالجملة مقصو والصامد يقال الشاع بيان استداد لهرنسب بالهم المحزن فسقطعاقال نشب ان هيد الفيالتيان هن البيت الاخشية وسالمال معنى طائل فيه اى صيبة وهو اسلحة ١٠٦٥ قوله عاص الصماقي أيظر الخاراد ايظن متهاس اي الفن فحوف الاستفها امنالها فالنسر أوبروى تظرع للخطآ جمع ترب الكمر الرسايطن انى غير المزكروللؤن الحزين ودموع غدا رو بحبالاسل سائلة على وفاتهام عليه بقولد سار الم الم ولا الا قال الم ار جمروا) اور آیاس مع کونی زور کی اس بے بعد کرزند کی اس این جیام بران بیان جیار کی اس مان و وارس ر فیکے ہوگیاہے انہیں بوٹا اُن تقی نعنی : واٹن زندگی میں ایسے بوگوں کوموٹ کے بیخہ سے رہا کیاد چاتھی ہوموٹ المباسويور مي الم ولد ومن فراى على سنيم بليطريقاب وه باعد درى اورد النص كيجواويا يام المرستند غيرا قالمي ويلالى عن وية والاسطار ويومة مرمضت وليهم اوم اجب اس كي فرمرك دي كيب فك واق كي رات كود إمي مره وري اين وراز مورم اوورم وقبيل فقط بينيا الخلاق الاتورث لانها 😓 المسيجوان مردسيف الدوليكي درازي داعة كاطلب مي كيامال يوكا دمع اكياسيف الدور كمان كما تكا فيها» را المفق الروج ب بعدها من على الواسيف الدوار كمان كرتاب كريراول واس فرك آك سى فيرطنعل سهاور يركم والكول ا موضع افتراق البنجعها فيها والركت إلى السوديوان بهيرين ومع بهرادل شعل اوريرت الثك ماكركيون بس بين المهم تعميعون الشعر مواليات العال الذي في بده المي أس مرحور، كي ورود ركي ووقعيد يكي و وادر ادب كي مرمة كي رهايت كر في تقي و ٥ اور مهم جوجة و في المهنة الكريم المبك النوزان و التي أس مغفوره ، كي جيع اطاق كاكون وربي بنيس كيالواد بكر وو أمريك ما قرك، او الكرج أس كي مست روا مع بيضة ا قول وهتها الزيريل الما اورمال كواري وورب وك التي التي اس كاخلاق كاكون وورف نيس موااوراس كا مال هل تخوذة من الهمهامذ نشأت فرجه الميني وارثول كريون بهوا (٤) اس كى بمت اورتصد حبب أس فنشووقا با بالمندى اورملطنت حديدان (١١) اللف وتحصيل لمب آج كامون من يا بوركى ومرف من تفاد وراس كم معرون كا تصدابو ولعب من و يه جبكرو ويخيس ا اعتال البيطان واقرائها عد هد في أيش كاما في تي رين بب أس كم عمروتين اس كوسلام كرق من اوروبنس كران كاجواب يم تح تتخن من جلود [النهد واللعب عني [م] آروه مورس مرف اس كه دانتون كي خوبصور بي معلم كم تيس اوراس كرآب دعان اهال في كالكوكم الاسل داحرُها الولى يعلن الوائد المهري الميدارسيراسية بمنهرين السهر المال ، ره مراسير الوركيا المراج المالية منه المراسيرات المراسير المدة * ١٠ [ابترابه] ذاحيينها رأين حسر مجسمها ولابعله ما وراءذلك من بوداله في الا الله لانه لويز، قيماحث على لواحدي م موائ فداك أواساء في ذكر حسن مبسو اخت ملك وليس من العادة ذكر جمال النّساء في مراشيهن و ٢٠٠٠ قولم مسرّ الزام أنبرع نتا قادت أكان مغرقها يديرالطيب الذي تتضيخ به تخصوطياله بيض واليلب لانهالوتكن تلبسياذه ج مرمل بس الرجال ١٠ کُ ونت کی تعریف کرتا ہے، ١٨ ١١ س کا سرنوشیو کے داوں میں مین مسرسات اور خود اور جلیۃ کے دلوں میں حسرے میں خود وجلیۃ اس پرحسر مع کم مسالی کا

<u>له قرارا خالا برووقول بآس لابسة بالرخر والنصب وعلى الروايتين تقن بيروتا خير في الشطرالا ولم البيت فصلي الألل عات () ا</u> دولية المفهوفاعل وآى وعظم واية النصب فاعل وأواليبيض واليلب وانسا فودالضه ولأنها مترادفان فكانها الجععمقنع والمتعارب وسيم الغي سان ورأت هذا المرأة المقنعة وهوما راے افارات البیض ۸ داموالذہ یلیسہا ديوان المتنيي عروع راسها المقنعتروجة انقنع به المرأة المقانع اعط رتبة حنهاه الأمها و1) دقال ك قولدوان فرائد الفالعف بالحس ان لهاعقل الرجل المنششه الانت وحسمه وآنكان النفسة والماثرة الهاخلة النباءسك الصمتبلة أقرل وان تكن تغليان وتسم الغليالمنا استانكان أباءها اومضالغلباء من بني تنظب فارلها الغليظة الرقية فضائل له تكرف أباثها أويقل قبيسلة التغلبيين كالجنداصلها غلبا ما وعزيزة العنب وفيهام القوة امستنعة ١١٠٨ وطيبالطعه والربيح أبفقالصادونهما ماليس والعنب ١٠ الاصل الحسية م ول قلت بعلما اله عوم الجام سرالنهارشمسين البحوصلب لزين يقول ليت الطالعة اصاف شفاف ر عاتب الشمسان العنافالالوان وه شمسرالنها برغائبة الدن احمر إصفر حمر () جكر خود اين يسن وال كامر اوراس ماة رمري مراكود يكتلب كروه اورمنا اولي مول ي تودها ويستدر كوليت رتبول من زياده ويكمنا عكو مكر دواس كاستوال س آت إي اوزوورورا ولبت الغاشة منهما اواخضروانرق وهوالمرثية له تغني اجمعه يواقيت ہے دمی سوار دوزن فنوق ہوئی، رتو کیامضائقی، کیونکہ و مظیم القدر بدا کرئی ہے کاس کی مقل اعداف مردان بود معل ااگراس کی مسل وسرشت زیردست قرم تغلب سے داور باس مدان سے انهاكانت اعم نفعًا ارس جعرقضيه الربيعة توكما تعجب سي كيونكر شراب من الك البيانو في عنه والخمور من أمير ب رما وجود كما تحوا مرالشمس فليتهابقية أوهواللطمف و فقرنا الشمر "هم المن الميكوف ں کی اس برمم) سیکاٹ دوآ فتایوں میں سے دایک بیآ فتاب مشہورا دردوسری سماۃ متوفیہ جو ا قالدوليت السياخ ا وليت السيا قیمن اور نینور انی م فل آفتاب برطام کے ہوئے سے بینی رسی آفتاب فائر ہوجا ہے ا عين الشمر التي غابت امث والمقالم الماش وه چه وه نوس آفتا بون میں سے قائب ہوگئی ہے رہینی متوفی فائب رجونی سی مرنے والی کی توعاد بهاالنها والتالي اعكانت مجوبة صیب آسانی آقاب کے جلتے رہے کی معیب سے بہت زیاد مب رہ ،اود کاش اس آقاب فناءعن المرثية الني عرالاعين بكل الإشريس كودن نئ بمرتلب قربان مهتاس اختاب محيثم بدرج فائب موكيا اوربيرنه وثايني متوفيه كا غابت ولوزجع 10 جارمن جم الم اكر المراس كيش وماننك ياقت كالرئيس بهذا ورن بندي تيز الموارس ملي واليس يناس وله فعلله المرادتين السياء اورجي کی باجدید عور توں میں گذری زمردوں میں رہے ہیں اُس کے احسانات میں سے سی عمدہ احسان کو باد نیس کرتا گررویر تا جو ل اورکو ای دوستی بوسب نیس جوتی پس میری یادان کے اصانات کے قلد بالياقة تانحسان السيت فاقتعت مرالنهاء المتقلرات الاجحتويكو سبب ، ٨ ، اس ك ديدارك در ان يور ايد ماك مصورة في ات زين أن قام م بلجآهروالبواقيت اهى حجائالها والمدمل والموادبين تقلد بالسيوف الشجيئا من الرجال فحاصرا لببيت انهاله يكن لهاشبيدمن النسبأ فجالهم الرجالا أويردور يرقناهت ك قوله ولاانخ قوله ولاود بالرفع على اعسال لاعسل ليس ب بكيت لمو د تى إما ها و اين مودة سبب وسبب مود ووكور أري ديمان تك كوا من صنائعا وي كايز جني بلا ودولاسب الدلويكن بكائي لاجل ود ولاسبب سوي صنائعها والرواية الزول ويم الركام وبابعوى

[[لغات ١٥] من وله ما ويعول لوتكن عيون الناس تصل ليها فهل حسن اليوم على منظل ليهاجة وادب بهاع بهن المسك وله ومعميت كسيدا ولدوهن يقول الارض هل معتني اسلوعليها العمل رأيتني ويبأمنها فحسدنني علوقيها فقد اطلب والسلام عليا موات وميتون إبيني وبيها وماكان بطقتين جمع فاني واراطله اي غائب مثلخام اعليها تسلمابس ت وخرم ١١٨٣ ما الكن ماسلمت على كونى الغيرة جوالكريم أذبيامنها والتسلة ال سمرالات كورالسي بعيّامن والحيوان يقال المسكر ليرمم المعسرة رجان جل جيب الله وَلاكِف الاوكيف واموأة وناقنة إيبلغ لسؤهرامواسنا بجيب وجمعه اللرفونين وهوة الفعر ايضاانجاب والعن بلوة احيا ثناالغائبين غِياء ١٨ والما وكان مناسعين لللمقاسمة امعوالبيت انساول احن كل قسمة الرسلاملويكر وبلغها تر حجمہ (أ) اور داے ذين) تونے ثبيس و محما كرانسان كيا تھيں اس كوديم تى ہوں سوكيا توسيستار كا منه ١٥٥٠عفل فرحيوتها بسببالبعد عنىخفيلاوغفلة الزوبينهم انكيفيلنها کھوں ہے اس پرحسد کیا کہ توخوداُ س کا حجاب بن کئ دمیا ، اود اے ذمین کیا تونے میراسلام سٹاجومیک وغفلا تركدوسها بعده وعاء كال قلما اطرف سے اُس کے پاس آیا کیو تکریں نے اس کے اِس سلام ودعاد ورے میت بھی میں اور قریب سلام كيٹ كى نوبع نہيں تينى (كية كراس نے مجہ سے بہت وود وفات يائى ہے) دھم) اود بھا بسام العام دول عندوغفل اشئ إيالزيقوايا احسراصهر كوجورون بويطي يركيونو كوتغ سكتلب جبكروه سلام عاسب فائب وندول تك بنيخ شراوتاي كآتا سترة وغفافانا إزرقك سيفالدولة اے دمم) اے صبرتیں اس کے ہاس جا جوسب دوں سے متوفی کا قریب ترست دیجی سیف الدوایے ميره غافلاوته النوهواولي لقلوب اشتبدلفقط بوعاوالجزعيهاد ا یاس)اوداسس به کهیست که است تا م ایرون سے زباده مغید دکیونکه اس کی مطافعتی مغید سے الداريك بيت بحرب الركوي ماعقرت اتاب (٥) اودات كام نوكون كريم تر بعضهم برالفغار قل لصاحب هذا الدوكون ميكى كرا كوسوات تبدعة بائ كرام كاستثناد متفيهدا بنين كرتا ديني سواك است والسهورة علمان القلب انفع السعيل البائے كرام كے توسب سے اكرم ہے، (4) روفعسون في تيرى دومبنوں يڑى اورجيو في كوان ك السهوعن التفط باعمها نفعا عليعير الشيمع بقاء الذي لاسام ١١٩٥ البارنے بچیسے تقییم کیااور بڑی ہیں جو صفائی اور نقامت مشل ہوتی کے تی جتی ایمی اور جیوتی ہیں صورتها ومعناه فرك اكرمالز اكرمالناس اجوعظيم القدر ما نزر سوئے تے تھی اسس پرنسید اموضا صبہ سکر ذمانہ نے بڑی بہن کوتیہ والخيال والذكر امعطوف عاانفع العي احصدین سکادیا وروجیتی رسی اور جیون کوآب نے سادے اور بڑی بین کا تارک رسی نداند) متروك ريني أس بين ، كى طلب من بعر لوالا وراس كومي بياكيا . جيف بهم نوگ فاف في الح بسبب شتغل اے وقل ليالكم الناس النفس التفاتها ومستثنيك العاملها ادنوں کی آمدور نع ہماری تلاش میں رہتی ہے رحیب موقع اگمتا ہے صاف اڑا لیجاتی ہے الأيسعض مهملتها الناءا واناديك بهذا والغفلةعدم اللفظ غيرمستثراحا * دلكاكان ذال موارك الانت نيدكان مسلونام داللا كارته جضورالشي في اسوى الماثك المسلق ولم قال يرس بالشخصين اختيروكا نتاسيف لدالة اختان فو فيت الصغيه منه الولاف وانت لبال فيهاعة المناوكات كبرى اعكان قل خذ الصغرى وتراد الكبرى فكانت كرتم فرى بن هي فيط المكروكالة والصغر كالناهب من السَّهو-م [عن قرارُ عاد بغِ وُ طلب المتروك حال عام طالبًا المتروك ودجه ذلك ما داله فروط لبالكي ولانه الوثالا تغفاع ف طلب فا تركته «

[وقولمه المزاقان اقت وعل تعجب بفضل كان بين ها ومن خوله غير بالمبالغة في تقارب اجليهما. يقول ان المب [[الله أت راي بنهاكانت قصيرة كالمرقالقي مين صبخ الوردوالليلا لمذى قبله استك قرل جزاك لايقول جعل متصورا لمدع الزحيز النفعة إعركن سواللسل إحزانا وزن الحزن مراسمستكالغف بالما المراوري من المرابع المون المون المون المون المعلم سيرا لبينيك حبدا أال يوليك ليال اكأن اقصروقتاكان كينهك الخاضمين نج إسائرانواع القصب الفرب والثاني بن كي من كويا في برسينية بن اور درميان مس من محرب لنا ہے منے کی جاتی ہے میں نے اس سنے کی ہے *کونکہ ہر* ست النا فوق كيوتا وإيها بي *ساكويا به دو لرادد میں خلاصه به به کرج*ب انسان عصیب شمان کان کل فازلة تغزل من [العقاب طلان ا ے کویا تعناد قدر پر فصہ ہوتاہے کر کیوں اُس نے میری مرضی کے موافق رکرا ورغیب کیٹی السیادالی لازمن فے اوللغفظ ہی ان ن كى مدود كيميرس براة خال سى كيونكروه دايش جرخ دهيد قرى شكادى جانور) كو تدرى سيد الما القوى و بنورجوضيف اوراس كاسكاري بي الكركريي بي رع اوراكروه المفق عادتك والحالين العرف العجمه اسقاطالعنابه لبحسماني وللغفرة إسقاطللعن ابلوسعاني، ١٣ باعلوان أسخيطة ثكون الاه إلكواوا بالبحيظ نعاتبع النفئ الصونال عوالعنام والعظها ودون الزكفا ووالنظواء والغضب يستعلى في النوعين «زم حمع قصة عجكة كل ندان يكون الواحد سبنا للمسرة الوالخزي والفض لقداناسي مره) لفظة نهي نالية ال نيلًا «٣) هويكل الريصير عن المبزلة والشواهين فالتعليم والمساءة » ف « " ا ب مرب كوليس لي إن واس وقت رئي محواس قدر موما ب كرقال تعب محاجب تا ب . . ب الك أت (١) الله قول، ورسما الزائ قل يحسب الانسان حوادثها ويتاهب لاعقابها فتفاجيه بحوادث لونج في حسب إندها فاية الشومنتها اكم قرله ومالا العلويقض احدحاجت من الدنيالان حاجاته لا تنقضى فاذا فرغ من ارب انتهى الدارب دعواقبه ١١٠ على أخر الك قول تخالف الزار المستخالفة أداؤهم مرفى كل شئ فعالا تفقراك مرعا العلاليا فأجأه مفاجأة الطركونهم يموتورفيه لكوتهن مجوعليه وطرقة الواختلفوا فوحقيقة بغتة موعبر الهلاك الطاكسا ان يشعر به ١١ اذكره بعد ١٠٠٠ ول رس الليانة و انقيل الداختف ولاانتهى أرَّبُ إلَّالِي الارب متقاربان الناس في هلاك وهابمعوالعأجة الارواح فالرهرية فالنفسر الهم ومن غون بقال العالم فهمه كفوح فهدا يقولون ازالرهم كفن ويحوك وهانصع كالبحسد والسفرون وفهامة ويكسرا بالمعث يقولو والادالح وفهامية علمه إنسلوم الهلاك و وعرفه بالقلب الانفغ بفناء الإحام ومواندايتعلن اهه ولدومن الخ بللعاذلابالدكآ اےمن تفكرومفارق الله فأخاجن القصية وانفن هاالله ومتافارقات كان فيقال فهمت الدنياوانه هالك الكلام وعرفت إعهالامحالة اتعب لوجل لافهمتة العن الفكر لما يجي بهم اميروب اليهمن الاسفيعلى من سيف الدير الدياولي فعيد حمیہ ر ()اور بساو گاہ انسان سم بیتا ہے کہ رانوں کی انتہائی مصیبت پڑ گئی اب اس سے كانوب مستاب اروحدثه وأيوذلك يژي مصيبت کوئي اورنهيس ري اورميوناکا وانسي مصيبت جس کا خيال و گمان يمي يه مواس پر آجاتي کا وتضاء لاسعدالفرار (۲) اورکسی نے ان راتوں سے اپنی حاجت بادی نہیں کی ریک ماجت نہیں ختم ہوتی محرود مرک ه وماحسن منه وتعالالايقال **حاجت پر بینی دیزایس کسی کے سب مطالب بورے نہیں ہوئے ایک مطلب بورا ہوتاہے دوم ا** باقط فوالهنية الطح تبديلها فوحد الشعى بيزارد انفسه قائمان مطلب الموجود موتاب دمع اتمام توگ سب جيزون بين بالم مختلف بين يبال تک کوان کوکتر خيخ بر تفاق نبیس مر لاک بدر سخی اس بات پرسب سنفق بس که انجام مرحان ادکا او کسب) ادر مح الا کی فوارشين البحكم اطرفين والعجزوا یں افتیا ف سے دجس کا بیان الحکی شعرم ہے) رہم ، سوکہ اگیاہے کرانسان کی ۔ دح بعد ہاک حبم مرخوابش يردم التعب اسك ولد کے سالم نکا جاتی ہے اور یہ قول ان لوگوں کا ہے و بعث اور مشرکے قائل ہیں ، اور کہا گیا ہے کہ وہ على ؛ بهت المهداء سمعًا اروح والکی می جم کے شریک ہے بعنی اس کے ساتھ یہ نمی واک بعوجاتی ہے اوریہ قول دہریوں کا يكسي اربال المفعول مطلق اى اوران لوگوں کا ہے جو قِدم عالم کے قائل ہیں رہے ، اور چیننص دنیایں اور این جان کے معالمہ میں اگر ويكن بومبى كم السمه سمقا وكذا کہے گاتواس کو اُس کا منکر درمیان تورا ورا ختیار شقت کے کم اکردے گایٹن وہ کبی صول دنیا گے ہے نظ : برباه فالميت التلل تعب اوستقت اختیادکرے کااورکبی پؤٹ الک این جان کے ترک طلب ومشقت کرے کابیوالیا وقاريكب فيهزا التوجيه وهوالمخالفة في حركة ما تسبل الروى المقيل. ومن الناسمين لا يعدنا سنادًا اكتفاد باغا والرجي إم طلب وعجر سے خالی نہیں رہے گا۔ سوطالب دئیا تعب میں اور ت عدعی میں رہے گا اور اس کا عجر بخوف باک جان ہوگا کیو اگروہ ای سلامتی کا بقین دیمے کا تو طلت از نہیں دیا تھا (۱۷) میں مضمون خطا کو چوٹنام خطوطات عمدہ ہے بہمرا سومی م

۵ قله وطوعالوای انامطیع بامرادم بته چه به وارتخافت عرفعل ما پوجد علی بینی مایآمری به مرابط برا الفرات و ليه الله ولدومانواك ماعا فني عوالمصيراليك الاخوقي الوشآة فان الوشايات من طرق الكين ب غلايام فها عن أرطوعًا م ولدوتكنوالو ٨ يقول وامنطعين الماكاوليهمع لهدباذ أعو الامرانهي أأنفصك عماستي االفررة عليه لی سعی کریں گے رہم) اور یہ شک امیر کا کان ان کی مدد َ مِن مِيرَانِ كَيْمَازِمَا سِنتِنا عَيْ أَوْمِالِهِ وَقَفْعُوالْكِ قِن الْتِدِيبِ - قَالَ ا کے مقامع نیکومیری مددر مرية نهي كرتا تعااوداس ول مرى طرف الل تعاده وادرمال يتعارين كم قلة ب ضرورة ادى وجا تدی نہیں کیاا وروز فیاب کو کہا کہ تو مونائے بین میں نے تیری فرز کی نہیں کھٹالیٰ کہ تو ، میں نے امیر کی کوئی بقدری کی بارے نہیں ہی ک^{ا سکے} ان اصله لاقاني رص الملاقاة) اسقطت الركف للضرورة وحوكما ترى ١١ رم ، ص الاعتركم ومالحزت إفاند يثقل على الاعتياض اعتاض عنداك اخذه عوضًا عن ١٠٠٠ معدراغ انطاغفرله المفزعوضا معانعوعيط وألخطاب بلفظ الجعيرمه ايخاطب بدالعظهاء والكبراء ١٠مولاز فيماع وانتطعفوا من عنده ١٠ الفق الرجل قلقًا انزع واضطرب بقال بات قَلِقًا المصطرب البال ١٠ (٣) بالفق على والوقار والجمع الوات « د >) لات المنظمة لاذيه ولصق ويقال للمرأة إذاله تخطعند زوجها أعاقت عند زوجها ولالاقت الممالصفت بقليه ومن الناسمين قال ا

١٠٠ الصلوة ههذا بتضالبوكذ وعي مفعول تاين الأمتع اللذات: ال الم ولدوم الإ جل في احداث السيف الدولة والتورض لالمن القي بعد من الملوك والخطيب ذكر الربو ب منافية ومنظف وهو اجفاء ولاتخاط ب الملوك عمل هذا قال في الادباء واورجه في فقات الازهارة الالتعريض وقال معناه الثي ربك أعبذك اكافرتق وكوي الثور وسلوں سے تعبیر کیا ادرجا اوروں کو ووی اصفول کے لئے مشہر بناناعرب کی عام عا دینے تو شربرے منا سیات رکوب وغیرہ ٹابت کرتا تھی دمیرہ اوب سے دخلاف شان طوک الم ا) اور نہیں ۔ ماوی کیا یرے دنیاکے تام یا دشا ہوں کو اُس دیا دشاہ سی سیف الدولہ کی کے جو حلب میں ہے س کا ذکرہی کیاہے دمعی اوراگریں نے اور مادشا ہوں کا نام اس کے نام پر رکھا ہولیٹی اُن کو ف کهاموتوم مودح اوسے کی نوایسے اعددہ لوگ کرتا ہوں وہ طلیقی ہے اور دن کی تعریف مجازی دمم ، کیا کوئی شخص اسے دائے میں تست ہیں علمانا كرادياجاتك يامغاوت مي يا فجاعت مي يادب يمايعي كوني أسكان مي مشابر بي ب ع ده، اس كا نام دين على مبارك برك أس سے بركت لى جاتى ب ببب نام مقدس حرت ملى لی منطقه النام تفنی فی اوری اس مب سے کہ وہ علوی دوارے کرتاہ اوراس وجے می کر اسام سی س عليه ورانساب السي التي اوراس لالقب سيف الدولة كام جان من روشن به اور كرم انتفس اورس يف النسب ب کی کیونکم و و بنی رسیست ہے جو بیشے برشر لیف شمار ہوتے جیں د 🏲) وہ کڑا ان کا بھا کی رہین و دست ملازم) ہے جبکر کسی کو خادم بخشتاہے توان قمید یوں ہیں سے جن کو اس کے نیر وں نے قید کیاہے اور تو دشمنوں العبوالنباغي بسبزا 19 كن مي يميزيمه يوسين عصافي موات رين احديثي النبيري إله المراء ما حسا بيهم وغنائمهم واكحك ولعاخا الزالمعنى انداذ اجمع مالالا يسرمندالابسايهب يعنى اذا ملك المال فسروء من بهرلقب والانهد إذ للالمال بما بهبه لابعاي خود ١٠٠٠ قرله وإلى الزائ كلداد كريته دعوت ليه بهذبن فقست صغالته عليه تروبعضهوا أوسقى ارضه المسحاب

لـ فولمه والنخالزاے اثنی علیہ مِساوصل النَّ من نعمه واقوب بالقلب وَآن بعدت داوہ «کے قور وال لِزاء ان || اللية أت مت مواهبه عنى فان ماسيق الى منها باق كالغزان تبقى بعل لمطرة كال توزل إيا الزيقو (انت سيف لته لاسيف) ولزلا النوامين كالحياس الك قوله وابعل بعن أألى طل والور الهمة كناية عربعه القريزي بحسع المطالب. وقول عوالغ المن المصالف الم اعيرتب الرجال والمرتك يغادرها طبقاته وفيعط كال السياء الاض منهوللنزلة التي يتحنقها الماءغار فالضا افاك ثرُغُن رايهاما أنضب ا عن قول و بن الزيزة | « رميج مع شطبة | اللفظ أشارة الماطعن وعاليط يقة و ومايلي في البية السَّابِيُّ المَّرْبِ السَّيِّفِيِّ اعجير استغاثك الده الخطييف اهلالثغورنادوك االعوين وقيل بقولهم بالطعرطلي اكل سيف ومرفأ بالماح وضربص ضحيا الشفن بالمحورة بالسرف فلمتهم اليهتنسرابري وأسهر بحد السيوف الاندمبيعهالا تكادتقطعها ١٠ كمنبتها يقال اقول وقد الوعين مبتل ارماح خطبتك خبره عن وفاي فنهج الوصف ورماح عين يرس انهويشوا الخط على الاضا الرائحيوة اللن ينة فها الارع، مواضع فيكاءوخوف يتانقاتهم المحافة من فوج من ذلك ولم الليان وي و مجمیزد ل اوری اس کی نعای سابقه کے عوض اس کی نعریف کرتار بهتا ہوں اور براہ محبت ک وغوالوا يحانها فسم الجمع تضيب هوا ہے قومیں بودر ، وہ مجھسے دور ہو یا نز دیگ رس) اوراگرجا س کے عطاماتے مادان کے مانند مجہ پر بیستے المستقطى اهل السيف القاطع تے بانفعل میدے منقطع ہوگئے ہیں گران بارشوں کا باتی ما ندہ اب تک خشک نویں ہوائینی اس کیا **عطایا کابنتا باب تک میرے یاس موجودے رسم اے ایٹ دب کی تنواد داس کے خلق کی اور کے** الثغورلان اغتربما إرم غارت عينا صاحب مکارم کے زصاحب وصاربوں کے روتلوار کیل بربادیتے ہیں) رہم اورات ارجه الاعراءمن اغورًا وغوُورًا إن سيف السولة الدخلت في لوأم برصاحب بمت سے بمت میں پڑھے ہوئے اور سے ہرصاحب مرتب سے مرتبول کے زیادہ شنامیا مويض فأمِن نجن الأنخسفت وا و ، اور اس براس تعس سے ب نیر ، کو حیوات زیاد ، نیر ، مازا دراس سے ب نے تلوار الهورا ٥٥ قولة قرام وجب القلب اوی ہے بیرے تلوارے و ۲ ، اس المن واحرب کے مفتلے مجھ کوتیرے اہل مرصد فیکا را إهن آيمتولة الجواب أؤجّبًا ووجيتًا پولوٹ ان کوایٹ طال میں جواب دیاکہ ان کے کا سرسر تلواروں سکت فی تقر کا) اور تقیت ان کی ایسے وقت میں فریاورسی کی کر، وو مزه وارحیات، ناامید ہو کئے تھے کران کی ایجسب عن البست السابق (ووجبا ناخفق كانه يقول لايغوى اورجف ١٠١١) **ہدے صدمہ کر کئی تمی اور دل ان کا کمیرا تا تقا ۔ ر**ہ)اور دُستق کو دُشمنوں کے اس **تو ل**نے دھو کا دیا تقاکر پیشک الی دینی مدیف الدول، بسبب موض کے آتا ہیں سکتا د ۹) اوربیشک دستق ک إذاك فان سيفالم التراغر فلان فلانا اذاهتي بالغارة دهوا أنؤا وغروش برسواروں نے برام جان ایا تفاکر جب بحالت بیب اری سیف الدول تصد کرتا ہے توزا کما المریض دکب الحب الوغ فا خل عام عروه كمانعلوخيلذ الطمعه بالباطل کے نے سواری کرتاہے وہ من عادت ١٠١١ ١١١١ ١١١١ عوالشر

اللية استراء الله قوله اتا هوالخ قال في العرف طوال نعت الزليقيل وفي التبيان نصب طوالا وقصاراً على الحالي استاهم رقال في التخرير ألبخيك وضعه من الارض اوسعمن ارضه ووهي من جياد الخيل تخبيها الله قول تغييب الخرائ اذاعلا حيث المرفية اذا تغلل جوانبها مرطهرت صعارا بالقياب مرالي سعته والشعروص النتشأره حاما المكلم انفرس شعرك أأقوله وكالخا كاشتبكتا الزنب والعرف إرماح هذاالجيش و والناصية والااصار مابعنها الكثرتها مجيثر من لف احتى التح الميع منفذ الى اربعة الأف الى البوالان تجار الربيخ وكذال الجعفل لاء تكوراع طريقا والخيس واربعة أمنه اوتشبعر فوقهاء الاف الى الشي الكه وله فعرق الآك وأخُفئتَ أصواتَهُ مُ ماللًا عشرالذ والجراد اغشيه ومجبوش عيت المعيشراليذي إيلادهم فكانواغ قت لانسيرالانحفا أفيراولوتبن اصواتها من كنزته الفاصواتها لكرزتها نَأْبِتَ فَقَاتَاكُهُمُ بِالْقَكَا ٣ عبرانوادي اوارتفاعها يه ٥ والنهر عَبُرُورُعُنُوا أوله فاخمت الحطلا قطعة جازع ١١ اوتاركا حالان زے رم، البيراس إمااخيشوهويطله والارضوما بسم اقتلهم ولان استدبر مرالاوديترواعم في ذلك سيفالل (l) دمستنی ایل تغور برگموزے جو بسبب کثرت و دسعت کے ان کی زندن سے زياده منت چرمالاياجن كى پيشاني اوريال اوردم كے بال درازم تے اور دم كى حگر ص يوبال جمت جواءره من الخسة مندوجيتاه ما التغيط وهوالمي فالخيسروما تزادهذا المن چود في مني مني عده محولات (١٠) أو يخ يها راس ك مفكريس جيب جات تح ركيوند وكاب ا حكم بيسل رست نقي ا ورآر بالكل نهيس تصية عقير توجيوت جيوب معلوم بويت تقرام ، الرسبه والاد تخطفي فالطلث وتي بطلب احرى التائين الفياة والمقول کٹرے نیز وں کے ہوا اپنے میدان من نہیں گذشتی تقی اگر نیز وں برز**بیدا تگ** جلائے ہا**کہ رہا ہ**ے ارم ، مودستون الل تغويب شهر نشار ون سے فوق كروئ ريني ان كى كثرت كے سبب تام جر (٢) وتب ينب إنابت اين ساكست المعلوم موتوكو ياغ ق موتوم الدان كي وادون وبيب شو هار كا خاموش كردار في مورتني س ورخيس وشارونبانا وإبعين ونهوا اهو وُوْدُ ووشيرُ الفاتلِعِ بِللْبَارِزِةِ] تفاجئه فيذشكر كمك فنحركا طالب تعاا وروكس قدفعيث تعاجبكه وه اينه طلوب كوتياز عيا كايعني وهلاي ووثبة طفرو الفساحة يتجعل بهوا وحرب دونون في ضبيت تحاكيونكرايات توسمانون كوتباه كروكا وفاي القياد معاكاتونات كشار ألله وفي اددر تماتوه وان ي بديون وكالزااورجب تواكياتوه بديد بها كن كرزاين بالرائي تفزونهض الموضع القتال اعا كبحاك كيا بهاك كولرنا بعورمشا كلمه كوارويادك جب دمستق كيادا ودابل فتوركو فلوب (٤) كترة الاصول المسونفسدبالهرب اواختلاطهاء العكانة قاتلهم يبحتى اگرىيا ، تو دە اس كے لئے مبعب فحر تقع: ورحب تو آماا درد**ە بھاڭا تو تواس كے لئے عندیمتا لكونكروه** المراصيعة عجب إياداك فول وكافواتخ ایرے مقابلہ کی طاقت نہیں رکھتا تھا) (م) تو آبل ثنور کی موتوں سے بیلے ان کے پاکس اىمالخبتة الىحين قصرهم المنت كيارا ورفرياد رس كى فريادرى كا نفع بلا كىت يبطى بوبعد بلاك فرياد م كالم كاس كام كان ده سروى و اكان يفتى د فن امه أتخيب الخبية الط فتالهو فلماارين عنهو بالهوب كنت عن راله في ارتدادة لأن الذي يفرمنك لا يلام ١٩٠٠ قرله سبقت " * 11 ﴾ " الاعادركيموقيل ان يهلكهوف بن وصوالعاليهووصو لمنيتهووانما تتفع الاغانة قبل لهلا إولانجي + + + + المن العطب لوييق الى د نعد سبيل ١٠

ك قرل فوروالزاى لما نقزة موسخين والله ولولو تغثهم السجين والصلمان العياد واكل قرل وكديزاى كيد نعه [[[[: أب [عهوالهلاك باحلالهمن بغي حلاكه ووكشفت عنهوالكرب بالكرب التي انزلتها باعل عهو المسكل قرأره قرالخ الوجان والع الرومان الدمستق رسيعود اليهروان ارمتى عادحاء ملكه معد وغيرا خووزا سقطام ديوان التنبي من قبل المشاكلة الارض، رس سر الفعلين ١٠٠٠ [معرصله قوله ويستنصران فأأا اله قولدلين فعرائخ الملهن ايعظم و اللامفليدفع لامك ايتيركون ببرادا اومى التي يصير مزا أاى المتوج بقال واقامتركي مقامها أاعتصب التاج اسميت بن لله وعولا المالة وهنه اللام اغاتن العدراسه ١٢ ر محمد را اسوایل تغور دیور تیری فریادرسی اور دستن کیماک جانے کے استخالی کوسی وشکر ئرك اور توان كي زياد كون بينيتا توريخ ف دري صليبور كوسود كرت رم الدن يبت تحر أي اهي مفتوحة والاهم أأ ولبت لمشاخلها کے اول و فوائے کو دویارہ آتاموافق محاورہ عرب کے کہا ہے کہمی وہ عود ابتدائی آنے کو کیا ہے اھولویں فع الفتاع ن ا فيقرض دمم واودو وستق اورطك اعظم وونول اليضمود ويعن حقرت عيسلى على استمري كالفسديع في نهايطلبان مروما تمہی مے احدال یہ ہے کہ ان دونوں کے نزدیک بیم تورہ کر حضرت سیج بھانسی دیئے گئے کہ من المسیم ان یا فعرا من مورف ان كويماني برج معاويار ٥ ، اور دوركري كريح أن دونوس رفك الفراورسول عنهداما ناايم العلاقة اوروان وايد ے وہ معیدے رہائی جو رحسب اعتقاد میسائیوں کے افر دستے کو بیو کی ہے سواے اوگو الم ایک من قتال ایمور لدے اطرف سے اصفا ب كى فرياد دى كرود يعنى حفزت يسيح ب باكى كواب نفس سه دور خرسنى تواور دن سه كيسه عني (عبه و توقيع من فع کرسکتے ہیں د ۲ ہیں اورسکرانوں کومشرکیوں کے ساتھ رہم بیار وہم نوالہ دیجیتا ہوں یہ مرہ انتجاھن افغال کیف یقل او کسونے والا افعا به وا**مد جانات اور ثمام لوگ ہے اور باپ کے ستقد ہوئے لینی نصرانی ہوئے، ۹، سوکاش الن**اب فعرعنهماالعبر الرامنۍ ہے *نی* وله يقل دان بين فعدعن نفسه ١١ المص قوله لري تخزي الاهو قال جتمعوا معهو وتركوا حربه حواد عيرًا عنهوا وخوفًا اتنهاان سياريكم منهويه كي قبله وانت الوّاي وانت مع الله في جانب أخر لا تنامعن الجمهاد ولا تطلب الراحة من لنحرب ٢٠٠٠ ارم بمويا فقط كم لمكانلها فالكانك وسويك موحق تله وبقيمة الناس يوبيون مداين النصائر الذين يقولون بالاب والآبن المخوان تعالى كهة

عنىالشكاية الوصبحتى ينال كلمنهم جزاء المدّى يستحق وفي هذا تعريض وتوطئة لماسبزكره في البيت اكتابي مكمة فلك يقطع الغظام القضيلا قراضية الهرا إيكون تفضه بمعردابل فنا اضعف لقوم ضعفا ي يروه وادمقر الزبارة الملوك صواب اكل قول وازائخ يومل نصر بهن والمذكولات يتوصل لي لملوك وبهناك الخوال والمتخطا الواجم کے ہیں اور ہارے روسے نے کے بہت سے دربان بھار کے ہیں آ ۵) ادر بیٹ فسٹیری برندہ دھاراور میجنے کندم کوں نیزے الدع فی محمد کا على درميان كي عيف العاوس مع بعن بم ان بينول احتمال فدكوره في ذريوب بادشابون برخرون كريد مع بيتني كي دائمي ميثمال الارة

🗗 قراية حتى الزالمسمعان مُنصوب على اد بخبرتكون وتمر فوع على اند زعت الميا تزات غتكون تلهمته المعني ان 🖟 🗓 🚛 🗓 الاعلىصلا بالسيرف» كمله قالملائ كاللام من قولم <u>لاتى</u> لاش ة لتقوية انعامل اى اى صرح فدنعاتبا | صرف للرحر صروف لدهرورزاماهم فلاعكن معاندتهاو غدلخ يعنى اندكان الهزام بمعالم زئه |فيحيوته يعين|لناس||وهم النكسة» فينشدان هوحتي إرسيالا إديروى يُعِظِ الصهر الفه وأكذم بعرد إلااي بصارحين يستعيث الو الاصد لغدوه الكاكم اسبب القسال أقولد مزورالا يقولان الجمعاوتارا قاطع جمنا جس سنانے دالی ہوں سواسو قب اور 🗗 🗗 بغیر (این سیوف ہے 🛘 قضارہ ویقفوہ بڑائی کےمیدان میں اڑتاتھا وہ اس عمولی آسان کو جیما کرخود در مراآسمان بن جاتا تھامو وہ 🏲 🗟 اقرابے مصابیا یم بقول 🛘 عقد دمجا بسندم سان کے تلے دہمنوں سے غثایت ہوتا تعامیں کے دونو ل طرف اس کے میکتے ہوئے نیز ریجا ہُ 🔄 به مركات ×مردول) بكا بب كوت وندانون كيممفروب معلوم وفي من كركسي تيزن أن يركيب تلوادون يوترا ∹ مصد لرديا به رايي ان تلوارون أفتاب بن كرطلوع كيا اوران كم مفارق ان كيميان فيراه. × ح) كلافوالمفسس بن و المتوفى لامؤاليك برموت سے وس موسئ ہیں : ٨ ؛ ایرکسی غلط اور حب تیز باعب کر، ہاسے با باک بیٹے مین انتہا عہد ایانا بالشہ آیا اسمیت ہے <u> 20 قرله رقی از اے اظهر من نفسدالاسف علی فقرع وزعوان بیعن ناعنه و بحن اقرباؤی والفقد انسا | بر بیت سرمتا</u> جع مح مح مح بي الم وله الاقرياء لأالاحانب، ن پرچی گفایت اورس نہیں کی کی بیران تک کان کے بیمچے اور بہت سی مصببتیں آگیس اور وو دشمنوں کا تمریریہ تہمت مگانا کوریمہ وس کی م

للغالث الاناكال قلبه وعوض المزقال الواحدي بيجوزان يكون قوا<u>ه والآفزارت من قول لمع</u>رض حكى ما فال**من شمات بمووالا** ن التعريض هو الزارتني السيوف إلى قتلت بهاان لو يكن الآمر على ما ذكرتُ فيكون هذا تا كميدٌ الما ذكر من شمأتته وويج زار مج الانشارة المطف المن كلام الذين بنفون انشماستر مسموعي انفسهم يقولون مران لويكر الامريط السيف القطاع اتأكيرًا لنفي الشرات، و ١٩٣١ المفعل لول الن الامر ليسرع باذكر اوالنسل الوظد الركه ترآه البسال رضنً ، وهوفي الداذك يوسواباي الاصل صديم الخوة جعل نساعي فللوالل بعفف إبينهمابن رجل تووة الناحل المولو إمالغدفي احسته معنى المنجول واعتهودانما حص الجمعلنجالء االيهودى لااليهود رم وتبيع عقارم أيتهمون بالخبث و اعسرت عاعم ادس العاب قيل وإفاة ودبيب المامات عريزاسخ العقارب كنامة اقال رجل كأن هواد عرالمبمد والمااليومس يدعون ر (ا) ا دراس میردی رتاب مربر بلورگها به کهاکه اس کی وت سے توس ہوئے اور مقرع جمع عقرية بين أبلار لام وح فلا^{ل ا} من الهوام ذات افلان اعالمة مراقاريا قوامِعة عن كالجي موسكتاب ا وراس وقت اس كے معن ·ز**ن كے ك**واكم بم به امرحبوث كم تو ے دونوں خسار دب بر تلوادیں نئیو! وریسی ہوسکتاہے کہ مِ مقول ان کو کو ان کا ہوجوا کا سوتلسة الواعه اعمر ومنهومرصة اے شماتت کی نفی کرتے ہیں بنی اگران کی تعربین درست مر ہو توان کو یہ صدر مہنج پیور 🔰 کیا یہ كنبرة يقال للأكزا ومنهوم كزانخشأ ابات عجیب نیس ب کرایک بای سے میٹوں میں بسبب ایک تنس بیووی النسل سے مجمود دار والرنغ والغائب الفشافهابينه واليه عیر نیخی اس کی چغلوریاں دموں سن سوائے اس کے نہیں ہے کہ وفات قور کی دلیل ہے اس ام طيبالتأنيث والبشيرالشاء سك ا کی که خدا برکو ئی غالب نہیں ہے کیو بحہ وہ سب آ دمیوں پر غالب نقارمی میرے آنسومز لے مجمود يقال للذكر قولمالأ الؤيريب انه المن توب بنے سويوس الى منزل و وب كا محد يروانب مقااس كوا واكيا اوركريان وروس فرق . عقربان وقيل كان يغلب حميع الناك ہے بچرکی خوادی کیونکر دونے سے جی ہلکا ہوتا ہے بھیراس قول سے دھوع کرکے کہتاہے کہ تصنیل عقربة بألهأء الومع ذالع لويقن كالم حق وشفائے مرض کہاں ارکس طرح موالعثی نہیں ہوا بلکہ ان کے قریب بھی نہیں ہوا۔ اول سیم للانتفار ووالالامتناع من الموت کشرت کریے ورشدت ہے ہوشی خیال کیاکہ یہ دونوں امرظہ ورمیں آگئے بھر نبھل کراور دل مربع کیا متكلون عاج الفرل ذلك اندلاغالب كمتاب كرادا يحق وخفا مركز ماصل بيس موني ملاتريب حسول بي فين مونى (٥) بم اسمي الملككان يعوج المفع قال شيخ الادباء مزل کی طرف ایر تے سوصدمر فراق نے جو کیج دقد قلیل بھٹ ہاری بھوڑی تھی بسبب یا دم واسکے عرجا ومعاقا الظاهران المواد بقوا اس کوئمی ازالیا اور جنقل پیلے نے کیا تھا اس کو دانس نرکیا رہ ایس نے اس منزل کوا ہیے اقام به وقلانا العديه والمرثي ويحتل اشكبات ووال بلا يحب كو وه باران سمير ايسي بلكون كروس منزل في ان كواي مجما -بللكاناقاصه أأن بيكورللوا مسيخله متعل في لا يتعلق الصفي الله عليه فالمعنى وآلسائه وقفالا ااغاكانت وفاة فحمه ويزايس الصالته عليادليات على الداعلى متدحل عما فبهذاله يغنب المرقع كونه ذاقه في على امرالله والمحاولة مع بهبهيني الممتم مستامى وف الحبوا على مع وكرج من إفعال مقاربة حن ف حبوة لدلالة المقام عليلري والكرب أن يقضى به بهضه إيغول نه بكي في اطلال (وجهة برمع تص ما يعربهم عليه وفيف نفسه من وجه ها بهو: فورجع عن المت فقال كخي بالمراجية وريغض ما دجب والدارب ال يقضى الحل ولرجب الإيول وقفل به بالل بران ووفاذ حب ما بل ما هو البعال عل

له قوله دار الزدار خيرين خوير عن وف يرجع الي الربع والإلف والإمرفي آلملي مبعني التي تقديمة وارالة الهيمال الأشاك ال لمف وللكال مقدمة عن قوله طيف وهوفا عل علوا الا هذا الطيف بهن دن محرم لى فدا صلى عين إمن الحد رخالاكذبا ولاكذب والطيف لأنهجرني ربعن ذلك أذله انه بعن هاهذا اللغازلة وللاهمة عراذا كانت عيني فاعل أسربي نسا عليما المرتبية عربه المعزوع صافت وعوزان اصاحد لوينقل سط هذا التي اليبها الوجهانا احتهاد أقلمانأيته لؤيرين الايدري يزيج انه بقابله بضرما العلمار الهري يربي منه فكلماطلب اول وانسالحه شيعًا قامله بضياً ١١ [والجوى عوالهو ك وله عافر قل الماطن وشيئة معكاملك قلبي بلاكلفة الوجوم يعشق والمشقة فكانت كمن الوحزن والتم ر (ا) وہ منزل کھرے اس عمور یکاجس کا دوخیال میرے پاس آنے والاہےجس مدو تکادما سومیری آیجے نے داس کی تعدی کاراس سے کرجام لاقامتدولاملاطنابه وااالحكمنه قبيل وخال ممض تعالاه بناس كاخبال مرب جونكائي جعيثا موأ مجوب کی مرکتیں معلیٰ ہوتی ہیں جن کا بمان احمے شعریں ہے رہ امیں اس کے خال سے دروہوا تو انخذرت فلم مسكنا البضاسمتيم عنز دیک اگیا۔ اس کے باس می تووه دور ہوگیا میں نے اس فكان لهابيتًا ولكريكا الوعه المعملم الگاریں نے اس کا یوسراپیناچا ہاتو اس نے اٹکارکیا ہر صال خیال محبور نے مرموا لمرمر اطناب له الكه وله وعوارسي الم معہ مور کی تھی وی حال اس سے خیال کا ہوا اسم) ہما دل ایک اعزاب پرنٹو ہوگیا جو ٠ ول کی کونٹری پرقابغری ہے۔ ہے اس نے طنابیں بنیں کھیجی رہم ¿ اس اللوم ہے داس کے قدکو دنزاکت ایس مری مری شاخے تشبید دی جاتی ہے اوراس کا آب ان غيدش بست تشبيه وي جاتيب كيونكواس كاقد شاخ سه اوراً سكارب إلى المشاخ الله كورة مطلوًا يقال وله الحب میسے بڑھا ہواہے (۵) وہ کوری ہے کہ دائی نرم گفتاری دخوش مزاجی سے) اے اس م الاعرابية بريدان الرحل مد له ں کے اساس میں جیسا مواسے طمع دی ہے مرجب اس کی تواہش کی جا دے تو بیطار وارموتك بين ووخوش اخلاق نرم واج ماك واس برام محويا وومور فاسلي اسبهها بالخصر الما والمباروهوان ں شعاع ای تھے دیں مصبحے والے کوعا ہز کردی ہو دعی اس کی تھے ہیں برین میں ردتی ہے اور مرشیہ روخابالعب (این ہے ہے أظلمهالاتها ذكت قوام الغلية الهويطيه معا والنسبة الى الاعراب اعوابي لاواحس لدوليسرالاع واجتمعًا لعرب كما كان الانباط حمعًا اعدل واحسن ا والصيابة رقة لنبط وإنما العرب اسوجنس احوالي لتعريفات الاعرابي الجاحل العرب « (٥) رفى الاوتية الغصن وذات مفنأ الشووا يجارته المنعين بالضبوما تشقيع وساق الشجوة وقافها وغلاطها والجسع عصور وغجستة واغصان اسطين العسد الخام والوجل الحب ركن افي القاموس ، فتح مد الصالص الفرورة شعرية وروى عوكة العسل الدين الغايظ يذار " (20 ولد بيضاء الخ الذي تبع لحر ويؤنف وهواشهرمن الضوب بالتخفيف وي ويوالشي قلّ فلا يكاد يوجد ولا يُقدرعا بقول نهلان هاومن وية كلاها تطياعاشق في نفسها فاذاحا ول ذلك عزعليهم طلبه لتعففها وصبانتها بالكا إربه ونشا لاعوام وحور العرب وله كانهاال شبههاستعاع الشمسرف إلقوب والطرف ويعداعن القبض عليده مناصة لأوامسلد وقيل واحدة اعرائي وجاءني الشعر الفصيصا عاريب كقول اعاريب وونخ بإفلع وفي

اللغات والماك ولهرت الا يقول لما مرت بنامع مسا ويهافي السرقلة لهاانت مرافخزلان وتر بالثاللة ارتفاشينها من مننية ترسسقط العرب فكيف اتفقت هذا المحانسة بينك وبينها وسك ولد فاستضحك الخ في الكاهم حل ف إي إنا كالمضي لعن مرسطيبة فانى كالمغيث تراغير من الاسود وهوم ذلك وجناسا شاكله الضموللقساتاني واتحدم مع المينر المركم ولد والخيصة ومنة وكيف أأبقوة الخاطو توقد قروط المستضور المسالة الموقية المستضور المستضور المسالة المستخدمة المستضورة امديرين الميورة الارعا النطو الفصير رس اسما الشي المفق وله اذا النيوا مرجمد () ده افوایو اے دوہم مروں کے درمیان جانے یا سے ہور گزری فیس فیس یادالقینه علیای المحده به مسل قرار این از دان او کرک ارکونکری او برو رو عرب مشار بروگ و من سواس میرے منت می و و النانسب بيان كريعي ووشيربي إوجود كمهر وبنجل سيرسن عرطع موقع فيربوت كاوط والاولى لغستا المبتلأخبره محذوني العداذوانواس الديداعذ وجده في السان يرامي عن آبو بوشيك بأوقد ويريودت يون دم مجدبه وبينيا متعال ين امرامها والثانية لغة بنيا الرديان نوروجه به [4] كرايك بي تفعل انسان اورجانور موسكتابي اليستي مفس كولائي مراس مخفس سوزياره بهاورا تنظين كانام ركماماتات اورسب منيورست زياره تنيء ادران وكورست جوتهوا فحاور كلح جن لميا ہے تن پوجاس لم کے کروہ ہرا کے شخص سے زیادہ پرماوری شیب اور پوجازیادہ بلیغے ہوئے کے کا ال نسا ب كود وكر في كم على معرب في منظر نظير في أن أي الأدم الرحم ال الأكياسوالم فيها كويؤشاف تسليم وماكرمروتع لول کیے تو وہ جل بڑے یا جاہل میں تو وہ پیٹیا کا و مالم رواف بالرسط بن توده خليب معيم بوجات دهاجب ده ظاهر موتواس كي ميه تري معاانسكان المسكة وله وسيد الخابي (دون اكمون كويياك دين اس كييبت كسب تيري دون المكيين بريم وجادي ادبوال يريم ه لطباله الماسي اس كى مفيدد وفي اليى ب كرتم كونجيا د كى كرة فقاب بهت زياد وسياه بواوداس كم مفظرا انعقل لسناعن أمن الإعلام الش (ح) كاسوخ يوع المدين المرايع الجراج والمراج والمحاج المواجع المواجع المرايع والايام الكلام فهواخزيا قوله عُدلخ يقول ا ذالقي عدوَّة في الحوب قصِّر عسى يكون اقْيم بورعم وللال عن ١٤ الشرع في العطياء ٧ والجهع خُرس وحُويسانٌ ١٠(٩) اعلوان الغرقرين بلاههموزاللام وببينه تاقصًا قرَّضِ على كثير منهو والاغروفيدفان العلو قلُّ ط والجمل قل شأع فاعلودعلىلتا لله ؛ آن برأ مهمو والمن فتح يفتح بمعن ابتدأ ونا قصّا من نصع بيعن ظهر ١٠٠١) مضارع مراايها المرافعالي را مايك والخذا فالخطاب الماراء والخرف وقطع البياء المنكسرين

🗗 وَلِدَو مَهُ لا يَعُولُ صِدْمِ بِأَسِهِ وَارِ اردِبَ ان تَمِّينِهِ فَعَلِمَةِ اركِرِ وَالْإِذْ بِينِ لا حِيْرِي ما يُحِلَّ بلا عِينَ الآيارة [[الله: [السيد ا والانغاء اك وليتحلوانه يقول هوعلب الخلاق في حال الرضى فاذا غضب تغيرت اخلاقه فصارت مُرَّة الانبطاء الع السيقولة وتغيطالغ الضمدني تتربعه حا مزج الماء بهاله بطق راحس شم به ١٠ سكل الواعك حعا الغطا السطام كتزت يقاعها فهى التموزوالما كناك لايهامتفرقة الكياونعيث مجعل لهاالحسن ويبا ونعابا وتنعابا الايض يغيط بعنها ونعباناصوت ا وحده والثافرالي شعا القراد بوالويقول وقوته بقول تكثرة العوبوله عجالتم ں ہے بحتارہ اورجب تواس کو زمانا جائے تواس کا دھمن بن جا یا رہ جوده لايق ران برد الى الفض باس کی تسحاعہ كف مرجاءة يطلب الشجاعة العطاءولشرة بأسد اللعاشم لفنب ناك موجاوب تواس كامره بالكل بدل جاتا اور يسي في موجاتا اواسواس تت ارد میائے دمشیرین، تی اس کا قطرہ ڈال دیا جائے توہ میشینے قابل ندرہ رسم ، وہ زیبن پرس وشياعتهم الحاق التحدث بها مکان میں اور تاہے دومرا قطعہ زمین کا اس پر دشک کرتاہے کہ کا ش وہ مجھ یرمجی ایر تا اورس کھوڑا الختلط الأصوات والاعلى ال يرسوان وتاب ووسرا كمورا اس برحيد كرتاب كركاش وه مي برسوار وتاء دوسب بررسي ادبيل اهده الموكلمالغة الاعزكر فجنيه المكت تعضف ديوت واحداث مأس كتيلي واست اس مرشكر يرشودكو تها او الديائي في كرد هراس قديب كراك سائل كود البس نبيس كرسكتا ب اورطا تتواس قدرك كيا ں کی مک میں ایک دینارد وسرے سے کماناہ تودہ قبل اس کے رہم مع ا دوسرے کے پاس شمرین متفرق موجلتے میں مین سائنوں کورے ڈالتا ہے تنی ان دونوں [3] الاصطباب جمایلتقیا العاب ومنه مرف بطقے موٹ ملاقات موحاتی ہے اور جنراع کی نوت ہی نہیں بنجی (۲)اس کا ایسال انجا محتازین لامصطحیز اور مذکر عندہ ۱۱ ع كواجلاني كالواس كالري الاربتاب موجب كهاجا تاب كريدال موجودب تودكو التي كما قال الأخر الموري تقسيم كيا والب يعي ووجم نهيس رعا بكيستفرق وحاتاب إن الأيالف الدس هدو الدياب كراس كي يونكر عوب كاير خيال بيج كم غواب البين جس قوم كي بستيور من بولناب وه متفرق موجات بين الشج المضروب حسر ندناه العجائب كشره × كونى عيب بات بين مودى - فاصر بوكر عدوح ايساما عب المورعيد بركه ان كروبرو بهم لكر يس تعليها وهو الافساركون عي منطلق وحذا اذاكان الدينتوم نوعاوي زنصب الريناروصاحبه ويكورمينا كليا لفي لمدرج الدينا دمصاخ أأادر دريك جماآ له قبل ال البيت الاول ص معانى الى الطيب التي يناقض الخوها ولها لاندوراة لا ان الديداريني صاحبه السمور ك نويفترقان قبل صطابها وهذا تتاقض قال الدميري نيس كما قيل والتناقض رجعي الصيدة غارالنقاء دايرًا إم أب ك بعز

لْلْعُاتِ اللَّهِ وَلِد لا يَقْتُم الزاعان لا يقنع ببلوغ هذه للنزلة العظيمة التي يشكوطاليُّها تقصيرُ همته عنها وتعيَّدُ في التحصيلها وانماهودائما بطلب المزيدالي ما يعجز عنه الطالبون الك قوله هزالز يقول حركوالواءه وباسمهات الرصارواه وسادات الناس يركه ولالتاركين الز رأسًالهم وغَلَاكُلُّ لهم ذَنَبَا وهمي لرييز المعلق الشاقة والغايأ السط طوف المعربهم الاسكان وللميوتعل مؤنث الاخرق المارسيوفه وتول وهوالاحمق ادورخيلهوفلاتصا الضعيف الرأى البهاطعر اوخرب وده، حاذ للوضع المتكون لهابسنزلة [١] يجونع جوناتك البراقع يغى انهده المالت خلفه روم جمع إيصونها بالسيوف لأتم تحبرة وهي ما إمالداقعوالقيافيف مَعْنَ الْمُوافِي الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِينَ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِينَ الْمُؤْفِ ترجمه (۱)نہیں قائغ برا تاہے این علی دمدہ) کواس مرتبر کا حاصل کرلیٹا جس کا تصد کم لەنى كوتاپى اور درما ندكى كى شكايىيە كرنگەنىي جى مرتبر كاحصول اور دى يەرشوارە يەڭدىدىرىمى ب اقتضابًا ما يكانها وقوله متحذى للزاس المراس برغ البياسة السيكما تحتين نينيه كورك دي ين إس كواينا مروارمانا سووه ألكا من الماج الاناء الانهويلخف في نووس المح اسروار بوكيا اورسب وك النه كى دميني تلاج بورك رمع ابني وووك أسان اس كري ويرام فت امور پرسوارا در قابض ہوتے ہی غرض اوالعوم ہیں رہم ، وہ لوگ اپنے سوارد در سے تلوید در کا تع داستے ہیں کہ ان تک کوئی دینچ نہ سکے اودولے ول کے مرول کواپنے نیز وں بے مرول ہوج ہی (۵)اکرموعه آن سمیلے توبیشک براسان وتیمان کوئی دوحالیے کی ج<u>رسنے اورمحالے کو</u> تہت لگاتی ہ ان هذهٔ المحاط انعلق على المرماس الشي أي التي يري مون كرا كرائك برحي توماري هاؤن كي اوراكر بحالي تو يجري هاؤن في بغوض ان كرما مؤمورة ا المت بڑھ کیا ا دراس پڑی ان مرا تب کے نشان قدم مصلی گیا ان تک دہی ہوسکا (کے)ان کے ایسے فعاد وحقه الموالي في الكوف الكوف الكي الماريس كرا نفول ني سيب شركو على ياني كروكوفش من كالايا ومد إلى علي في الدي ووير يُستو ويشعري المثلاموأة ذاسيعت في التي تصيده كوني *اسبب عن الأووش لايسك فضائل كويُركوب مو*ووشواي عال من اوتلام و لوبيفن بعني الاعقِدلها داوفي السكآري؟ انضائل است پريز بريت اورز ووشع خشك بوا بهمان شو كويمز ارباني تيمشهرايا بوا دراس. اندسيعود الى الفي تتم الاقتراع المراكم فأوتام فه جوكركواس كاخشك بهونا مطلب يسب كالنام في ادكير بي اوديري مست كوني مي استيفادما بهافة الهلكة وتتام الوالميدات اوالاستوشراء الديون الأستاني والدرا المادية 20 ولدمارم العرب منافذ الآلحاق والوقوع في ايريهم قال شيخ الادباء ويحتل ب يكون خوقاجعنه الارض الواست يمخوق يعن لمك مكاح أفيه الرياح فالمصفان المسببة ان لاقتهم وقفت في المفازة الواسعة العسلاق قوله مواتب الخاى له عموات عكت ومناقب سبقت أفي لسماء وتبعيا فيكوللتأمل فيهلفياوز الكواكب في صحوه وراءها يحق يُرك الكواكب غنه ولويبلغ اليها ١٠ كافراها بهاالعالمين فلويق راحرير ركها ومن يقل رعداد والدام فاشت١١

٥ ولسلما يوس بالركبان جائة القصاد الدنان اتوالله في حروب اعتد بالهدة والعطاما: يقول لها قمت بانطاكية [[[ا مرام] باديني وكبان العفاة المذين قصب واه وانا في حلب ٧ كمك قوله فسر بدائ يقول جدَّته الا اصل في سيرول اعد العلق والكسروا اعدراحلتين مرمن فقرى الذي ريرى موني توران كودالده اوريزه مهرى كومياني اورتوار شرنى كوله ي الازم الحوب بكار جل الازع العرب هوالرع سَّا مِواسْعِ كُوياس كوابِ مِّل كوئي برى مزورة كان إولقاء الحدوب رمى اللنسنو الوسم بوجكر وه محورث كرا بنان كوي وقرب كرا بخابنفسدوموا قع الهدكة ارج ردينة الذين وروايت ميرحا لنياحقوك الفتال ساحة كاناب ففارالوما سومرت ميرى يزى عدر واس موايع اسغها ويسعى الهدار اوالى قرية في العبضري عند فواك كورى × في العبضة الدولة فع العبضة الرم) الله انعت لاشعه علوان المتوالفوس لفاظالادمن صوت يرددها ومخوه الى حلقداذا نفرمن شئ اوكرهم الحمحمة عبقواذ اطلسالعلف ع في موضع مجودجهم اجرموه هوالفرس القصيرالشعو وتروى مكرتها بالغزو والمعنى انهن االرجل فاسمع راضيًا بالذل والصبوطي لبلاءا بمل بيهن الجزء لانهابعد عرائشه أنة وافرب لي الغوز والبَرُّا وسع ليص بلد يضبيق بي [[لا الي مشارف] ددد والديار يستحده غليكمن وي بسعة الحروص الرين تالئ الديمال اخراقعبدا خارجة عاجونيه لاربه

بالخالز وتع الشمس ومابعه هاعط الابتداء تقريري الشمة ربالي مفريات ويوزان يكون خبراوالابتدا للبابي حوالعن وف كانديريل لمف يآت بالح لشمرس ويجه زان يكون ناشب فأعل كمالوبسو فاعل غي وفاكان يويد تفلى لنمرس ويجوز النصب بتقاير كرافسي بالي لشموس وغوار باحال الملك مرقط للنهباط (١) انهبانوجل أتووصف الوجنات مالىجعلد نهبا إبانهات بهب الناهد يغارعليه ١٤١١ [اي الوجل الشيحاع محوأة المرأة على الذي سنهب الناس الرجل في تكسير السك قوليحاوان الم اوتغفر « کا التعنه ایقول ردن ان بقلن اتُ القاتلاتُ المحم ان تقول لنرجل إلى نفريك بأنفسنا بنفسها فربك أإذ ضعر ايب هرع قليلا «ربي حمع الذلائين فامن س مرحة حدُّ الغام الرقيب ١٤٠٥ قرلَم بتعس أوبسمرا بخارادان اذبيج الإسناد الشري أفحن فلضبق المقام البياض ١٤٠١) (ى الى كنت اخاف مكنان براديه أعلى تغورص ارتذاق راولنجيوان منحوارة انفاسي فلي ١رم مع خلب ارحلو، دُستانامن كم المدوهو الثوق المهن يهه اميراياب قربان بووك أن أفا ول برح بخرس يطع بي اور بروط من جوس حل في للسباع دجوارح اقوله يالذا ولغمت غزالة اللوب اورهول وين رخسارون بست لثواهي والى بن كروه رخساك بوشن وليسك وهن والعرامي الطير كمنزلية فيصورة كاعدمن الظف للانسكا النساء وهالجاربية أغارت كشبها دركورمع ، ووعورتي نازك اندام دايي بجست تش كرف والى ا درد وصل ي اند ومرفي سرم، اوحريني التي بل غريه النهو" والى اورنازى اس تعيير كوظا بركهن والى من النور في عدى ما الله المرام م عرفوان اى صيرىنى المصوله كمع المقلقا اور اور قبت ورس توداس طلب كواشارة اداكي الدراي أتمول كواسي مينول بما يكمام واحدا ١١ ١١ مفعول نوجاء اعلى آویا شارة کماکہ ہوری جانیں کتم برقر بان دہ) اورامغوں نے اپنے دندان سے مبسم **کیا جرنفیا** اورة بداري بين طراف كريق ممكونون مواكر بسبب حماليد بيني انقاس مح زوم بإعث ري م ان ممان معاقدانه بال دهو ستق شايت كرم يس ان كوكل دول كا كم نتيج بيداكد آن كي جدائي عن نودل كيار ١١ ١١ ١١ قوم دم 2 مجر مرك اصعيف يقول كيف وکرچونموں کوسوادکیک نے کئے بہت بھے صاحب نعیب ہیں اوروہ نازمیت اچھاہے جراز ارجوان اغلصار یں نے موراً نتاب کدکا دہر۔ جب اُس کی برتان ابھرنے کی کئی لیا بھارے اصافہ سے بخاصا مصى تنهايا بالئ الخصوب بعد تمكنها ک سیکی مرح موسکتی سے بورک خوار نے میرے مرحی نافی کا ڈوسٹے میں نہیں ہوسکتی (۸ ٪ فون نيزن المني ويفاذ حكمهافي وروركوسي بها إيقول تركتني الخطوب وحيدًا بعن تفريقها بين وبان الاحدة وجعلت قيني بعدهم والحراص المحن الوحد إيا موأن مما المتناعي وهو حزب الفراق وعده واب ضديه وأذابه غيرة والمرادمن الزويل الزوال والاضمحلال و غركوميام صاحب كروما تاكر دونون ايك ي جري إيك مسيا يوري . د

ك مهتن في يقول ن حظه كان من الدينيا لحومان فلما اقبل يلتمسرجود ها افرغت عليه المصائب" ك الله واست ا ول وحبية الإخوص الركاب من قبيل اضافة الصفة الى موصوفها بقول أعطيت بر أرَّ من الابل خقَّا اسوا ما الهن يُرك الشيخ الادباءكورالناقة غائرة العد إبالسية الهزارم ماش كذامشو عبيه مراصحاب الشرح وقال الم مروصف مروح في العنة ما يمتر به النياق فالمعنى انى الانستام ربلية بسبب مايم المكارم الاجمع مضريفة أوالفضائذ كمصيحتنا الواءوكسجاوها المتال هناالناق احراسيف الم ولكنى اعطيت رايا اصلاظمأتني خفااسواءماقل إبالهمز فخففه الزمان و قدري اره الاستسقاء من ولمعال حال طلباسق ١٠١١ خبين محزه فبالحضي حباطلاناكذاو حال ويروى حالا الكن ااعطارحا بالنصب على ضماى العركذ امنعدا أعامل فحذوف الالشكإ إديم بمعاخوص واذم والمعزان المركا وهوالغائرالمينيو متى عله بحالا المؤذكرته المرابحرين الزعماء افلابان يتلافاهما ارقال والتهيان ترجمه () ان مصائب نے مجکو تیرانداز و ر) مطانبنادیا ایسے حالین کر مجکو تیرانداز و ر) ا الحسانه ويكفّاسان الجمع خوصاء وورا الزمارعة فيكوراسية أهوالامرام إحاما یسے تیرو تلواروں کی دھاروں سے زیارہ تیز تین تنتے رہتے ہیں رم) دنیانے مجکویا ساکیا سو المنزلة توبة الزماراك اراحلة وجمعايينا ں جب مسکے پاس پانی انجما آیا توجہ پراس یا معنا کا بینے پرسا دیا دمیں ہوئ مسلے ہوؤ کا دہ شتروں کے تن کی آ وسيب كثرت منت مفركة وتمني يولكاموز فمني الكالأكاكا والراس وياده والدواج بمنقت ا اويدزان يقال وعلو اركب وزكابات اللمن وجهزة الحال اركات المحاطرة نوبراه بون محرج کروندل پرسوار و ب ما موسواد کررو (۲۸) مدا سے حالات الر کرا کرم ساق کو التهن الزمان فجالزوا الاصابح والدادة اس حال کی اطلاع موج وی ترزوه میری عایت کے لئے زیان کو ایسا نتا شد کر، ده اس کے خوا الئ تائيًا منها خو وامنا الكف وله يتعارفنا ہے بیرے یاس اس مال سے تورکرتا بواآئے مین کے کرمین توریح کمی تحکو تکیف دوں گا۔ ر ۵) ده ایک مادشا مب کرنوک اس کے نیرم کی اهاس کی انگیال خوں ریزی ادراحسان المك قوله ملك الزدما الوهوان يفعل أغييزا ومنصوعي كالمنها مثلفل كى طرف جد هل بادان ريزارب ايك دوس ب برميناجات بي يعني اس كانيزه وتمنول كى نزع الخافض ارفي صاحبان اسكبا وں ریمزی کی ط ف ادراس کی انگیباں ساکلوں کی خشش کی جانب نہایت سرعت کے ساتھ أدم ا وان سنار رها الماؤسكيُّ أسكلًا ایک د درسیه به انتخر چاناچاپ چی هلا صربه که وه منجلی اور تخاب (۱۷) و و شیعنظیم انقد زکوا يقطود فامر الاعتاء السكيد وسكونا اب سا موں کے لئے گر سمبتاے اور بسیب کیزے عطا اور دیادی کے خیال کرتاہ کر دریائے وكضة تقطجود اعلى اوميته فانصت دجلہ (بایں کافی) یا نی ہے والے کے لئے کافی خیر ہے تربادہ کی جاجت ہے (کے)کرم کی دجے تو اگرتواس کے رویدواس کے نفس کی وہ بڑی بات جواس نے کی ہے بیان کرے تومروح محکومیاً الاولياء اهم قبله الانم ومتعاو يستصغوالزالمعفان الساكب لمنسكب مع منى اس امركو برا بحكراس كى تعديق مركب ب يستصغ الفر العظيم اوللسك بالار لقاصية لكرمه ويظن الامرانخطراك من كرمه وكثرة عطائدان هذا النهروه ثون الإنهرالكيار حتى اندأية في مع السنيل الفرات وسيحان وجيمان ليس كفي العظيمين (١٣٠)

العباء يغطيها ذافاض دهرعلي مواجي والعدية والتانث ودبها دخنته المنعق المبحايا

شارباً "اللّق قَلْ كَوْالْوَكْرَةَ مَفْعُولِ له عامله يَظْنَ في السببت السابق ويحتمل زيج ن صفعولُ مطلقًا اي كرم كوَا | الكسرويفة بهر يقول وقصصت عليه ماصنع ص الافعال العظامة لظنك تحدثه بالكذب يخزوج العالافهال عرطوق القرق البغل ولاديون في

[[ال: [معرف] المله قوله سالغساليًّا وعارباً حالات وضعير للناطب يقو السيّخة وشعاعته وتعوفها بالسوال كمالقنا إفائك هوالغبارالساطع ان قاتلند قتلت ولوتعلو شيئا مهازيل وتعلمه فرفوض وللاهمثلا في البيت التالي اسك قرله فالموت الزاي فاص بغيا والحق الموت المك و لدارج والجهع قساكل إىانه لاينفاؤعن ١٢٠١ موالجيش إهن المنكورات ت جفل صرعه كا ولا والوتفعير ورماه اومرتج فالاحوال لناسوهما القواجمعوا الاغسالاهارباس رس، ملك الرب احماب ولانها التي القرير للم . مات ولانكون انى احساندا وراعبًا الإفي مينتسو أمن بثساده ولهزا لايسنعل إسيفه او ناديًا من للانساء العظام أأسرهم الصحولة لذا فهوكالرعاءلانه أفيرأتهاو ليل وأطلعت الرماح كواكد شیاعت کا روگوں سے) یوچیکری<u>تین کے ویالت صلح اسے طوق</u> ہے کہ تونيح اس سے پیمزیج حبکہ وہ لانے والاہولین توخوداس کی شجا عب کا استحال نکر دینرہ اوا بیٹ کا دیم ا (٢) جعع عاسل الالومام والسيوف اليلافاء شال بال كرتاب كر، موموت كي طبيعت اس كرمفات معاوم بوتي ووره إتوايكم کوت سے نہیں سے گاہ موت کو میک روروایس آنے والی جو روس اگرتواس کی او قاعد کا اواد مکر ﷺ توتواس ہے نہیں ہے کا گرنزان کے غیار یافشکہ میں یا نیز وبازی کرتا باشمشہ نائی کتا رہم) یا د شمنعد الهادغكيلا والعطفاعلي مانقترم فتم كواس يحمقا بدس بسروتم كاكم باسريه يمامخ والاياس بيرطاب مفايا ويستخشش كا عَسَلَا تَأْسِرِكُنَا إِو بِالْيُوعِلِي اهْمَارِرِ بِهِ الْمُوامِثُمَنَدِيا أَس كَنُوفِ سِيرُونِ والا إِنْس كَ تلوار سِيمَقُتُول والمعاروة والا رى جمع المديدة إلى سوادالغداد بتبسيم يحلي إرزه تششير دييه كا وظامه وكداس كرسلم للكربيا " ول يخيل دب إن تواب و بال موانيزور بالمخيل فهي الازغ وشيب للقنال المي اورتكوارون كرم يوملوم نهين بوتاغوض بيبالون فابته نهين جراس اورجب توربها روب يسيم يملأ الق تفاد الم بين النبوين الحديث إلوريك توان كواسي مال من ويك كاربها أورك ع الحر وادورُ ويم يم اين كمان أسير و وكى (4) الغارس» (٨٠) في سواد العاجبة الشاور ديكي أو غياد كريب ركحك، نه اس كي سائ كواب عل الرجوداب صير زكَّي وكريسين النَّهَ والزَّغِ جِلاً كاسننان جاعة زغر 🏲 إلى يوثري تفامين كُتري مِني بوب كي مِك عبارك بياي من اين معلم بوقب جيسي مبنيوں ك من السودان و التبسمت في اسنان إلى إوان بوت بتم كياجيه بلهم قفاك سفيد بال اس كرن مياه باوري رم اسؤويا وغى وقد يقال الكحول وكاندالذ اطلعت يروى بصيغة المعلوم عدان من فعل لرواح فيكون المعنى والرماح اطلعت من رِّخُ ايفِدُافِعِهُ السنة اكواكب ويُروى بصيغة الجورل لمشاكلة فولد كَيْبِي إي إن الزماح اطلعت هي كواكب وكواكب على الرول صاتب الرول مفعول به وعلى الثاني حال ي مغيرة كالكواكب يقول كان الغبارك النهار ظلمة الليل وكانتالواح م فين ف أحدى التائين وعل الثاني هوعل الأصل و () كسي المؤخر الرأس م الدائب في تاحالظامة "

ك قبله وقبالزعسكرا وكتاشا حالان-ائ ان المصائب تجمعة مع تلا العامة كانهاعيه تكاثرت فيهارحال لمدووحة صابرتكتاث اسك قوله اسداذا عرجال عسكرة أسود تفرس وتقتل الاسود إجمع فريسة ماوالسراد الشععان يتفكر عليهم وسيرهم اسب ورتخضع عندة الاسود الخوالاحجالين الفريس عركالثعالب سطه ولئه أوبسة الإسمالة فالمعلق الادعليا الكسرهاه فمنع صبخه للوزن البعومة وهوجائرني الإعلام إحآءبالها الغلبة المعنوان في رتبة عالية [[الاسوعلها وال ويبلها غيري وسموعيا فاذاليابة نقيعر لعلوه وللحاجب كانه أساقها فان القرد حوالناس عن نسيل المن قرام والسا التى ليبصل الها الخليل القود غركام كالم والشعة إن بكرد، المحل المعفانه ممايكتوفي الاماح الدامتاخوا باتلة بممني إيقادها والسوق نفسل عدائم عاميا قادهالنف فدع منهرالوصفين أقبال فتادها و افي الناس ع ١٠٠٠ قاد الحد الحدد قمہ (1) أس منياد من مصائب في الشكر حمي على الكرموث كے اعدار ركرين اورم وورن إهذالغ يقول نافني أكاد رئيساعلهة جكا تركوشر ديني مردان داور اير ان كاسرد وايك شيرب ديني ووح جيرك رو برو شير اوم عالى حد الله هب بالعطايا والمهم بعم تعلب بی میں مردان بہا درشل شیر محدوم کے آھے مقل ہوٹر ہوں کے ہیں دسمہ دمروح پدنیے حالی مرتریں ! ے کہ اس نے خلق کو اُس ور کے حاصل کرنے ورک وما داب اس کو کوئی اس کے سواحا حل اپنیں اسکتا) اوروه لمندمرتها ان دونوں دیو وہ تو گور ہے اس کا نام علی حاجب رکھلے بعن علی تو ا في الري كروكيك الزمان وغواشه ما الفي ذلا يتساقه ب كيو كرحا جب بمين بالعب ٢٩) اس كومب كثرت من وت بم مبدر نضول خرى اكب ننع اه [؟ الويرع عند الزوار النبيم العلعوة في كل و اس بيت كردشنول كي هائير جينتاب اس كو ما صب ها، ووض بكر است مون كخششها في الديدة له ولايقع له المؤند تعلية الذك من فاكره يا ودب وهنوس كو كل ساور زماد كو يروس بخريوس كين اس كواس قدر تخرير بوكذا المنظم الديجوب بمثلة الفكران وقيس جوا تنده كركان كوجان يستاب بس كوياس في الرائد والدوك بجرب فناكرديا ولاس كام مير الي التي ولد وعيد الاعتبر القاع الذكو كومان بدا اردان الديرك في المحالت في اسكتاب كواس فيد واتا بود ٢) اور والي المعطوف عل مخبر والبية والانتياري قيل ه ماب منع مطاطام معاكرون كوان كي اميدول من اسے ناكام كرنے والات مني ان كي منع كر نہيں آيج. السابق والمكف انف ا هو مأخذ مرجعة فل کے باتذ کو تاکام وفائس نہیں ہواتا بلزمیب کو بخشتاہے رہی یہ مدم وہ کا ﷺ کی لفصیہ ۔ دانیاذ کرھیٹا الستو والاخفاء لى بن في التراخ بالعداس كى واحرى ككر مع مطاع وه جيزوي ويراخ واقت ديمي ما إي اقدل على منى العضود [الانهم يسترون ے مالت اس کے فائر مدے کے بعنیاس کی عطا بروو حال میں کیسا آج بہتیں ہوکر ایٹرو پرو 🗡 📆 تعیل ملی ادادة السائل | وجد الارضطاف م المنافر وغائبا على المجهد حالص فاعل معوت يقول هذا ال حف الوغاب فاحرة في كَافَرةً الويكن الدين المراد الايطلة علمن خانياصائمةاعلى خوالوصف السبيق حن ولضية للقام « ك وله هذا الإيروي بصرت على الخطاب ومثل الناسم المفوان ويتالى مرفوعًا ومنصودٌ فَلَا قِلْ على إن هذا احدداً اول وَلَذَى مستولُ عَان وَمِثَلَ خبر الّذِي والمجملة خبر هَلُ والعائم المن الخلق بل على على هذا المهاء في منه في الشطر الثان من البيت والثان على ان هن صبيرة والذي خبره ومشرصنصوب الصريف وا الالخاف عدل استعجمتنا استعض على فرمسار و، وأعلى المال فريل المالي بعد المعلم المعرف المناجعة المالي

اللهات الله الله ولدكالبرا الخ الكافية موضع رفع خبرابتناءات هومثال لبن ويهي في موضع الحال اي هومثال لبديما جُمُولُلْنقسة الحينماكان ترى نوده وكذ للاحينماكنت من البلاد تروعطاؤه قدغمرالناس قريبم وبعيرهم اسك وَلمَالِعِالِ المفخرة والفعل العول ن عطاءه للقريب البعيب مرونفعه قرعم الناس فمراتاة اخذ ومن المرغاب على الكويعووقيل مناك ولدكالشمراد العيب الانسارماع فالخفظ الابيات للثلث والخصال للخلادمن قوله كالبرتراني لعميلته رس اكالشمس ولحدى حمع مثليت كموطة اندعام النفع القريب وتضو الاهلامة إوالبعث كالمحتولي النقيصة وللكا امهجو إماتها مفعول ٣١)كلمة اجابة انان لتروك والمفول وطوع اعالبابا الاول لضاف المساو وتروك كل كريي قوم عاتب ك معالماك الروى عالباً يقول نك اقامة بعلاقامة اهمنت الكرام لتقصير وقيل جابته إعرمبلغ كرمك و اجابة وقياحكا اتكته وعاتبير علياه القامى الدك والمااظهرت مرتقصهم قصل الداقبا اوعائين العصلاء علامركة مأخوذ الصفوله شادواالزريا من فولهودُ الكا اجهورنعوا منا فيوفعة ملك دارة اع النت مناقباه دوالماد توجهها وتحاق ابرفع المناقب مباشرة ونصيط الممتن مايوجب الحررعنرهم تر جمه (أ) دومل بدر تحسيم من جلب لواس كاف متوج بو قواس كوايس حال من ريجه **كا** کروہ تیری دونوں آنکھوں کو تکتانور بختے گا۔ ایسا ہی مدوح کا صال ہے کہ جہاں دیکھتے اس کی عطا ب كويهني بيد ومن ومثل مندسك يكر يب كوربرا منشش بيوامرويا بواهر بعيد كوابر وتثنيته للتوكيا فلما ؤملية مناقيك رمم، عجوعليه المناقه وظهرت مناجم البيمتائي اسي طح مدوح كيفس بي كوني روم نهيس ورس ووا قتاب كما تندي كسيا اقدوہ وسط اسان بن اوراس کی روشی قام سٹارق و مفارب کومیط ب (م) استی اور بہ هِمَّاانتها المامها كالعيوسك الكلف والما ادران كح يخركر سف والا اور توم كے سرخى كو ناراص كين والے بينى تيرى مخاورت بغتةعلى غفلتا ولدلبلا الزاظهرا مندوره الحال الاحامة المدلحكان امقابل ادرول كي سفا دت مخترا در حقيرب و در مركه يم حب اين عطاتيري عطات كم ديكتاب توقيت الذى لديمك أالمل وحينا ديببلسان المامية نفسس ناداض بوتلبُ ٥٥) وَدُولُونِ فِي مُناقِبِ مِناقِبِ مِنْ وَلَكُ اورتوبُ ابْضِمنا قَبِلْ ع *تحکیے ک*ان کے مناقب تیرے مناقب کے سبب معائب معلیم ہونے نگے، یہ میں حاضرہوں ا التجارب، إجودة لصدغ الشناء مرب على مرائل على على كما قال رع لق اس حالمدین کفیفا محمرودائی یا لازم پارتو حاسدین کے فیفات محکم کویایں لبیک كمتا بور جيرا ا مارون کے بھیٹ ملانے کو ۔ بم بیٹک تیرے اعموں سے بب بلیب چری دیکتے ہی جت کا وهمن كى قرح جد الزاك لق نادى العين ابان مابود کے اطعاریس ب، ک ایری تدبیرصاحب بخرد کی مجدوا بخام کی فکر کرتاب اورتیماحب كرويتك توحلوم الوسماه غيظ المعاسرات الجربكاركاساب جوائامول موف نبيس كراليني وجامع ضدين بريك أشظام كاعتبار يحيكو الموتلب كرتوباكل الشارة الى ندقل بالغ انتکام اوے تومعلوم ہوتاہ کراعلی درجہ کا مدیماہ رعاقبت مشناش سے لیکن اگریے دیکھیں کہ تومیدان ى الجربارب في غيظه وعوصاد مرامتيك لئ العرف بذالع الك يى طامال ۽ || قالمه تنه يولان ماريرين له ريڪنب في لبيت السابق او مبتال عن وفيل نيوا والڪ نبي بيران بقول بنديويرملک دن بع أراق الميار المراب المواجعة والمواجوم والمحرب والمواخب المراق والمواحدة وعطاء المؤيقول مداولوج وطالب ع تواس ال كو اليعطيد امواله لانفقها في البحث عن طالب يعطيد اعد منعلو عا انداء الوظالة في الرم غيظ المسرور ويط سأل كي تلاش من قرية كرولك ود الرينساح الخيدلجان معكب عالا قاحسل جغمنا

٥ وله خزالة يقول في الني عليك بقريما استطيع لا بقري ما يجسلك على الأحدة وطاقيي ٣٠١٥ ولدافة أ لحفيظ وهعطماني الشهيعة المحدرية علصاحبها الفالف سلام وتحية ان اكل نسأن ملكام ومرج وراحصاء امتتابعامتفرة ا فعالك ما عدرالمائي عظيم العطفهو <u>ف</u>ُونامِن ثَنايَ عَا الكات بكذت وهذا العاطاج ں کی تعریف نہیں کرسکتا اور کمتر اس کا جس کویں دیکھ کرچھران ہوں اس تحدیب کرنگھیا ن 🖫 **مانبيں ديجه ايمي ميں توتيرسے افعال بيركم (ليے ا**حتى صادو ايا ھـــا | ا**كت و**لمد فله الخ ب کی کیا بات ہے روم اس اے اس کے نہیں۔ کر بدرین عمارا ک ك بخشش اوربد خوامور ك ك موتين اورنيز سي المقامه - يقول اسه تے ہیں کیونکہ دوان کوعطلما سے ترکزتا ہے اور وشمنوں کی گر ذمیں اُس کی آگا الانھکر اُس واد لبائد نے کی اس **کو کچیز غرض ا** ور صنہ ورت نہیں ہے کیونکہ وہ طاقت مقابر نہی ى إيانه لا يجيا طرف الاعداحسان واساءة فله في كل طرفة ونظرة الكارفي بي ترجس وكالان يحيموهالانه يملأهاالعطاء وأساءة تذهبهاالرقاب لانه يوسعها فظعا ولعس ما ذكرناه اولولان أطرح سب *وروزكا* العطاء وقطع الرقاب نيسامن لوازم النظوفنا مل المله قوله مأباخ بقول ليسرخة فتركا عل شرلانهوقا صروت المم مت ترييح ومصريمفتيعت عروضه ضربه

ـُــات×اkاكــه وله طاع الخريصيف ملحه في الطعر بيقول نديصيب إحدياق الفرسان والمحمظ لم يغاراً النهرون الطعر الشمس كالنقاب كم ولدباعث الواسك ان يجمل نفس على ركوب العظائر العندة التي نيس لمن وقع فه كارع اليمين كاخلاص الك قول بالي يزهف مراكبيت اقتضاب يلتفت مربدالي المي وحروذكي والشال و ١١) أأن ريحماطيب من رشفالماء االنرجسالذيبين وغوه رشقا إيريه واحادشالهم ورسكفا ورشيفا الشماب وهسذامن وترشافامض إعناطبة المي وحربما شفتية اصر إيخاطب بدالحبوب ما في الأن أول للرائس حقالات وفيه المفعول مطلق معتو ميمُاء (٢) [اوحال عن تاويله لايغتع اوله إباله صف والمعماع لعتمنهورة االثاني تعنيل نعثا والسين لغة | كورائسيق من ه فيدوهوالفيخ امنكرااوتمشيلك من الادا بليس الاسكرسيقك لناس فى كلامرانعوب أفان كرام الحد فقيل وحومعن ألامل فعها مانعين من دييش رنجي السبق ولا يشكل يعنى دجراشتغل عليك وليغرس وع به وذهبعنائه منكرامع كون قوله بأطلاء والتعاب ونثافانه ۔ (آ) وہ سوار دن کی آنکموں سے ڈھیلوں میں اند یا دھند مانے والات ایسے حال میں ويحضك في أاومؤول مأنداداد ،" فنا ب كابذوه بموجا في معني نشاني كاستياب الرجه اندهيراي مود ١٧) (وه) ايؤنفسر **جابيمًا بون در العواب جنس غير** مر بخ کے لئے اس فوع اہم ول کوالیت نوفاک امر پر برانکیخه کرتا ہے کہ جونف اُس اخوف ایس پڑے اُس کورجوٹ وضاف نعیب انهیں موتا دمعا، تیری بوے خوش پرمیزاباب قربان منهاری اس نرکس پر اور تیری با توب بر دمیرا وم ابي الوالبيت اورتيكوميراسلام اتفسيرلماذكرهن ا باب قربان مو، نه اس موجوده مشراب پر را مع) اگر توایسے مراتب بلند پیژینج گیاجو کوئی اور و ہاں تکم آہیں بہنچار توکیاانومی اونجمیب بات ہے کیو ڈلماع فی عمدہ محموی*ت آگے بیشے سے روکے نہیں محم* ميرى فيرماضركا العجانب يقول ار ہے ،اپ شاوامیدگا وکٹ عجائب سحاب جومی نے دیکھے تونہیں دیکھتا رہے ، مرى العرب ان الارض بعطتها زمن دبسبب این تشکل کے ،محاب ہے اُس کی فیبت کا شکوہ کرتی ہوا ورآب بحاب کو ایسا ہوسی اورك كومهاولها تشكوالي السجاب كبيجيساعاشق آب دبن مجوب كورزوت الب) رك اورمي دريكين والوركو،اس خيال بيروات أتاب. ﴿ [اغيبة عنهاوعت موں کرمیری فکرشطرنج میں مصروف ہے اور حال پیہ کیمیں تیری خوبیوں میں تاس کررہا ہوں اور تیرگا لقائه لها ترشف م العاشوي مابالمعشِوق وله واوهواء بقول ان تأمل انما هوفيك لافي الشيطري وانتقتاً جالسالكى اراك لالكى اراي» كـ وله سامضى الزيريدانه يغيب عند ليلة تو يعود السيد» ﴿ »

 قولد وقال الحان ليرم برعاد وهو مراح المننى في بعض الشعارة وبيشنأته لعاكان بشاهدهن متوعة خاطع ومبادرة قوله لاندلويكن يجرى فى المحسرشيخ البنة الآ ارتحل فيه المعم للعلالاتك برالييرين عاديومامل اظنديعس هذابعيد هر المراك المرومة المروم المناه وجمع العيور عن وقراء وقال فى لعبة كانت ترقص بحركات وشرب البي وادارهافه قفت شعرع طولهاس ورا إكاثة فيداصله وتفنت حناء الاومكان اصلها ہے د ۵) اورمیری دل انگی کی چیز سواس فتل علا منا دامر على فهل عفر برورة مهل المحبوب عص لمبور وعلله ماحلط عى وفعلت فقال له بربر برعام زدت ان مفي نظنون عن ادبك فقال له [[بعشقور ضحة]] اعتمالي مفترا وعذرا دال بوزراى كمنشه والرسيسي مايل بالمتمار ياستهو يالدين والمعرب المغروب < : - كُل صِيم معشوق كى داقت عافق ك شف بخش بوق ب ، ١٩ ، أس واقعت مرد اخوار يرحد بي بوج وي اورخ في ك بب باجم آي

المغات (١) المه وَله وقداء يقول تغرِّص لطير في د ما عم فتتلطخ بها وتجف عليها فتسودٌ وتصير كاتها ثياب حل يعلم حت سلواة حثًّا الديكه الديشة جبوبها كما تفعل ربّات الحرائ الكثرة الدم تتلطخ به بجلتها فيتصل السواد عليج فعجاد وروائ إبعظامهم والمله والم والجديجوا ذوابغا كالثان معفى السيتاين ثياب المأتة السود المديقول كارخيلبنا ردهذا كل^اذا كان كانت في صغوه بالكمى وبالعد السفاللين هذاعل زوالية سكن المعنى و يجوزان براد علادا محاقة المالانزان في اقوات دا اجمع عبد ارؤسهم فالفَهم حية هومنفق التبقر صاربن وبرعاجه النحوار الممتكل صروهه وراسطونه مرالادامة الدام وكان عادة العرب النتيئ إدامة جعله الحتسبالا واسحني داتماديع تلأذ إقال فاعهر وفرسه يكون من باب العصفال الأمكرمة ضرب يقال ادم اعليناه يحاءلهاالعلل الخبزخنطئ ولاعن وفهتاكافا ہ دا ،ان پرندوں نے مقتولوں کے نون اسنے اوہ داُن کے ماتم کے لئے ا**س اور ا**ن انج بالادام وواجع يسقون كرام خيولها كعب وهومابين اللبن ١١٧٥ تول ہیں کہ اعفور پسنے اپنے کریبان جاک نہیں گئے کیونکہ وہ اس واقعہ سے مغیر*م نیس بھی بلکہ وشر* ہو یادہ جامہ اتم بے سئے ہوئے ہی دے ہیں جن کے گریاں نہیں بنائے رم ایم نے اُن پرنیزہ ذکی الانبوبتين من ايقرمها الزيقول هذا القناة ويعسقا الخيل بقرمها الركوب رزنی کو مجمع کردیا یا ہمیٹ کھا بہاں تک کرہم نے ان کی بٹریوں میں اپنے بیرموں کی **کر**ہی وا د تر سیٹر دیں یا بیا دے نیز وں کی گرمیں ان کے بعل ہیں ٹوٹ کئیں اس وہ ان کی بڈیوں بول کی تر تسقية اعطاهاء أنتى قلطال واعد بغيه كسقاه شُرِي المحروب فكلما فرخ ارمع) بها دے کموڈے ان کی نعشوں کور و ندتے ہوئے بھیتے دہے اوان سے بچکے ٹیس کو بان کو بھٹ امقتوکوں کی محبوبریوں میں دو دمعیلا باجاتا تھا عرب کی عادت تھی کرعمدہ محموروں کو دووجہ بلا ماکیتے الكزة والمقال منحرب قذفتالي فالاذب الجمعة احرب أخوى ١١٥ اتے رہم: اسی لئے دہ تھوڑے ان کی نعشوں برگندے ایسے حال بن کہ وہ تھے کئے واپے نہتے اور ہم *کو* عظوالرأ الشغ ولدس يدالراصاب البینے اور برسوالد کئے اُس کی کھویریاں اور سینے روندتے تقے د ۵ ان کولیے حال میں کو ان کے ہاتھ عدالهاغ والقينا اى أأصاب مؤالسية ا ما نون خون ا عدایس زگین می ایسا جوان **دسی می ک**راس کونز ائران اورزائرن کی وف مینیکتی بیس الم تح يزمهانك رائيون كالدراز ايمون كي طف تعييك نے يوسي براك وه بيشد رائيون بن دہا جا بلكم العظم الخزفه الضية المقاا فوالسماغو اعاذاغصت الا اجب ایک ارا ای محتم بوتی ہے دوسری ارا ان تر بیلاجاتاہے دام وہ جوان سخت متکبرہے جب مثل معية ك خضب ناك جوتاب تواس امركي كيد بروانيين كرتاكيا بااس في وهمن كوهل كيايا وهالو ملانفلوم للمستاد فاتلهو البالافكام ك السي مقتول موارك السير فعديدات دراز موى ب توغورت ديكوركا مع تها فلان فضل المرتبلوه الله وله اس بات مي دو تي ب كهوه لو تي مين بسبب تيرك د شواراراد ه ك منع دري ب يا تراادا ده جنگ. ولايدى تحفا العزف فيغاطب عزم かんいいんしょういつかっかいからいんかん حق سن اوبنكم ايقول هل علم الصيم المنيق والجمع البعاانا عاذم عليمن البطش فتأخر عنافة إن يصاب في جعلة اعل في ١٠ ينج افغاف غوف و المهب الحلور وفيل مالويتغيرطعه وفي اللغريوم الشوى للغة اليدان والرجلان والإطراف وقعف الوامرك تَحَفَّةُ "(٤) مِنَ العاكان عير مقتل من الاعضاء " (١) اصل كننز وانتذبابة تقع في انقد البعير فيشمخ لها بانقه فاستعير الم إدها بمنفواي تشبي بالغربي خلقه اوفي ودروالان اسكر وتغيروه والرالان كريستا هازيالان كراخضهان وتستردني عبوصعير

كمة له كاراخ بشب الفية عرب قد سيل زمارة عمد الله ام نسب عليه فه بينتط براحديثة يزد عِلْوَ طبوع الفي [[الأخات (١) ع زوال لليل مبالغ في استبطائه لان الله (ايزول حق بطلع الفجرو عليد لاَ يطلع الفجراً مُلَاسِكُ وَلَهُان العَلَوان السَعَو وكار الإخرق جعلت حناة إقبيل لصبح اربمينيه لنقلها والكاهوالسد والإحفى قولدكار الجالزيفول عنل نصداعه كان المه وسوما أفاسيا والفجوحة الشم الهودالسه فصالف وانالنسر سواد الليل شيئ بَلْف ارموق خوالليل اوجمه ١٠٦٥ وله ادالشفق واونه اكان جا الزارس المعلى اسم لانه النسال إيطول والليل بطول اظلمة صافرية معدفكان سهره يجذ أهنا صلاتمسي ظلمة النيل فهوكاشيف أبه الوقت ١٢ (٣) الانانقضائه وسف اجتب و فولداقلى الخاى المناكز ومُبَوبِ اجفاني في ذلك الليل ارحبَبَدُ وحُبُ واناارع بجميكاتي اوالاخدنادلا اعق بهاذنوبالل هر الم في الارش التي هومثلها في العرب الغليظة ويقال و قال احرى لكترة اوج الارض و تقلى اياها كأني اعلى الاجمع هذا يط الدهرد نوبه كماان الذاكان الجبوب و ف كرق ت اس كے مين نہيں ہوتى د ٢ ، كويارات كے ستارے اس كا الور و نوبلل مركتيرة لا إباليانين بالفية ں کے پاؤں میں زمین کی جو تیاں بہنا ٹی گئی ہیں ہیں وہ بسبب گرانی یا می پوش کے اور الفنى كذاك تقيس اراماعي مافي ٹرت زیوں کے طاحیں سکتی اس لئے میم نہیں ہوتی رہیں) کو یا مامین آسمان وزین کی موانے دی ا الاحفاني كندرلايفني العضهامرالجود هتین برواث کی ہیں جوس پر داشت کر رہا ہوں اسی لئے اُس کارنگ سیا ہ ہوگیا ہوسواس کیا فلانوم صنالته والما اللعام العمانية ہاری تغیر ماکتے باصف ہوگئی ہے اس لئے می نہیں ہوتی رہم ، کو یا میری بیداری تاری شب کو أولدوماليالخيقول أأوضم بلج مینج ہے۔ سوتار کی غائب د ہوتی جب تك ميرى بدارى د خائب موكى بعن ميرى بدارى ميت اليربيل وان طال المان يكون جعم غائب نہیں ہوتی ہے بعن ہروقت موجود رہتی ہے اوروہ تاریکی شب کو پرابڑمینیتے ہے اسے میں نبیا باطوامن مهار لازال حبيب الارهى ہوتی دے، اس دات میں دبسبب ہے ہی کے اس کوت سے اپنی بلیس جبیکا تا ہوں کو بااس سوزیا خا إيفالط ساعاتي فيه أأبعن منضلها کے قصورا درگمنا وجومجہ عماس نے کئے ہیں شمار کرتا ہوئے بنی زبان کے جور دخفا کی جیسے شمار نہیں ہے النظرالى حسادى المهجمع بعن اسے بی میری بیدادی کی کوئی مدنویس او ۱۷) اورمیری رات زیای درازی اس دن سوزباره دراز ك قرل وماموت إغطاء العين ہیں ہے جیرے صاروں کے دیدارے معلوط مورک : اور نہیں موت اُس زندگی وزاؤا اى اذاكاد لحيلي أمن اعلى اسفا بنوض خبن من أده يعشا د، يوحد الخرساته ديجهون من من ندگي من ان كوشر يك نهيس ديج نسكتا المستصفي الحية فليراري جمع الناثبة موں ماوه زنده رجی مامی (م) میں في مصائب حوادث كواس قدر حوب جان ليا ہے كـ× الموت بابغض الحجن أوهى النازلة و تلا الحيزة بعني اندلانظيب لغانجيوة حتى يقتل علائده ك قليعوفت الإيقول لكثرة ما اصابني من نوائب أالمصيتكاعا [تنوب المناس معرت عارفابها يحقلوكان لهانسب لكنت إذا نقيبها ١٢ الوقتمعووذ د **وه اگرصاحب نسب بهون مینی کسی طرف من**سوب بهوا**، توین** ان کا نساب یعی ن

الله أت (المالك قولدولمالغ الم لما عزَّت الآبل عليه لفغوه وقلة ذات يرة حدلته لغطوبٌ على قصد هذا المد وح فكانت لديم نزلا المتنط لأنه والما أمطية يركبها مك تولد مطلياً لومطاياً بداح ن الخطوب او خبولهن وف المص معوالبينين ان يقول وعز الطليا مطية وركبها والعوالخطوب ترتع فينادون مستراع الزيض لاتها كالمرتأكل النبات فافارقة للمرعن وصولي المطية الرابة الله الاواناجريب فأفستاليان تمطوؤ سبرها الالارطراليق كالأباتها اوللطبة مراكط فاقفرت الكا ولافا معة الظهر فعيلة البقول ن اخلا والمن معفمفعولة لالم اشغفت بعسنوافلولا اولاييني لهااكن لركه تؤك مطاه العهابته لتغزل بهاكاينغزل اىظه هادرم الداشق بمعشوقة كم رتعت الماشية اقوله تنازعنوالزيفول فالكان زئعا إكل نفسر بهووشيمة فكولاه كَقُلتُ بِهِ النَّسْتُ مَا ورتوعا ورتاعا الساهواهاآن فرومط اكلت وشربت الكل حدان لديكن وان لوتُنهُ بدالرَشَأُ الرك ماشاوت فرضيا بينها وبين الرش وسعة الالايمكا امشاجة فان في حرب اولاناب امن الفيلة والكرمما فيه وبهم شعفة اتجل عن تشدهها وبالعين للهملت إبالغزلان القي تشب من شعف حتمة النساء هنا على ما قبيل ا رمن فية يفتح الف بيان معناهُ سمعت مرحمه (أ) اورجبار بسبب فقروا فلاس ت بمك شتركم بوت توبم الن المسلمان كي طاف شعقاعكوقلب الاستادحين قراءتي حوادث اورمصائب كوشتر بزاكر صلي (١٧) وورمصائب؛ آليسے ناقد بي كرجوان پرسوار ہوتاہ س و قدو عليه النوان عليديقول اس کی تابعدارنہیں ہوتیں اور د کوئی ان کی سواری جلب امع ادروہ رمصانب کی تاقی ہا کہ شغفه ريالغين المرادبالربيب ولد جسم کوچرتی بین بزن کی تھیاس کواسی واسطیمی ان ناقوں سے مُوانیس جوا گر تصار دو بین جبکہ للعصبة اصا الشاة المثن والدور وه ميريتيم كوچ كيس ا درمي س كيد در واربع ، ديم معانب كوسوار بناكريلي اليي عده عادت ال شغاف والشغا أوالبيوت والرشف ل طرف که الس کی هاد مصنف میرے دل کومو و لیا اوراگراس کا رغب و دقار ، نع مذہوبا تو ایخاشعار بالفة غلوالقلب فاعل ويشبه وارثي ایس اس کی تشبیب کرتا مین جس طرح شعراه انسیدے کے ابتدائی استحار بر معشو قد کا وکر کر قراب ا وشغف فزاده المتشمروال الترالتانيث ایں اس کاذکر کمیاکرتاد 🗨 ؛ اس کی سبرت کے عشق میں ہرنغی سے مبلا اکرتاب پی مرایک علاه وشمله الفتانية عل المرادة اس كوچا متاب الرحيد و الحقة بمرى كري كري كان فان ورده موتاب شابنيل بوسكنا كون ره)هوالتشبيب المحبوبة والمعتليزالوا بالنساء والفجل بنازعوني في هواهاو أأمو بروكاحس ضلقي بوتات اينياى ميراع مثق حيتى ساورول كاستن محازي كالمبيل كهاتا ار ۷) مروح انهار می ایک شیع بیت او جوآل سیاد سے عمید بیدا جو و همیب منبس ای بمکا مع والماعم الماعم ا ال بذكورمد وسخايس نهايت درجه كويني مونىت رك) وه حالمد شاف عظل براد ركمتات بغول فساقلبه الظبووصهم الأبنزلة اور ترخص جو پوڙها موجا و ب اسے پوڙها در بروگ نہيں کتے کيونکہ بن رکی مقل ست نب الحربحة خافيه إولالشأة المرتى في ارهم) وه دل كامضبوط وسخت ب سوستيراس كى قولول سى أستى نين اورا حباب كحق من . العمرانات ولايشب - دره اوران المع وعلى بين الرياسية در المريد المعالكة لدر والمريد المراد وروطبعد فااولااظمي لألشاة الماضية اورق إنان الحسيخ ولل نظبي أسل مندفي ولدالشاة وهدة وسعساني يقول هوعيك الزمان وكر العجسالذي اتى وللغاوكية المتنال سيادلنس عجيبها فوجنب وهومعود ومن خوهمهاء وتناهيزو في التفائة والمرمسة في وروشيخ عزيقه تنفأادرين وياا مونى عفل الشبوخ وكدالهووتن كان في س الفياب وكومن انسان بلغ المفيد في ستى أن يسي في النقاميا عمن ظوفدولطا فتداولو فته عليذ ١٠

1 وَلِلسَّراكَ يَقُولُ هُوعَن لِأَحُوبِ الشَّهِ بِطِشَّاصُ عِيامِهِ فَالرياحِ وَعَنا لِهُ دَاسِرَ عَمنها في العطاء المساحدة وَلَدُ قَالُوا الْم قول والناس يقولون هوارع من ابصوناير فالسهم فقلت رأيتموه يرفي لهن القريب فقلتوذلك فكيف لورأ يتموع س ول وهال مراع صوير في المغيبات لمتنبي 12 - 12 1 مضامن غيرارييلي الينترونهاتك بب كرد) دمع ، اوركما ده ايخ تيرون سونشا في وك سكتًا ن لگسکتی اورانگاشعران معنول کی تائید کرتا جداور بیش کرتائے التنك تيرطواق واحذبهطت إلى استئرا كم ہے ہماں عب کر اور نے اس سرکا جمعار السهوي ١٨٥ قوله وذالواال عونا ودبيبا ٣ فيمغا بخان المصاحب بتنيه وحده ابدي بن بن من الماه تقييم إلى في العسل والحراذ الهد تعبر كالجدار وبده معر الاردار في جموف الحديد وهوم عبر الدكول المعروا ومضارع من الراءة ع

اللهات (١٠) [[4] قول دومالا يقول إن ما في الرياض من ارجاح الطبيب ليس لها في الحقيقة ولكنها اكتسبته من فو أجره الله اثابه الك قولما ياالزاع ان روح على المرابعث فيرفعاد الى عالوالظهور وتحِنّ دزما مد بعد انقضائه الك قرارة عمير وهوافعاً فِأَعْلَى قال لواحده سمعة الشيخ إمالكمه بمركز بردالفضيل حمامتك والسمعة والدب مرايا باالبتيم الإيهض انادت أأخيرني آبوالحسين باشراة الشبس الشاولللق بالمشوق وضغرا عليها القال كنت عنالمتنبي والمحم الوزئة العاءة هذا الشاعو وعوالمصيبة والفائشة هذه الاسات يقال الرزية العافزاد وقد انصرا بالادغادة اوضرى قدانقلع ولليالي عقلي وقل انهوى ومارجه ويا أبعببك إلى المسيح بهطبيبا حتّ ظبى غَيْغِ • كالبِلَ لمان طلع • رَأَثيته في بيته من كوعة قلاطلع، فقلت ته اولكِنُ زِدِتِنِي فِيهِاأَدِسا ته نه ونهم فقال لي مريالكم وهات قطع ثوقطع + ثوقطع ثه قطع + وضع ولادانيت بالتنمس العوا بكفي وفي وجيبي ارعادان تضع و فهزاان يعناه المتنبي بقول و انش في الشعوالغربيا ١١ ع قوله فاجوله الزجعل نفسه كالسيمو هذاالشاء كعلسل قدحاء لداوي المسبح الأكان بشغ المريض يجيوالميعة رقال فخالمتبيان بيربين المجعل لوكيل عليلا وجعل نف سه (۱) دربیچو باغول میں فوشیوے سود هان کی نہیں ملا آن کے میں مرید توں مونے المسيرولاحاحة للمسيء الوطبيسة پوتوفیوکا لباس بہنا دیاہے بر و شہوتیے بر رکوز سے مدفون مونے نے ان کوعطا کی سے کہا خوب عم المدتد ويرؤالاكسوالإيرص ے سے سب کہا ب کے لار وحمل میں نایاں ہوگئیں بوخاک میں کیاصور میں ہو**ں گ**ی کرنیا ا الموكنين ﴿ رَبِّ) اے وقعض كريز ركى كى دوج اس س دياآئي وا دركہند زمانداس كےسبت لاسيمااذاكان الطبب علىلام نابوكيات، يني فيدمرك هي ابتير سهب زنده بوكي ادرزما مدير جوان موكي آرم) تيري وكيل قوله وليستالزيقول له انكوها إباك امیرا تصد کرا جبکه و دمیری مدح کرنا برانقاا دراس نے میرے دیرونا درشو پڑھے، مم) سوخدا ولكن هناالمرة زدتني فيها دبيتا اهديتدائ معرهد يتلشة فأللخطيب تحکموا جرنرک عطائرے اُ سطیل کی ہابت جوطبیب بن کرا یاجس کواس تے مسیم کی واف تینے حيحان الوكيل لماسمع قولدآ ديباقال بهجا وكيل كولايل كهاا ورايخ آب كوسيح - اورسيح كوطبيب كي حاجب بهيس يريوك وه خود مرده کوزنده کرتا نے خصوصًا جب کہ طب سیطیل ہور ۵) میں تیری جانب سے جعلم والتاء وسأسك وله فالزائظ تخفول کامنکرنہیں ہوں رہیت تو پھیتا ہے، لیکن راس دفعہ تونے تخفوں تدا ایک يقول لازالت ديارله مشرقة بنورك ادیب زماده کردیا (۲)سوتیرے دیار (تیرے نویسے) ہمیشمنؤ ریں اورا ہے شمس توثو وكااشرفت على الغروب ١١ كن قوله ک قریب بھی مذہور عزوب مونالو بڑھ کرے) اس کو دعائے از دبار عمرود وام بھالی x لاسيعاله إعاناأمن علىله مرانعيوب فانهالا تقربك ولكن الذى اخافه عليك ان تناك الاقل اربمصية فأناد عوالله ان يقيك منه الرصيح امنافيك من المحرورب جميعاً ٣ × دیتا ہے۔ماویہ ہے کہ تیرا ذکر ممبل تعیشہ دنیا ہیں ہے (ے) اتیرا آنتا ب اس کےغوب دہوہ تاکہ یں تیب تن میں مصائب سے امو*ن دمو* ں دینی مجلوکو بی مصیبت نہینے جیساکہ میں تیری بابت عمونیک بنوف ہوں دینی مج*کو پرگر ب*یژو نہیں ہے *کو تو*م کوئی ہے

ĵ.

لبعض ولكنها وحسناالآدب فتمنزا ثه ذكرالادب فياملي مكاه قوله أذاالغ يذكرعلة انزواء آحدها عدرصاحبه أتعض لمتعرضا مثل نعلى تسك قوله المعنا العدمنقول فلوالزائ اخاكان اعزالجلم المحوا مالاحترل بهالكفا القال الملاعق الظن بغدور كا قوله فينته الزلماسمي المرمن شاالار كمانزجوالناسرمن إإمناء سقفهستانج السماب مبالغترف المقعرمعقود ودالاستحقيمار المعجارة او السحاب مفتقرالي الأنجوعل هيئة سقيا تويقول إنه الغيمة والجمع لماقال ذلك للبطة العاب وقبيبا جدد ١٢٥٥ قول، (١١) غنيت الرأة الاميرمنديغنيعن إغنياذا استغنت المعالى كما بكويال اكتفى به 44 التعدر اعتالته التعد لمد القيا الاسساءلعا هوالشفيع المشفع انصم فدومعن (کیمه (۱) دونوزکلیین با دحودیکهان دونون کی تعمیرین فرق سے ایک إيشفع واهسل االتصغيرهنا الكبائرمن امته المبالغةف يقول لا ذلك لانه الاستح ك قرامايا لإيشرالي معين فعل التعجب حيث يقول مااحيسنها ورجيهم لوقے توابر باك آعمة يا تونك في اس سے كها كوانك ره بينك ميت ساخھ بهت برابر برمن تری میا مرورت ب (۵) مونیم می بادخاه اسید کاه خلاق کو دیکه ساته کا x أعه مرالمتقارب والغافية متزارلته جے یہ ایک اور اگراس می سکینی نم وق کو بی اس ور توس مزہوتان برمید کیے کی تھے تصدیق ہو جا دے، اس کمنے برابر بارش سے بعد قصد بارش رک گیا تاکر مردی کے کسم شرمندہ منہو تایات (۱۲) توشو ان بیز دن میں سے بین سے میں بے بروا ہوں ومکو ، قرب دیم نشینی امیر د نوشبو کے لئے) کانی ہے دے) ہمارا خدا بلد نیے امیر کی مراتر عالم كَ بنيا د دانتاہے جیسا متعا رہے مبد (اے آل جوصلے النه علیرونم کنیا میں کوئوٹ نتاہے (۸)اے بم نفین کس قلاقوٹ

اللهات اله وليخونيه لا انظرف في خوقها) خبر مقى عن المرفوع بعدًا يقول هو صفرا وبلون المخلور يتوسط صفر نسبة الوالمخلجات أالنسان اسؤكانه الحيرة الصغيرة مرعنب لإنعلب المك قوله أذ الخرائ إذ النقت اليهجان اكتشم مرنورها لأير وزار صبوس وحوالك قال فرقال فرقال حديد المعرب والصوال المادكة مع ورا عي برطبتي لدين في مسال الما ضرب من الطبيات في المنظمة اللون ١١٨ تصغير العلوي بقصسة سوداءوهونعت منشعوه واندق العن والعجبة الشترى ذلك والوالطيب سؤاء الارازال في المعلق الاالالار من لسقور الجمع أولا امن سواكا - فقال واذونزاة وفؤوذ ابوهرع ومستارا سألك وابوروبزتن بنزاتا اقصيدة تنظيها وكاجه (م) ضو النفس افية ضعرا عنز كمنات الزوروه كانه المرالدنانيره عاقال ب ن مقبل عليات عمل برالق مم المتوفي ا العمواشقة وشقم اطاهرالي ادانطب فركب لَعْيِن ةُمابِين الجُفُون كَأَنَّمَا أَيُّ الْجَيْرِيثُمُ اعالى كِلِّ هَنْ بِكَا وشِعنَ من كو معناحة دخلناعليدو جمر (أ) يواس كي آنكه برنگ داخه كموهي على رنگ مين سيابي داخه كوي يور () جب الكاف مجتمع رأس إعناد جاعة مرالات إف باذگردن مورکزی ایک طرف دیجستاہ تو اس کی آخی اس کے دوش کویٹی اس جانب کوجہ سردیجیتا ہو الكتف والعضد إفليااقيل والطبيزل کبا سرنورمینادی ہے بینے اُس کے دوش چرمکتی ہوئی آگھوں کی شعامیں پڑنے کمی ہیں (۲۰۰۰) دیک دمذكر والحمع اطاعوع سيريع والتقاه شُرَّ کونوٹا لاؤگہ وہ ماس زنان ناربیتان کے ہے ، ورمیری میند کومٹاً لاؤکہ وہ رنگھینا زنان محبور کا ہے مناكب واعلوا مسلماعلية وإخذه ان الصبوبكون إسكافا حلية للرتعة ینی میرازمانه حیات بانکل دات ہےا ورمیرے لئے صیم نہیں بج گرائن کا دوسے دوش ۔ اورمیری دات یا نکل بداری ب اوب دیکے موسے جگر نیز زمیں آئی امم اکیو نکرمیرادن اس آنھ برج تهادی دوری سے بعدالغ وهوادل التركان فيهارجلس النهازقيل سمى البين بديد فيقل معه اتار کیموں میں ہوشب دیجور سیمین تھا *ہے ہے صدیعے میں ا*ندھام وکیا ہوں اس لئے آنھے کوروزرو^ش بذلك لحدته تو أطويل ثوانيث كادالطيه ا بنزله شب تالیکت ده اس ایجه کی ایک یک دومری سے ایسی دوست کر گویا تم نے اس محبود ہو ما بنها اعلى بريك فوقانى كى دروس با عده دى اس الناكد بدينيي موقى متحراد ويحتاريا الصباح وحوادل فغلع عليه للوقت خلعا المول جب آن من والموق ب توفواب كاكياد كسيد الديك بالا كى دج تضيع بي سوكم آلك ساعًا النهاروالبكوانفيسة - قال على بن اس کے نیج آنے سے بند ہو تی ہے کیونکر حرکت اس کو ہے۔ اس کی تیق عربی حاشے برہ ، بكور بعد الصبا القام كنك ضراً هذا وقبل طور النمس الجلس فعاد أستوكا توالفدوة بعد اسمعت ارشاعوا م مالك لايبمرفيه شيئا الله قولربعيدة الزبعيدة بالرفع خبران وفاى هربعية وبالحرب لمن مقلة . يقول ن اجفانه لا تزال متباعدة فكان اعالى إهدار بها قريعة " طلوعها تمالضع الجلس الجد وتربيزين إبلحاجبين فلاعكن انطماقها قال لواحس عادا كحل قوله كل هدب على العموم فالحاجب رد عد المستمالرحد غير هوالنة بما تريها الوالطيب فاذرأيت مهنايسيف المانع لانااذ احلنا المحاجيظ المعهركان مغمض الان ص بالجفر الاسفل اذا أعف بلحاحت صلالتغيض اذاجعلنا الحاجب بمعنى لمانع صح الكلام وان جعلنا إلحاجب للهو المادلهم الماق المالك مرقدل حلسم الظلام دلهمانا افي مجلس حلس بعرودي المعهود صلنا قولدكل حدب عطالتخصيص وانكأن اللفظ عاما فلقوال وهن يجفوا اكف والسيل فانشرهن القصيرة اشتد ظلاحه والكك ولياعيره الزيناطي للخ الماحلين يغول اعدل اعلى صباحى فارواد في مدر فوافهن ورُدّواعيّ منامي أ ھوفعايظھوركيم[افانى فقارة مندا فقارت رويتھن والمعنى رُدّرهن علىّ حق بوت مبياحي ريّادى، 🕰 قولدفال البيت تعليل س دلوده الفي الساذكرة في البيت السابو من فقل صياحد يقوال بدقل ظلى بصرة من مثرة الحيرة والبكاء فكان نهارة ليل م وكمَّة الشَّتِن سوادَة في ملوسة ، وَدَهِوَ دهه الإمودُهُمَّ عَشير ، ١٢ (٩ جمع عِنْف لظيمة والشرير والسراد من بخول والسراج ع عُجمة مهم .:

ك قرلة بمسلخ برييان الب هرمغري بمخالفته حتى لوهو وفراقهم وهوماارادة المهولة كسرالد جرهواه واصطرَّة [[[ا] - [ت فا الماريفادة معنى ان الرهويخالف في كل ما دوت مولوا جبت فرا تكولوا صلتموني وكارحق أن يقو ل خبث العرى أخاكان مرا المب وعدل عند الاندادا و اخت من صحيف اذا كان اسم الفاعل في منز هذا والمعدمة المويضور فهوا ديوان المتنبي من من علي من قاف السائد عرف الاذادوا معدمة المعين سقط من ا تعالى ولاتكونواأول علوالىسفاحاخا كافريه اى داع ديج كارجو بمع بيعه ولنعه ماقيل سه العهيمين أحبكر مانظر من كمات دعا الشنهاه ١١ (٢) ابجريارتي بآخرتونني أكثر السؤال عية عارُكُودُ علك ساتعة البالفرق بين ذوو واعله لن بعض علية الصد فاجبت بع بضاعته وغرته وعجة افادني بعض الماسمهمايرو وعنجيد مقرة الفن ان الته علية لانسبوالله المشرط في ذو إفانه الله اعترض مأت ذلك الايكوب المضاف الردعه المتنبي المقال اشت عرالمها أوالهراخبث صاحبه عزرت فيقال والحواب ان الرهرلفظ أد والعوثرولايقال مشترك فيطلق بيعف احتا العرش لشئا الهجل علائما والخير ولايقال دوالشي ويطلق تارة عصارمان ورتيكون وصفاقا ومندتولد تعالى حكاية اللي غلاسم لجنس

عوالكفاروما يهلكذا المااشة والصلام

معنمانته لماصر المحكام والافعل فاسم

فالقائلين بالكفرعية الدق كلام العرب

ان المتنى ليسمن الهن العرب ال

زمرة الزعاد المدمن واستالامرودويه

ورغاوتقوي وليست انوراي صاحبا التقويمن شوطالفمة فراتلااللغةصرح

المك والدنيا الخزنيل إيهذا الفرق الالا

معنا الطفيع وانته فهوا بالكسالخ طاسط

ايتمني ان تكون احلة الفيالوز وهوه خود

كن الزوالي ما قالي المراسسوا و بعينيا

التبيان فرميات معثا الدحول وفراعينا

انه يقول ليت اجائي السلاط بخص

نیران اورگمان کرتام و رس کرار می متمادیے واق کی خواہش کرتا کوالبیته متمالے واق سے مجكوداق موجها تاكيونكرزمان مصاحب مبييف بهربات يسميري أرزد كے خلاف كرتا ب (۷) سو کا مشس جود دری مجد مین ا در میرے دوستول بی ہے وہ قرب موجاتی تو مجد میں ا دراہے مصائر میں سے بعنی مجے میں اورمیرے احبوس بُعدے ادرمجے میں اورمصائب ہیں قرب سوبُعد احركي بجائے قرب احربه وجاتا اور قرب مصائب كي بجائے بعد مصائب رسع بحراحاً ایساہے کہ تونے بارمے وحا مے کومیراجم دوبسب لاغری سے اس کے اس اہے، محملیا سے بس نے قیانے درور و ایک واس میں عددیا سوائے اس دھاگے کو ایر سینے ساتھے نہیں دیا العن محکوم سے اس قدر نفرت سے کریر سے آئے کی سے بھی ہزارہ (۲) اورا کم می آخر کران اف بیرس وال جا زن توبسبب بیاری واغ ی کے تکھنے والے کے خطاص کی تغ*يره مكرو*ں دا درسب جانتے ہ*يں كرفلوے شكا ف ميں* بال *حرکم تير نجى اگرائ*جا وب توحرہ ف پھٹے ہيئے طعے جاتے ہیں) (۵) ووجو بر ڈوائی سے مجکوا میں جی سے دسفر کرنے سے جو کمب روسے اعتمار ے) اس چرسے رقم یں بیٹے سبنے ہے جس کا اس نے دمجکوامرکیا اور وہ نہیں جانی کہ دیمارا خادنفین عارب اور مارتام ابخاموس سے برترہ ب

الفعل عن وف يفسل لازم مابعده اعد ولوضمني قلو وغوى يقول الشدة سفي لويت ليجا عربح لوالقيت في شق قلولو يغييل خطالكات ١٩٠٠ ولدي نوازرين توفى شيئا حودون كانامرني بدؤالخافة قال لواحق الذي امرت به ملازمتُ البيت وترك السفروالذ بمخفط به العلاك وهود ووقاته مربه وملازمة البيت لان قيها عازًا والعارشوص البوام ١٣٠ ا عرعل معاينظم فيه اللؤ لوء وغرى كذا الديطلق على عايخاط به النوب والسلا مخصوص بالاول والسمط خطعادام فيدالج هزاه ام اعاة عن كذايع وتريح والمبشور فرشط عندا

واصدنع واصلة المصائب اياى وأبيت للمسابع تتنف بعرهم والغرق بين للعنيين ظاعر الله ولادالا الزيقوا كالدا التبيط وإعومن وصد اسلالان مي في قل وتلاجه على الما أي المانة في المانة في المانة المانة المانة المانة المنطق المانة المنطق المنط سنيراني شقها فاتهاليحق مار تنفور كل مايشا كله هذا من وادرا فالطيبالتي لا عائل ٢٠٠٠ ولدود مو الكايطان عل

[اللغات، الله ولا الرائية ولا بداوس وم منهور تكثر فيراعتا من اعادي وبطول بعنًا صياح الغرادب عليه وسك قرامهوة اهي الغنيل كأوا أوبان مثلاذ اطلبحاجة لإبالي ويكون دوراليصول لبهار ماح وسيوف يعفا ذمتو صل ليهاولوكان ببيند وبينها حروب جبهة من النام الشويدة الند بهون عليه انشاء الوواي من مواده «كله قال مركنيو للزين ع الفيراعة مروينه ع العرام ا بيا برم جهة الور المقول طويا المرقصيرة ويوان المتنبق قدل الروم ١١٠) استان لاركافه نهاغاية القبيل أخرفي الزواع ماية مرالعيش قرنوالفريكهام الاحتعاده فهوضم ابكورث بهجاب أواذاكار الأمركز للوفلا ومن في رحلونظ وجالموس على عيرة وفي رجل فقط الإنها غير بياقية سك لايكورف الدون الولداليا فالأبقول كوعف خاصة المماري الماني لسد مس اذ لفاذ واغرمها مرمفاه المرابه لايوصيرع لالذك الفيل ستعارض المعال (العام مشارك المعاتقة المعارض المع مشهورا مقيزعن ادفعة واحتا والعقادا الايام كماستييز استلالانا كالنهالاتقتا الغرس بالعزوجي واكن اسعهايتكر وفكو ١٠ ٢١) جمعنادية الطول عناباوامرًا الأماأ من ندب البيت الفائك فعماقيل وإنافيا مر مجمد (الاورش كس طرح ترك مؤكرون) حال كم اليه روزمشهودا ورنشان مندكا بونا هروب كر أكاه وعلم عن عفوالمياد اختيا اجس بن تمام لمين اعدا كوس كروس اور اس كبارد ليك الصد وراز تك فورتول كا فوه الين معتولون ك فهودك المتأثث الدخ لعقارب وقبيل اسنتار مول (م) مي جيسے جب وه كوئي حاجت طلب كرے بر انيزوں اور تدوادوں كا دوسار كاميالي يغل وتعافر المرابية اس يهلي)اس حاصت كاران ام يهايي مروب شديده اس براين حاجت وواني منهيل كمتين كاندسمعدادان اهونها وهوعيراعكم [۳۰) زندگی کثیرمردی شن قبیل حیات سے ہے جاتی تیتی ہے اوراس کی باتی عرفنایں فل گذشتہ عمر ہے دیس المردى سے كيا فائدہ (مم) بيد بدار المعمور اكيو كريمان أوكوں يكس بنين بول كرجب مهم عليه واعلى الاعض الأفاق وتلف القناة اوراسه والتفسى فالآلسالعقا ابوں کے کانے سے فاسے ویجیو اوں پرجامود معنی ایسانیں ہوں کہ الک سے وف سعی التعد الزعط الانكافلنامر قب ا ختیار کراوں (۵) و وغلوں کی جو کی محمد تک پینجی اور مے کدان بوگوں نے بیقام کوعاقب میدے ا قبل کے النے عبشیوں کوتیا رکباہے تنی غلاموں کور 4) اوراگردہ لوگ اپنے نسب میں سے ہوئے تو است ومادخل فرمن الطرووقع تحت ایس ان کی دیمی سے بعثیک درتا ا ورجب و واسی نسب کے دعیت میں جموتے جس توکی اصرف میرے ک الميزاب الناالظة الميزاب دان عفرالي امقابات ان کا قول سے موکا مین میں اپنے دوری نسب ادر برے دی دون میں جمد تیں ا كذافى الاقدينظ الطهنداهون واستع إفي العوالي العقان عصوالنافي ابى زندكى كي تسم مراه عميب كا تصديري فرف بركوماس عجائب كي الخوس ي عجيب مول في المروع ا ایمی جمب کرتے ہیں ا واس سے میری طرف اسے ہیں بعقد ودمیان اپنی عظرم**ے کا اوکٹرٹ مشکا کا ہ**ی صرونظ متاريوا اليدن وقفادعاء مرعورا بهاالاسنة وده المنهمي ولرعلي كرهنته ام الاسمية ومنعها باعتبارالو صفية والاسمندع الغالمة مدليل قراجه فالجمع الأغام عولوكا والوجيف عَابُ الليدنة وانْعُرِيَّة البِسعُ (٤) جعرعته وديّد من الهدام ذاتُ سمّ تلسع وانواحه التبول العاجم اسوفعل بميغ كفي التصه ادادواب سوءًا و وعوالتفاحة المالج المتعولا وكفرعافب أدي وحوللنشسالي غيربيد يرماؤنا يتكود نسبطين اوبطلت انهما عدوا يجاعة مرالسعوات الرفع عد خريفة الامن الدعيد المقتلة المراجعية عمي على مبعد ما الاعتراب عمد مدار المما من عمد الما المعالية والجسم فجرهي إوانهلو بخفهمة والمقل والإيقول لوصدة افي عريانت ابهم الى النبي لجاز مساقهو في الرعيدا يضافحن تهم ولكنهم مصروفة وعمنع المائن بواغ نسبهو علو نهم لايصد قن فهل يكون تولم في وحدى صادقاً وكف ولذفي انبعرض الدين توعدوه فعدفه أباستان ايقول كالمجدمن تصدهم الخ بهن الوعيد فاني لاا زال عثر بالبجائب متى كانها نتجيص صبرى وعلوهمتي فهوتققة ه بعث الطروميان له مهرين صور الانتيان بعث إلعه و يا عرجه بيان المايات الديه ولي إلى يعمل ما المع ولي ال

D ولدكان الخيفول كافي محلت مركف جذا المروح متطياط موجودا هبد فلو تديم كانامن لارض الاورد في عليه ا فأضتالهاء أتوج لكنها تزدانشادين أتسهيل الذؤابة على الموالعاق 20 إبالهم المالالالكا عر وطنع كان الكاتب كذاف وعينهم بالوفؤ السرا مديوهما مكاره والوالعمع أكواروا وردًا إلى الوطان كل اكور وكيوان وا غاشب كارعندة إعطاد المعللة نشعرورد ۳) کویامپراکھیج طا ہیکے ہائیسے تفاسوا پر پنے میرے کیا ووکوانی خششوں کی بیشت پر قاآ مرالناس رائي هم الوصير هوسكوة ینی حب طرح اس کی معطایاً مرحکه میرونجی جن ایسای میں نے کو ٹی مکان نے دیکھے نہیں جیوڑا اپس گویا کمرتی ا مخضشوں پر موہ موں دمم اسوکوئی ایسی محلوق باتی نہیں دی کرمدرح کی خضفیس جواس کے لئے منز البصبہ آپ بمیاً س کے حویضا مذہب ایسی تاج نرا تی ہوں جیسے وہ مخلوق یا نی کے تحیاتوں پر اهذا الأوالمراقب الشيا والعمع افنية فتح المقيمين أرطانه والهروي بالكسبط لياقت ذاتي وشرافت وروني ني اس كودشمنون كاقتل ادرعمره چيزون كاخرية كرناسكمايات ۵۰ ا سواس نے ان لوگوں کو جو اپنے وطن میں حاصر در سیستنے دا ور سنوان کی عادت کے خلاف تھا) اُن کے وطن سے غانب کر دیا مینی انفوں سے اس کی عطاکا شہرہ س کرسفراختیا دکیا ا درجولوگ الآخ ں کی خدمت میں حاضرمتے اورا ہے ولن سے غائب اُن کواس قدر دیکر کہ اُن کو پیومفر کی خاس زرے ان کے وطنوں میں اوٹا دیا وال) حال اولا وحضرت فاطری کا ایساہی ہوتا ہے رصیبا يبلي شوير مذكور بوا) كرعطاان كے بالقول من خطوط متصل مرا المنتان بيم كرت شن كے اعتبارے منی ونگیروں کے خطوں کا شنامی مشکل اوران سے عطا کا دور مونامیش کر انگیروا ہے في الأول اظوالي قراع [الابطال ضارب النشانات شفي زياده شكله ان سعطاكا دورمونا -وعلى وبخل فيمها فاطهي وغيرهوكا ولاد الميكاس وعريت وموري في المنطقة والداسل المالعوالي المشطر النان العضهو بعضا اعام الانفع ال دعمة النون و الميم يقال قوالشي القاء ذهب الروار ١١١١ واحدها واجندوهي مفاصل لاصابح التي تلى الانامل فوالبواجونو آلاشاجع اللاتي توالكه وقال فيم أينط أندنشذ بأسرغيب أأوقوع الشق فإلفيغ قتلهما وعينا نفسهم بالفارصندولكافية عطائه صاركامين كان خاشا عوج طندمقعا عنداها وهذاهما استفرته من أجمع رغيبة وكالتيخ الاساتاة الكوام ولعنك كم تحية في فيرحاء ك ولدكذ الوالتشبير أجع إلى ماتقن من قوله غيب المشهاد ووالغياب الوغوب في ود 0 عماولادفاهمة بقوال الكوم مخلوز فيهورا يخ فركف وحتوان هزا الخطوط تكن انتجى منها وهولا يحي رس المساعل من اراري المستراعي و حواد المستراعي المسين في المناوات المديد المعاولة المعاديد والمناهد المناهد الم

ك قوله اناس الخيرين نهم الاهوامهم في الحرب لا يفكرون في ملاقاة الاعداء فكانَّ سلاح الاعدام جم كغبار خيلهم يشقونه غيرمبالين به ولاهرتد يدعن وجوههم يخصر لسيلاعب لانهااسهم سما والم دم) نسبهٔ الحتماق اصاحبها و ذکرهم اکنوا فتح اموت من اوراسلته ان کاعبارکمتراودباریک موتاب رم ان توکور نے اپنی موروں کی میشانما ر اغ ڈمنوں کی کمانوں پر بیمینک مارس تو وہ کھوٹیسے کمانوں کے یاس پیسے حال میںا آئے کہ ان لْرونس نون ٱلووه تغییر) و راکن کے اطاف بعنی یقیے اور پہلوخون سے سالم تقے خلاصہ پیست کہ وہ گھوٹیا والمخفاض عها أوله نصوت الزرين إيا أسيب كمانو ن کموروں کی براوری کابیان منظور*ے کہ تیروں کے زخم*ان کو ایکے ب**رص**ے تنہیں دیکتا الله علية سلوة الدر المعدد حموي كي المجاوسة وكريم محورون كي طف مت بين بهار الموثيث أفي تيرون مرحاييت يه شاء كالبداع ب والفاح النار درنغه على اعال آعظ ميس ألى مع ، ومؤك اس زندي بي شيبين ترين جوموت كے بعد دوبارہ دي تني وا درزمانها كئے جواني ية يقول وهلت مولفيكان ماعززت به لينهم وكريس راده إي مركوني روات ان وكريم ركت به ويم المديني المراكونين الي كرون بالم عامل بيك فكان ولك بمنزلة النصول السيانوال سے جوعمد کی میں ماننڈمشیر ہائے قاطع ہیں حن کی دھاروں ہی و نعانے نیموں وی وسلست افعاله عن العب فكانت على البرانعال به وندانون كالوادون بمشايس بحر طومي وندانه كي لواري عب وولي والحطرة نصرة بمنزلة سيوف قاطعة لانطوني [] تيب انعال مي عيبٌ مبراا در إك بين بناب موصوف من اپ باپ كي مدركي يعي اولاد كي بخابّ حدودها المص قولية اجولاز يقول إنها باب ك فرافت ومنست كي لل ب (٥) اور فاب ترم وات تهاى دين صرت دسالمه بها المل مناقبكه بأمعشرا لعلوبين اوهداختنا فبأكفار وش صزت كوابتر يبي مقطوع لنسل كيته تقرسبب نززره أست كسي صاحيرا دم كمسوفعا فا مناقبكوالكثيرة ةال واحد ے قال 🗗 تعالیٰ شائر خصفرے كوتيمہ المورفرز دفايت فرمايس توبڑا مج دهرت كلب اورتيرے كالكا ابوالفصل لعرضي فيااملاء على هذا عن الدا والدا وبراء اوران سيدا تب وتعلف كي بي يتقبت سب زراده تعامد واسط نافعت والجزوط بالأرار المؤلفة وليأ أحساك الوسائي لأبار كالمالية عدايا سؤاما نهامه بهيته في الشعرك إيعرين لصواب ولاذنب لد واجعراً بلناس غرضه واشته عليه وفان معناه ان قريشا إعذاءالنبي صيالتها عليهسل يقولون ان محمَّل صنبول بنز (عقب له فا ذا حاسنا صنوحنا حنه فا نزل نله تعالى "بَاأَعَطِيناك الكوثوب العن الكثيولست بالابتزالذى قالوه ان شاخت هوالابترفقال لمسنبى انقهن مجوز سالنوصيا الله كلية وايترلتمس يقدو تحقيق لقول لله تعالى وذلك جرى فالأره مناقبه لل قرادالا فيل اذاليك ملائية الحدل كروفيغ وليت بالله لك

ك قدلة مالذ الدست تحتلا فدم وفي ليبت السابق يقول محة الذ فليسوالهوباقادب وكذلك القول فيالاقارب وحوثع اؤلدا عان يطأهابق جاتب كرنا زماز كامجديمه برالاحسان ب كيونكر ممثن يتطهع الكواكث ذلافيان نقاومتروتحة ل مااراد كالوفار وفال مرفورجية باثبوه في الكواكمه الاول الك ولاعلاره وكتب مرفوعًا ومنصوبًا وعرفرُمُ الله لثنانى عكى اندمغعول لقول علاوفاعله خديدالمدح والنالث علارالجا دمع مجووة متعلق بجن وفي هودكب ونحوة يرميانه استوعط

ك قِلجواز وَلدشبهتالخ كلامرمستانف ى شبهته بهما بعدا بخبرة فليرتشبيرى عبثاء يفكالعنق وتحويليس باقتال مماظهر لطعر العائب علية نفاعني بمآ انت وحداد حالك القصيرة وجمها الخايرة بلكالاعساء النادمسويين الحيوش عاندالذين وفيهلفتان غيرة يغسهم مثل فعيله والخذوروا مك الك ولداملك وعنوالمولد وهيئة أاد يفعا الملابس تقول ايقول لمناه ترجمدا) ووبالدرول فعلا وران ك وصى دين على كلب اوران كيم ركك مشابب اورويميرى نشبیہ بعد تجربہ فضائل محدوث مے ہے رہ) وہ تیجمنا ہے کہ داسے فاطب، تحقیق تان میر نہیں ہوتی جائے وہ چیز زود مسوا جوتیری جانب رحقی پر تلوار ما اسفے والرکیلئے ظام مود اور فلا سرے کر تلوار مار وات کی سر افکل ہے، زیادہ شد بداس چیزے داس مزاے) حوثیری جانب وعیب کیکے ف بربوين عيب كيرى كوقتل سے زياد و موذي مجتاب رمع اس اے وہ مال حس كواس. المدنيات والحيام الرياض فقدم واخروا الماع مل وشمن كم مقرون كرساته بمي بيكره وان كوي بالكرمات س تحرك مداوم س بب ے اور بیری دائے میں محد سے ان دونوں تصور مذکورسے خرور کوئی مزکوئی صا در مواہ ریاب جیاا برباغوں کو ترکرتے ہی مراد باغے تھیدی ب (۲) سوائے اچھے بیتے عمد باب مع نقيل العقل سا بداده الآن 🔁 كه اشرف الدان يوى بن غالب بن تواس تصيد كالحقر واليما اليح باب عمراد حضرت رسالت بدا أملم جادریں جی مسرح ہیں یہ کوام تجابل مار قانہ کی صبحت ہے ۔ نبذه التحسن بالعقل فبعدا لعقل ساقيها كدائسة الرياض السيمائي والمستحق ولدني يست المعيون والديه يحوزان بيكون ومصم كونه عيرمن كودة وحذ إجاثزت كلهالعهب قال اضطيب فاكان الضعير للايض كان احدح والمتن و أين الوالطرف لمن الحرة روالعامل فيها معنى الاستفهام وحمر للحا حال بدر حالطة والمعرفة إلى いいいはかけいくこういんかいとうあることのようとういうことできいいってい

🚨 وَلِمَا نَا يَعُولُ رَكِنتِ تَسَالُ مِعَن لِشَائِعٌ وَصِ الشَّقِ مَوْقِهِ رَفِين إِبْلاكِ بِالسِير والعذاب عن سقر نك وعن مناجعيزاً بمنابع جهن فكيف لانغرفهن. وانعااس تفليخ بهن لها تشلن لمدني شييدالي آذر فكانهن حا ذر لانساروهوم بالهور اليسيري ومريب أيا قال فا المرتيح الساكما اكم علوف نيزول سے اور دوسری طرف الوار آ ماشق 😤 اونتز 🕰 🕳 ن مات كوما تا در اولاس كريازي مري شفاعيد اديما إلا يين الى وي وصف المطابعة لى عجد من متصاوين كميذا " كك قول توال يوال هؤال الإحراب قد وافقوا الوح توخ سكى البوآدك ت مصلت، اوكما ورئ وقت اكامت الخالجين من ال سك محالف بين كروع من برنيس كريد بين .

[﴿ وص ٤ اللَّهُ وَلِيجِيوا بِها لِحِيرا نها خبين محذه ف عبوالاعواب وقوله و هو فيه حذ فصفاف اے وجواد عوشر للجوار كما في غو سيأد وهوالمجادكم أفرل تعالى ولكن الدمن أمن بانته فإن الإصام بمكن البربرمن أمن لزاومثل فرله طيار لصلوة والسلام افضهالي كمرتم وقل فالمسكن بعدايثه إكلسترق عندسليطا رجائج فانتنسب مسالاصل فضلاعه شهاديمين قالطخ يقولهم عاوج تشرك المستوش كوالمانه فأفنةالياء والسكوللال جمه إيصير فهاويذ بجونها حدل در وارد المسلك قرار قواد او قوله الإصل ندالن ادمال المستلاعن والنبر ذصة حريبة تحريبة المعق موته ويعفان البعل لأكن بعيث اعتدهم الحدال النيحاعة ابدوقيل مايسلب أأمنساؤهم بينهبر الفنوب من لمال الحمع (درجالهوينهبورالاس الحراب ١٦٠) جمع إيا ١٥ ولدما الزيوب بدوية مؤسَّالبِدة الناساء العرب المرويَّ اسكون ألتا وبفق الحسرجن نساء الحضم ادلهدامنسوالي أأثوبين العلة بقول علَّى الدن والناني إلى السكفة ولتصويح للواد المادنة وهايمين الحسناهل لحضارة و واحل والعجواء ااحل لبداوة مزكرالسبب مر (ا) روه اوک) دحضوں کے ہمائیں کران کا طوحی ہوناان کے ایکروس ہوتا ہے اور ان کے سائنتی ہیں مگروہ برے ساتھی ہیں کیو تکہ ان کوشکا رکے وزیج کرتے ہیں (۲) دل ہرد وست کا وخلاف الحضم الف تفضعل لدن مانظ . کے گھے ون میں ہے! درمال ہوا بسے شخط میں کا ال بسل کیا رائے گھے در بڑتے ہوئی اوشحا مت مجت رس الحضّا والمدرّ الحضي بآية إحسراهل ان کی حورتیں لوگوں کے دل لوتتی ہی اور مرد مال دشمنوں کے دعم) زنان شہری کے چہرے جرمیم هامالكسجن وزبخ الحضارة فملوسالصنعة وبالفق عرال صيع والتكلف الحسن فراهل ر میں جوج و اور شویر ہے رمم) کیونکوس زنان شہری کا بدریو ، ایک ٹی کا یاجا آباد اور جن باش فالاول الاقامة الملاوة من الخلقظ خم عویّوں میں حسن مصنوعی نہیں ہے د**ے** برشاع زیان شہری کومٹل گوسفندوزیان بدور کومٹل **کہو سئ**ے الحضر الثاذالا فأأ الربعي فور التعبنة مفدخهال كبيك كستا ب كريكري كمواك مفيدست جوايك اواست كردن انحاكرو يجيع ببديان ويك في المبادية ١٥٠ إولئاين الزيقال بن زيد مورحن الدرك بمركيانسبسعب بكراموس عيون اوط صنك اعتباست سروالت يلاح التغلمة للعالم جن أمن عهرواى عزافضل ابدرجها فائق بس (۲) میں قرمان بوں آ موان دی پرتینبوں نے وال جہا کہ یونینا احدام ووُل کا بھٹا ولهوعودمطرى اصرر واظرة منصو ع اسوحنس كالمقرِّ ٦١زى بجع دمُّودِيعَ القلب لمكاني، وحوافظي الخالص السياض وجمع العنب المت مرتى ١١ر٧) اعط التمديز وليستاسم الام بطالاصل، ١٠ رم جمع حاجب اشبع الكسرة فتولده فها ياءكما قال لأخر تفالدا موتفاد المعزبالفنة التوياة فاعل والتقدير والأدام العبياريف دوفي الاغرب بحاجبا لعين هوالعظوالذي فوق العين بلجمة شعيع وقبال لشعرانية غلاف الضائين اعيونادي زان كرحافا عه العظولل فكوروالجمع حواجب وحواجيب بزيادة الياء، الغنواى دوات أوكون مماعلى دلك م تخدادا دالمصدر والمواد عضع الكلام يترك ابانته كان المتكام يمضغ شبئا يريد بظباء الغلاة المتعروالاذناب إغدال نظرهر وامتلاد أنساءالسرو يقول هن فعيعات لايمصغى كلاعهن غني ويحدثنا ولايصبغن واجبهن تزمثا القصارمنها وحوااعنا قهوركما قلاراجيح إسالسرز في خلفتهن الك الاقامة بالبادية وحي بكسرا لهاءعن جهوياهل الغة وقال ابونيد اسوحنسرواحة اذاذكرالشاع المقرفاغا إبغة الساءقال تعلب لااعوف السبداوة الإعن ابى زبداء محمداعزا زعلى غفراسك ماعزولاولحدك الريدحس العيورداف مولفظه والجمع الخكرالظباه فانمايريد أيمغز ومعيديز ألالعناق ومن الادام متعلق بحذف تقذبوان المعيزمن حسن الأدام وكذالت في لحسرمتعلق تحذ وف تفترك بعركاليهما كعيد وأعت كرو [إفي الحسد ببالطب بينيانه الحضر بالمعد ونسادالمان بالأرام يقولان موتع المعيز عن إذرام مقبلة كانت ا ومعرضة تبيغتما عبي وفيل عيز المانها تفضلها وجوها وقل ودّا وتعلوها حسنًا وطيب رجع الكيف ولدًا فذيء من كسالصا دمن صبغ الأوالاستومن ا

ي الله والموالية المعلى المدارية المناس المناسبة المن ◘ قِل وَلا الخاے هن لاين خلن الممام فيخوجن مندوق شدون خصور هن فشخصت او را كهن من تحتها وصقار بحرا الليا كهامكول نساءالحصردكذا في لعرض) وقال في العرب والذى في روايا شالد يوان حائلة بالهمز ولايظهر لرجيسية " إلوزة بالفؤوا كما تفعل الحض بأت الكفول الكفاما مرجاذافيرمن الاشكال فان برمعناه تميال وراكهن حبوكل امرأة لاتموكا الوالورك محوكة صنهاتركت بياض اعظمها وراجمع الخضامقه به انضًا الخليظة وعقب م ومن هوي اللجل» يزايس خاى وينجل الغويه الطلعا لاسى شعرًا مكذورٌ [[لتزيين النز اعمسوذا بلغضاب ارس يقاحضه واعطته عدوالتيبة (۵) بالفقمه أتويتمني لرماعة الذي الوسلانة الإمراوا اخنت كالز واعطت الوامتلاؤه وطوا جمه دا ، اوروس قرمان بوب أن آجوان دهتی پر بوحام سے ایسے عال میں نہیں تکتیر بن الله مول معن شرك كراوراس طرح كران كي يا الشريعي إير يول ك او بركا صقد جد بهدي عدام ا | ووردت على نشياب | ۱۳ (۲) جمع شاب إذلذصاخ يربرانكان أأويقال للغاكشات ون من تعین ودست ہیں ہے ہیں نے اپنے پڑھائے کے تک بینی مغیدی موکوے دیگا احلفا قن تحديا لحوادت أمن حماليلوغ الى ع رائع بس كوانمون في مصليا وين وادها في محسيراني في اورهم اور تحربر اس كان نهیں ہے بر دیا ر*ی مجبی نوج* انون در اوٹر روپ می بانی جاتی تاہیر کا فدین انگے شور م کوریو رہ^ہ) ہوڑھا اور جوان بوابا دشا داستا ذیعی **کا نودا دمیر قبل ادمیر برسنسے مین قب**ل اس قدر **تر** بوسے کے کی عقل ونخر به حاصل موگیاا و پیلے اس سے کہ کوئی اس کوا دب دے ادب ہوگراہی یہ امواس کی رشت میں وافل میں رک اجوان ہوائج برکار سمہ وارتجربسے میں اور مسذب الرسنان تمذیب واس وبعقل بكون مصدرًا وعلى الثاني البعد كونرحال بعرال كن اكمًّا فاندُهوك مصر ولفظ العفة الكهون قبل ريجيهل الولغة إحلاماق عيدانكريو يقول نشاعي فزان يجرب لماطبع عليم الفهومهذ وقبل وبحذب عليع عنيا وكأ ن يؤدَّر بيني اندُنشرُ عيه ذرق من طبعة لويستفل ه من الي وث قيران الاستاذ بعد الملك مفسد وينقع المعين أأالوبط وقديجاب بال الاستآذ صادكا فروكاللفسي للزي لايوب تغييج كلان كالنا ذذاك مدبوالاموولدالاشنشيد يفتخ يخزمت إوابخ بوقسيمون ك وَلَ جِرْ إِلَا فِهِمَا رِعِيكَ مِصِدُ وَيَكُمُ فَعَالِصِفَة ايضا عِينَ سريع الفهو فِصِالاولُ انتصاب على مفتول لهم [[اغيميّ استأمًّا

العالم الله وليحق برائد المداصاب الغاية القصوص دُنية وهستدلا تؤال في إيل مرح فه منه عابية الايقنع شؤسم فها £ قولديدبونيويدانساخ حدودملكهالي هذه الاطراف لاا خاد اخلة في حيكندلار ملكتركا فوكانت كها ذكوحاً واصلة كما فكالشباخ إبن خلكان من مصموا لمرانيج ازوم المسيم المرابع بالمالية بارالشامية ومرموقعها بيزاليبز والمذكري ديوان المتنور قال في لا قرب عنه المرات باللهاك وعق الشاعوبغلانة قال أيذكر ويؤنث يقول ذا يوصفا انت سلكته بأرغير ماسنها وقديل امسنوية الهنيسا وتبرأ الى العراق فارض الروم فالنوب تشدذكرا بأو إليهاالام تبة عيبة كذوأ الشيآولله والغرن العظاماء والرباح مثل وجونتالعا والكوب الرادب المبالغة فرمهابة التشبية مبتلأ الدس لدوعانبتهو قص بالمراح ثو أالخلاف والغننة حق لو سي شاء كل مو اعقلت الرماح لافردت تشبينا والخيكو وسايربعضها بعضااا فد ذكر الشيام وي بين مصروعدن الاتغرب الشمس الابعد (مرينة بأليمنع)||ان ياذن|لمل وحبها تلاثنة إشهروبين إبانفرج ب وحوس فهمأ علاوي لعلق البيت الذى قدارا أتزدة اشهروين المحصول يعولا مرجمہ ا بیان جب کرکا فروفیاے اس کی نبایت کوئٹ ٹیالاس سے کہ اوشائی ہے کوئ مرقبہ بڑا تک ممرواول بلاد العمرف شؤور سياكتا ے المدانسی اس کی بہت کا بینک شرق فا فائٹ سیری قان منیں ہور م ہمھرے مدن ک الزوم شهران والبطين خاتمال ويختع ادباب سے وق اوراوس دوم اورنو بتیک مدوح انتظام دلک رتاہے (اس کی ملطنت کی وسعی برعمروارض ابه كتثبرف تمثل ممزها ا بان کرتائے رسو احب سے غہروں میں جو اوی ہواکسی شہرسے آتی بوسواس میں بسیب سما النوبة نلاقة اشهر إبرويتالها توولوا محى اعظم عد كسيرم يطان فتى بين إس كى جديث كوانسا لور كو توكم ا ذكيب بروامك واتى يو الماط رم بجعرنكيا يعي النقش المكتوب فيه ١١ اس عرف ب كراس ك فهرول من ومفسدين كابية بي بسي المركسي ودمري سلط مت كم مفسدين القانون فيها المقاولة عطاءات إبان المات المات الدود كايهان اكرسه على المات المسيدة قال ديد المالك فى غيرجها داريخ احامل في تدرين [کرمدون سے اون فروب حاصل کرتاہ و اس کی سلطنہ میں اس کی مہر کی تح عمل ان کرفٹ ب الاربع ١٠٠٠ ١٨ يقال الفارس الطويل لرع آگرچ اس كالكما بواسا دمش جاف، وال اس كى تمركا تعلى والا برتعى نيزه وداركوبر كحواي دواز أم مناته الااذاكات امن سرج فرسه قال الدم تيزىدك زين س اتادويا ب سي اس كى مركوم يوان مرديمه كرتاب (4) دم موال ك فيخر ولافهوا الاحتكود الثارالفوس الانداس ايسان نيمعوم بوتات، كوياكر ده سوال حزب برف كاكرت حضوت يعقوب كي تحول رفقت الماليا ادارأى خاعة معدلة ایس می باعث مرود ولب و حلی چر (۸) جب اس که دهن بدرج سوال اس مرح ما فارتم قدمة الديرواجع أفينزل وفيسه قال ب د ومغلوب نبس بوسکته بن کردنداس براسان کرند براست فی جرمبی مغلوب نیس م ابواء وميعاوباع الرابعطي الهاء في اس من مدوره سوال سأك مدوس كرتا 4 ورساعبربالباع ارحامله يعوعكافوا ع وامكره تدرطون العصولدكات لا يعوان عنف بسؤال اسائل كسااحتفل بعقوب بقيد مريسف عمدين رأه وقيل يفرج اذاسموسوال الماع ورحيالباغ السائلين كمافرح يعقوب بقسيص يوسف وقيال سمع ولايغفل عندفا اسؤال يفتح سمعدا كم وللفالخ اعاذا قعلاته ا عروداسع م الاعرادي بسؤال مواحدا وعفوه فكانها غوترمجيش لا يُعلب يعنى انها تنال مطبوبها مندال مثلا يدوالسا مثل ٤٠٠ و

🍱 قبل والخائ تصرفه عاديين لونجه عن مواده الاقدام لاجهولا يقوبرون عليدولا يغون صندبالهوب لاندير كهم 🛘 🖟 🎞 👣 كمة وكالمضور الزويد باقطع كتاشر الجبناء الذين لابشه في القتال والمواد العسكرمن اوله الى اخرة يقول ن شج اعت ا ورلقاء العهاقتان وبدفليس والوت مرحوبان وحو راعال ماعمل ليس ١١ [إبالفق طائربعينه و و له قالوا الزقال [إلا لكس قعنه ابرفويجة ارادان ممر أأوبالضيعتي مبيع الانمطرفيقول لامني أالديهب وميل الناس في الالفية الخاص ما فقلت تعوضت عنها فيواجع شؤيوب وهو يدبه وقال غيره اراد الكنفة من المطرو التعريض يسيف الثالة أآل فيانا تتتعن واندُلوسِنُ عَلَيْتُوكُدلاندُ اصمراليدين ك فارقة الى صواكرممن وشاليمهما، وم ولعل هذا وبالخمواد اعلوان تعهدضعه المتبى كمايل عليه الجوريبعي الإقراد مابعن ١٠٤٥ ولائ السؤال لذى لين الحصيله بالمحت الخطيق أفي كولتمالي خل لايتبع هبتدبالمن١١ اوجدتم ماوعل يكم والدراد الزاكلين احقاقال العولان باحد فيروع بدغيرة والقنورة وجزاها لايتكباحثل بسليفالها وعرنسنا حقاو افيفزع بهالموفورالذي التي بعضالا قرار الونسلب لذمال الملط النسؤال لذوفيه وله في المذاه مثلهاى والفي وحديمة زُكُولُ فِي كُولُ آيادين قيف إيحادكها، موثرات ان سيكها كرس آيا بول وات اران المرابعث وفع بشروف بيست واساكا فودسك بالخيسك دمهم) المين^{ين} أيابون كماس في تبييا بهت ي دونين يمتي ب اوجي كودينات سيميمياس براسان يردعاى ساردعمة ااس قال بعضهم نبیں رکھتاہے (4 ہیں ہے طار کیا گیا ہواس سے دوسے کونیس ٹھاتار سی ایک برظام کرکے دورکا ان ظر اص **مرة نبي وُلِمَا الدرالدارك وْربِيم صيبيت زده كينيس دمما نا- (١٧) إن اسخت ساه خيار** این این سے صاحب فلکر فدر وقتل دوس سرافکی عس کو ده فاکس التارو ا عكرون مرشكر كودي كردها لمداول كالمع ووماتك دع احدال رائع كرا تعاس م ي الفارقد دہ مغید محدود سی مال اور اُن کا برہ جانا یا یا کہ اعضوب نے میکومدوح کے یاس بہنے ویار م منطب خراصة بدنياد كيرب سائة مندكية وكما توالغون فيست وقا وايك والتنسيل اور تقوی میدوں کے نیروں نے می کرم اوں و ووں کے ورنیوے حواوث کا دے تخات پاکرمٹری کی شیم موصولہ معدور ٹاپن الارض ہوا : دخو الوحرة بقول وجرات النتثى دخواب تغيرو جولا الغم الشياء القريان يرتخوها الانها حدة اللي فروق كشف عن مراحة في اسيت منال على ولسفاا في يقول السيار سوالد خوجاً و وأت الخيل عدوالزمان بي وفت لي عملها إلى عن مواطر الفررو وفت المداح لاند ساعدتنى على وللعام والجاذة ولنسبيجه بثاحسنا الاعانيان أول خيل تملية ويحفذ إوب لمدانق عنزت الطابضا كوانصيرت المسياريات ف كوالمرتاح كم والعاطف ثوالغظ أبوالحيظ إثوال طعوثوالتشكيت ويجعبرسا يغرن وسباق بادبعا نتوج السباء كيمت عجافو الإسباء المنطأت ويكلوصوف

لا 🚅 😬 📙 قرلمفتراخ يقول رخيلنا قطعة المفاوزوفا تتهاجته لوكان لها قائل لقال ماذالفينا من هذا الخيل هواستغفام المود القصاق الشوا التجب كنى بذلك عن سرعة قطعها للمفاوزوتذ ليلها صعوبترالطريق وأخوالبيت مدل عبيدوقال برفويجة اذاا طلقت وهوص الصفات أالمهالك لويفه ومنها المفا وزواسه المراقفه والامورالمهلك يعين تعرف الخيرا لوينة بيانتي من الموالة وتأثير المعدة والخيل المهالك مرنجاتها سامتياه رم، مسروب منها سک قرار تحری وهالفرسرالطومان يقول هذه الخيل تسرع مادالقِينامن الجُرْدِ التَم الحِيبا على وجد الارض البرجل ماي ليست أوصف بالاناث اسفارة لطلب كسواو إلائبس توب ما كُوُل مشرُوب دون الذكوي كالطعام وإنمايسا فوفطك المنح دالحادفي االمناصب لعالبة وهذا وَقِي النِجِومَ بِعَيْنَ مِن يُحَاوِّلُها إِنِّهَا كَا ثَهَا سَلِكِ فِي عَين مسلُوب الامويعونفسة كقولس فسرساليك م المحاولة طلب في طنس المعالى ووسا اتلقى النُفُوسَ بقضل غير مجور عظى وَصَّلِبُ الى نَفِسِ هَجَّبَاتِ أَ الشئ بالحيلة والسوا وفي طلبالم التي ا ره، هوانشهم ال ولدير عرالزيين خلائق الناس ضحالة الاعاجيه لذكى الفؤاد والنه لبعدهمة بطرعة رام) دبرالقوم أادراك المحمقهوينطر فالحمل فبل له والجمرُ بَعِدُ لَهَا الْمِلْقِينَا وَلِإِذَ لَالْحِنِي وَتَاوِينِهِي ادلاقنا سادوا أإالها مربطلب تناولهاأ من اول الميل الانهاش قرسلص وكيف الفرياكا فورنعمتها الوف بكفنك بي ياخير مطكوب وربعااستعل أفادتنني اطاعهنه لسداخ الليز أولاظيب نفسهالا بَلْاِيَهِالْمَالِكُ الْعَانِي بِنَسِمِيتِهِ كقولة اصبرعلى المعصول علية الساروالادلاج الولمتاغيريك نطاك امِن أَنَ أَكُونَ غُوًّا غَيْرَ هَجُيُّو بِ في السيخ " ري) والملوك توصف العجبا تر جمیه (۱) ده کمونی تواد شهر ملکر کو تھے تھوٹائٹ یہاں تک کدان مبالک ہیں سایک بولا کر التاديب سير أالانهم لايبنن لوانفسهم بم و خور ول کم مود از میشت سے کسی بری ولی نسیب مولی کریمان کا کجونگا ٹرز سے وال) دہ محود عامة النهاراة بالناس في المحاضووهو ایسے اور نعرم یخ ادادہ دمی تنبی کوتیزئے جاتے تھے میں کے مغر کیئے بینتے اور کھانے ہیے کے لئے نب الركاب سادوا أأعلفيه مسيذول ایر دیکرصول اموری کے داستا رس وه صاحب رمائی نظرکا تر شاروں براس منقل انکور حميعالنهارو الفضل لايعتوض ت ارتاب وان سارور كا تعدد كمتاب وإده سال وجينا موال ويصف كي كيم مركان وا ىزلوالليىل ١١ افضل يجاب ١٩٠٥ ایتا جا بتا ہے اپنی بندی ہمت کی تعریف کرتاب رہم) دوہ محمورے تیز مطے بیان تک کریں ایر تخف ورز في الظرف نعت نفس اوحال کے باس بہنجا جوز حسب عادت سلاطین نظر عوام ہے) دشید ارسال کریں کا نفسل وکرم ورثیدہ نہیں منهانا ى اذانظ إلى خلاق الداس وما ے ہروقت قام او کوں کو بنجاب ۵) و انس ایک جمع و شاصا فی اعقل میں ہے جس کو دہسب فهامن الصغووالخسة ضحاث منها حزوع سَايِعةَ وَكَا وت كَي بِولُون كِي عاد مِن البي سِساني مِن جِيتْ افسياحَ عَمِيدِ مِنسا بِأَكْبِيتَ مِن مِن ادرُن واستخفافات كالمقاد لدفالحدل فعمد ک بھاس سے رویر و نکھیے رہ اسویری توبیا وہ وعددے کے لئے ہے لیونکماس بی مب خیراں مهدوحه توجيده واللذكورات كانها [میں» وربیدازاں محوزُوں و ہزوں وسفر شب وروز کے سے جنھوں نے محکو کا فوریک بہنچادیا ہے ؛ ا

للغتداليه كما ذكره في البيت التألي ا

20 ولد ملاينها الخ الحاس شهو والاسع اذاذكواسم عوف به ولويفتقهمالى

آم بهونجا دیا روم)اے وہ اوٹاہ کر ببب اپنے نام لینے کشرق ومغرب بر تونف کرنے و وصف اوذكولقب ١٧٥٥ قِلانت لزيغول أناعيك وأنت محبوب في و اعود بلامن ل مقب بنائ سعب بدوا بين وايسام فبورت كرب تيرنام لها واتاب تواورا في يت بنائ كي لاتقبن نان النقو النيفاة القيص بي مين المين المين المن عن أوتماده ست م مرتبري بنا وجامه الموري أس احرب كوس محسبول اور موتون ا

کا فورکھوڑوں کے احسان کا بیں کیونکرانکارکرونیا سے حال س کر اسے فیرمطلوب انفوں نے مجکوتیری ا

ك ولاغالبُ اي بيني وبير النَّهوق مغالبة لإجلاء ولكن الغلبة للشرق لان يغلب صبرى واعجب عن هذا المحبود كل [[[• إت الوصل لووقع ببننالكان بعجب منداويص عامة الايام التفريق وصف عجد يمزا لعجز نديعيص طولدوتمأ ويدادهن نفس المعلعكس النأمى وفيعصن شيمالا بإعقال مرالواحدى الاظب الغليف مرالوقية الذى لابطاق ولايغالب فكانة إحوالبعد يغالنكم لترقلان الشوق صعب أأوانأ يتمطل فعل ت يرممتنزك الكنزنقلة الخفاع ونلماالخ يقول عادة اكمايقال العداته الايام ارتقرب منحن اوباعل تدوروي ابغضه وتبعث وبحبه الواحدى تنأي إافلا تغلطموة فيصفا ابالتشديد دهو العادة بان تبعد مني اغيرمنقول يطأه البغيض وتفر للحبيب أدع بكلمة تعالضه وجعله غليظام والدجؤ أالتعبص الشخة الانتخلافيا يغطاله والمستغضيلهن قال شيخ الادماء ويحتل الحفيد حفاقانا ان يكون المآفى قول، المالغ في كوامهرو أما تغلط للتنبية العنافيرورم عم الايايهالناس رصيد المحابيان المنتو من الريام إيعا البغيض وصوالقا طون ان فالجومن دويته اوتقرب النيركل من النول انحبب فافرح بلفاشفل الشتر كالمرالظمة مرا جیرے معالم میں شوق ہے میرام قابلہ برتاہے کمن شوقی صبے بی غالب رہناہے اور شوق ہ يكون صفا الاعط غلط الروم بفقوالتاور من الزمان الم وله اصمهامشي ليلا لمبدعة كوفي ويختين بحامها الكيازياز ميرب إب يركهي الميضافي نبيس وكاكر ومن واليصال من وللعاء التثبة منصوب وعوصال سوا د تکیول کہ سے زما دیے محسب دورکر دیامو یا دوست کو میسے حال میں کر جمہ ہے قریب کر دیا ہو بھی یہ ع النيمزوارادما اقلم تثبية في ذلفين تنج<u>ت کا کہ</u>ے ابسا مجہور س نہیں کا ما*س کو ن*مار کی فلٹی اس انے کہا کہ یہ دونوں امرا س کے خلاف المقام وعشية ظرف لاقل مضاف الملحلة لمنع بن بين ديده و دانسته تو ده ايسانهين كرسكتا كمربرا فلطي شايد موجادي (١٣٠) كيانوب تها بعدة وشرقى اى شرقتى ربثلات يادان میاسفوکس قلیدد دمان بنیر تا کمتر تختان شام کوکرمیری جانب شرق کو محدالی دغ سه تقایا مومیا افحن فالثانية من يأءى النسبة للمخفيف اهاس محموا فع ما دکیمے تاسف گرناہے رہم ، وہ شام اسی تنی گرمیراوہاں سے زیادہ حسالیا وصفافادرم عيث ومكف والا وفض تعاجس كوس في مورد إلى سف الدول ادروول اعذاذا كان مفتوح القاف ويحتمال ديكونا مكسونة فدحنأه على للحانب الشرقي منى الخ ر ہوں میں ہے جمدہ وہ ماہ فیجیس سے میں کنارہ کرتا تھا بینیا یک لاستری فیرکے یاس بیویٹے کا بھاجس ين بيد محترز ما اهد ومرادات سيف الدوليك باس آف كالقاجزي أماد دارك والاسكن يغول ماكان اسرع سيرع واقل تلبثه عشيتركان هذان المكانان على جأبى س مغید معلوم ہواکھ موسر کا فیسے ماس آنے ی کو استریک سے بیٹر بجیار اتحارے الما الشرقى يعنى عند دحيله من حلب كلي ننی تاریخی شب کے بچے پرمہت احسان میں کہ وہ خبرویتے میں کہ فرقہ ما نویہ دحوظامت کو شرکتے ہیں توليعشية الخيقول كان الطفالناس جموثاے رود پر و**رقہ انو یہ کے کا دب ہونے کی دسل ہے کہ تار کی** پیٹ نے جگو ہلا کی دشنوک جن کیا طرف توجاتا ها ي إلا ورتج ست من الديني تعصفوق طناز پرده تنفين سوارظلمين خال مشربوتي ا مى نجىفەتەربىتۈكەالى غىرە) د فارقىتەر تويمبوب چيزي ارتي سيكونكروامل ويسد كانت هسى طريق التي اعودفيها اليدفعدلت عنهاالي طرانق معترض

ة لدوكونو يعول كوللغلامة من نصبتهمن ك شكرٌب مايوزعد كھولام ن نسبة الطلبة الخالش وف بيت تلا فى البيت المذى يىلى « 20 قالد وقالا ابو الروى مفعول تان اوتى بيقوال ن طلاح الايال مناوم يخاليما كوانت تسرع اليهو فلويب م 10 ومستوالحي عن عميرين الرقباء فزارك فيدامناً «عسك كالنال سوتين تقدم الى لمجاب واحيما ب الاخياد كانواكل يوم برجفون بائد تى دكاء موضعا من الصعيب ب

وينغذ اليه وكالتجرون بدالا فساكزوك علاك الأهبب الذي بكرم سميمل يدسته دريد ودعبا فقال بواهيب عدحه ٧

لا ـ أن ١١) الم ولنديوم الزمنة اعكست فيه فترك الحوف نصب الفعار مفعولا بدويذكرفي هذ اانبيت شل لنور في مقابلة هُوَّدُ وَالغَيَّرُومِي الْحَيْطِ لِطَلامِ الذَّيْ كُرُو يقول رب يوم طال على كليل كعاشق استترت في منوفا من الاحراً عمراق عُوْر للشَّمْس الأحمر ، جا نَعِيْر ض في جبهة الولاسيواليكو ١١ عن الباق مرحان الفيدة كانتسكن مالياء ضرورة ثوحل فيل المعراهب ١٢١١ إيقول ندكان في سيره العنان اعمن عن إيراقيه وفي وسعيقين الشي واخترا والغرس واعترض يوالذا حربفع عرصوبع أالع مالن وتسافر أنصداد فيدفيعن فأرس إجالابة لاعتراض المتقدراى شيات سيزيدعل صفعته الوصف هن الغربربانة عنق الدّاية من أادهو الأون كاندقطمة عن يمينه وشماله أعن اللون والغرق ووجم ويعمع اعتة وعُاثِياً كانها كوكي مركواكب والاخبوكادرا اللسل قديقي برعينية (١٧) حَتَرَعَ مَعُوعًا الكل وَلا لِرَسِفِ فِيسَا بالكثر الفتع والعوض الصدروسعت معرماطرقنك الجلدعليدوكلاهايققه الارض وها المعتالخط وسرعة تر حمیہ زل اور بہت سے معارض عاشقوں کی دام**عت کے دراز سے کرمی ان اس کوٹ و قمینان جیسا** رمآ اس دونة بي أفتاب كوتاكمة رماكه كما خاتب مجالا واكرين تمعاري فرف حل يشوق بسعاكره الشيدكل لون العدولانذاذاكان اعتقاد فرقبها نوبر ورغانق خيرسوتا توروز دشن كي ردهي مصائب كاحوث كيون مهوتاره) اورميكا الخالف عظم لودع صدرك ضيرة كان المحطف دولول كالون دوسف محدوث في بولي عي كواكدوه ما حكادك محسرًا ع الفس وغيره واخطرة قصراوك كراس هودف كى ووزر الكور كردميان من واليوميدي مي كو ماكر المت سك ستارود اس قيل هي في الوان الذاكان الملك لذي ایک ستارہ وہاں رکید ماگرانیے کو مانس کی دونیں استحمد اے دوبیان ماع کا ایک ستارہ تقا تعویف البهائوبياضرغ عليهضيقاضاقعن ك اون كارف اسك ديمة فها موداندهيدي دوسه مودي كويم كال مواسك ديار سواداوسوادني مدين ولايسبوف اورواد کو بوشیاد کردیتان دامل انجوش کے جسم سے اس کی کمال بڑمی موٹی ہے کہ و کمال وسط بياض الجمعشيا احلوة وللعفان في فكوه في الاقرب إجلا فضلة عن حسم سين برا باتى ب رحدوم بون لكى ب جكر قدم يمي بالات رواتى دى ب رجك قدم أس فردوش عل وتلك الفضلة علما برُّه اللب؛ دمم) اس تعوُّر له که وربع سیمی اندهید که چرکز کل کمیا ایسی حالت می کرجد اس كى الكينية عادن ما ويراكرون الكاعداد وب وي الموا عداد الكيل كما عداد والما المالك ا الرحيب فئ وتذر هب ووسف الفرس عقاره جرفت عانسك يميد اس والتالقاس كواس كالديب كالمرابية عقد اورجب كرس برحب لعسائه لادرستي سعة الصل بعد شکار ملے کے اس کی بیشت سے اُتر تاہا وہ وہ سام ہے مان تأزہ دم بوتا تھا میں اکر غالفهري ١٠ كم وله شققت الزيقول أجديس اس يرموزيه واعتاز ٧ انهين إلى تكون المساهم والمراس ومست صاوق كم كمزا كرجيه شققت ظلام الليل بهذا الفرس احزب المجريكاركي أنكم ين كثير معلوم ببت، والدرك جبكة توسواك اللي خول وكال الوراس في عناد الى فيمرح وشب والخدل فيلعدكما اعضادك كولها ورتو بررد ديم تورمندس يرب كرا محودث كانحول كي كوشناخت البيرب أيشاه قالشيخ الإدباء الادمالطغيان القرط ورفاد الاركان كالمناجل المعلقان المعالمة الرابية اعاذاادبيت عناندالي نفسي صرت كاني مانعدمن السيرفيتمود على وإذا ارخيه يلعب لاندرخص السيركم اساء ، ع في قرار واصبح الزيقول ذاعرت بعوص الدوك قصاعة

المساعد مالناد فالالا فرده العلى فلمالا الإيراء المريد المساعد المناجي المالية المناطقية

كواتول عند بعب الطرح والصير، وهو باق على نشاطه وقوة جربه مثل ما كان حيين الوكور ١٠٠٠ 💆 قُول، وها نويقر لا لحذل كالعب بي تكثر قبيل التح به وتعلُّ بعد حالات المع به تظهر الكمّ إ در صفاحت في ولتم إ د حكا ركما والله دو يعرب بالحجومة في عيز المذان والذي لا يصلم:

ك قرلنكخاذ قبل ن المراد ببعيدا لهويميزي الهو فالمعناندين ه الب ندايعية انها دارشقا وحق أن من إدهة لدارغله | الله إوسادا لعالمة وكالالخداء ليتفاعدها تخلى فيها واعاتب بان يبلغي اعلوان خاسك المرادوانال متماأطلب الفاظالاس من وادع الشكرى الكا امعرفة مأبينها ولدوال يعول يور اس الغرق فل هموم الدهوا اقرفن الرجاد ووابت مندين فع الشعزعي أذريته نسله مكل لكن قلبي سرالتقليب ادرية ال وايس للإمورلاتظب نوازل | كالى ل بذرية و وقوله باآبندالقومبوكا بالانفراف فوى فيه على عادة العربين الاقترار بحدالية مخاطبة النساء واراد الوال نياوآهل بهالهوعل جمر الاعرسباد المدج واعله رعللانكم دين او صفحته ان في النست جناسياً أرمهم المعاشق و فارعوما اعركه النادرووداي است خاب د باما تاب رام اس كاش ميكواس امركي خرود كما ريكواسي صورت مي ميشل وهي فأعلدالخ ووتيها الادرة بالبادية واختلفاني هيئة فرن ابريهة و و والموالية تصيده كهون اعاس بن نمان كيوما شكوه بهواود اس يراس إست فعاد بهرامني ، قدة ما و المعالم على من المراكي المراكي و المراكي المراكية المرا فقطسم بذلك لاغاف فيعترا واللفق دسمان او معد المسعمة المراس العديد مكدان كي او في معيدت بحست شو كوني كودوركر في ب. وليكن أ عرصينة الاخروصوتوكذفى البيت قلبى باطر ملس ين المنتي إهمه لوكون كم وي المرتما وحله وي وي وصائب كارزنس موتا و سكون الملآم بمعنى الغؤاد وقلبكسكو دمها بن مری شور کوئی کے اوجود مصائب او حرب و مبدب بی ایک تو برکس جدا مرابع دی اور دومرا وكرا في كاخل الي إلى كراس كالمدح كالداده كرون بادكرون معناين مدويهم كو والمستح صلية جدا المصرب والمراس والكرامية المناف المستاجا تابوب ويراد المراسان الأ كفيكوات مصفير ساوعا فدكا فعدكرا توه فريداد فن نير به وتأكيو مكافوا قاري وارده خاطرواری کیتا ہے رہے کا تھوا کہ جوان ہے جواہیٹ افعال کورائے چکست دعجستا پرکڑتا ہے جرکز پوٹنوا ہورانا رامل دونوں مانتوں می جمید بالا فعال ہے دے اجبکداس کی جنیب کی الی میں الورماری ہے تو فيدكيفيتدوم الفقولهال أثوك رقاس بات کوافلا مرو می کاکر الوار تعییل می کیدوست کائی ب مین سے التر کی الواراب الر الشرك فان الشدج والأواج فتوحته وشدوفه فالمقروه ومسادشمشيرت زياده بوتاب بس صاف طوم بوجاتاب كرياك من الثاني مكسوراً والبلوس الرواح فتح ومن التأني ساكن سك القالب اخلاق إنفاافيب وتحواركاب يرينان اخلاقتم فهامن للناقبه لظام بهامتطق بمناصر غلب على فلاعتاج الخاجا لالغهي يتروقيلها واشنت مدحساى ان قصل المدح نهى تلى على ماامتن كيران لواقصد لمدح فاتليدعي بكون مديثالاتهاس ألطفك المستحسنة « 🕰 قول:افاالمزيقول وافادق الانسان: حاروق سأة فأجها مقاواها في البروالايناس فكانه لويغترب عنهو « 🍱 قرايق أ ك هِنَا الإمور من الرأى والحكمة والناورة تظهر في العالم سهاء رضي أوغضب تكان العالم عليهة بها إلا تخلوعها في حال ويك وزرَّ اذالوز

بالصبيان يقال لهاعنقاء مغربء الناس المالكة ولتزييان بفضل جوده عل جود المحاب يقول عطاياه كلماطال مكفها عندك كثرت وازدادت الانديد هافير النوطاتتعين بقال المعام السحاب اذالبث فيالارض إياماجف وذهب لانقطاع الزيادة عندراك ولما باللسك لزيعرض بتقاضي أطلومنها المبامركذاذا ويَجل نفسه واياه كالمتنادمين منظر الشاخ من مناجول عاطريك فوضائليه ١٤١٠ المراجل والمراجل والمراجل والمراجل والمراجل والمراجل المراجل المر ندبيليت بكاه و االشراب فهل فوكأسك عتامعاسنة فهوا افضلة اشهارين كالدعاء لانديقيل إنه مأزال يمرح ومذكر لط تعديد عماسنه إ ما هوفعه من حاللك **ٵڡٚڶؽٵۼؾٞڡڹڶ**ۛڡؠڔۣ^جؾؿ كاندسيم مفهونان إولايال عظامر دلك وهى نادية ١١ (١١) [الجاة وهوتع بضربطليه حق اليرحنينا الولاية كماصرخ ربيدا اشتاق المداعلو احذة فالشيخ الآدماء وا انهاذ الخوج للكوق يعتمل ن يكون اناضميرا اوالريض صوتا التكله مستلأ وليخدوا رقيقا فهوالرناين والمعف أنااستعقد كا مُ الله الخفاء فهو الوله حسالة يقل حتنه ا عَلَيْ الْهِنين فَاذَ النَّهِ عَلَى فَلَكُم وم الزمان ال فخرج خافيافهو اطلب منك علىق رم الحنين فاذاازفوا كومك وحوماذكه في بع وقيح الانين البيت التالي الك فهوالزفير فاذاما ولكاذاالخ يقول المتفوظ النفس بنم رميب الي صبعة تقطعوا ياحا زیمه را ۱۱س) مختهٔ حس گند دیرمی پیمنی برای ی زیاده بولی برباده بادان **کافر بیخال بر**جس فهوالشهبوس ارولاية تجعل مرحاني فدر ديرس برت اعاس فد وهنائي الله الماري من كالمطائي ابرت يرحى و في بس والما السابوالسك بعم الميم نعت إيدى فما تكسو فراياك عنقارمن ولهم بجودك اعمايعا فبودك إنى را ب ليني مي وصب تيري مدح سراني كه يا بول تواس كوس كرخوش بوتاب اس كا صلوب أ مِلْتُ رَبِيعٍ) تونے مِجَولِقِدر دونُوں اِنہ ہائے زیانہ کے دیاہ دمیراجی بقدرتیرے دونوں انقوں کے اغرب لرجل اذا اعندى ن الزمال ليسا اً تُتاب مِن بهت زياد واخاره اس طرف ب كرامانكا إلى تيب بالتمون بست مجهوات امعن البلاد قال إياء باشتغالك عرفضام ام اجب بک تومیت معلق کونی کاروزین یا حکیمت کمی مک کی کرے کا و تیری خشش محکولی ا الازمرك الكالزمال، ع تاء التانيذمنه الولدين اصله الزايفاط کئے گیا ورتقوری کی بھے تیری ہے بروائی محسے اس کو جین نے کی بین میں فقررہ جاؤں گا -كماقالوالح ينصل الكافوريقول وككل ر ۱۵ اس عیدس برخص سے ووسط کے ساتھ میرے سامنے خوف ولی کرتا ہے اور می دبسب إذااستدرياصها منهوفي امرعاذها بُعد ومن ابنے مجبوب برگریہ وزاری کرتا ہوں (۲) میں اپنے کئے کا مطناتی اوران کے ویدار کا تھا ويستعل المسين بفعك مريج ابور الدر مركبا يميئ كيان مشتاق حباب اوركهان عنقا وورجاني والاوك)سواكركا فواورا قارب جمع نبس بوسكة توتويشك ميب ول بن أن ساخيري ورمزيدر بيارب تيب باس دمنا محكوان ره عَلَى فَالِانُ الْعُمَا عِنْ سَلَّهُ وَلَهُ ات زیاده پسندب (۸) کیونکرچ خص مطافراف ممبوت او چومکان عرب بخشے سودوا جھاہ بسو في عين وقبل احن الخيز كريتُوق أيددونون إتين تيرك إس مامس م وبهمااعجبن الخاصد ونعكر مأبينه أدد، حَبَّبتُ اليه إلينهم والعنقاء مثل أروبها شرة بعرهم عند عنى انهم مجيث لا يرجولقا تمهما محاشتياق اليهم كمر الشَّاق الي عنقا ومغرب الذاجعلة يجبه الفاين عمنيه عصولده والايقول وكان لاين القاداحل فريغين وواز الخوفيقاد وعمل على احدم القاعم الانكاف احت الى مهود م و وكل م يقول ساحبته واثريك مااوليتن من تحيل عن بدل الا قامة بارضك ما درك فيه من احرا وجرميني في دونوه على المدينة المسايلة بالمن المواد الميان المدارية ومرائد المريد المحريف الحالم يقدر وقد جارة

🛕 توليېرمانغ اېږسېك انحساد انسوه فارينځ ن مالااد و الار انته مې فعيونك والرمام والسيوف، قال ابوالفقر دون مديرين نم السيو والموت الذي نوتخلصوامنه الي لشبيب ليثدب طفيهم ولكزيه لا يتخلصنا مورا الموت إلى ر () تھرے جا سدتھ ہے نے وہ تیز جائے ہیں جس کو خدا وند تعالیٰ اور تیز بربران بخيسب دفع كرنے والے إي مين وو تيرا ننزل جلستے ہيں ١٠ وريه اُن كى ما دسوركر جا ٢ ، اوران كي خوابش ب ورسيوه جرزيني موت ب كراكر بالغرض، وه مس عات ياكر بتقلب للعالجين عليه نعانداي عي ع المران كے بوت ہونے كى فرت نہيں يہنچ كى بلكہ يہنے ہى مش كے جا د س محے روم) اگر يكي المدين من ماه سك قراره انستاي وبدر مذب بے حُسّاً وقیری عطاطلب کریں تووہ دیتے جا دیں اوردا شیائے مرغومہ کی بیندس ان کو اختیا وہ آجاً ا ا وران کوئنو مانکی مراد بخنی جاوے ، اور گرتیری بررنگ انگیس تو وه ناکاکئے ما وی کیونکه میتئے او عطابو رم ، اها گریه ام ما مزیوناکه ما مدتیب بلند رتب بیرس توتوان کوه درمی دے دات گریمنیا 📆 کا فورمات و حلف صغیرا فرباه کا فورقاً ا ١] دون بحفظ المنك يقول نت ربينر بعدابيه حرف اونفل کے روم بندا بل ظلم بڑا ظالم وہ ہے کروا نے منر ركى بحالب [7] وقد كان طفلًا مرضعًا فكنت له عنولة ب اونبیں نے تیرے نی فرشسر سندی می طاعت م ل كي شير كي طرح المنطق الكون و الشارية الاست هذا الم ينسله يعني في نلواية والداوعية الإن الاسديجي شياريخالية المتحمية سسفك، 🕰 فيله لقبة ويقباح المعتبي عنه لوماح ولقته النفسك وكأ كوفا وحفاظ ليووصف التجاعة والانفة فتال نديغهن العاراني لموت لث بقرم طئحوا تع الفتل ولايفرم كالمبزيدة وصلة تخ تتضيين فيت يعة الدفع المي قل وقد الواست الموت قل بترك الشيرا والذي لإيهاب فيري بنفسه في المهااك وقه يهلك الحيان الذي بهار يجين ا

الله المن المالم والم ما الويتو اللذين لقواه في الحرب لوبعيموا بأسَّا وشرةً المهم شجعان اشتاء الاانك الشرين لقواه في الحرب لوبعيم وابنس وشرقة المجملة بانفتهم ميضنة الحانتا هولإيقول هزمه ووسيوض تقرع خوذ هوفكان ائترم رائسيوف والخوذيرق في (اخوالاان بروّالسبوف فالخذصاق يل ويوان المتنبي من وروالخذ والسيونلية الااول فشاليرق الكاذب أالرم وبرة البكيض وخكب القافية أخركامة إقال بوالغق يرسل لع فيالبيت وقبيل السيخ صادق لاذال خرحرف ساكن أأذا ضوب به تطع وب فيه الى ول الركن البيعة ، ومق السف مليع الحركة الق الاصرة على السبوذ تمهل الساكن الاندلافعل المعزالبين والقعسيرة بالفاسيوون ممطابقة بان الصادق والخلب والمعان المعوف من البيض والبيض الكل قلسلا عما يقيل سيرفاث علست الخطباء ان تدعولك كالمنابر وتختلب ماسياف يبغى اندمنات البلادمسيفهمق صادمنة كمائية المسليا قال مي الادباء كيف منسلخة عن والسبعة فقر ليف بناوالزواقع موقع المفعول ا تر مركم ال اور حود من كل سال في سفائل موس القول في رقب الدين كالرفيان كما ركا عالم می ارعب دیماکش تھے) کمروہ جس سے مقابل ہوئے دینی تواد دیراها کرانسے زیادہ جمائش اورا لمتكيفية للماء والخطية وكالقولة ومغنيله الخالس اليماعن وفايعن ام المحدث فيمنون كوابيسعال من بسياكياكري في عمشير بائة ميقل دامال على هردون من محاتي اورير في محود در كي عوارد در سيد باوان برق خلب ده بيريميك اورمينوريرما وسياويما و عالنى بنسيداناس يتول ند. ة بغيري. الانسارالق بذكره اللنسابون ووکہ اس کے بعد بند برسے حکم تورین خور کوکاٹ کرنون بہا تی تحیی اس سے ان کوھاد ق کہا لغدك لمن المكمات تنسب الماوات إدرخود محكة تحقرا ومرارش نبيس للسترهج اس لبالع كوفلب كهاده فالون وقمعول عالمين الميات فيكا اذاكنت اصلا للمكرمات فكفلاه ذلك ليراجعول نفهرضليب كوم منهرع وعاكب اوتطبر يؤسئ كاطابية بتادياليني تؤني كجسائك شرفا يغنيك عن ذكراصل تنسب الساف ئے توسب لوگ برطیت یا بخوف تیرا صلیہ اور تیری دھا پڑھنے بھے رہم)اورستنتی کرتی ہے بَحْكُواُن دقِيبِادِں، سے بَن کی طرف لوگ اسٹے آپ کوربغرض تفاقیر، نسوب کرتے ہیں یہ باے کہ فيدتعربين بالكافررانذليس الدنسد توتام حسنات كالمتهب اوروه مودتيري طرف نسبت كي جاتي بين بسر محكوك يسيله كالاف أس فىالعرب، على قول وائ الزيقول نت اعطفلاكمن كل قبسل خلايسته خبيل مونے کی کیا حاجت ہے دے اور کونسا قبیدے کہ اس کارتر تیہے انتساب کا سفتی ہود کیو کرتو ست علمانقسب يمال مك كم معدين مدان ويعرب بن قطان ووجا اجدوي عمرة بأن ان تكون منسوبالليدقال لخطب هذا مونے کے قابل ہو۔ ایستحفاف طائے مواود فاسے می ہوسکتانے مینی س کا رشر جگو بالااذب مرؤمندوق كان يغول لوقلت سعى فيمكان هماء سلك ولدوما الزنف آسھے رہ ، اورجیکر میں نے تجکو دیکھا تو میراخوش بوناانوکی ادیثی بات بنیں ہے کیو جمعے رہیلے ہ ب عد ع عال ماعل ليس واختلفوا اميدنتي رمس بخ كو ديجور كالانوش بوركايه اس كالول بطواستراك مي كوياس كومندينا فنطف فاطرب فقال في العرف معدود إلى الرب موالمين واورمرى بمت مكود من مرية بي ركر مدوم ك مواا ورول كي توسيم عظار جود في استبيان الويكن في موضع الما أرار من و ١٥١٥ ملا وليم وجر الرحيد و و المؤاجة المينا و المراج المرام المرام عطف ولوكان معطوفا لغسدالين وإنها حوجواب تغذيره كنت اتمن الدائنة فأفرج يرويتك قاطرب وقيل عطف على ادلغ يقول كميرخ لفطمابى عن نرقيتك فانى كنت ارجان ادان واحرب عزاريب قال ازحدى هذه البيت يشبدا لاستهزاء لاتدييل لم مبت عرويته كمآ يطوب الإنسان على ويتراخض حكات قالياب بنولد قرآب على و تنطب حد السبب فلت له م وعنيط ان جعلت الرجل إبا ذنة وهي المهان المراجعة المرا الاتبلين الإخرابية المنطاء المناهل تين الاخل التي المنطاء المناء المناء المناه 🗗 والكناب بيتن والديمن معر غيرة بقول طال طربق إلياد المصطال تنقل في البلاد حق وصلت اليابة ولم ازل فراشاج [[الماقيات 1] ذ للشاطات بالشعر والمفالمديج فينعب كلامي سكته ولدفترة فالزام ساركلامي شرة لمعة انتهى الي حيث لاصفرت النبرق وجالهن ا والقصاه وكمذ للعمر البرس الغرب المثلك قولد افالخ مرسيقو الإذاظلة سعزا لم عنه مزمل أفي احية الشهرة ديوان المتنفي الراني ماوراء هجول رصوف ارسم غرب الرجل الانديثيص فيقتكا خية أداملخ للغرب مطنية لانتب خلها ادمه قال التيتا والعقان شعرة قسام المفجع امنيتا ألاعز ووعو الحضو اولعل زماؤ الالفا سكان ليمك روالمدافوالين ذياد آالغيثا احل غياا اسك وله إذان الآمنية جمعا فالزمتى ويرمقهم الاماني وامان عن لمسن المتأول والمنية جمعها الخبرهايغول انه أتمنى امحالرا دو رغبته فرشم فالشبب البغية ومأيتمني وحمته كان يقنى قريسان بكون البيام خضابا يستزبه سوادالمنشعركما ليستزما خس بالسواد وانعاجع المنى بتأتشط تكويفانع مرة بعناخي فصارت كامرة منية قريبليا لخافزليالي مضافتنا لحافظة بعدهأ وأ الادليالي فوادى فتنة عنالبيض تغم بالظرف حوقيواى انعكان يموالمثي فىالليالي لمن كان لاستفعا فتنديحند النسا يحسرشعن وسواده وكزيفتخون يوصله الزان ذكك الغزعيب عذاة لان د مرد ا الرميامي مرمسافي مراوي والتي والتي اوديس بيشر اسعاره فعدا دروير التي مباين للعفة والكمال ورك قرلفك بياجا تا فحالاوروه لو تى جاتى تعين مي ميري قدوران بيشر ميريه كلام كمتلاشي رييت ادراس كوأ بشائية عجاس لي بي بي فدمت بي جاري بي ساء اورات ي بكريتني كرنا نكام أقأل في العرف السن عاً وهنا ععو الايتها للدست من كالتبني الدي مرح في أو في تصيده كديد و ١٧) سويرا كلم مشرق بي وإل تكساكيا وجين احاب صلة اشكره يتحريقرا كيفاذم اليوم المشيد يمت كنت اشته وتنقم موثني اودعرب مي ويال تك كمياكه جا مني مخرم فيمّ موكمي دمع احب. وكيف ادعو لنفسى بطلب مأاشكوه بتابون تواس كوكانون تك يمض كور لبند د ادر دكتى ب ادرد طناب كشيد فيريعي ميراكلام إذاأ جبت السأة ولاادري ماذا ل فهراه الله وشت كوبرا يهينمات سمان اخركو بالبيل مزار واستان يول واسب ومع الجبرا روا سام کی میں کو مفیدی باول کی میز لرخصا ہے ہوئی باوں کی سیابی کوچیہا دے ہی بسیب سفید ادادبه وعندأى ان قوله حير الم وسفصر كيتيول كريك جواني من إول كي مايي تعيب جاوب فلاصد يكري بيشد آلذون ظوفه لقولها دفوا ولاحاحة الاهوف مری مقالد وہ اعدف اعتباد و الدور الدورك من الله من الدورك الدءابين معنأه المظاهري والمعوكي یں اگرتا تھا کی میر ہے ہوگی دونوں میں ان گوری عودتوں کے مزودک نتیز دیاعث فسادیمتیں اسب أذعاليع بعي حصول مأاتمنا يوصول الدعائي بووال المنساب وكمفادع الش سابی اورخ لصورنی کماور میب وصال مده فرکم تی تیس درمید نزدیک ودسیای وسن ١٢ ڪ قول حزالة طول يكان بيامتر الشبيب كان مستوا تحد السواد فلدازال السوادعن انكشف فأحتر كصاجة كلصسلاص اديش كالتها وإذا انكشف حدالفية فاحتآ اس والحاجم كى ين شكايت كرا عاجكم يرى دما قبول كى جادب يُرى جكوب برى وكيوشائمى قاب مسول تما ك بعد برحاب كي تشكيت عام جوانی متاح کے معرف انگ یادبالوں کابسید مفیدی موسیس نے محکو برداہ خبری ہدایت کی بتاتا ہوسیاً، وفنی وزے کبروات رب الْلَحَاتِ: (١) إلى قولدوني بخن بشيب النفس ع الضعف الذي هومن لوازم الشبيب اے ارجم تدلانشيب و لا بلعقها الضعف و جمهوبة لالخوب الوكات الشعرات البيض في وجهه حرابًا والحاصل ف همته فوية لا تضعف ١٠٠٠ قولهُ لها المُاعَن في موضع جزم جرار من المحدودة صَرَّقًا النه واختا دسيويه في المفياعف كر الوفع في موضع الجزوية لي مان كل ظفري وذهبيت عنة الأس ٢١) فهمتم لايكل ظفرها ٢ الظفربالضوو اودين هبنابها بمكك بضمتين لمذقربية الولديغير بزاي بمسوشاة تدنيت فحاط أاب الايصرحال عر الاسائد بكوت إوان تعيزمهم إك الانسان وغيره والقرار والى ذيقول افدا الكسائها ذواعه أأنعفست الذجام بالسعكم إفغارواظا فيوإفلويهش بهاألسالك والنقيل بغية الفلاكنت غمالا محقا اسد والتخفين إيهتل ون بربرس اند ملعة تسميوا الخيولط بوالغلوات ٢) المغالان صوراً الصفول عن الزيقول من السير اللين المنه غو لا بعشو الأوط إذاادتفع المسيرأ إفاذا سافزع وطس عن العنق قليلا الوستحفجب الرجوع فهوالترتك وما اليملار لبلادكاها والذمول الدناف وجواللنظ مستفرف في أن بهم موجاوي مع معلمة وي من برحاكي من يمثل ويواني كرما وكام بالمرميس التي تسير لافعيل العسرة عليها لغالم في سنة بن منت موجات من دوسري طف ضعف كي دو كمال زم بوقي ب است محلف فياده والجمعة وُمُل و النية المفضرة الطبيط به بوباتي بوباتي بي مع أم يت الن الريان من موجود والنديوجاوي توجي و كوتياركية الذميلنالناقة النقيراي وإن المسالي الراءاس والعام والعام والعام ويرين مري بتب اوجدوري وي والماسوان یرے نفس کے زمازجب جبر کوجات مدلدے د گرفنس کوچیس بدل سکتا ااورش نرایت **عمر کوپنجو رحم ک**یج المعدنية والاهي أفعى كوارهن للزاؤوان الزيل البيض المن المناع سر التي مال من كروج ال وكارم بين المنا برامون كريما في كان كرام المناسب كاول بالمالية خالط بياض الدر فان محدة بعد التي اور اكنان زين ك ورميان من باطر حال ما كل موادي من ماركي موا وي معان ما والمولك شقرة او ظلمة السوية عذبه اوالاقابي في توب جائزا بوس مويث مون (هر) دعى اعطان ستب بره ابون بس شهركو جود كما مستعم حفية انواحد الكانعة الماقة عنون في كروابون وكارس فهرك عرف والبري كولو فتي سكى مني جس عركوا يك وفوجه وكرك المان اعست قرار احد المن علير احتال علي الما وابس جاف كودود ول ميس عابتات دام العلم بروا بون الفرايشران مس مواكره مجميع ا عيساً ودينا إلى المحت قيد واحدى المانع أن رئ كورا وسرام وي قيم ان يرسوان وجاتا مول او اكمير من اوي قال كم يلان مع عقاب کوام لابل ۱۹۵۱ ایقول مصبور بخاصی کا برنده ب توسواری کا مین جمیر مین مربیا ده فل برتا موردی ادری اس وقت کماوشیول برس البعدان الناقد الخاف استفاد تا دست کرد کردی که تن به کی نوش ده گوری کنظر منظم بی تشریب بور مربای نمیس انگ مدنی امست کا کسیم به ایم که برد از به مهوای از میمند شرح از سر ایسی برد (مشنوه از ۱۸) ۱۸ کولا اما ایم المطبوعة علامل العاب، وقرال بن مص قول السرّاء يوس من السرّية بعد ميث الايطاع عليد لندي ولا يصل البيان وتعلق المرك وأبحى بعمل والأبوصف بهمد مندعته سعان والبادفهما إشرة ويجعويعمان ويدمل ازاح لعاب المشعس عايراة للساوا أَمِنَ الشِّعَةُ لِفَهُولَةً كَاندَحْيُونَا تَسْنَ لِى فُولُ مِرَاسِتَ ١٢ أ

الديناه كمالايخط اعجوالي الساق حوالبحواضع المذى يغرق كل جواا <u>ل</u> قرارُ ولِلذِيرُ السامعي المرأة حينايسيرانُواسافوعنها فيكون بيني وبينها فلاة اقطعها الى حيث لا نلتقي «|| **الليرات** كم قرائه وماللزوروي فتصاب بضميرالنفس على والعبرا دبالنفس مايرادف الروح يقول لعشوغ وربالعشو قوطع المخورهي العرأة فيصاب به ومن روى بالناء والعف الشابة ماتصاد عران دواع العشر تقع انصفًا والجرجُود آ اولا نوتنقا والنفس اوخُود ١١٢ كفتاة الهوى القلب لان القفروقسل يستهويها ويظله أعلى الصحاءوقيل ريث ها ١٢ على قوله اللفازة الهاوفها رغيرالونيقول قلبى كالوالجسم فلاوفلوا لحظهن لاني اصون الهر٣)جمع زحا نفسئءن حواحن والمثلثة القطعة لااتعاطى كؤسر التخهر الانبياج والانابير فتصيريدى وكباللزة أوعن الىعسدة وعذعل والمالزعيرون وعلى للقريمزعا روي الرخاخ قالمعنا أوالوخاخ جمع دخ س بصبوالي المالفي تطعة شطة ورد عليان فورجة و السفار غنة ١٤٨٠ قال لينان ركاملقة أحمد كعبويه ر الذن وجوان نازک اندام مے کئے میرے یاس صرف ایک ساعت ہے بھرتم م وتلب و حداثی کی طرف قطع کیاجاتاب بُعد بڑھتا جاتاب بنی میں میش میں میں وإماالوخ فالمناد لكبة أعقدة الفصب لدفي حال جلد إيضًا أبين الانبوبتين نتی میں ہے مرائح یہ کاری ادر ام میل دل اپ آپ کوان بلاک کے موبرو پیش کرتاہے سودہ فأنه كلمتناع ببذلين أولاعقاق مزعقا ہنچا پاجا تاہے دملا میپ دل کے سواا ور دل زنان حمیلہ کے فٹکا رمیں اور میری انگلیوں کے تستعلماالعربالقالع الرعوي وكأب ولاالفصهاءاه والقول السيدالحول و بان البنان واكية في البحاد المعطاء في ہاری دل کی نہیں تم نیزوں کے ساتھ (۵)ہم نیزہ کو اپنے کے لئے کھاتے ہیں کھوڑوں پر رچوزٹر حال حمل لوخاخ عنيف بالرجال الجمع کی کثرے سے تو یاشن ہوئے ہیں ہا کھوڑ وں برجو شادا وریخت مزاج ہیں بن کے بدن میں نیز ہ کی گریں والمنافئ وروا ورا يرع ويزنهن مكان تيورد نرم دفرار كموز وس كانت بحبير سوادم وكرد ف جذًّا بلهي حاملة لها الخضمة وألبحرو وسقلهامن مكان الي اهنا اصل معثا ، مغومات بآسانی ہوسکتے ہیں اورعمہ 'دیمنشین زمانہیں کتاہیے جس سے طرح ک مكان ١١٥ ولد (١١١) زخوانيع عاصل بوسكة بن ولقدصدق رك ابوالمسك دريات كثيرالماري باخيطيس المهك وريك مواج ع كراس كومروريا برمواجي وقوت حاصل ب-م من تعرية الطعه في تكسية الرماح فها وعلم الثالثة نصر فها عله خيول نعسة من كثرة المطعان " و لا عزال يقول سرح الفرس اع مكان لان واكبه بسا فرعليه فطلب لمعال بيلغ مايويدا الاقران فالحاصل ندقل تصه هسدين من قه الاعلاء ونفي لمن ل والخسف والكتاب خيرجليس لانه ما مون الاذب والملافر لإيجتاب في ا الستبالي تحوزو لاكلفة « كل وَلِيْ عِي الزالبيت مروى بروابات الآولى برفع بحو واضاً فترمهم بلخاولل أل المهمنتين الثانية بالذال المتحمة لب التي تحن والطعن وقيل لاتحز الطعن الإعتياد هاالمدارك ولايسا عدحامات المصراع الثافيمن أ الانقصاف انكسا دالرمام المنافئ للحذبره الثالثة بالخاءالمعيمة كانهااصابها المخدالهما ليحقها من التعبية الحجراب والمعنى على الاولى امنا نعمرف ماح فوقرحيك غلاظ مسان قنالف النص فل يعدوانكست فيها كعابيص الرماح وعلى الثانية نصرفها ينط يول حواذرص الطعن لانهاج

ك العناء المنا ولد بجاوزاد يقول هوفوق قد المدرجات لا يصل لمرج إلى مبلغ استحقاقة فاذاا فنيت عليه باحسن الشاء كند عناله يعنوعنوا والانت تعييدلانك تصفد بماهودون فرج والم والدو غالبلالا اعتجزواعن غلبت فحضعوالدكما تخضع الوقالل مرالرقاب المسك قراد كلفافرات اكثرواتلقاه مبتدلا فهوعان وعنت البالسرع حين لايصون به ويوان المتنتي وه عانية وعنية الازمل شيء مرالنياب ١٧١) هي سومن أزلا الحديد المه ووقت ابتدل للشئ ذا الشنب دني وارمحا ترية صدائة وقال الجيشرجونة والمك ورا فى الاقرب البرائ اواوسع عزا ووتنقاه بورالشارفاستعلالاوسيرمايكون صرتر ذالويضن الاالكسيك ف يوم ١١٥١مم الذاداط مدحث لعدا عليه حده الرباءوانطعن مع اذا العاملات العام بذمع حيه أقول وانفذته اي ايا للانتقام منة البرم قصاء لاتوف رمى الضبغ ألذي إبه المدوك في لت ايعضرمن فلعنه القضاءانفذ احكامه ويه عضدبعل العنان احكامه تنفل الفووالاسد اعلغضب الملوك والياء زائدة والفلايجة ؤن علىفقط أ الجمع ضياغم اشى منهاوان خالفها أي د٥، لكَّ فلا ناحقه إنهاوغا ضبيمًا ك ووجفر بحدة الفل بقة انداء والمنطعة المنظم المروح مدح كاندانوت برم كما بدال تك كريور وتولف س كي والي ووه (١) اعتبداعطا الناس عندني والدور إي أس ب اليي كترموتي بان كوياس يوعيب الكاياجاتاب ومن را ولي، وشنور ب أس يصمقا العتبى داره ملك ارغبة فى عقابه لا مقى الم المياليمر بديد العارى الس كم صيح بوك يسي كرديس صيقا روار تلواد لا مقالم لرقي براور آخر ر مصمغلوب موجاتی بین (مع) اوران اوقات یں ہے اکو کہ اوالمسک کو تومعمو لی کڑے پہنے ہو على والحاجرة المعتقلة واحداد أنها كالمجادي وواوقات الاكرجب بدنون كوكيت ريجاسكين كمولوما تين عدورواس وقت بجراسب نهاتة الى الرضاة عنه الولى الديقة النساسية في المجمع عص يرون بني بهنتاريم ، إوراد قات من سي اكثر وسعت صديكا وقت تواس الم بعن اعفاطم ایاه افالند از انبطش روایا که وقت بات کاکراس کی بعی و تمول تیراندازی اوریز و بازی موارس کا مشرز فی بون ا علیه حقیقت ذال ارد جمسل دیفایت ان فی در صورت اصلام تمن وه بهت خوش ربتات و (۱۵) اوراس کام اس وقت زیاده جاری موتلی عتبدوالهدوة فيها مع قوة بطيف والهبه الآ كرحب وه ايسا فيصلرك كرباد شابان روئ زمن أسب ناداض بورمي اس وقت مي اس چىزة السلبكيك المقالم عناع خانة الاحمة على مكم كونى روك تېس مسكتا ورثورًا جارى بوتاب اوروقتوں كا في كيزرب ، ٣ ، مودر كافضل اخيا هاى اذال اوكومزالنا موجوينيج أي اوراس كي عناست وگون كي ناجدارى كواس كي عن كيني لاتي ميں آرمير أس تابعداى كومس كي شم شكار الاسلامة الارساق في بعل وللنداح اورعداب ريمين لاوس مين الأس كانتشش اورعذاب كاخرف ورجا دشمنول كوهي وكرب تواس كام حان ساقط العدمان دومدروح كليا وكريماه كوا الومنية في المرام وريوب المرد والمرد والمرام والمراء المرام 🕰 وَلَدُ ويا اى اندياخان حقيم الهمولان الرهويه أبد فلايجنري على حضيرة وقيرات ولدند الزية ول ناعن ل هرج و يجيي وبرانع وقت. ا فضل ملیج کردیتا ہے (کے الب دہ شیر کرمس سے جسم میں شیر کی دھ سے اپنی دا تھی تتیرہ) درمہت سے خیر واپسے ہوت ای کہ ان کی تقلیما تون كى سىمى ما قى چىن (٨) اورات و چىنى كەرنىڭ ئازىك ايناس كورانىتاب اور چىنى شاماعت و خادت يَر بخى سام ۋاس كاس برايم

المقولة والزيفول الزيم ورتُعير إخلافها عن اله فترضو المهاتب تسالم ذوى الفضل لنزولهم في كفاه ووارك الوقا المال السال بليعامرة لهويان يدمركوامطلوبه ووالعوان تصت الإيام حقى واظفرينى بعطلول عندك فالاعب فانعاتي ششمة أأ مايترك والالزيفول المادع الحقيقة ربعلة حمتك وسداد الان بالكسرالغرا وأبنط فعد بالنسسة الباه أخراج وعاديكون أزيادة وفضلة وانت الغيالسيف بغمره فيدكالسيف للقرابع الصالت والحدقرة ما ولارئ بول اور به ۱۲ مانور عينى قدوة بقربل ليلف أوست ميهند اذارو ماكنت اغنوس لقاتك إوهوكناية عوالمثل وأنكان غذالقرب الانبقال ردسة غبركما بالبعاد لانك اللبيور مادحة و وتبلغنى ماارج مرحس أدمعتالون الأ رابك واصطناعك قد كشفاء مل اواسكت كمالانكون جوا المعن والست التالي الك قدار علال يقلأينفسة بأن أصل لللابنديجات مأأمله منك محرعني لااصل ليه ٥٥ ولاقا الزيكن عوزفهاالقيد علز مأدة ما والر فعط جعلها مصريهة يقول لاينارى القعف عنكا فلاالت عليك واسكت عن الكلام لكح لا إحربكم مرول اوبلها لاتبرك فوف تيرك ياس ايئ ما دت جورو بحاكو بل ديباك الأطلوم إمن انكافر وتيفن انه لا يعط لع او آلة و قائعه فيرا ما فعان والم بي بس كيا عجست كرتري توج سع بمان اوقات مي ايج بوجا وي دم اور جعللايدوم عا الحقورة علىركافوا نوس کونی بادشاه مرتواه رسلطنت توایک امران کسب مین توبیر حالت زی بیا قب شای رنگمتاب گویا توا فيوما يغب واومان محضرو بالعكس نها ريس بمنزلة توارب اوروه فلاف شنيهي مقصورتوي برمعي من ايف لئة تيب وبم اوبسكت عن التسليووقت الحضودو و دیمتاموں اگرچ دو قرب ایسائے کر تری جانب سے دوری ای بیا عثنا فی کے ساتے الا احاتا كان ذلك لئلا يطلع الكافي عندار تحكم من اور القيت محمد كرما بور العركوميري واه أس سيوام ، او كيار بات محكومفيد سيكري من مصرفيشرا لاصنعظ الدوياة بمن احرام المراقب ورك جادي كان محكولا قات كاذبان عام موجاد ك اوراس جرزت وراح بريكم تررقها عاد وكرتا مول مجاب مين طلب ولايت كيطرف اشاره كرتاب رهي بين سلام كواف كم حاصر موتا مول بسبب و وست ركين تحارئ تخفيف ك اورفاموش ربها مول اور كيزينر كهتا اناكرتم كوتواب دسين في تليف خرموروس اورميد يرحي من بهت مي حاجتين إيرا وريخ منايت ادچے کی ایسی فرامنت کیمیرا خاموش رہنائس کے رو بروبیان وخطا ہے خور مجبکریے کی اجت برارى كرنى جائب (٤) ربيرات كام مايت كى صلاح كى كركت كرت اب كرام مروح كى دوق التج أوانت فيطنُ تطبع عليها بعطنتك فيقوا سكرنى عنهامقا التصريح بهاواك ه دشوع نهیں جا ہتا ہوں کیرہ نگروہ محبت صعیف ہے جس پر ثواب کی خواہش کی جا ہے۔ (۸) ور جویں طالب عطاموں اس سے میرا اور وہنیں گر ماست گرعور توں کا دلیل کرنا کمیے ی لئے اور علمان مستأخيره يغي وكالتنوس على انه خبرمقدم عرققي يقول بست اطلب هرية المحاجة حتى تكون بمنزلة وشؤة لي كل لحب فان الحب الضعيف يطلب عليه الثوابية

فكوسبب حدة الطلب في البيت التالي المص قول، وما الزيقول لوارد بعا اطلبه الاان آعرَّف الواتي بلسنى في قص لا ال كنت

مصيئا فهواك بانك تكرومنواي وتبلغني مأامله عنواله

لُلْ عَلَا اللَّهِ وَلِد واعدوا علوا لا كلمة آن م معموليها سأة ة مسال لمفعول لمثانى ولذلك لأعلمو أى وان اعدوان بن خالفوني الى غيراد قيسة بيراليمور اس المؤوا أفي قرضفن بقدم لا وخابوا بعدولهم عنك والتشريق والتغريب مثل از دبي تحقيق المخالفة والم مقايسة وقياسًا [[قراية وكالم النائد وليعن بدل المستمالة في من الم المن الكاف مريفول و قعرا خلاف الراجل الماهر قترس ١٦١١ صحفًا إنى كل شئ الاغانفارديه حري والالتهني الكلمة اخطنف أعن الاقران والانشكال إقراءتهاوروايتها أأوتى اندعمور يعرا لملواد في الصّحيفة وقيلُ إكالاسد فيمابين الذين أ حرفهاع وضعه إفانهم انفقوا وعذبتا وأَنَّكَ لَيَكُ وَالْمُلُوكِكُ ذِحًابُ وفي المسباح الك ولدوانك لاك التصحيف تغيرا وارجعه القارئ عندا ؖؖٵۜٛڎؙڷڬٳڹ**ٛٷ**۫ۑۺٮؖڂ**ڡٷٚ**ٵۅڔؽٞٳڶڕڎؚٵؠٵۅڷۄۼۣڟۣڡڡٵڶۮؙؠٳۘ اللفظ حتويتنفع اهزة المقاسة نفظ المعنى الموادمن أالن تابع إلبيت السأبق الْأَتُّ مَن يُحَالِنا سِحُيُّ فِي الطِّلِّ الْ وَمَن كُلْحِيُّ لِيس فِي كِنَاكِ الموضع واصله أفقال انك ليث والملط الخطأة المالكنا دباب لويخطي فيهذا ادايلتُ مِنكَالُوْدَةَ فالمالُ هَيِّنُ اللَّهِ كُلِّلُ لَّذِى فَوَ الدُّالِ بَتُرْكِ معذالكنديعتل النصعف لانهكذاك ان يكون مصل الك قول الاعطف ٳؖڡ۠ٵۘڹٮؙٷڒٳؘٮؘؾٳڒۧۯمُڰٳڋؚٳ*ؖ*ٳڶ؋ؙػؙڷؽۅڡڔؠڶٷؖۅڝڡٵڹ كاذب الرحب | إعلى ما قبله اوجملته مسننا صاحماداكن اليقول لناس مكرون وْلَكِنَّكَ الرُّنيا إِلَيَّ حَبِيبَةً إِنَّهَا عَنْكُ لِي إِلَّا لِللَّهَ وَهَاكِ كُلُّ منهما الأخوا أنارة بالني تارة بالماطلأ رمم المهاجوهو اونكي ورحاط لاكتاب الذى يجرمنزل الولاتكذيب فيته وعشيرته ومنه أولاما الزيفول ولانط المهاجرون هجن ألواقع بمصوكنت لا احاهة يعشائوهم إزال بهاجؤاؤالاض لرحميد () اوريه كرمبلا وُن مين ان توگون كو جوميرے خلاف محامض مثر من محيح اورس محامل خرب كرس مينك كامراب بوداوروه ناكامياب (٢) وكون من اختلاف ببل كما كم يترب معالم س كما وهاجوواالي التقرمن الدمر قوم الله ورسوله الناخون لاني لالمالي توکمتا سطور پیشک توشیرے اورا درما درخاہ بھیڑے بین اس پرسب کو انفاق ہے رہم) اور اسپر دهموالطالب الوطن ولااصماك كا کمی اتفاق ہے کہا گرتے اور ہا دشا ہوں ہے قباس کیاجا وے اور توشیرا وروہ بھیڑئے جھیرائے جاویں ا در پرسے والا زیا ب کو زباب بین کس پرمے تو وہ خطا پر نہ موکا کیونکر دا تھی تو بمزار شیرب اوروہ الغارة عامان إقوله ولكناك الزحبية بجائے مکس رہم)اور داس امر پراتفاق ہے کہ اور لوگوں کی تعربیت تی بھی ہوتی ہے او چیبو ٹی مجھے الم البنتومن الزواقة أردى مردوعا ومنعس ایری مدح بالس می ب سی می جود کی میرش نهیں عدد ، جب تیری مجست بوهال موکی ایسال فعل الاول مبتدأ والحارمع عودره المقدم عليدخبوه وقيل تعذيوه تحيلي بے حقیقت ہےا ور دچوچیز سوائے محبت کے آمٹی پریٹی نین برے وہ آخرکومی ہوجا دے گی۔ (٩) اگرتون موتاتوی دموتا كرايساسفريشدكه اسبك في مرود ايك نياشهر ا اداف يار حبيثة وعلى الثانى حال من النا والي صلة حييبة وعناة وأللة متعلقان اینی تیری پی عنبایا عبانے مجھ کو با ہندمصر بنا دیا (ے) لیکن تو میرے حق میں ساری بیاری دنیا ہے مونيس بخدست فمرتيرى طرف ديمق عمين جماك جاتا بول توتيرى طرف جاتا بول تيري عماداري مسب بذهاب ولى خبرمقن اعر. ذهاب اطرف ب (٨) بينك غادت كريو مامو تون كا قدى اود بلا كى كابحدار ابوا اوكرا يني اراكما -اعفدالى ذهاب عنك الااليك بقول النت عندى بمنزلة الدنالار هوائ المحصورفيك وأملى منوطة بك فأن اددت النهاب عنك كان ذهابااليك كالدنيامن الادالسفي عنها فقرسا فواليها لان

الاسعدالغروج منها ١٠ ك قولدلق الإيقول والله نقد صارهانا الجُودالين يكان يغير على ما في البيون اس المطعوم وغيرة ق اسرسه المنايا وصرعه العطب والهلاك ١٧عـ٥ من ثالث المتقادب والقافية متركب، عده كعير غيربص الفادواجيج ذات

🅰 قرل رماه الزيريهان هذبين الرجيلين صاداه وقبلاته وهمامن عامربن لوي والأخوم ربسني كنانة فعكر بدكسها تفعل لعرب بالقنيل المكم ولدكل الزيقول كلاها تولى قتلد برميل شتركتها فرقتله فايكما انفره بسلبه فارا لمقتول التله تلاصم عمد مرسلبه لقاتله وهذا مركله استعزاؤهما ا حرالعتبي ويرووالعبنوبأليأ أاذ اصرعه كمانقول المتناة بعدهانون واكبته لوهميه كان فيمن كأرب الإالحال الحماالاتأه الخارجي الذي نجو ابوگانزا علها، في بى كارب وهوالمشارالسه ع القصدة الق من يعادلدين بشكروز بالكوفة وكانمن قصته هذاالرجل ان قومامن إهل العراق فتلو لا بأه يزيا وسبواامرأتهام ضبة وكان ضسية غمارا بكامن نؤل به واحتاز بايوالطيه فحاعة مو اشراف الكوفة فأمتنع منهم هنه القصين وهوييره انشادها واقتبل بتعاهربشتمهم فاراد والرجيبة بمثل لفاظم القبسة وسألوا ذلك اواَمُّه الطُّلُاطُتُه الاالطيب فتكلفه لهوعلى كراهة وقال هزة القصيرة وهوعلى ظهر فرسته و صرح بتسمسته فهالانه كأن لايفهم النعربض كانجأ هلاوهنة القصية من أردأ اشعار المتنبي الم من وله وانمالة اع انما قلت ما المعفوك سِّمَا قُلْكُ ما وَ مُ أَلِّ وحمة مك لمااصابك من الذل والعاد الاعجة الطوينيرة عليك يربي مشارة مأوصل اليتحتى صار بالرحمتهاج مندالشيانة ١٢ ٥٥ قلدوحسلة الخ بروي تنبيك بكسرالتاء مضارع وبكة ععن أنه على لعة من يكسر وفي المضارعة وروع الخي رجى تنسكه وهوععنا ايضا عرب مے بھیاڑا ماستہزا رُتیر مارناکہا کیونکہ تیر دورسے ماراجا ٹائے کو باجو مااس قدر سما در تساکہ ان وا اعوقلت ذلك حيلة لك محقيعن كا وقریب اکرنیزے اور حوار مارے کی جرأت مرموئی بڑی بہا وری کے سائد دوست تیر مارکر مارا۔ دم) دونون فص اس محقل محمتولی موے موترین کس نے اس بوعرد اساب اما بعلور الناس فيمااصا ملشاذ اسمعوامقالي وعلمواانك مظلوم التكفول وماهز استهه اکتاب دمعها، ورقم میں کون اس مے میجیے تقیا کیونکہ بیٹیک اس کی دُم میں وانت کلنے کے يوس بقوله هذاالأستهزاد الاستحا نشان مستبزازا شاده اس طف ہوكرتم بس سے كسى فركة كاطرح بعائے وقعت بورى كى اے لاملزمكمن قل اسك عادوانا وم من مند مارل ورم) لوگول نے ضبر کاانصاف مذکیا اورزاس کی داندہ دیازا ور دعیل استانی ا هي خبربتر وقعت براسه فعات والغا (۵) زنانعیانی پرکرہ س کے باپ کامرکاٹ کرمینکدیا اور دیروٹی س کیان پرچڑھ نیٹے، يا صعبت كي رب سودكسي كواس مرا والفيرواب موني برا مزي اهداما كم ساي وجراع السيقة مَّد ئى كۇرىنىت بىزىكىي ئىساس سەرغىية جماع نېيىن كىابكرمفىن نىلىلى قصورىتى رك دورى نے جوكها ئىرىكى كىرىما و رئىت يىنى مېراقول انصف القوم الزيراه رهم دل ب د بعدر مجبت وهر؛ وربير جوير ف كرب تيري متحر بملان كرك كرباب تاكراً كرتوبيري بات مجمع تو تومند ورسمي وا والداولوك تحكويرا فرسين () باب كفش سيترى كيا ولت بود فش واكس مركى وطب استهزار كهتلت -

الله إت المالك قبلهٔ بالخرسيدانهُ سجوالفيا دلين راود ؛ فهولين الوكبة للبرواة نيلها» كم قبلة الخصل الما الماها رخص مُ الْعِبِوَ الْفَاسِرُ الاهمانة فانها تجامع الالفُ مرة عوض حبة واحدة ، اللَّهِ وَلَدُّ كَلِهُ الْفعد ل كنا ينتعن الدِّس يفعلون بها فيعلما تصونهم و تجمعه كما تضم المحمدة السهام المكل ولد وما الا اعلى معلم من ويعلمون به عمله صاحب من ادائق محد يوان المتنبي من المحمد المحمدة الفي المحمدة الفي المحمدة الفي المحمدة الفي المحمدة الفي المحمدة المحمد الرجل سعل دا الاطباء ف ستاوامك بالكسرالاسنة كالموالموضى فانلصعابين ١٠ ومَاعَليكَ مِنَ الغَـٰدُا القضيب لمرفح والفاعلون اطباؤك مس السبيلين الاعارعليك يفتاد ء اوماعَلَيكَ مِنَ العَالِ من الرحيل و العن اكلهُ استهزاءبة المرأة والجمع إهم قوله وليس لإ غر داعنه ۱۲ اے لیس مرتقب والمسالنة بالفتمان الفاجوة والحدوة وَلَكُمَا ضَرَّصُ م اَمَاضَرُّهَا مِينُ اَتَاهَا اوخاصربالاسا المخطورة الخاهلها والجعوازت والاالخطية حتون إعِيًّا نُهَا نَاكِ زُبَّهُ ه ولويَنكِها ولَكِن اذماب وذببته أكونها فحد متساقطة موكنة الاي كصبير اعلى الرجال ستهزاؤه ٣ إيلوم ضيبةً قوهُرُ ولايكومون قلكه الفاجرة المتساقطة على لرحال ان في في اوقلية يتشقى مبحة موناكيار إن أزرتاب لعي كومبس دمع اليرى الماست جوصم ست كرتاب اس كو کرنقصان نبیس کم تارکیو نکه دواس کی عاد ^ الوآبُصِرالِجِنُعَ شِيئًا أحب في الجنع صُليَّة ے ہاں، وہ خص ابنی کم کونقصات پیجاتا ہو ده امرمدنداس سے صوبت بنس کی مگزاتی الين الناس رُكم يااطَيبَالناسِرنفسَ مادر کیے مخصوص نے اُس کے بیر جسمیت کی د ۲۰ اوگ صنبه کوملامت کرتے ہیں ا در ٠٠ أو آخت الناساص الأ اس کے دل کو ظامت جس کرتے کراس کے المسع كالحمار فيسب (٤) الاضرك " أُوَّارِخْصَ لِنَاسِ أُمَيًّا بيعُ الفَّابِحُتُ ول خوامش كمنا وكرتاب اوراس كركمناه کاجسم کوالمزام دیرتاہے (۸)اگر دہ تنہ در لوکیر ملمے تو وہ آس امرکود وست دیکے کہ س کی کون شہتیرس موسیتی الون ہے (4) ے و افخص کہ باعتبار طبیعت سنے کوں آ ساجهاب ينفيق باستهزاء كهتاب اوداك وفخص كرسب لوكول ست ماعتما نالونرم ہے تی تھی ملعت ابناس قلا 🚡 ترجمہ () اوراگر توعذ رکہت تو تیری کیا ذات ہے کیونکہ وہ تو فقط ایک شنام ہے جس کی تو کو غالب كركسى سے انكار نہيں : و () اول ان اول ان ايروا و نہيں ہونی جائے (۲) اس باھسے کرتيری انا تحريب بھوكيا عاصب دمير) كيتھ كے لئے کشتہا کا اعتبارا من عدد که اخبث الناس اول افز کراد کو او در از او در این از در از در در استراز کر مورد و او در در اسر د یتری ڈرس بنی ما دیسب نمینوں بخبیسٹ سے تنی نیفیسٹ اعرافین ہے (| ۱) اوراسے کمحاظ ما درسب کوگوں سے ارزال کہ وہ مراد مار حجمت ایک عاماء كي كوفرنجي تب (۱۲) تام بدلارزائيوس تركيتري بادرم يم كني تيرين ورتيري ادرودان دخه اكيا اهرّاض موسكتا بي يا ديواطها كي الاقامة يتى تكوعلت ابرناس ب اوروى تسري طبيب إيرب ان كي الاقات بير بتي بري اعتراض نبيس بوسكتا دم إما او دريان ذاجره ا وصاح

﴾ قرن بالزيرس انا لبخله إذ انزل به ضيف يقتله ليتخلص من لترب ولوكان ضيفه فقيرًا بكيَّ بقلبا مرحناً اللهات اللين فع طبة كن اقال ابن فورجة ويجوذان يكورالم بني ان لما طبع عليهن الغرب يقتل كلهن نزل به و لوكا وصعاداً إحوائت كاللبزا يطسع فيه ٣ على مرقول وخوف نخ البيت قأفسنالياء ان يق بروبداداناهم المنك ولدوك والزالي المحلب في ذاهناه فاة مركبة إعلاب و م من تركيب مآذا الرس بالضيعاعة المصطبوعا اللحالثلاثين السناءة الفطيعس القطأ اذانعق دكسته ازع والخلفة أوالظياء والشاء الانقدير انناس اوالنساء ورم برولان الله أأحى الدهس و (يُعَالَ الكِلْ قولِهِ الْلِحَقِيرُ الْمُعَالِمُ الْعَلَيْدُ الْكُلُفِيرُ الْعُلِيدُ الزيف للسل الالضوجواب فؤادك إين ترك ماكان أفضيب المامناوا فيهمن الكبروالتيه إذى المحافرو بن اختبأمنهم ابظالمرأة ١٠٠٠) وامتنع بالحصروه والخطف الشئ توكد معالشتوفلا يخرج إخلفتر ١١٧٤ المعم لهوا هي قولدفان إيامة الاصحاب ى قىدە ھومىتال دى ھومايطود العمد كے كام كا حادى بوجادى بى تواس كا حادى بوكيات لدفاطامت كى يروانيس س م اس کا غلاف برنادی (٩) سواے منیہ اسے دل سے پی که اس بے زبانا تکر کہاں جوڑ دیا وا ه (۵) کیا تونخلستان می محمور وں کوایک قطار بعد دوسری قطار کے نہیں دکھتا : ۲) کہ دو م وصدے ظاہركتے يورك اوروه وريس تيرے كردان كي اتون كونے حال تي تين ان كان م كابن بسبب الموت كي ترعونى ر این تواید ایے خرم ہے کریا مرحکو والونسیں (A) اور و کیرفر کا دو دیجتی اس تواس کے خلاف برمسکر فی ایس می جاتی اس کا اپنے

لك الماك ولدون لؤاء اذابعد ناعنك فامنت عن حالى عجبان فحسلة السلاح وطن امثل قولد ف واذا ماخه الجوداء مرافخيل [الجهان بارض وطلب الحوب وحده والغزالاه ١٠٠٠) قولدان الخرائ استوحشت من المعالي فلاعجد كالمصفي لقصيرة الشعر المنها وكذلك شأن الغريب وعلى عكسها المنازع والمك تستانس بها المابينات و المابينات و المستانس بها و ديوان المتنبي من المابينات و المستانسية الماد في ديوان المتنبي من المستان الماد في ديوان المتنبي من المستان الماد في ديوان المتنبي من المستان المستان الماد في المستان الماد في المستان المست (٢) جمع عخوبة والبينها من النسب إراد هوالفعلة لقبيع إذات نسته فحذف بنل صاحباء الكمأيقال هوقرائتي وكنت تكلخوينه كها (٣) الغصليف أوكلاها من سنعال الشئ قهرًا ١١ أ المولن ١١٠ ك ول حيليت رُعُاويحُوْبَه ولأن بَعُيْلُ بِاقْلِيلا وان الخ الضمارة من المديعود على المصدر المفهوم من الفعن المتفترم يعوابحه ل عِنان جَرْداء شط وقلتَ ليتَ بِكُفِّ يقول ان عوفت مرادي زال عناط ماتحن ا من الكرب بمهلك ما اقول وارجهلت إفانهادارُغُ رَبُّهُ أن أوحشَتُك المعالى مرادى فالجهل اشبه بك واليؤبحالك لانك لسبة مهن يفهيه ن ٢١٥ ق ولذ اوانستُك المخازُي افانهالك يستسكه اخوالخ البيت خبرخ معن الدعاء إوجعل الله هذه المصيبة اخمايعزى به والمانع فت مُوادِي انكشفتعنككك الملك فلايصاب بشئ بعدره أيره قرلدلاالزجزعامصس تقنى كالريج يح وإن جَهِلِيَةِ مُرادِي القَافَاتَ ذَكَ آسُهُ جزعًا وقبيل هومنصوب بفعل دل علمار في قلبه تقلىء لويؤنزجز عاوان يقررصلة انفااعمن ان بقرارات الويؤثوهن اللصاب وقلبه إلانكجزع الذف ندنشجاع لابعم فالجؤع ولكسنة داخلته المبتروالانفدحين قدار المراكآ ل أَيْفِا سُنَابُهُ إِنَّ إِن يقِي رَاليَّاهُوعُوا فَصَا عدارستيم حقيقته ويغتصبهر يعز علسه المل قولد لوالخ اے لوعوفت الدنيا ماعنزا من الفضل لاستحدت الإمام أ من عتبه عليها وكفت عن إذا ١٢٥٤ ك ولدلعكهالغ يقول لعكهالما وأشعن بعيكم عندلانها توفيت فى بغداد ظنت انه الما الترجمرون اورتواب حال من تقاكد براه المرفز كرتا تقامواب توويشت كيدك كوز لكان لكار اليست من حزمه وعشيرتخلو نبال باستاها في اورمين روايت من تخرا ياسيعني ناكست وا**زلكاتا تناز ۲) اورا** مرم **تم يسركي و ورجلي جاتي من** م تو برے بر وورموجا دے کیونگرمیرامقعاد : [توحیوٹا بڑانیز ہ اخلائے گئٹ ہے بیازائی کے لئے مسلم ہوجا تاے ربعیا) ورتو کہنے **گئ**ٹاہے کے کاش **مس** تیرے بل دعند کے اظہارے بیب کرکوئی ﷺ ﴿ إِنَّا مِن کم مودراً زیشت گھوڑے کی اُک ہوا ور توب رواں رہم ، اگر تو بلندنا می کے کاموں ہو گھوا تا موان تیرے پاس دجادے اور بہتیری کی اے توکیا عجیسے کیونکہ دو دتیری نسبت، خان خرست و (۱ دراگر روان کے کاموں سے توانوس عمومون سے دعی اور اگر تومیر مطلب سے ابواتو کیامضا کھیسے کیونکہ دہ تیرے ہم نسب ہیں۔ ۲۷) اوراگر توانی بجیسے میرا لومزیمها توی*تیپ شایان سیکیونکه تو*ژا زنسهمینزم و رسونه به بخور تر در ایران برا به به ۱۱۱ و برا به به ۱۳۰۰ در دسا **حالمان** کو دن ہے، (A) یہ (غم جس نے معدم کے دل میں اٹرکیا ہے آخران عمول کا ہوجہ جن نے سبب با دشاہ تعزیہ کیاجا تلب بیخ ہدا کرہے لراس کے بعد تجزیمت کی نوبٹ رہیں و کے ایراغ تلبی اس برصرف بسبب سےصبری کے بنیس ہوابند اس میں غیرت اور تمیت اس امرکی الی ے کرنیانہ کواس کی چیز چیلنے پر فدارت ہے وہ)) گردنیا کو اُس کے فضائل معلوم ہوتے جواس کو حاصل ہی توزیاندا س کے تاراض کرنے م

4 قول وارابي المعلمة اظنت ان حنَّ الفقودة لها كانت في بغيل دولوتكن في حضرت ليست في كنف سيف [[[لية إن را انسطت عليها م**ك قر**لدوان جد الزلمه ولعلها ظنت ان جالانسان بلده فس لويكن من اهلهادع فليس من ∬هو فيآوالد اله مريعني ان عمنه لها كانت في مرغيرو طنه ظنت الايام بمرانها ليست من عثيرته فله ترع حقه ||ونواجيها وكل فالابقاء عليهاء المك مااستترت ب ولداخاف لإيغول اليقال انافي ظل اخافص هذاالقول فلان وفي دراه وَإِنَّ مَن بغدادُ دائرٌ كَ هُ ان تفطر اعب اؤمل اع في كنفرسترا اللايم لاتصيب اودفئه وه مي إَنَّ جَنَّ المرءِ أُوطِا كُ أكأن في كنف وجوارة أأله وأحن ضجع فيستجوال حضرته إعض اضطجع خَافُ آنُ تَفْطَنَ آعِد اؤُه فيخفِلُواحَوقَا إلى تُسريبُ خوفأعن الإمام وستأهنوا بحصولهم ف ذمته ۱۲ من وزار المالز لانقليالنفيم لأتقلب المفكية عنجنيه يَّبُ لِلْانسِانِ مِنْ جَيْجُعَةٍ اعلاينقلب المضجع معهافا سنا الفعل لها محاذاعل حدقوله ع ربطاً عي بهاماكان من عجبه ومااذاق الموصمن كرب للسلم خيلهد والفخيل ٢ هي قول بينسئ خ ايمينسي بتلا الفععة ماكأنان يبهيه تحن بنوالمكوتي فمابالكنا أنعاف مالابلهم منشربه واستنكاره وماإذاقه للوت صوالهاة والكوب يحذا حتضارة بيينحان بينسي مأمو تنجل إيريناباأزوإجنا على زمان هُنَّ مِن كُسُبه غ چوته وخ موته «۲۵ وله بخاج بقول فخور إيناءللوتي لان إباءنا كلهه مأتوافلايه فهنة الأرواح من بحوه لناان نودالم ت كما دردوه فعامالنا نكره مالاسمنه اك قول تخال يقول موضناها دواحنا بخلابها على المان وانساحي مهاكسيالزمان لاصاكسيناه ر جمیه را)اورد شاید زماه نے برخیال کساہے *کی جس کا گو*بغداد نیریہ وہ اس کی بلوار کی بٹا ہی لخن وقد فسرفه إيو في البيد التالي ١١ قَمْ تَهِينِ بِإِسْ لِحُوْسِ فِي السِ كِيبِ لِيهِ أُورِدُ بِهِ أَمِنَ أَمْكُن تَعْدَالُ } أورد شايد زما خبرة يتمها كر ك قوله فهنء يريب بالارد اح الإنفاس مردیے ہم **مدوہ ہیں جواس کے** وطنوں میں رہتے ہیں جواس کے دطن میں نہیں ہیں وہ اس^کے بڑسب^ا علمد توليم الف هذا الهوام وقع نہیں اس نے تیری بھونی کوجو بغدادیں رہتی تھی تیرے کمنیوں نہیں بھیا وجس نے مدما نے بھے مدایت کی اس کے موافق بیشنے ہوں گے کرم دیے گھنے کی صداس کے وہن ہر ارمع ابھے کو الانفس إن الحيام موّا لمن في فيقول هذة الانفاس الهواء لانهوالنه اس بات کاڈرے کراس کے ڈٹمن مولیس اکر مردح کا قرب باعث امن وامان ہے) توجاد ٹاسے نوف أنتنضدوالاروان التى يخيابهاص اللزاب کھاکراس کے باس جلد چلے آویں تاکراس کی بناہ میں مصائبے بری ہوجا دیں رہم ؛ انسان کوقبر [لان آکٽوها جو اهر دابية رکن افيالون یں ایک دخوابسالیطنامنروںہے کہ وہ اٹنائے ہوئے رمد نون تخص کو کردٹ نرلینے دے دے ا یشے کے سبب وہ خود بیشدی فراموش کردے جواس کے ساتھ تھی اوروہ ہے ہی فراموش کرنے (ج) قال نے التبدیان پریدا والان سان موکب جوم معتف اس كومكمه الى تقى و ١١ ايم مُروول كى أولدويس وكيونكها ك اجداد سب مركع) الميمام صفرين موجو لطيف وجوه كفيف سوكيا حالب بهادارتهم كروه جائة بين س بي كوس بينا حرورى بيني جريموت كورك الني فالادوام من الجو والاجسام والايف تمك الداري الدوح كساتة اس زمان عرق مرقيس وزماني يداى موقي مراين ماري المصل اللطيفة سالمواء والكشيف من *ع عشق میں مقید کرتاہے تو وہ اس کو قید مذکرتا ہی اگر عامق پر بھیتا کہ انجام کمال حسن زوال ہے ۔* الاتراب ال**9** تولہ اولا اے لو خداد مات مارداح زمان كم ورشول كى بيداكى بوفي بين توكو فى وجرنس ب كريم ان كو دابس مدين زه) مو الديد عاسن معشوقد بعدا لموتصر السل راددارج عالمهالا سية في من اور بهاري اجسام اس كي مي سيد بوك بي توينروس كربر منصر الوالفساد لويعشقه و لو معلك تلك ری چیزی طرف رجوع کرے (4) اگرعاشق معنوق کے حسن کے انجام کا فاکر انجوا س کوقب عوا العراسین قبلیہ « ون النَّمسراول **اللَّ و**ليه يمون الزينى ان الموريح تم على كل حد فيمون الراعي الجاهل كما يموت الطبيب المحاذق **سلَّك ق**ل وريسمالو الغندوذوالعن البال اسكا ولأو والجيع ايضافناأن إغاية الؤلء من مالغ وضيئ فتهين فالسلووالوادعة رم أسرف مكلة اكمن بالغ في الحوب باراه وقبانفه والتعرض الخطرلان ف غيرطاعة ١٦ اغاية كل منهاالموت، 00 ولذ فلا الزيحث على لشعاعة عالاقلة أ ابوتى به اورا بخام الشخفى كاو نهايت صلح يسندب مل ايام استعى كسيجونها يت الجود والعفاف وغيرها وشك ولئ أعك جنگ جوہے توجزح وفرع کمی مصیبت پرمنا س ظرفه التذكير لاصنه الانعال ناصم المجراج م أجر كراسم المسرح مرااحة والهوج بيسري مرام مراسم ومرام والم الوحال دور النبساء ۱۶٪ 🔹 🗦 🕻 م م گمنا و نهیں ملکہ ثواب ہے دیے اور چوشخص اس کے احسان شمارکرتا تقاوہ اس کواپیہ اسمیتا تقالکہ گویاس نے نہایت درجہ کے دشنام دے **یع**اس امرکوب ندخیس کرتا تعادہ اوہ ای زندگ سبب اچھے کاموں کی مجمعت سے جا ہتا مقاا و زیڈا بب دوی در کی تنمیں یا سالتماد ۹ ماس کا وفن کرنے والا وقری است تنما خیالی کرتا ہے ادرعال یا ب کراس کی یور کی قرص م

€ ولما أخطخ يقول هى اخت دكن الدولة الذي هو إبوعض الدولة وهوخيراميرد ما الجيش فة الألجيشر الوياح يعفانديد والمجيش فيجيب بالسلاح ١٠ كمك ولدياا وشيوالى تفعنبيله ظابيه ويفرب لهامث لابانفلب المعرص لبتي وسان دكن الدولة ابوه مركدان القلب إبواللب مراي مصدرها والمعنى في اللب د لوأن المتنتي ر لاف القلب فأرالنب الان بالفتح الزحر اشرفص القلب، الوالابيض منه كم ولدون عبد المسلم ابناعضيه للدالة زينا افزحوالواحدة الأائبرولويجعلهي أأنورة والعجمع زيناله لاستغنائه أأنواره 17، لقض بزينة فضلدعنان االغصر المغطوع بالزهوعلى القعنب أأوره بمعصوا كماتتزين القضب مالزهر ١٢٠٥ قول بخي الزمفع لصطلق نايث عن عاصله والاممن توليه لمناخ ولسبان المفاعكمة في ولهوتيالزيد المنيفة عذالدهو بكونك مت اهله وليفئ الاب الذوصا بك مبخيًا بانك من ولياً ما كل قوارُ أن أيقول محزن عنولت المغالب لاؤ فلاتحيه بأعانته على نفسك وصبرك الذيخة نالب بهالحن بمنزلة السيف فلاتضعفه حق يفليك الحزن اسك ولدماالزم المازا وجعل والمرعت وتديج كالما کے اوراے و تعفوں کراس اسلطنت کا تکن اس کا ماب ہے اور الاينيغ ان تستوحش لفقال معهلان البدريستغنى موروعن الكراك والحك زاماب، باسدے ان بختل کاچ کھفتا روا سے الحضل سے اس نئے مجھوع کواس کے ﴾ اهراب ووقف کیاس سے مطے اس کے ہا اوں کی زمنیت ہیں گویا و صطرحتگونے جس ای برطانا ولئحا شاك الخيقول واشاك ارتضا الشكيف ماعث زينت شاخ بويثي بس وهاين احداد كي ذينت بي ان كوم وح كي أنه فرحل ماحل إليك الرسول من خبروفاتها فالكتاطلني افي بدقال الهاحل وهنا وہ زمینت کاعمتاج نہیں ہے رہم ، تواس زمانہ کاجس کے تواہل میں سے سے اھاسے آجا ای ایسے سٹریف ولا دیے تولد کا باعث پروا ور تواس کی دولا دمیں ہے سبب فوہو کہا دھی ہفکہ سب و تخدی نونا چا به تا ب سوتواس کوزیره مست حیواز ا ورتیری مکواد صبرے تعالیٰ فعاجتا مني وأرضاني زجاف دف واسم مين يد مرتبا مقاكر ناري بي ماه كال ركين تحكوكم الكريم أل يُروا ، كاستارون من سيكي ستاك كاسفتود بونا وحشية الان كاكيونكر بدرا بي رون ا متار بنیں ے (ک)یں بحدوس اے سمز میں بیں کواس میرے اتفاق ماجز م وكينيك إماري (٤) م وكاصيراس كي تريف من والل سيا وداركا أجوّ عط الأرض والمعنى ذك تهدوعيا الكشوائك فلابعي عن حل هذه المرزعة وهي قال يع خل المناه المناومة عن عن عن عن عن المرتب المناه المسبوعن الم فيد دعجي الجريح ليجتنب بن بربوجاد سغير كوقاصدوقات كي خرلائ والابيغ طور من اثمالًا بإنسكين ك نيمُ مغابط درباب (م) الم نے بیٹنگ قبل اس ماونے کے دخوں کا بڑا بھائری وجماس طرح اٹھالیا گرشتہ ت فرے اس کوسینے سے بے پر داکرویا۔ وستورب کردب کوئی م



ك قول، فعالغ يقول غلادة بي دلالة على الساحة غلاوت بابيد فياوت بدلغ ديش ة اے هومن السفاح لاه والكه كم اللائي است قال الواحدى غي دو لالترعليان ووث الغدوص إمت وابيته يعنى انهما كانا فأودين والغد دمودوث لذ١١ أ(١) كما يخ معناه المن وهن المرأة افيالغجطه ياكل 🔥 عن خدرامرأته 🧘 مريقودالي امرأت فبجعل فرجها يدرمهمالفية ما يون كسباله الله الله المستور قرك اهن الإيقول الذى فأذا فتيته فماكان فيوالغيث الادلالة تجاهلا واستهزاة الوجعته حزفت أهز الذو تنسب الدلف فقلت اليه هن ه الله ودة اللَّذَمَّانُ اللَّذَمُّونُ النصيمة الحضرة لأتهأ أوهكن اتفعل هى وهويطلبار الررق الالمؤنث تقول من شرا لطلب هي الالتسار اللتا تطلبه من الحيث ش الهررسي دو دي وحويطلبتهن هن االعفادة ودوية النجس ومنديخوج الحمراءاللون و لنحد فكالصاطلب الكثرماتكون كمه قله لقالزقال اعفي الكنف الجمع الداحدي كنتاق ل أنيات ورداق ان طيالانغار ولم تكن ادمى بالضم الطب أباؤهه غست ارس الموص قعوصة فلانعذلاني النك المصاصد هذالانه ليسمن إبره عنمن ہر (ا) سومنیں ہے اس کی جانب سے قدر مگر دالہت اس امر پرکہ بیعیب اس میں ما در دیمہ الاصل الذى يدعى التصريزة وعض ے ارث میں مینیاے وامل اجبکہ انسان ابن عورت کی شرمنا می کمانی کھا دے بن وو ث رہ ا اليمن طبئ وقوله أومن سمع جَبُن ودائ اس براوداس كييته بحراس رباح ودان كى مناسبت سے بطور كا الى استهرا لبتاہے کہ کیا بیمردک وہی تخص ہے کرنجاست خوار کیرااس کی بیٹیہ کیونگہ وہ دونوں رب صررق و کرز ب تورن درب صروت بكن بهالناس بعنى كنت صادة أفي اینارزق بری حکرے طلب کرتے میں وروان توانی زن کی فرج سے اور کیا انجاست سے دمما انفرانغي رعنهموان كذبني الناس فدا كالسم فدركواصل اورطبيت بفط سے دوركرتا مقادين بركماكرتا تقاكر في طفدار إحجل وددان بادعائه ان حن طئ لع ائیں بیں اب جو دردان نے عدر کیا) تواہ میرے دونوں دوستو محد سر طاست مرد بہت سی انىصادق ووردان ليسمن طيئ ١٢ ا ہی بات*یں جشلائی ماتی ہیں مین میری دائے درست بسی بے طعد رہیں کرتے* اور وردان نے ولى يون الزيقول ان اهرا المرا ا وغدر كيا وه بن ط يرنيس بي كيرا ورا ألا ملاب ز ٥) ورببت سے صنى الي ين كران كا دل لشدة غيظهومن تمليكدلة يموتون میشک تنگ ا در ڈرلوک ہے تحران کی تو مرض ہیں بیار نواریں د ۲) میں نے اُس کے حتی غمظاع الدحركمامات فاتلا لمحدن نے کی جگہ کو دو اروختنی کر دیامین ایک تو وہ پہلے حتی تھااب میں نے اس کی بجو کہ کراس کواڈ کیلیے وشس العقبل نذكونيذة مراجوال وخوادكرديا بجريين اس كوايسه حال من جيوراك مرس سنغروب بوت الحتاب كونهايت الشركام فاتك في مسد وشبس في صده رتها. فلاص**ره روم په بي كرديد من اس كي بوكمكرها تروه موكو تلاش كرتاره أن نبكو نه يمر سكا جيساكو في اختاب كولوقت عزوب برا هاي تو** وہ کب کامیاب ہوسکتا ہے ، کا اور کی رواست کو دیجھ کرالی روزگا رزمان برمارے عصدے مرب جاتے میں کدایے نالاق کو کیوں دیکس کرد ما

جيهاكدداى عقدين فاتك وطبيب مركة عن فاتك اورشبيب كافورك وسن جاني تقي اى كاطف اس معدع سائل وكيات -

[[• اوسال] الله ولمن أنب الوجاز الابتداء بعاتب لانه خلف من موصوف يقول لاعب في احبس الرجله ولعن العائب الفتري عايقع [الذي عابني عندالت هوخلق في ما ذكرة العص العيوب افتراء وبمكن أن يكون المعنى إن مصر كل عيد فى العين مِن المستى ان عيوب اصحاب العيوب مرصي نمل ق صند ١٠ مرك ق ولد داى الخ البيت مراجعين سيرسي ادوغوه الكاتب وقبله ماشكوعمراماتواخت صنيتي ايادى له تُمنَّن وان هي جلَّت، فيتي غد هجيجوب الغني عن صديقة ولامظهر الشكرواذ النعا زلب قميل ان كان يومًا في مجاسر عمروبن العاص فسيناهويجن نظرالي كرة قميص منتعتجبت وكان قل تخزق وحذامعن قوله رأى خلق لخ فَلما انصرف بعث البديعشرة الإف درهو ومأنة انُ اكْذُ، قُلُ إِنُ رِأْتُكُ أَخِطَأَ لِي اللَّهُ فَانْي عَلَى مِنْ توب فقال هـ ن ٥ الايسات معنى البيت انه لويصبريط مارأے من فقرى كمالا يصبرالرحبل عن قذى عيديه ١١ ١٤ الم اورمقل ا در بغضش کو کم کرے مینی پی امور بخصیس مز بو ف توتیری درگاه میں زندگی ایمی نہیں سے رکس ا بهوسنسيار اميراميري دستكيري وما لسياد. وجهدس نبيس بلكه مرف اس وجرسے کریں ایک پردیسی نص موں رمعلی با آس ماں ریر رحمى) د جهسے كەجب دەمجكوبادكرنى ہے نو قلب کا عون انکھوں کے آنسو کے ساتھ مجھلتا ہواآ تدے رہم، اُرتیا زبارت سيقبل مب خطأ ي تمي مقال أ معافی ہوں کیونکہ میں تیرے ہائتوں پرتوبکرد ہا ہوں (۵) کسی عیب جونے میرسے میوب تیرے سلمنے بیان کردئے حالإكداس سيتمآم ابل عيوب مي عينو داکئے گئے ہیں بعن جن جن کے عیب ہ ہ سان کرناہے دوسرب اس کے اختراع میں د اس اس ا ارتا مول ترب عاب تكلف أميز باور تعجب بول ترب معب كرف براك ا لرهب توجه سے علیمن تیرے فائب ہونے سے صبب درومند تناوہ امویم دسبب درومندی فراٹ کے تیرے بواب سامے روکاکیا اچا تحصيم والواص اس من تقاكم مي بيرب يا ديس لك ربائقا (٩) موه صف ميري حاجت اين موقع ب ديجي جوال وجي يوني تي

4 قرل لناالذا علايشتغل بالنع وانعاهم المحرب والحرد فيميت اعلاءة بالقتال ويجد اصعار بالنوال" **40 الكشالت** الدويكولا عنداكالود طاقراد كانت قارع عينياتو يقول هواكبرمن ان تقنى جفونه بني فمق رأه دوخلة الان قايت عنه يقدے ما ۱۲ مل ولئجزي از ارمن سمع على ى سوتك بها و الرمن ضرب ى تركبهموا ذاره وكان كالناوكن بهموالجود اوالرمص بررس ويعط المتنبئ هتي بزيدٌ اكبته صرعهُ و منها ١٤ ه و تله فقل الخواد والدار والمتطرة عطاءك المصانحينة مأهله المنع وتكون العلامات تعرف وانى بريس خداميرى طرف سيسيف دولت بني ما نشیرمیری تلوا را و رمیری د وکت بس رمه ، توایی کا مراود بوناچاب موجايا قدر مركس ترى توليد كرون يافردم كركو توكس ترى بدناكى مودان ككورت وبسبب الدكاسك استا المنطق شيريائ مهندى يرميز كغير قربان موجادي منى يه دونون جرس فنامهوجا وي ادرتو بانى سيركراس صورت يس بما عدائ مسركيد س

亡 🗗 🎝 وَلدس بالإسرب خبرى محدوف اے الذي اصفهٔ اواتشوّ قهُ وغود لك يقول هذا سرب قرحُمت ريات لسرب القطيع من أمح أسنها حال بيني وبنيفن من البعد فهو قريب الصفات مني لان محاً سنذُ لا تزال نصب عيني ولكن الموصد فإت ر نساد بعيرة عني ، ك ولدا في ال والنسائفيرا إبهزه الصفات يعنى شخاص ١٢) جمع ذات [السرباشرف في سين ا ونشفوالضاحبية إعامكان علل فكان (٣)استاة الماشية الصرى إذ الوقع على ستياقا بمعوساته أبشرت رأى منهاشية ١٤١٨م) ا ذ ١١خوج الرووالطف الرووالطف المكروبالإيض الاكم ولديستاق ال صوتارقيقا فهو [إيقول كانت الاسل النبن فاذالخفا اتسمعانيني خلفها فهوالهنين فأذا أفتسرع فيسيرهالانها اظهرة فخرج خافيا تنوهم زفواتي اصوات فهواعين فاذا العداة غتهأ عوالاسرا زادفهوالدين أو كه ولد فكانها الز فأن زادفيه فهو العرب تشبدالال تحت الحنين فأذازفر أالاحال بالشجريقول به وقيمالاتين كانت كالنبي ولكنه ا وحملت ماخلات من حمراتها فهوالزفيرفأذا الجنهن غراتهاالموت موالنفس ثو الإنهاكانت واسطة رفئ فهالتهيق الفاق اصدوري ره رمه الزفرة دعى ابن جني بلوت المر مر() میری معشو فدایک فرده خور نول کا ہے جس کی خوسال اپنی بن کرخو بیوں والوں سے یر محردم بهول معنی ان تک میری رسانی نبین به و وگروه باعتبار صفات کیجه سے نزد کی ا اخراج النفن من من تمراتها ومعوبلوية کرمیں ان کے وصف بمیشہ سان کرتارہتا ہوں گران صفات کےموصوف مین موو وہ عورتیں (٢) جعب واحمن الخترية وذفت ال جهرے دورای دم) اس گرو ہ نے دہو دیو نے بھی دیکھا توش جب ان کے ظاہر بدن کو دیھتا حديد حن الذقت منهاغ امراً ١٠ تقاتوا پساجیم بطیف دیجتا تفاکیمبری آنچے کے اشکوں سے بھی زبادہ لطیف ففاد معن میرا وصُلاة وجِلاء الص ولدلا الإيقول ال نالمان كے بھیے ان كے شتر در كور نكاتا تھا سودہ شتر ميرے نالوں كو اپنى حدى خوانوں كار مكاتا سمجت سقے دسم ، سودہ (شتر جبكہ بو دجول كو يكو اپنے) كو يا درخت سقے جو سلمنے آگے كموا يسے ارفع صوفي الحداثة النت مرركاب هذا الاز وع بعن المحو اللك الكانت حوارة وهي فحو ما ر زنت که محکوان کے بھلوں میں سے تلخ کھیل طاکیوں کہ وہ سبب فرا ق **ہوگئے: ۵** ہتج اوش اداخلتفيجواع إبهامن افرالوسم ١٠ کو جلنانصیب مربواگریں تھے برسوار ہوتا تو میرے اشک کی گرمی تیرے نشان تک کو مشاویتی ١١٨) المن معنى المن ولدو على البيت تيرا توكيا ذكرے (٣٠) كا ش مِن ان كا وان دشتى كا يوتمه انطابا جو كھ عبلة واكبياسے احدكا ش تو اثقاتا الدمع موالعين ادعاء ايضاين ولنفسه اوہ برجھان ک*ے صبر توں کا بروی پر* لادا کیا ہے معشو ق *کو گا وُ* ڈشتی کے ساتھ لوجے خوبصورتی وحسے تم يطلق على الناع الن يكون حاملاه سلما امجازا ورهجه العذه الزرامين الحائب انتنبیه دبیتے ہیں، ۷) میں با وجود مکیاس چیز کو دوست رکھتا ہوں جوان کی اوڑ صغیوں ہیں ہوشید ان کے چرو کوالبت پاک بوں اس جیز سے جوان کی قمیصول میں ہے ، استدوهي فوالنكي أوتياع يط الابلارتمل اعلالجلدرد العمالماحملامن حسرات مهاة رهي البقرة أفل قهن المحصولان ع الرحشية وهي الاسعني انديهوي وجوههن وبعف عن ابد انهن ١٠ عل من اول الكامل والقاقية مسل ارك ١٢ إشبَهُ بالمعرَّالاهلية وقرونها صلاب تشبَّه بعالسرزة عشمنه وحالها وحسرعينيها والجمع عهوات وعهيات ١١١١١) الشغف بلوج الحب شعَّ القلب موغشاؤة الاكابهم جمز رههوما تغطيه المرأة واسكام كالاعف لرجل عَفّاتوعفا فَاوعفافة وعِفْه كقدعما لايحل ولاجمُلُ وَلا اونعالهما داه معرام العجوس بال حراصيم في النبيان سل وطريمه مكان ولدسل بيل واسل والى واحد السرويل شده هديذ كرديو شد قال ايوبط

الاة الوالما يعدى بعب بالمالية المايانية £ قلدوتريا المرة ماعطف علما في موضع المعرل الول لترى بعن ان هذا الخصال تك عر الخلية بالمرأة يخاعا عندكا ضمائز لعك والمتحر الحزاج الماران ومايلها والتي تمنعه للذة عذا كخلوة التخوذ من عواقبها والمت ولدومقانبالخيقول الذى فريجه القيت بمثلمن اصحابي الحن في بركوب فتركة وتاللوو شركت الخيل، (٥) كانت وتكالأه ه وله المعاملانيغلا عالمعة ميں كہ وہ ایسے روسفن بیشانی تمی كركوما بنی ثمران كی نعتیں ان كی پیشانیوں پر میک ہی آ بی نعتوں کے لئے افیات روشی بطوری زہ ، ۲) وہ بی عمران ازروئے شہدواری كرتاب دك ابني قمران أن محور و ركوايسا برجانتي جيب وه محويب ان كوا وران كما نادى الدىكى ماۋى بريموان واكر ترقيق فلاصر يركه و محموسان كى ف د زاد برا معدادا كى ان اجداد موروثي شرسواما ورخوش حال بن نو دولت نهس بن -الحوب دالمعدعة صوت الحريق في القصب وصوت الإيطال في الحرب وشلة الحد والجمع معامع) والطعرم تعاتزًا (معرفة ى درحا» كى قولى العاد فيرياز بي ودهم فاعل الراكسين على قول من قال اكلوني البراغيث. قال الواحد والأم ا كايعرفه الأهم بذكره الناس في معنى حن البيت ان هـ ه الخليل تعرفه ع وحويص في بها لانها من نتا يجهو تناسلت عند، هـ هذا [[طال مواس موالخبل تعملهم إيضالا جوفرسان وحذا كلامه ولويوضي ايضاما وقع بداله بجلا وانها يزول الاشكال بان يقال الجيادا

اللهات المالك ولدنكانا الزيصفه وبطول لفتهو للخيل بملازمته وللركوب يقول كانها ولل تتحتم وهي قائمة مستعاة للعكام نَغِّ النَّاقَة للْأَحْمَرُ الوري الله والكبين عِلْي ظَهوى هاسك قولدان الإيعن نهوزيدة الكرم ولبابه فهون الكرام بمنزلة السويين او مراذالويكن عليها فرسان مرمن حؤازه المي وحين حق تضع فالانساك وله تلا الوالوتاك كالقابلة لانهتلق استلاعن فونغيرك الولد ويصلمن الهوتلك النفوريقول شانه فهوناجو اارتفوسهم تغلب الهيمة منعوبا لطالعا فغورهادس والولدن يتحة الإسرا ولكور المجه يغله بغوسه فالفعل ريتعيم الطشهراتها فلاعكنهم الى مفعولير فيقال منهاخوفًا مهايترسب نتجهأولكا لإنة إعليهامنالش بمعنى ولرجاولنا الولى شقىت الزاد ويبتزللمفعول إبمنابت هزالنفس فيقلل بتجت لناق أباء المدوحد وجعل وللأنتلجاول بنه ابلايوب أكرم بنات تلاكا ويتجت الغنما ديعين المنابت يعنى ونفسه اسخلة ويحوزحن الشرف تلك النفرس المفعول لتاني ولماجعلهم منابت اقتصارالغه ليخ أاثبت لهوالسقياالتي فقال ينتمالنا التي الارض جعل ا اسے ع ہوئے ہیں اوروہ لوگ ان کے مرطرح سے ایسے اطنا كمآيفال عط الانسات يسقي لمنابت را سے مشاق بن کر، کویا وہ محوثیت بحالت قیام ان کریھے پر داہوئے ہیں اور نين يجزاة امم على عكسرالعامة تقتنا کویا دوسوامان کی بیشتوں برمبالئے گئے ہیں (۲) ہمیشک فرد کھوٹے جب ان برا سے وا المفعول لتافيق واغوابافي الصنعتر سوارنه مون شل دلون کے میں بیشن کے سویدایتی داخر سیاہ چوول میں ہوتاہے نہو۔ با بوں کہوکہ نتجالول ونتجت والمعنىان اباءالمن و اجب اوراشاف كيميعين ان كامثراف مربون توده فيع ما نندول بيرويداك براس السخلة كمايقال الدين احيواالناسي على إلى المع تفوس بي كرفالب تقي مامع عاليه بدا ورطافت اوربرك ان كي نفساني اعط درمورقه الاحيى عراهم بون 🗬 خوا ہشوں پرخالب رہتی ہے رہم) اجدا و واصول بنی عمران کے جنبوں نے خلق کو ہذر بعہ دولال يقلا ينجت الناقة الهن حالذى عن اً ﴾ المقول ابوا بوب بهترين اين ولا ديئة ترو تازه كرويليه، ترد تازه كهُ جاد ين ين خدا تها له إما ولناعل موطة أخيراسا غمره 🕰 🔄 اوا بوب البعل كراسة تأم طن كوفا كدو بينجا باب (٥) س كرال كي كرت مطاكرا التحب نہیں ہے بلکاس سے کر ان مختصفوں تک پر کیونکرسلامت ، ت النظار من تواس كى عادت ميں سے نہيں ہے رك المدرج كي شهرواري كى توريف كرتاہے كر الرمد من تحورا السبح ۱۲ کا بہنایشامن التفی ق الما د قاج 🎝 او وا تا اپنے خطا کی سطور میں گذیب تواپنے بھیرے کے قدم ہے سطور کی میشن آگر دے ۔ وقیضیر لليدوالهمرة تسم إبن لهااذليس وعايته كي اليم كي يا كروم اسب يزياده منابب أورجر تحييري وجراكوا كومواب اليا قادم يركم وقيل لمغمسل أتوله عباالخ نتجب مندكيف حفظ العنان باعل مانا ديجا تحفظ منيثا ١١ كل قرار الوالويصف بالفروسية وإن مهرة الإيطالذين إبطارعة في جميع حركاته فلا يضع حافرة الأحيث شاء خصّ المبعولانها أشبه بالحافوس سائر الحروف ال الظفرولجسم أأوله يضع الزيصف بالحزق في الطعن حتى يضع رمِعه في ثقب الآذن إذا شاء ١١**٠ هجة ل الزار على عفر ل** الله أتامل والمرات ١٨٦٨ وصر والمساوية وجله ووعض الفرس برجليد منفخر للعد و١١٥ ، بانفه وولما لفرس وقبل اول ماينتومند ومن م

ك قولمة كبوالغ الضميرين الاند بعود الى وراء وهيموننة المدليست قرائمهر من الات الجوى وراءك ويجتل ان بعود الاللها عالقُسم اى نهالانصلح ان تكون الآية لها في الحياقك والبيت مثل يميل ندسبو الناس في المكارم فاؤالات أكباليجه با رني له واللعاق به كبت مروداه ه وعورة مسالكرو مركوتستطع اللحاق ولا مكالم البرا وكبوا الكرا وكبوا الكرا اعريقول قلاشترخوفك اع وجهه ١٧٧٧ في قلوب الفرسارجيم إجمع القارمين انالاضطاب في اللخيل هوالذي ابدانهم إسرع جويا البلغخ من الاهتزاز فرماحها المم العشور في المتحولة الزيقول اصطلاح القراء لسول حاسمع منك اجمع عشر بالفتح الامرعوف مك ماانت الطائفة مع على والسيخاء فمراك المن السار تارتقها ولويسألك انعبه المره ١١٧مالترم نفسك بعن الموسلة التبيين القراءة اياهالويةاللعورة لها ١٠١١ه جموسورة فكان توكيهاله جوداعليه إبالضم هوالقطعة مارك وللغلي يقل المستعاد المراد النوعة أيات القرات احهنا سورة من ق غلط باية لويون القان وجمع وهرزية للط للسورفان الضَّاسُ ومع ورا راب الحرك بين ترب سائن اورمقابل مي سال مودب رجواب كال وت كوين اتين ايسے مال س ف ل اُرت بي كركويا ان تح يالوں ان كے قاوم انس را ي معينة فالاحصاء وشورات الردا بلورش كسب حاصل يه ب كدا و اسميا تيري برايري نبيل كرسيكة بي او اكراما و برايري كرومها ينبغيان تلحق بتلافيسوا الكوم صفةحة ذرک مخاتے ہیں، ۲)سواروں کے بدنوں میں تیرے نوف سے بیلی ولرزی زیادہ ہیں حرکتے اُل^ے فتزيل بة قال شيخ الإن كما الطيب الفطرة نير در ميں مني ايسے فيزے نہيں ملتے جينے وہ كائيے ميں رسم ، بخت كو كي خلوق زياد ہ كئ نہيں ہے جوعطيه يبرالقهاء إعامه الاخلاق وحفاظ القرار التعلول رعهمثل الرجل اروه تيرا شنا ساكراس نے بھے ديجهاا **درجهکو به درکها کر نوجهکواني جان ديدے کيونکر تو موال اُل** دنسي كواً سود في من تحري زيادة عنى مع كويا أس فيري جان بي تيست بي مجاوع فدي رم ، كاعشاريات بتزاهيب أغاب وظهورضة انے قرآن شریف کی دس دس اکتیں کن کوزشان لگا ئے اس نے صاب در خلطی کی کیوڈکما وغيرة فارادارس المساوم العشورد هبعناية اياع طاليك پورتوں کو بو صاحت ویتج بدیم صنایمی نو قرآن کے میم استایں سے بی اس اس میں دو ولدكم الزكرم المعم مالة دوماخ ایتیں دمع ہے) ہوتگ (۵) تیرے کلام میں کرم بخرنی ظامیت دینی جوتیرے کلام کوسنتاہے مت أعن والخبرك القركاطفاوة مه فوالمان ليتائب كتوكريم بها در كمورون كي عمري بن كي وازون س ظاهرودي ب ب ر ۱ اجس رتبر نشرف برتوب اس سے نیزل نے تیب ڈسمنوں کو عاجز کردیا زان کی بسیامی کور آا المكرم يقول سمع النارة الشميرقال اردیا ادرماندائے انوں سے مکابی نہیں کرتے ہیں رہے اہماس مرض کوچ کھے ہے طامع انہیں کرتے اللامك وفمن كرم أفلان لاغورمن السكيونكر فولوك كوى ابتامشاق كرتاب اورائى باراد كوي مامس يب كرمن تيرب باسس فطرتك واخلاقك اجالته وتريخ شتا قاردایا ہے *ب*ناق بل اسع نہیں ہے ۔ كمايعة الفرالعين القدون هالتا من صهداة ك قولة الدار بمع علدهي اعياالؤ يقول قد بلغة الموضر الشأغلة مكانامن الغيث لاتفارقه فامت فيه كالقس في علوّالمنزلة وهوالمشكالهالة والقير بيخيج عن هالنه وانعاجهم القبر إعتبار فلهورة في كل فلهر فكات نخل شهرقدتما ١٠ كل قوليًا المزيقو لللموخر للذب بلك ولمصانت مويض بهه الايلام فانك قد شوقت الرجال لي زيارت لمصفقة قت لاتها بينًا فهي تزورك متلهو وذلك انه كان مرضو ود جل عليه يعد حد بطن ١٥ القصية ١٢

اللهاك الله ولدغاذ الغ يقول اذالوت الرجال قصرك سبقتها علنهااليك من شوقها فاضفت حالات الرجال بيب وادمعن فطعم إعلله والمذكودة فبالبرنض يفهولوص لهااليك فبلهو والمرادبهذه العلل باجع من مرض لشوق للذكورة البيستالي سدم بهم القال ابن فورجة الناس بروون شبقته بريالتاه ، والصواب النون روسيم بالناء على تعلى و مؤخذ خير اسبقت اضافته ما خالج مع يريوان المتنبئ من المالي على المسلم المالية على المسلم المالية على المسلم الم مؤافضل الكالحالاتها فيكون رياب الإذاة مصلآذا حن ف لمضاف وبويه والنعة مرايعة الملحالات حالاته مالكم ميكون واضافة االذى ذكره «كله المصه لوفاعل أولدمنا ذالخيقول اطنتامك لاعضا الطيهي ندانتز الخابعة لالستأذى بها الغلذا تركت جسماذاك الإعضاء ١٠ (٣) احوافضل جسكاللناس عامه زارة وهو اونزلية فيماهودون خاص بزيارة النباعلى هافى ذاك جمع غابة وهي العجيت العبي بسارات الاجمةم القعبا إميك من خصاً لانتفر ومى فى تقدير الوالكوم فأطالت لبنها كنت الدريع الفردمن أبراته فعكة وجمعهالية فبسمك لتتأمسل غابه وويجع العضكوك المشتماة وكنة الطائر إعلىتالعالخصال لا ومثلثة ووكنتا التوكنها الكاولدو تروتمدرا وجب وكسم وكيك ترب إسة ناجات بين توتوان الم يم يرمناب اورتبل منياف بضمتان وكمنة إبدانتاء اوانك بذلت وقال ابوعينم اكل في عيدة وبناية مروان اکن کے صلامت وام وقن کی منیا قت کردیتائے میٹی ان کے امراض کو بیاہ مہان نوازی انواو پر ك ليتانب رم ا ا در فرد د كاه تب دانسا نور كي جنمين تن مت فيك كالرتب عمد اجسام كوفيود في الوكنة والاكنة المحتك للحصر وغلية بالضومواقع الغايات فيالج دء [تواس كائيا عذر جوكا بعن اس كواخت كهاجا هد كاد منوى تيث أيث شرف س تب كومتعب كردياسو وه تیرے باس تعیم ہوئی کاران احضا کوج اسے سرف بھٹس میں بنورد یکھے ورداس کی اقامت الطبرحية ارتعة الصولح الزيقول اعضاكى كليف ديى كے لئے نهيں ہے دم اج چرزيرى مبوب متى اس كوتونى براوسفادية ونصلة بعضهم حق الكولك ان تزويط خرعة كرودالا بهال تك كرتوف الخصمت اس بمادى كويشدى (٥) شارو لكولائن ب كرما وقال اذاكات العمك ماثل لهاوالعلم ا الاسه را ترکن تیری زیارت کری رکیونگرتومی بلود مرته ب اورشیرون کومز اوار ب کراین میشون سیا مكأن الطنوعة الوكن للدالاستدلانة آن کرتیری میادت کرین کیونکه دو فیما صعابی تیرے بھرنگ بی (۴) اور تن کو سر اوار سے غونهو وكروقيل امماش لهاؤ النجاعة كراب برد دب سن تظريري عما دم كرس وريكل جا نوائ جنگون سا وريز ديسا بين يو مو مُثَرِّ لِعِبَا أَرِينَ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَي ت كيونكه تيانيس ب كالريم اليه الله ما مام الله الله المكتبي المار و مراو المكتبي المكتبي كي بواورتواس كالتيلين ايك تاه ومينا فرد بوجيها وشعراس تصيينين خلاصه بدكرتو باعت زينت فاذاكان وبحبيل المجرور وفالاول لعطف المندوات ب رم الوكون من دمي صورت بهت بي بوكموت (اورجرتيان فيخلف يحركم بي اوجن رفهروكن اعدالات درالثا فلعطف فافاكان فيكن الطالبكواكب ليحارضنا فالحسم المتحاربة والراملية وحرور الموارا والمرام والمادي الارسية المرام مهوعش فاذاكان المذكورات كلها تناكه لعلتك لعمرم نفعك فكان حقهالواستطاعت ان تأتي لزياز ناطر محق قول ذكر لزالس يعرص فتلحذات عنوالارض خوالا عالبيت البريع يقول قانفغ رعن ساؤالناس بحسوللآثر وعامل فحصال فكنت منهو بمنزلة البيت للبتكوم والمقه المحص الأدعي المك ولد فالزاء هو عمور باس الاياس في محقيقة تد وربين البجود والعدم وحيوتها كهاتها في عدم التفاع الناس، بهوسا به فيرته ومي للبارة به قال فالبيان ويديد ويستقل صعال ال عال.

ك قول هبت الزيقول خضنان انزوج والتمس الاولاد فارنيق نسلّامثل مؤلاء الامثال لمذمومة فتركت لياتزوجهن خبقيت البنات مع امها بكن والبيت لايوجل في بعض النسخ العميعة " 2 قوليدة اليم انوا ولوكانك المثال في المعمل ورالي كومس كم ولدمسترخص ارفي باب الواود ملكاله وفرقعاصات مراوحي حاقليلة بالنستك إعلوا شترت البرية أألياء البوالتواب نظرهاالب بأعينها أأوالدية الخلق و ينيخ التق تنظر عاوفدت الاصله الهيزوالي العارة رحل مثرا اغان اللوابا والمورات A دما تهالكان ذلك أقا الفاء واحاف وخبيصا اعلاهاك اللديتين الواد فالله المعضي المراد الموالة المناصليا أمن قول عثرة وجلفاتة آلنجوالهمزة تقول بعض للنقيان الأذا منسراه اللهيمة الحان المراد الجناب أأبرواا يخلقه للمدوح ولماكأن أأبجها تلقتت ق رال نب حسف التحت النافذات للننبكان المعنى انه اوانخت الهدنيا المخاطئة من العظمة منزلة افالتهبت و ١٠) ويات البرية كلها كانه افي تربيته ورم) متلهاوقال بعضهم العيسة إذااثرته م دا ، اس جین نسل کے توق سے میں اپنے تکام سے ڈوا بیاں تک کرعود توں کا الظاهران العثرة من افهومهيج ١١ عثرالفيس روسس عثراعتداعاما ی کی بیب ان میں نے ویادہ کردس می وہ کوچشی رہ آئیس کمیس نے ان سے نکاح وکیار مواسوا والكاولاناسب الطلعنه وتعلله قأل ج البيك في كم إس جابيخ أكر أروه قام طلق كا مالك بوجا وك الداس كويش دك ب می ای فیصف مورکتر سیمی در ۱۷ اندان ب در مینان کی طرف اس جرد ایجی کودیکر شعة الادماء والذي يغلهر لمار المجرة بمعة لغ ے فلوق دیکوی اورس کے بانوں افرار باس کانوش برافات کی دیتوں کے والاحتالاد فالملابسة والمعفا والذاه الماصل إرجا فهوارخعواد حسلت بديات اليرية ن دن کو بعد کل کے مینی تیرس روزایک نهایت عده خوسفیدو در مین تلف لعض عآنت نظرة الالمالضعة دم ما در دم مرازانی کانسی آل بولی س کا شعله باند بوگا (۵) اس مح سه وه يس جواسية يكون كويروس كري في تبدونس سيد توف بدوا وسي ادرماي من خبرها والآيات إن ابالطبعكات غ مفروں میں سالم بھی ہے (4) اس چیزے ہوئے شیرتھے وجمن جا ان بول تیرے مع سيف الدولة في بلاد الروم فلماصد טוענט -الجيش كان ابوالطبب متقدا فالتفت إفرآ وسيف الدولتخارجهن الصفوف يديرون فعرفكرانثن اليدفسايوه و الكفار لاذالت عداتك فرانس لك حبث كانت من البدنيا يبحيراع انطاع خفرلة انشرو و في ولداء والا الحصالية ناروب يضطرم لهيبها على الاعلاء « 20 قول أ والحاجر فيمسالكه وفل تنعض لدالروم قال ينز الادباء رهنا

مرالهجوم علم وعلاء تومنهم وقسرا النساء والصبيان : كه توب فلا الوجعي م

المكروه والمشقة»، ٩، شجوالومام اصليم ووالقناسميت بدلتراخل بعضه في بعص قال شيميًا موودالغ هذا شبكت التف بعض كما عليمين، [ال: أن (ألك ولذعوفتك لغ يقول عرفتك والصفوف معبأ يعن حولك وانت لاتبالي الابسيفك بشعوالي شحاعة رولاتاعة ال وطوه والعيش كافتولدو والزيقول ليويع ف وهوساكن فكيف اذاه برقيك وخرب هذا مثلا لمداراه يربرالرم الطلن من العرب البيره فشبه؛ بالجوالمائج المطلق لي أرض صدير عفيات اومعبات الحرب المواض اسعة رى جمع وجوضع تفني فيهاال شواطالطولها قافسة للجنو لعان عن لمُفتنَ لا " ١٥ وَلَه عَا وَلَ الْحَ السعاني المحتلة الدعتويدان تأخسن وانت بغيرسيفك لاتعييج أمهناالاول الثغز أأنفس سلطان الروم إيقال فلان بسد الفتفان اصحاب العلوج مالفرج اريحه افتقتلهم وتستاصله إبدالتغروالثانون المص ولدا بالغدات الو الفافة والثالث اليقول وعالهنا بحربا إبين رجائل بة والخن ابناؤها وقد لزمناه فتقذريه رغتيته اليث ين افي الاساس ملا الزوم اليم م لروحها ، فروج دابته اذا الله تولد وفينال اے احضراوهومأ اوفيناسيف الرولةاذا ابن قواعهاوالام احمل والاعلاء صل ا فرج الوادي الفي الفي حملته فلويجبن و بنكم المكن عَلَاتِيهِ الرينا خرواذاآغارعيه إبطندوالخامس البخت غادته ودامته ا وج الطربق ال الك ولدنودة الزال الر امتندو فوهتم الشدة يريد الجلباس (٣) جمرع بالكم اوعومن التراكيب التي لمدرا اس من سخ ایس و تری بهاناکه داشکری صفین آرامته هیس ا وروسوان ای الوارک ى كى يروانهيس كرتا تقامتنبي سيف الدول كرَساتة بلا دروم بيريق اس في سيف للدول كو العدوالعماروحا الانجوزلان شطلفعا الشكركي صفول سے ما ہرد كھ أكر ابنا نيزه ولار ما تقاسواس نے استيجيان بياد م) اوروديا توجب الوصرال مرافقها لذان يكون صادرًا والرغيف وقيل امن فاعل عامله وقال نهرا بوا **بود ورسے بچیا ناجاتلت سوکونکر نربچانا جا دیسے کا**جب وہ م*وج لان* **بولغیاس د**لت اتوم کوئی اس کو بھال کے گااس کونیز و ہلاتے ویکے کرور لیے مواج سے تصبید دی دسم بہیا تا الرغيف الغليظ الابرجني بأساا وخوف یں نے اس زمین میں کم جیسلنے دائے کے قدم اس کی وسعت کے مبب فا ہوما وی جی انتظام العوف والرخيل امن ولهولاماس عليائيا کی تا حت ہے، س کے میدان بُرکئے جاویں اسم) تدوم کے اوشا وکا تصد کرتاہے مواس کی القوى الضخص اومواصو في التركيب الأ کا فرعیت اُس پر فداموجاتی ہے رہے ہیا شدائیت ڈیاتے ہیں ہمکونصاری ا درجال یہ ہے كفأراعي وبعكن الدالاول اليق بالمعنى العرب يطية العج وهومقصوالشأعوو کہم شُدائیک ستا ہیں جس اوروہ شدا نمہ آئے سئے بہنزلہ پروہے ہیں جیسے ستامے بروہ کوہیں اعدالكافرمطلقا المعنى نعوذ المدرح [جمع ژاتے ایسے ہی ہم شدائدمیں رہتے ہیں عوض جفائش ہیں بھر ہم خو ف کیوں کریں (۲)ا ہ ہم میں سیف الدولہ ہے کرمس کا حمار سماا ورکال ہے بوقت جنگ اوراس کی بوٹ بوٹ ہے ہے کہ دستے ہ والجمع اخت الباشمين اصابتالعين رکتی نہیں، کے اہم نوگ اس کو ضائی بنا ویں دیتے ہیں بخوف شیم بائے مسکر اکر انتخاعت و اعلاج وعكمته الاعندارية بأسعلانا مخا وت کونظ نہ لگ جا وسے وداس کی دعائے خیرکا ایک فل دہتائے بعنی اس کے لئے میں دعا رم بحب عن الشي الاغلاف عليه غير ذاك اشلاً الشي ومرة المن وللرضينا الخ ہتے ہیں : ۸ جَرِعُ مشیراً ئے بران او نیز دن کے نیصلہ بواضی ہیں گر ڈسٹق راضی نہیں ہے ، أوغمزات الموت البقول رضيناعاحكمت できるしょうしゃいんしゃりの できるか ى " الله عراق وكالر السلسيوف والرواح في الحرب ولكواليه مستق لو برطوبه الداع انجا حكمت كذب لفوز والظفر فو فسينا وحكمت ا وابجعه ابصرغار إليه لعنيعة والغشل فدعيرض قال فالنبيان الدمستق عطف على خصريفيرتوكيدوهوجانوعن ناوهو باطل وجعج وغتره يقتجع الإلال المستحاركما ضبطناه فى مابين السطور والثانى لوكان عطف آلر ستق علي الغيرليكان ألعني ضينا عى الديست وحدملات عاقصرة النساع وايضه ولدمير اين يد هب حشر باطلار

ك وَلِدُهُ اللّٰهُ اي ان الله على مَناكِنا فقل قصل الماصدوات انهز وعنا لحقال المنظيم وهوا قنص بالرَّوه ٢٠٠٠ ول [[[[بادة الخيقة (إذ اابتسمت ألى احدجيي طبعه وقويت جوارحه وإن كان ضعيف الجسيريشي يريذ لك الى عن ره في الويقال فيها لاندكان معتلآ والمكهم قوله ومزلخ يقول المتفت المدوهو الهرة عتالتاع ظاهر ١٠٥٥ لنه املكة بقتل بها وان الزائ اشاذا كان عط نظو قلت خبران ان اری ااے انہ بمعفرؤيتي وهسى اللعلدو قولمانا لؤيقول انأ الم ں امیرے حق توریف سے کوتا ہ ہول ساکا اشان تركي بمنزات فيمول يامين وي مول دكم م همن ثاني الطور ل والقافية مثل ارك ١٠٤٠ من اخذ الناس يلمجون به ويتهمونه فقال حن والإسات التي اظنها قليلامن كشيرق وحزف ١٠٠٠ من ادل الخفيف والقافية متواترة

اروء الكادم جدم الاول محاجر ويعم المتالئ بع

[[ش]ت[ا]] [4] قولمالكون الخيقول والمحسيب الخالعوالنسب لايصيرغيرحسيب وغيرخالص النسب يعن ان جوالهاجي ل لكتاب الخيادو الكيقدح فاحسبدولا يغيرنس بكاك وليجهلون الخ يقول ان اولنك النباحين فلجعلوانسبي ومكنف عن قليل ساوج لخالص م الأبل البهورة وس الرماح فتعرفني مسلمواذادا وااقدامي وبرمتكي وعوتهديد لهجر بالقتل ع ض الكرام السف ولدجلًا الزاع إ قافيتالحاء تووفيه [[اذاكان تبرعو الهوي المناكروالمؤنث أالمليكن شدين اكتبري امريكون الصراح غيرصراح الجمع ١١ ، (والافلائمة التظنين بالفتح والضم أأن نذاء هذاالرشأتمير مهدين وألخاكم النبات كعادة مثله ن كل شئ الالأمن غزلار الصحة المكانم عوالامرالعظيو الرسان يقول رغن اء الهين رمن امن قلب عاشقه زلانه الاضلادي والكاليخلة وتوضدنه فا ولىالظبية آلة النى اورف ذالع التبيء مشى وتوليحم توالكلام الى قولالتريم ارشاء ١٠٥٠ هو الواستانك ولا أخر إ الذى يخرج متوامتعيام رحس للشبد من حياشيم موا وقال ابوالفق المهاما مرا ومبالغزكان استياننان ولذالك افرد وركصبوا والمروة اكل واحد معنى وقال ترجمه (آ)كيا عمده وسريف فيرسر نب بوسكتاب بإخالص فيرخانص بيني بجولسي في وي نهیں بیورغی سکتار ۲ او مجبکومبول گئے ہیں اورآگر کھیا اور فون تک پی فیندہ رہا توان کومیرا منهادري بجمع الصعاب لمعانى قد الؤجنة دمثلثتم يفعل لشاعرمشل ندروں کی نوکیں بتادی کی ربعی جو مصاحثتی میں بیتلا ہو توازم ہے کیاس کی شدیدہ صبیب ارام از کم الی موسی تنع جمنت ومصیبت میری ب داود میری کلیف کیو کرمف د بوک ملک والوجئة والوجئة العذافي التشبيب أيح آبون بايي مشوقه يجوش آبو بوسين وتوضيمك مبلا بوك يركبتك بكيا غذاس بحرابو والأجنة رمتلفته الخاصة ليدلب على ا کی چرانگذا بولتا ہے بنی بوہ تازوا داناک یں سے اواز کالتاہے گیاہ تیجے بیس بلکاس کی فعالم ماارتفع مزالخيات ولهد وشفاع تقيكا اللوب اوابدان مشاق بس بجريري شدب محنت كسرطيح انتهاكود بينج دمه بمثلب فيمس كي وقل المرم مالكهم خطابه وقال القاض ارای میل وقاشاکردیاب یا شراب اس برغالب **بوئی ہے، مت ادبیاتی ہے تب**ایع نوفن قالی القرطاس بصيبا إبن المعماعيراتصال اے، اورشاب نے اس کونجلہا ورتول کی خوبصور تی ہم ایک بت رتا **کھنا ہر کرویلے اگراس بریش** سينالغة إمابة الطيف وهواندلسا [نبوتی تو با کرحقیتی بیت معلوم بوتی (۵)اس آ ہونی کا کیا مال ہے کہ میں کے اس کو دیجما ہو ہ اخبرعن عظوتبريجه بين ان السذى ارخسارا درمیرا مجروح دل د د ونوں ترقمی ہوگئے رہ ، اوراس نے میرے تیر **بگاہ مارا**کہ اُس کو ا **اورن ذلك حوالرشأ الذي شكلة** وونوں اِ مقول نے نیس مادا تما سومیرے ایسا ترانکاکر دہ مروقت عدّاب دمیت ہے حالا تم عاشكل الغزولان وغذاؤه ممأيتغن امعمولی ترتونت رکے راحم بخشے ایں۔ بالانسان من محوم الحيوان ١١ على قوله ولعست لخيقول الالغدغين عشية أمومثل طذا قواءة حمزة والكسائي في قولدتعا في أمايلغان عنداله الكيراح ومااوكلاما يعلي ورغترفنا يله فيخطوه وزادت فرص إعفارة مابى منهوسه ويعزب وميتلا كالسهام للعرفة كانها تقتل فيستر عوم مية الانء حقانة لولا الروح الذي فيدلكا ربظن وشع بعر ذلك بعن اب٣ اصنابهوى انهموركماشاء المعتور وطل اعدرواية غادرت ويروى ويتردت اع صيرتد بحيث يجود منصنم لحسنه ١٩٠٠ قيلدما الزيقول مالى الاهتر نظرت اليد فاحترت وجنتاه لظهريلام فيهدأس الخلصمان وإوى عوالجو وح لاهبافهوا ولى بذلك وقيل وادى الجوح توكيب تومكيني وحوعطف عظ وجيًّا تمر وللعِيمُ خلاص ، سكَّ في قريد ورفي يزرمتاب أو كان الوجِّ فيهان يقول رَّمت يدله وككَّنه على لغتمن قال فاما أخواك م

ك قوله قوب بخيلتفت الى خطاب الحبيب- يقول ان دارك قويمة منى ولكن لاسبيل الوارة بيناخو فامرا عين | الله إسنا الرقبا مغالز بارة مقصورة عى الوهولات قلبى يغل والبلت ويروح فقلتة بالفلوب والقبل بالالتفات كما اختراكم اغتانيوه وذكرة المرالواجه التبل يمتل المريكون معناه الداري مراسي تريبة الزواعك قولد وفشت الزاو وضلا بأ اع ماق ضمائزنامن الكنور (١٦) شفه الشكاية وقاممقام الهووالمرضء التصريح بها المكل الحب عزاله و أولدلها لواعدا عربت الوهنة ممالتعين الحمول للمسيريكانها التلويوالي الشي اشمارطل تقطعت امن غيرتصريه نصىمن الحون، اده، جمع الحمل **ت** قول وجلاالخ الربانكس الهر ر حمد ال الوقاعة قريب يو كي مرحيقت بي الاقامة نهيس بال دل اس كي إس منح وشام الصبرعنها قبيعًا ١١ [١٠ يحمر طاوميُّ مطالقائل سە دل كے تئيزمى ب تصوير بار باجب دراگردن جمكائي دېچولى ر ۲) ہا ہے حال الوداع يقول التشكر الا تواناعن الوداع والعلياالاح فرمیری جان عمر کالسے تلف ہوگئی مودہ شمران مودج بردادگو باطلح کے درورت تے اپنے غى في حل لرحمتنا الوالهوادج بالأ اليرتشير بالسلام المردى قال فالا یتلے اور پہنے میں ہوائے رہم) وداع نے دوست کی بہت الی خوبیاں ظا ہرکردیں کہ والطرف شاخص الانساضرب العدك قلامر موسنك وقت صرحيل بيع موكياره ايوقت وداع رجارا إقد سلام كرتا موا الدرمشوق كي الكرجيان كملي كي كمل الدرسشوق كاعضائ باطن تع بيب الدجارب الى وجدالمودع و السيروليت أالقلب ذائب حزنا أأكيف يشتقضن آنسونیکتے ہوئے معکنے کالتیم نہایت عمہ ہے ، ہ)کبو ترمغوم ہوتاہے اوراکرمیرے عمرکا ا مداس كا فم دو و داس روين كي ايس توى تاشير وكرا الأك كا درخت جرب يروه نالاس وكبوتر مصبوب ١١ على الوالغول بض ار سال دونا نشروع كروي () اوربيت اكي دشت دريع بيرك أكر بادشالي كورواد لوسی کی مسافت کی وفن میں بہت جدامیادے تودہ موارقبل قطع میدان ورشت آتر بیزاً ولدعلا ولكوجل شعرية وتعاجة ایسی ال م م کدوه موا وردرانده موجب وض میان ایساوسید و فول کایا مال موالی ال خبركان الحن وفتبعه البدالحقانة من ولوكان وجدة كوجرى يقول عادة الجحامل يجون عند فراقك فينوح واكند وعواعمثل وجدى لذا وحقير فيالمه السوعوز وا الم الراك ومنومهمد ولكند لويه كوجدى الك ولدوان الزيقول في وصف بلد طويل لواسم عن مريع الوهونمرب شيآل في وخر صن البيلين فضيلً حي طول، وعليها لاكب لاناخ ذلك الراكب وحي معيدة فكيف الناقة ١٠ 🌬

ك قولِهُ نازِيَت الزيَّول ا في مدة سفرى في هذا المبلزالمشاسع كنت اخاصمة على الاجل، ومويودان يفنهما و حاتته الشق المشقته واناريين ستبقيما لمسيرك وكان ركاب هذه الأبل يخافون على نفسه وفيسبحون الله ويسألون تأنيةالحاء تظراليه بيرجق الملسب وحماء ضنا المطور ومءموته الملنالهذا المختلرويك الريجاست رتما ارددنام كاربيضه واصله في لنافة إلناه بنهانا موركوب يستحضرنها إهنه الاعوال ١٢ اغتاظ فهوحنق السيرها وهدا الرجل وحنين ١١ في المقصودها فالموت الم خيرلي ولهار من قوله شمنا الوخوي نعت لبهون وفرام وسحاما حوى بان والساءل عجيهاالغيوو نظرنامندا وسحاأ إخلىة بللطر وان لوسيره الريج كماتري إلح السمائب لتمطروا فق ولده ووالزيدا الم اننمرجولينف مخوفالادء يجساق كالمألم وقب من هذه الاوقات فكأسيسق كأس المحام ب غبوقًا وصبوحًا * [ناشب فاعله ومعلوم لظانه فعل أمر والتي ترخمیددا)ا بسے دشت سے میں نے شتران جوان کامجکڑا کرادیا یعیٰ وہ د شت پر جاہتے تھے کرام والكوة مفعول به يقول لوفرة في الناسل في وشوركذاء كريمي كوسط مندوس بالكردس اورشتراس كوسط كرنا جاسته نيخ وخلا مدير يريخ كومه الذى يفرق ماله لكان المساس تستروں بور سامیں رواز کیا) ایسے حال میں کی موادان شرب بب خوف انگ صدی کی **جگر ہوا**ن الش الكهواسياء الك ولدالفت الا التا التك كيق فق (٢) الرابرما ورن مديرامقصدة بوتاوش اليم يرفوره في كليف و ان مسلمعة لو تبال بلوم اللائمين المهم إلى يه بات اورد اس الصحى بات كورتو مكواي سنور شواي من كرا تما روكا ما تا رموا اور على المحد فيضغ على سخاله وعبرة متن التي المبرست المستى من السكام تعمد الوالمقورود موت كامقد كرف والاديين فدا ا اطاعوالا توصار والناماً وي علم وي أمريك إلى المرس كلك موت مقد كروس عن يم ودنوس مرجاوي، مع اسخال في دون كل الزلازم كما ترك المهمة على الأغف وروي لي إلان برتعضيل ديتا مواكتبلب عند مدوح ي مجليول كورين مس كي عطاك نوركو، ووريت وكاليي حالت مي كراً مان كوجيها بانهي كيا مقادمني إدل سيصاف مقيا، ودايي فيمع كوركيا اختادت النومط ذلك فلوتلنفت اليه الله الموكراس امرك التي بركري اور بوااس كوترك دهدره. وودوستول كي مرح النفعة الانه قل صادعت ها شِيئا مالوفاء المي الروسنوسك واسط اوب كافرايك وسي وشام باليما سكام اليوباكيا بم ياس في تموض ٩٥٥ وَلَهُ هَالُولُ مِقَالُو ﴾ وحدسته المصالح المروقت بولي بين ١٦ اجا نمك كي تقيليون يروه مخاب حالا تكوانمون نے مجمد براتي منين مي بوقي م لقلا بالواحدى المعنى الالكنب مشحدة مذكرالكر مونعت الكرام واخلاقهو وهوالمعتى بأرالث اؤ الحقيقة منهاله فذكره اذري في الكتب عشرهم اويكن أن يكون المراد تخلوالقرون لكنَ إلى بالماضي التحقيق ١٠ بر ربيك تورول كواب مورد من نيس كمك ويتاب التي ماكون کوف فالتاب کویان پرخفاہ) اور برکایت ورگذرکرنے والے اجتماع صدیق مسلیمتنی کی صوصیات میں ہے ہی دے ، اگر مرق اپنے کومو کا مرجواس کے ال کوبائٹ ویتاہے وکور س تقسیم کرنے وزیا نیس کوئی کھیل وہ ہے دہ کا وزید سی ویت کی و وسے کیا روس طاحت کرسے مالوں

🚨 ولئاليانيًا ﴿ يَرِينِ ان عقولنامغلوبة بجياله فنومجيون في جياله فلونر في إنا سي مثله و زيائة زير علامطالية. [[[[] 🚅 [وه (ا حتى قل فنخو نوالد السحاب ١١ كـ قولد يغش الخويريد بالطعار بمعضعة لمست ساحة الحوب قال الواحدى قولية مكسورة المهورة بهراغليدا الصحيح لاذالافاش في مران ترة القناة من الحوب مكسوق ارع بجمع كسي غض يقول انداذا اوهو المغطى غشل لحوي فلانوج الالشكار وواال لكثرة ما سفائحن الزم ، المعمالكم كأكار عليها عاسن اسرة المكندوالكساء الساء بالغباد حتوكان المن شعركتوب القالم المنطولة بقول قد الانتقالمساح مرا) به أرى عليس ال مدور ويك كريران بي - اوربه را ابراس كي كرّت عطا كرسب الله قول فعقيل بويد والمجمع خراع ا ر مواسب كونكر مدود كي جلا بارش سيهت و او مسير و منزو بازي كريدان من تا التي المقيل الحب ومفيل (٢٠) بالنعم دابين موجب مك كوني ولير تندوست وبه اسيني مال خوب جا تاتب تك اس كانيزه با وجود كستني و الميني القلب محصول السياد والذي **لرب بيزوزني لوثايا نيين جاتاتي جب تك مّام دهمن قتل د بوجا وي الإلى موقوف نهير كيا (يجا فيه ما وذ لا عن باب الريفية ما سام الم** والم اورفاعن پروهمنوں کا فوال سے لباس شرخ و عرفرانی مجا ہوا ہ اورا سان پرلسب کرا ایک اید برب ارتف عب وج بدوقاب فها ركالا كيكم بالثاث رمم ؛ عده تحويب كاسوار وبطورعام بالعروح ؛ اب آكر ايم تعرب كالمساعد وه مقرح به ١٢ كال قرائيخة الوريد ٥ ومرس مقتول برقدم ركمتاب بسبب كثرت ك منطحان ميران يرب اولاس كم الميارين وعضف العل وة حوفًا مند الكب واوك بير مجاري كوف بداب عوص بيان كثرت متولين ب، ٥ إسواس في إسميل التخفيظ ال نظر العد والحن يعادي مُ إيظهر ما بقليم من العلاوة ١٢ كم وليألم *جَعُظُونِ البِينِيزِ ٢٥٥ أَ* لديف مك الخرسي ع التمييز والحارقية زائل. وهول معطوف على سيل والعطف عذوف العوهول وقول احتلطا الوجدان يقول ختلطا لكنه جاءعا لغة الكوني الدرغيث الشانت سياعت العطاء وهول عند القتال أذا سالت الدرماء وامتزجت بالعرق. وهو له أبوريه لوكنت بحُواْ فاكان المصاحل لعظمتات المع ما كان بوك للشساحل ولوكنت سحا بالوبسعك الهواء لعظمتاك ١٠٠ أ

[[ع المن (1) [ك قول ويخشيت أنما ب نوكنت غيثا كغشيت منك الطوفات للذي انذرب نوح قوم ١١ ٢٥ قول يجو يويقول والعج هوالشعرفصيل إن يقاسى المحالفا فترمع وجودرز قرانته وبابك السنى لايحب عنىطالب وهوقد تركهما وداءه لايأنتك الإستر من من لان الشين بدك الله ولدان الغرب المسال الشعب المناس الشعب المناس المناس المناس المناسكة المناسكة المناسكة د يوان المتنفق متطاعى الكال سواك مأول الماكم ٧٤٧) الشيئ تغنيفا قلدو ذكي الإيقول اليابط وزن فعل إن لرياض إذاا وأدت ماكان النكرة م ثوج نوج المشغدل للوين الشناءعا المطركان الإيها بالذال اذاؤه بالسطيع والمختها المحمة مشاك الزملا تنطق فيكون وكى سأطع الرائعة إذ للذكلا مياء ه وبالزاء فعسيل اقوليجه والزالجمين من ركا سيعن الحيوسي محذوف الم فأعل في مُؤينة الذلاجه والمقل و مريق اسمأانا اباس كريمة متعلق سرآرتك ها المحا وف الع فكيف لا غلاماً زُكتًا النظر، بابن كريسته قال المستضاف ايقول الثلثة الرياض اے طاعرامن جهدالمقل لانهالا الذنب نآميا استطيع النطوتكي ع الغيروا المتعم اطنك بي اذا احسنت اذكساء كالمشعبة الحكوانا شاع فصيع س ريان أرشك اللسان ١١ كم قوله ١١٥٥)السفك ارقال سنذكرتمام ر عمد ا ا ورتیری کثرت بارش مین عطابت شهرون ادر ان کے باشندور کا مجلود فرف والسبك والمفا قصتحنه الاسات ت نوع في بن قوم كو دُوا يا يعي غوق وطوفان كارى الناوم وكوفا قر كرتا علم انوابهموالصب عندقوله وجادية المجركيات بالي عالمه من أس كرسائ خداكا رزق اوتراكشاده دروازه اوجر المكى ك فالسفك يقال اشعرهان وافيته روک ٹوک نہیں ب رہو) بیشک شوخند ناکسے اور میری طرف اس امرے بناہ ما گنا ہے کروپر^ے فالمعروالم الراء اك قلمارية ا سوائے کوئی اور مدم جو کیونکر سزا دار مدم توجی ہدام ، تیر خوشہو باغوں کی بہتر اراس کے والسبك والحاجر يقول عن محادية الام ك ببعب بلغ الي عس بالمان كي توليف كرا جلت إلى توميك يركي براي وكد وه ا للنابة والسفح السيفجسمهارو المان بي إس النان كانوشبودينا بمي بالان كى توليف بده ابلغ كام كمنا بقعد تويف للا من اع والش اوالقل بتي الحسر ں کی بی کوشش ہے میں ہے تک وہ کو یا نہیں ہے المذااس غریبے سوائے خوشبور پینے کا کا غالصب عن اصورتها ي م قل رح توبف نیں ہوئتی ہی کیا فیال ہے تیرارنسید میرے کہ ایک شریف حورت کا بٹیا ہولمنا فوالقربة وغيما أفالزاعان كلطيب اص كانوبيلاكرتاب الصال بخشتاب الداس كي زيان فسيعب ديكس فدينكم إنشان هكريه الماكيكا وكذالع لسن اليستغيل دائحتهنها (۲) ایک جدوری ب سے معم ساروح نہیں ہے اوردل سائل مبت نے سوزشر مال -لاتهااطيب الأشياء رعاء ان وارب الماديك المتداك المدست المادة كالمادة المادة الماد فوله ساشر ببالخ يؤيدان يبكى لكواهة الشماب لكندانما يشرب امتثالا ودشارتها قال شبخ الدباء هكذا قالواوهن اينافي مأقاله في المبيت السابق بالقليص حيماً تنادي فالاولى ان يقال ودموم عين حكرية فحيها واشرب الكاس لاشارتها والرفالداكي لايشرب الخمير الأمس بروم فبوكوبي يول بيتي ب-(م) اب مي جام داب اسكه شاره بريتا بول ايسعال يريم وي الخيك السور أو برجار الايوكر التي تعزير التي من الله

1 قبل؛ يقاتلغ الزيغول انااحبُّ ان اطيل اللبث في مجلسكَ والليل يغادمن وجود ع منن الثي فيقاتلن عليك و [[[ل - المصادا، عب ان يفرق بيني وبينك وإذ النصفة عنك فقد اعطية سلاحا يغلبني به اسك ولدلاف زيو زفر بين على المولقي مربث المنظرفية وجعله مبتدأ برمخبؤاعند ببعيل وتعييب مستط النظرفية وتعتبي المبتدأ يحذه فأ [الله المعيّنة اذا محرا عبعين مابين جفني النشر الالامعنى والبست تعلىل لما الجمح وهي أذكرة في الشطالين العنيزة المُكتنعة بقول لاني كليافارقت الأرس هوالطعنا أطرفي ليوانه من شوقي النافذة وصف الىلقائك فطال لم الصفة طاعنها ارسيماين جفني والزن يغسس الصباح مؤارةت يجوز الشنان أفيدا التكله والخنطاب فعلى النفاف، + ١٢ الاول معناه كله فارقت طرفى عنافية وعطانثاني كلمافارقت انتعن طرق الله ولداباعث الزيريدانا يقيى كل مكرمة تمتنع عن غيرك وانك فأرس الخيل السلاهب الشوينات الجوك لطولهن كم قلاطاع أناكاتك طعان والابطلل فطعنتك واسعتهموس سر صاحعا في الرج يعني نديطعن اكل طعنة هنء صفتها ويعمى كلابن يعناد في الجود والاترام الصفي قيله اسقاني الزجواب نداء يقال شربنا ادمبني فلان ال قتلناهم واسلنا إدماء صوتف الرض كالماء يقول إيهالموصوف بهذه الصفات بيتى ان يمكنني للمن الإعدار حق موت دمائهوا ي قول وطائرة الخروى زحل مرفرعا ومنصورا فعل الاول ايكون الكلام تامًّا في النصفالاول وموتفع عيبيه الامتناء والخيوانحان الجود رق ب) ورواحاناس كاحلتا بتعيادي سي سياس كي العطالنان حال قال في العرفظ ا وابش ورى بوقىت كتني كونوب مكيف بورم الكيو كرجب بران المحكوم يست جداكرون كا اثار عامال من إلضموغ ت تبعمااء تومیری یک اصبح میں دوری بوجاوے کی لاے بحرتیرے اختیات میں جاکتا ریوب کا رام) والزجل دوالصوت وهونعت للماز اے برید اگر صعب الحصرل کے زندہ کرنے والے اورائے ہوائی نرم افتار موشک کے سوار إرس خفيف جناحيد فى الطاواديق ل رم ، اوراے برزخم وسلی خون میں زکرنے والے نیزه مارے واے اوراے برطاست کرنام ا إن هذه العلمة البعية اللنايا وعي أثاراقدامها هائزا ذاطارسمع صوت جناحه لفوة طيواند ١١٦٠ من ادلالوافروالقافية متوانز ١١٩١٩ من ادل اوافروالفا فيتمثوان يسه من البلاواد والقافية متواتزة « م ك يوود باب كثرت كا دخها عن الممدى كرتاب، الفراتي كوني ول (٥) خداك ون موض ل تبرے وشمنوں کا خون فرموں کے منگاش سے مجلو چا وے (یہ) (ورمبہت سے بار نصب میں کرموت اس کا بھیا کریں ہے اس کے نشان ہائے فرم برایک اور) برندہ ع جس کے بھل سے بسبب قیر بری کے آواز علی ب لین بازید



Q وَلَدَ بِعِمَالِهُ إِنْ مُعْلِمُ وَلِمُ مِنْ وَلَدِينَةُ بِعِنْ مَا كَانْتَ الرَّمَامُ تَتَعَرُّ بِعِنْ مِن في الحرب ويضرب روُّوس [[[[في السال الإبطال قال الواحدى وجعلة مطعونًا اشارة الى ان قريسينا فَ جانبَهُ فيقاتلُ بالرغِ وجُعَادُ ضاربًا اشارة الى الجسم صنديه مران يد نوس ونه المرك ولد وخوسك مراح بعد خوم كل ومتوالي اوحوال خاف فياح الحدا العسكورين الكوة لأفاد أفاع الادسالا فراد ان صدرناع فقلة اكانداخ وعام إفان الصدعامة لنا أمواحدالحسال وان بكيناعليه لورو المواكب التمنفرة البكاء علمنالولا يُؤدّ الليوآحق أننة البكاءعليناا ولايعاب عن الانواعه براستحقاقة ذاك رس عم العود ٣٠٠٥ وليوان الخ العضدليع،ف تبه بالع واستبد ااصلب هوام موته بالجزر فقول والخوارام بجمع انجزعنالوته فلا خطب والشبة عجب فان مشل خذا التلق الانسيآن اكالمعهوفي الجر إوقيل مصيبة اذابوران يتزاجه فكاسوداء سه الن لوبعيل فيمان يخ زيعة يحف ١٠ ه ولد إين المربي المالعطام انقطه بمهته وفني ماكان يعط الإفاد والماما ين هياندو كه وكدساله الإبقه الله يسلومن القوم المتوادين بعن ذهاب أامعابهانها يتقلعن علمولاليظ الار اليه نيال خلود قيها و ك ولك إفعالذريب عالمدالم ت والحينة اسه اذاكانت الحيوة وعي احس حالمانوان اغيرمه ودة (انها تقطع بالحن ع الراحلين فساذا تزجى من الزمان و اقيل لارحادعن زمان اخمل حاليه البقاء وهوغير مسدلان معلك ملاء ومؤحلة فنادي مهد المان الخاع اقدطالت محبق للزمأن وقلجهني وعون صلابتي وصبوى عطيواشها

م مجھے ہوں اور بعدا س کے کرا سرائے سرواران کے سرتلوایت اڑا دیئے ہوں بسند فالكرميدان جنكستي مرناجا بتنائقا ومن أوربعدات تمس جالي محمد يرجات رجر ہیں ہر بہا دیکا ول مثل نامرد کے ہوجا وے بسبب توف موت کے رسم ،اگر ہم ک صدمرمي صبركرس توغمب تين كيونكريم صابرلوك بي الداكردين توممنوع نهيسب يامرده بحاراً اس نوٹا یا جیں جا دے گارہم) اوراگرہم اس کے خرع وفرخ کریں تو قابل تجب نہیں رام کاچر بعنی بھاٹا دریا ہیں خلاف عمول سے بینی پینها یہ بھاج دیب د ۵ اکہاں ومنتشين كرمتو في جاعتوں اورائے 'كئے كود باكرتا تمانيني بياس كى موت سے سبب معدوم ہوگئیں (4) ان کے مسلے کے بعد جو دوستوںسے زیرہ رہاہے وہ ان کے عملے واسطے جیتارہائے دہمیشہ جینے کے واسطے رکے) سوجانیں ایسے زمازے کیاامید کمیوجیں کے دوحاوں س سے دینا ہر عمده حال می بقادها قدے اعتبارے) نا ڈابل حمدے کیوکراس کا انجام عُم خارث احماب یا مصائب میری ب (۸) بیشک زارنے دانت مجکوخوب بھانے این کیونکس وہ م 20 قرله وفي الزيقول في من الجيلادة والصبر مأية ارع الخطوب ويواضها ومن طول الفة لليمن مأنفي عنوال حزء وحيرا البس بالمصائب هناا ذاكان مآأنسن معطوفا علما يقارع ومآفيهامو صولة ويبقل ن تكون مآفي ماأنسني للتع والمنواخو

هی دول کرندانسنے بعد دفو میری کافری کا واف ملک کوامتان کردیا بوکد و مختصب د (۹) دونجویں وہ صبر وقوت سے کروہ معائب نمانست × الرق دیے اور اور اور اور اس قدر صروق وت ہے کہ ان مصائب میں جوروش روز کو تاریک کردے ہیں میرے سبب اس ہوتے ہیں۔

[[ئ][• (أ] الله توله ما يؤيوب لداستغانك وعوني أمدية بغ كلاب له تخذاله ولوتكن سيفامضورة اعراستينقاذ عويك ديه وعاطبه بهن ه النعوت العظمة التى لاينادى بماالامن لم الاتباع العظمة العدد وسكل الاسريقول قدمات مرتبل هذه المرة في امنهو ۱۱ على قال روللمارين علجموه وغالبؤعل العنق، الهجيم الجيش ان عير البل رعلة وهوالقطعة ابللسدوالية فناسهة من الخيل، رهي اجفان العداكن الع القفءارق الا شان کی طور مو نليووالغاً اوالغاً وتالهمية بالبراخ استرج أتوان برم تشكروات كوتيزه ووثاا وروه تيب غوف ورث بودسوب وه) سوان كوكراميان مبك دے ذخم برکہ پرکہ کرنے سیان توارکھیلی ویٹیامکندنقدا وران کے بخاكران كوكها عِمِولًا عَيدًا الرالسيادة شاكرًا لانعامك عليه عام 60 وليسقيون أغافة مغ والكرب واضافة السبب والسهب وكان المرثي كرك فهويجودا أأفلا صابتجراحة في الحوب نبق فيهالل نمات يقول ننوفية جوته سقيم الحسوب دنجيه ١١٠ مالكسي تقلوب الغورث رهوما اغاثلك الله مه ١٢

لِهِ وَلِمَاتُوالِوَابُ بِعِرَانِ خَلِصَةُ مِرَالْخَارِجِي عَلِيا السِيرَ اللهوت ومِن قُبِيِّ بالموت فلاخلاص لدُمُ اللهُ اللهُ الاسْدَا لاالويقول العددالف وخبيفة المينزلا توثوف موت الهالكين نقصًا لانك ذوجيش كثير تضير من وندالفلوات القياحر فهنو مطلعتكتاثيه على فلاتة انتشهت أيجعل فيهجي يتهالز صفكثرة مرجشه بقول إذار برفيهاانتشأ والرياحقة اللهابة وغيرجا هبوجها ١٢ عمورك المسكها والجد اوللخاراد باولحرف القياد وقيود فر من اسمه العين لان العِيْق بالكسال اسمه على الحارجوافي اليقل من حبل الخيل نشاة وقعها اغدما يوجغ اعلى الصعور كانت تطبع الخصف بمالنعل إيها فرايشبهوف الويقيديه السير العن في استلابة الاعجم المرود نامك الخال في وفواغ وسطبرقال اوهو الميل عقل شيعة الادباءاول صفر أبه قيل لأذلك اعلانه مفعل لقبلكيت الانديد وييق ومرفوع على الاستاناء أالكملة مرة و وه والمعمالة الوروم المله روىالانهومرفوعا والعلمودالعين صورافعالاول اويم جعرمنية هوصفة للفتح وعوا وهي الشي ألن ائب فأعل ليعزب التمناه ويأضعر عري الثاذنه المتكاوي (٥) منصوب بكونه معيكا الخودلة والشين وہ تسمیجی سے قرری کو با ندمدیا جا تاہے موت ہوئی اواس سے قرری بدوالفق فأعل تغرا معمة بلاه ہاتہ چیونتانیں ہے رہ انہیں کمٹا سکتے ہیں مرنے والے اس شکر کے ڈرکوس شکرکے ورویت مرفيط إع مهداعواه الروحر١١٠ + ١١ الاسان بدمه ايفق لذ فلاعزاه سفيا برائسی تیہ میں صفح بھتے ہیں جسے حجل کی آنے جانے دالی ہوائیں رہم) اس کے نام کا بہلا ولاعودة العلافق عماماك رف دین ع) کموروں کے سموں نے سخت میروں پر کھیدیا بینی بلک ہوگیا (۵) جبکہ ٹوا کہ د ولذومن الخيقول تتمنى ان يسقط میر سخی سیف الدوارمتونی کی نسبت تعزیت کیا جادے تواس کی بیش قدی التخفش الدوامحة يتقدمه كلمولو فيعزج توريت ذكياجائيو. يني ينصال حسنه والمردي (١١) بخله جاري أزرو وسكاس كابيشا في به ١٠ ڪ٥ ټولنو اذا الح الداتي رہتآہے یہاں تک کہ وہ ہرممکوق کے ساتھ تعزیت کیاجا دے (ک)صاحب خال مجوبہ کو کھا بعناليهن والمركة فعيتالهن رنے والیاں میرسے معالم کس اس برجامہ جی اود ان کا حد بجاہے کیونکی ہخواب ڈاٹیک نداح سيذكالين بي صاحب مثرف مول من ايسا بخواب مثريف كس جود كونعيب والب حاسدات لهاعلىّ لانهاظفرت منى مضيع مأجدا ١٩٥٥ قراروالز د) ای باکدائنی کی تولف کرتائے کہ) وہ کاواب محبورے کیٹروں سے باوچوداین تحدلت کے اپنے بقيل اندبعف عنهامع كوندقادتها التركوروكتات اورنا فرطاني كرتاب وابش دل كي توريك خيال كرباي مرجكة وسوابواب على تزك العفاف وان ذلك قدم كم

سجیتاللحق صاربعت عن طبیعها ایضا افداز اده نه نومه ۱۹۵۰ من تابی الطومیل والقا فبیته مست ارك ۱۲ مریخ میری بیدادی کی پادسانی بمزاد میری سرشت کے ہوگئی اس سے نواب پس می ده جس جاتی -

٥ ولذ بشراع المقصو بالذم محذ فروه ونكوة موصوف بسقر والعاش الدمن صفترين وف ايضا والتقديم لما المهروبية أل الليث أ**ت ل** ومقوقا يحتزلن بكون مفعيلاً الإجليعل فسطرب فيكون الشوق علة الكطرب والطرب علة السهر ولايعل سهر في قلم إيقال حياالليل المتعدى المعلة فلا ينقث مرالي اخراء الأبعاطف ركقولك اقست سهرا وخوفاؤين اذاسهرة كلناه كران بنصب بحذوذ كانكالان هي عاراله قافسةاليال أقال شقت شوقاوت المنافراس ١٢١٨ التنكرشوقًا وشقت الجهال لرابة و أفعل مالوبيهم فاعلكما أبيكره كمتملهافي يغول لملهك فدبعت السير فوقطاقها اعباعني مالكي وقولة ٢١١٧م بالمشقع ألىمن يتعلق بالشوق الناقة بمنزلة الشفة الانداقوب للمذكورالها اللانسان وروي وان شئت علقت إزمام النعل ماتنا بالطرب اذا نعبت البهشسوعها شوقابا طرب اربضيته وهوالسيورالتي بالمن ولم تعلقه بالطرير انكون مان خلال الانك تفصل بشوق الاصابع ١١١٠موا حواجنومی الطرب و العمل لذی تقاط صلتدوکان الوجران (بدالدا بنر۱۱۸) می فم (١) كيادي تيمينُه (تونيم من إربيب آل الرق الري يركم بودات البود أن كما اكتاب إلى الديري التي التي أيقول برق فيهاكمانقل الارض المرتفعة المع كى اورش دردمند تقام المساروري من ليس واحكوز نده كميالتي باكتابا اورمير الوم المعمة خوجت فيدا والجمع قراددوا الشكول مين كي تليس ميرى مدوكرتي فيس الدناركسيائ شب جماري ومع كي مدوكري فيس اوروم لا تقول خوجت الاعلى اقواديد ١٠٠٠ سبيل لتوسع والظرف مجعلة مفعوراب مديب كتاركي مي عاشق برغم والمركا بجوم موتاب اورييج م مياري اشك كامد وكار موتاب كم على لسعة ففالبيت اربعة حذوف الك بمثرت بيقي ١٣١ مرى اوبتني ديني ميرى ون اس وات كو تبول نبين كرتي كريل الم من فالقصر بالزم وهوليال وتحن ي اس برووسي كويتمان اور الحور دورك ون بدريدها بكساس كورياده دوراد ب ا الله الما المباركرتاب رمم) اس الدى بندنعل مميزله اس كم الان كب اوروه حصديدك من سهرت فهاوخذ فالعندموسار ا بويشت يا پريداس كى اگ ب اوزمل كاتسر نا قرى مبلدكى ما ندىپ د ١٥ ميرت تا قركى د تما زم أدكان يقول سهرتها والرابع حذفهن إيرق فيها وقرفرق اهلاللغة في سهرت میر مصیحات قرم سے نیز ہوا ک کی رفتا سے سمقت کھاتی ہے بین میں ہوتی ہیں کرآ ندی سے وسهرات فقالواالسهر بالراء في كل شي أرباق دورتا ہوں: ٢) رميري تا قريز بواسے) ايسے نا جوار ميدان ير د جاتى ب جوطن ب وبالدال للديغ والعاشق ومنغم الليكلي قُو**ال نشیب و فرا در کمتا ہے اوراس کا ناہموار ب**یدان اپنے ہی دو مسے میدان سے بلاہوا ہے | الق سهرفها ولوينولمااخذ عمرالقلق أوخفةالشوق الجهن يجب دهوكان وقا م الايقى مان يضيها والرجه ب ما الك قول شراكها الزجعل شراك نعلم بمنزلة الرحل الليالى لانكان خاليامن الشوولايجا النا وزمامها بمنزلة المشفيلها والشسوع بمنزلة المقودة ه والماش الزالت أقو امن اسباب امتناع الرقادها يجدة العاشق التأيل ويروى تأيدها من الابر وهوالقية والصلابة وكلاها لايناسب المقام والمصير توفي دعا اواين الخلص الشيح ومااحسن ما ميل موالتوثيرة بمعتانتهل للمص توله في تزاي إن عدا الفاحة عين به مثل خام الجن يتصل ما ارتفع منوأ في الهنديت من الدريخ معود ونغد الماكن مخفضة مثل بطولهم بعوانها ذار بجال وحاد وقد مل تعد لمعذف الحفالة مثل علام المحرا [زن عشرت ۱ الشرغی کیسله دمه زیانه ہے ا

ك قولل حييته الإلك سهرت هذه الليلة كلها وللدم وعامل دمن شؤونها ولليلة امن ومن الظلام أك ان دموعه تجود والليلة تطول على الدموع الميلة الموادم والليلة تطول على الموادم والميلة والميلة والموادم والميلة والميل

فأانحوب فتنال الرماح الاحب ترأدانا عَلَيَّ اصرور خيار اعناقه الدارودهب او تحديث مشيرتيز واستحابن بندي بون ذابسي الماك ولياورداللهد إف المعه س كوجو ببادري سن كام سائينان س سي سي سوك بها دروالك لتلواري كمرت يرسيكن سيف الدولواس زماني ايك بىب يبي الميكم موارد مهلكة لات لدخواجوف الناءعلة المهرية متنهم الشعاء استنفاعي تقلم ذكرهو كالقربية بيمان غيره مد الشعراع بيرك والسبطابيات

اسوفانك وانتفا الايديان ينتفى ويغمد من تلقاء تفسيركا كسيوف الحديد التي تتقيم ف فعاليدى الغرسان و كاقواد لمالة احد س کومیان میں کرنے واکی ہے رام ، جبکریں نے قام رائس کے زمانے) لوگوں کواس کے مرتم ے کمتر دیکھا تو میں نے بیتین کرلیا کے زمان لوگول کو پر کینے والاے جیساکوئی مشرلف القدرمہوتا ا الشبحاعة والبأس وأنث العائل الى المُخْرَجُ صب بودشمور كي كردنول والمناهدة من لأعكومت كاستوروا بجس يرمننا أسان يون مالارالم وادبهاالبلاد فعل على المعنى في المارم ، تعداك قام شهرون من تيري قل وغاست كسبب وه مك يف يدينت بي كدروم التطلالفظ الله في فل شنت النيقل التي ان كي منتسب بين اوالل دوم من كوكى السانيس بيكر يرى فجاعت وفات كودي كراً صبب الغارة عليموفالنشر عافتك إلى ترين كل منكر بو بابس برتير ملي نبس بيت (٥) توقيقام بالك روم برقار من فه عرف الذي في اقصى رضه و المنها كيسا وين يهان تك كرتون اس كوالي يخطرها لت من كرهو واكر ولوك و تخف يعيد لاينام من توقع خوفك الله ولئ في المربع يس ان كي أنهي مي بداريق يس من باوجود بعد مسافعة بير يوفك سي توانيس عضية الهدال الملاد ملطة بدما عمر في المربع المربع في الربود و بي اودوان كم باشنسي كيرك بير موساي بي البعد قد طلبت بالمخلوق وهو إ. رما . مهركو يامسيدس من اوروولوك ميده كيك وال الرمير و وحقيقت مي مجد وكرف م مصبوراً على إدا ك بسير بين رك) سر تكون كرما مخالوان كواليي عالمت بن كدان ك سب الكري وينوا فِيها كانهو قِل خَرُوا بِيجِ ذَا وَنَن مُنِيرُوا إِنَّ الْمُوسِّكِ ان سَمِكَ بمزار مبارُوں كے حفاظت كرنے والے تقراوران من تيري نيزه بلاي المدار حقيقة وعنصية مرفوع النافي موري في اديب نير عن براد عدايرو علول كف ب خبر لمين وفي المن ويحمل لنصب لها الم الم والمراب المناسب المناسب المناسب المراب الماني الماني الماني الماني المناسب ال على الحالية من الضماري في تركبها وهو الم مرم كويمة عمل مهم بهم المهم المراق و ملتم لم ميتم على المراق مع المراق المعمل المراق ال ضبري عتوآن في قولدوآن لويكو واوصليتوالواو عاطفة على مقدرهواولي بأحكوا واعتراضية على اصطلاح احل المعاذات وذن هنالا يحتاج الى بواب بل هي لجر دالتاكين نص على ذنك غيروا حدم المحققة وجوجكو بهاللة لكدار افلوتها لتعليق المكريمة في يعيد تعلقه بضدة من باب اولي اذشرط موقع آن الوصلية دخله كم على شيكون صَلَّ على بالحكركما شرح خلك للحقق التفتأ لأني كما

٥ ولما وتعتر مهوالخ البيت من تبيل السابق اعترافغ في تقطيعهم بالسين وق اختراوا عبد الصخور و [[[المام بهوف كساعتنى الميات في بطون التراب و كل قول وتضي الخاى تضي الخصون الشاعة في دووس المبرالليد يعيِّوا مرخلك عمطة جااحا لمتع القلاش بالاعناق ا وسأقتهم إسارت احبرناهم ابيضت أمر بكثرة ابالسيفاك من أسرمنهوم لنساط قطعناهو بها والغلمان ١١ ١١٠ مع كرابة ولدوالحقن لخيقول أبالضمالصفا الحقو الحرالحصنان العظيمة الشراق بالأخرف عطمثله إواكشئ الصلب وهلا أهلاء سنين البين الحجارة و بالسيف وعجارتهما الطبن والأرض بالنارلان إحرقها الغليظة الصلية ه و لدوغلس از الا بعصفت م يقول ساريتلا الخيا الاسب اي فهية جريء معنام مبارك الهوراهلكته الوجه عابى مناه الملثم بهرس اللقان كان من عكوة العرب العنزيط عن ال في اسفارهاء ك الزوم ووالتبياد حمر () اور توان کوایسامان تا تھاکہ ان کے گوشت کے منح شے (زاد شامترا ایسے مار بن من کورے کورکرمادے تے داس سے مراورت دور کلے ہیں جسے ماربائ سیاہ زین کے زیج توليفق الزاع يشتهي اللقار حصن ب مستة إلى الوطن أوف ان كود بالمايي متصوفراد مع ما دوان كم بلند قبليج يسار ول كي توثيول ان تطول للادويطلي اللروم وكذاك رواقع ہیںاہے مال میں ہورہ بھے کرتیرے کھویان کی گرونوں کے بارہتے بھی تونے ایکا زيا ندحق بيلغ كلما اهنزيج ١١٦٥١ مامره كراميادمين برورجيك مقام بقان تيرب كمورب داندمي كمانند، ال برجا أوق اور في نفسد لارا وقاته المومايسي يقال كفيد كرك دجاندون كواج الله ومزيط يسك يباس تك كرشهماً دسيب كراس ومقاصدة تضين باءوابسي فيديان دوم مغيد يوكياكيو تكرروى ريك كم سفيد بوت بين رهم عاوران محورول ف قله عن همير الك ولد اكثير والجب اخوالخ المحرمقيم الشبئ والنسا سابورکور کریے ہیں قلوصفعاف سے ادیا یہاں تک کرسابورڈش صفصاف اگر کیا اور ات ا والفريكيا أن دونون طعول ك بالندول في اوران ك منت نيوول من تبدي مقول موسلًا مطخروهو لانقارق والغلالختما و والله منب م (۵) اوران محورون كولوت تاري ايك بهادروش روريني سيف الدوليا اسيوفه رقابه وحيثا الاس بالرجل ا الما المراجع من المواجع من المراجع ا الااذاا مغتدال برد والسبى بالنساء م في ارضهم حتى تحد العلاذ العد سعرا دایک توده نقاب سے جومنے برسردی وگری دخیا رسے پیٹ کے لئے ڈالاجا تاہے اورد وسراوه ج جره برخود کے علقوں سے اتکا یاجا دے رہی (وہ سیف الدولہ) ایسا جوان ہے جوکہ درازی الفائوحا فالتانوحا فالات وعلا بدون آن کوچام تاہے د تاکہ اس کونفل و کمال خوب ظاہر ہو اکیونکہ اس کی او قات اور مقاملاً س كے لئے تھى كرتے ہيں نئى اس كے مقاصد كو زنين لوداكر سكتى ہے كەتراكى اور داس كاوقت كر 📆 بالا سار ووالس بايا براس الصفصاف ب دے، معمع اوائیوں بی بیٹر دہنے والا ہے اس کا جہاد تھیں بھتا اس کی تلوادیں آدمی کی بھی و صالحیحصنان حنیعان للووم عدی ونوں ہے قلف اورتاج ہیں کر میں کرائی عالت میں کہ دریائے سے ان عم جا وے لبب برف کے ایم خوجیجے نقیاس بلان الفعل غایب بی مة الثلاثي مندمتعه وهل اغدمتعين وم موالنهاء كاندُ قل شبّع دايدُ (اي شبت وحَوّاً م وقوّاه) بريايرك كل هول اوقوة فليهرو بشنيته لنتام بالكسرواكان على الفومن النقاب اوما يغط ببالشفة من ثوب واراح والآول وايد بتريد الوجيرمن الحو الميرو وبالثاني مايرسله على الوجعين حلى للغفر الا وجهم مقصد بكسم الصاد وهوا لمرضع الذى يقصد ١١٥١٠ اعتبالغ متلوافاجلهم إركاء إره يوماء المامع بحرجين يمن إلمالوع ويتون ييره نيسا منه بل بتحراسك ا

اللهات الهالم فراعاه الموازا عاهلك الوم ولويتر منهو إلا النساء فقر حمتهن سمرة شفتيهن وارتفاع تريهن من حلا كهدى جم ظبة المكل قِلة بجل فيريوا نهواس وابنات آلبطارق فهويكون عليهن وهرم طرفهات ذليلات عند المسلم لإيو بعث ألفهن الم وزر بذا الزيريدان بعد الديام سروروم باساءة اخوين ماحيث في الديام اوسيان وغوه [الاسرّبه قوم وسيم ١٥٠٠ ومن جموع بطب الخوون ١١ ١٤٥ قال أوظبات ظبين أرمق لايقرل أنت المي شَفَتَهُما وَالثُّنُّ وَالنواه بانضووالكس امع قتلك ايا هسو ذكره فىالقاسور المعبوب بسابينهوعتي فيباب الواؤالياء كانك تعطيه وصادة وفيصل الظلوم أوذ المؤلاحل شيرن وم مثلثة الرم الف مك لا الشجاع سفسنة اعتر حتويد يدسو في الشفة ١١٥١ إله ١١ عه قد بدوالخ جمع الثدى والدعولاجل الشعف وَانْ فَوَادُ الرُّعُتَهِ الْحَامَ يكس غرةسف أأبك السم لذي تسفة صدرالمرأة التشرؤا اندسفك أوانكِن طبع النضر للنفسرة إي ف وسطه ملة البياث و يحملة القله منقبته يمتص الذي يخيه اعجابا الْمُنْكَتِ الْدُنيا بِٱنَّكَ خَالِدُ منهاالابن مركر اسأسك فافتا ملاءا ويؤنث والجمعرا المله ولأوكل تماما ايضاات ١١٨ كل حديع فنطرق البَّخَاه بمعنى بَكَاكا الشجاعة والكرم و جمہر () سور من سے کوئی باق جیس رہا کردہ عورتیں جن نے ہوتھ کی تندم **کوئی لے اور** والتشميطلبانة كرطبع النفس پستان بلندنے ان کوشمنیراً بدارک دھارہے بچالیا (مع ۱۱ن قیدی عورتوں پرادوم میسرو) ١١٠١ مرطرة القودهاال ماطبعت ا جن کی وہ بیٹیاں یا بی بیاں میں راتوں کوریتے ہیں اور وہ بمائے یاس روادالا سلام میں وکیا ومتلط كاسدين كوكن ان كي طرف متوجه عن نهين موتا رسن زمانه فيان المريض بيطر كياسة وهوالقائدهن عليه فلايقال ارتيكاف قرادالوم تحمت غيرة بورن ناديعطبوع کر ایک جاعت کے مصائب دومری جاعت کے لئے فائدے ہوتے ہیں (مم) اور خواشی عب يده عشر الف على لنهاعة والجوم ا فى برر كى كى ايك يديات ب كرتويا وجودان كانس كرنے ان كاايسا مجوب ب كر كويا تو ان كاعطاكرن والاب كيونكه بها درس كامبوب موتات (۵) اولا شرف شجاعت يريا رجن تم العرجان الحك وله الهيسة الخ ب كراجس خون كو توت بها ياب وه تيرك سبب فوكرتك كرمي ايس بهاوركا كشد مول ع خستالاف الالاجي عنامن ا درجس دل کوتو ڈراتاہ وہ تیرا نمانجواں ہے د ۲)اور سرخص هجاعت وسخاوے کی خونی 🖥 ثوالمقوس شيخ أالمدح المبتمزى ذى کے گرمرشت نفس اس وائی طرف مین نے جاتی ہے تین بڑھیں کواچھ بیسے کی بیجان ہے گم مائين لاتبنية الوجهين فأندسني ل حب می دینای حکوطبیعت می عمدگی مود 4) تونے دینمنوں کی اس قدر عمیمی ان کوفتر کوک معربة ومزحن البيت عن وكثرة اون بي كراكرتوان سب كوش كريتا (اورائ تريوان كلاصنا فركردينا) توونياكان امركى سادكما هكا بطارة يطارق إمااستها عرمواعد دى جاتى كـ توسيشه يسبك ومراس وتوشمشير فكسه ادراس كامارف والاخداب ووتودينا ابضًام المشكم اعدا تدعم تلقاء من شُكُنَّا اعطامُ الخوالِميت بنكرسروا العجمة لي ورخداس كابرات والاسب تصفه بالنهلية فخالشجاعة وبالثانى كونسب الصارحوالدنيا ونظامها وقال لوبعي للرجري هزامن وجوءا حدهان وصفيهم الاعمارلا الاموأل النافى انكثرتملاء محيث نوترث إعمارهو ملد فيالدنيا الثالث انتبعل خلودة صلاحًا لإهل المدنيا بقول الهدائة المدنيا الرابع انة له يكن ظالما في قتله ولا ناو يفصل بل الشال صلاح الدنيا واهلها فهومسرم رور بيناث فذيك قالهنك الدياك اهل الديا وفال الوالعة الرعد مذال ومناالبيت الكان قدائي دعا وجود الرمدي على والفيئخ ابن الي المهيجي انت ابوالهيجي برس تاكن للشابع مبيني حت كانه هو ذلك قرارُ تشابه مولود الوسك قرار وحرار الحرم زاب وهيه مرسيف للدولة إعكام لعيزت أبائك مضدارا وفي م يي والواليجارين حوال يدين كويا قود بي ب بسركري اوراس كا عا عند عدو ايضا بدك ولد فان الزميد و معامدة على مقال ما وربقال فعنائل وكما للعابي عمل اب والدما شيسكت بي تها اجدا و ے **عروبی امع) یہ دوگ** مُعلطنت کے لئے مثل واستوں کے ہیں بعثی باعث اس کی قرت وقع آ¹ اکان امری راحست صناعة الشعر لان م**ے میں درورہ کے لئے اس کے دانت الاشکارود فع ڈسن ہیں** اورسی شہروں سکے آئی ایجوبل ضالعلوط اعقاب خلا محمد ا دوست ركمتا بوں اگرے تیری جمت كے معالم س ميكوتيوٹ سام اور فرقد بن منى معنیاد كرا اور انتود كار بايد الا يتكلف وعاد تعلق العمد عالم سرد 6) اور بيري مجست اس سام بي كرمير افضل و سرف ظاہر و با سرب ميتي تو بي المدن جران بعن و اعلان و بقتار من معلقة م الى نضائل العدوان ب، وواس ك نيس كرندكى تيرت باس مزست كزيل ب رب كوند المي وهم، ٥٠ و رندان ماى وعاد تداويك تقوش مع مع مع المعلام المعالم المارية الدبية كربت من من تربية بل كرما تأتي به المثار البعاد الانتخاف مرطت میں والرب بے تعلف اس سے میاور ہو تاہ (م) اور اس کی برجی عادت کے انھور حفون بخد کاند وفشلہ فیکن ظفظ وهوين معارضته فيتحككون به فيكود ذلك سبثالتقاص السعارة الذيؤق الظفرعله وزعلك بجابه وامواله وفيعبواسعه **معاكات على وايرتوي** وإداندا مالمث لما فطيعهم منهو لإنهمتى الاداستواه واستحقيّا بزم م يعي ميرى مهت على بسبب تيري تغل سك ر ا) مرطفن کواس کے زمانت وہ حصہ فتاہے میں کا وہ خوکہہ اورسیف الدولر کی عادیں دشمنوں میں نیزہ زنی بی من مقل احدام

[[اف] العامة ولد ورب الزائد علُ وِّ الأداريجري فص نعسهُ سُعرضه لبأسه وقاد البدالجيش على نيَّمان يوهو فك مرمن غاص البيش عنيمتله فكانذا هدا عاليه حل ينه ١٤ كلُّ ولد ومستكران الدرُّن كافريست كمرعز افريدان بالله وأله و لَمَا وَيَوْمِوْضِ السيف في بينا فِيرو والإمان خوفًا ﴿ مِنْهِ وَعَلَمُا إِنَّ دِينَهُ مِ الْحَقِّ حِيرِ رأى نور مغاصا وغيام اوصفه ويحتمل وبكوب علس خ لخت الفعيران سيف وعفى اللؤلوم غطس أوكفها تزين على سع يعتفوجه (٢) العلالة في صدالية ازبداليعاذاقكا الهلويؤمن باللهعنى بالزبرعناجيما أرأى سيف الذرمي « إلى التظني المنطقة المن المنطقة الم الظن اصله الفيل انعالي عيل التظنن فابدل إاعلائه والنزجيم رمهم طليعة الجيغر مفوض لمالن وت الهيئة تنقس السنوء كالمحاقلة امامرتستطلع اهواليوالزيقول عو طلع العن ١٥٥١ موضع النفع والضر هواول ماييره انمن جاءه موادعافار منهاعنالطلوق إياحساندومن جاءه مغاضبالوياتمن الهلكة فهوكالبح إذاسكن إمكن أتيانه والغومر عيلي مافيين الجواهروان ماجروازي ثبب و تحمیہ: ۱) ا در مہت ہے وحمٰن اس کے ضر رکا ارادہ کرنے والے ہیں کہ وہ انٹا اپنا عزر کر مصفے ہیں اور التعذيهمنه ١٢ كم ولدفاني الزيقول بہت سے نوگ اس کی طف اپٹائشگر یا راوہ جنگ سے جلنے والے بی کدوہ اسے نظر کواس سے یاس الجريعار براكيات يهلك عرغيرقصه بطور دیانش کتے ہیں رمنی اُس نے نشکر جوالیہ ایا آسانی قبصند کر لیا جیسا دیے بھریا ورانھوں نے واوی آ وهنآ بهلك اعل اؤكاعر قصد وتعما افتهارنه كراس رز أكب ومها وربيت ب منكر سرش من المعوب فداكودم بعرفين بيجا ناتم عصوله تظل الإاك من شأقةً منهم نب اس كى تواداس كے باتى مى دىكى توكر شهادت فرصنے بى دسما ، مدمت دريات جب ووثمهرا فارقدهاك ومنوادعه لقساحكا ہوا ہوتراس میں موتیوں کے لئے خوط نگار لینی اس اس سے موتی نکال نے) اورجب اس میں حمال کیا لانه سيره ملوك الارض الملك قول أ بور سيى دو چرش ميں جو تو اس سن كا اور كنار در دائم كيو تكرين نے درماكو د كھماب كروم فصد تحا وتحيى فزاع ان السيوف والوماح بتعم کو طاک کرتاہے اور بے مد وح وشمن برجان کرچڑ ساتا ہے بس بے زیاد ومحل خوف ہے د 🖎 بادشا ہا له غنائه الاعداء والكرم يقرق ما ر وئے زمین اس سے بھی بیش آتے ہیں جونوگ جدا ہوتے ہیں اسسے ہلاک ہونے کی عالت میں اور جمعت الك قرارة كيالويقو لخنم لطبتے ہیں اس سے محدہ کرنے ہوئے رہی اورزندہ کرتے ہیں مال کو اُس سکسنے تمتیر ہائے بران اور لعسنرمه ولة الطليعة للجيش فهو ایرب،اورتس کرتے ہیں رفنا کرتے ہیں، تبسم اور عطااس مال کوجس کو تلوادی اور نیزے زرہ کرتے يسبق عينه إلى اشياء فيرك قلب این مین دفمنوں سے جنگ کرکے مال فینے یا تا ہے الدیجالت نوشنودی سب ال بخشدیا ہے منهافي يومدماستواة عيندفي غلااة ا ك) وه يوطي ب اس كاكمان اس كي تكدكا ديد بان ب ريسي اس كاكمان ايسامي ب و إ الحدام ۵۵ ټوله وصول او ومتول بن ل ے دیجماموا مدارے، اس کا دل آج اس کو دیکت ہے جس کواس کی آ کو ک کودیکھے کی (A) وہ ایف سنذكى وهماخيراابتلاء عناوت وقسل المبتدأ قول وهذاالذك القية الزوقي ووصول بولان من خير الابتاءا عي يصل غيل الحالفايات البعيلة التي يتعنى الوصول ليهاحتي لوكان

يا في بهم ودى دومون بهالان من معبراز بسن عاست يعتب بحيدى الدي السبعين داخل بين يعلن له لوسور ميني سي لول ك قوت الشهر مداذ لبدند بحياله واومرد هامن والطلاس بهدي والأب مواكركنا دة آفتا ب بإني بوتا توابي كحوزون كووباس بي بإني باتا -م تحدور مات نديعت امرياست وشواد كومبهت جلد بهنية والأب مواكركنا دة آفتا ب بإني بوتا توابيخ كحوزون كووباس بي بإني باتا -

ك قل لذر الع الزاع الحمل ماذكوته غالبيت ال ختمن الافزام وثبات العزم فحالطلب لويناث حق وحوالم مستن والبدفغال ٥٢ وَلِدُولُ لِهِ لِيَا الْمِسْعُ كالنهزم وترك هؤلام الوالحمعا النهزكه عجزالا ودرع دلاص اب، ٧) تونه بيمان تك ارض آمدت تين الني احتيادًا المك قول الملسلولين ال ا بارا میان وقع بنا کی اوراس سے پہلے چکتی زرہ و مری بن ہوئی میج کی کرواس کو بھال دارومٹی کرمایس ایسے حال میں ہے جاتی تھی کہ اس نے جنگ سے وبرکرائتی من ای کی کسیارے بسبب ضعف کے جاتا تھا اور بہلے تو اسب سرنگ عدو ک وربين ماكان لايرضي مشي الوادالاشه اآبنذفذا ي عند الله وَلده اصبيح وَكُوالوصفاى المسرعي لغة من ين كرالدي اى توك الراس الربويه بخوفاسك وترضب فعدار للبس المسوابعدان كأن يلبس المدرع واسك ولرويش كالخاكاة مفام

اللياسة المسالطة للماتزك الحور الابعدان ترك كرَّالفرسان وحَمَرُج عِمَا وَجِمَة الخيل حتى رمنَّ جغون دًا) هوعطف [[مريضه ة الغبار فرجع عن القدّال مقه ريّا « عَلْ قول َ فان الخراي ان توجد لا يبني مع رسيف الدولة لوكان نجاة مدلترهب سأثم كرالسلوك إنتين اشين وبرواحدٌاه الله كالمرقب والموكالغ الحوب (٢) زُمِّن إلى فاعل لحدرون الغبن رملاها المعطوف علجواب لو بهورمب اوروق ان وكان كل اموي في والآجل هاجت اريجوزان يكون مبتايا عَيْنَهُ فِيهِ أَرْمُ فِي أَوْلُوا وَقِلْ لِلْمَالَ لِي رمِن والرمين أوكان كل مرئ من هيجان العين والعلاء سيف الدجلة ف يطلو الرمد اليعدّ لم مشمّ أبدوهم علكل موليو إفيه فينجومن يدركان للعبن ١١رس الكه وليهن الخ نرهَّتَ ارجُل المنيثامال المه أتسكم تخؤوقا وتعطى مجستكذا ومازالت الأعناد لسنك عدكا صادرا متاويعتها عن وفدالعامل ي والمعدل والتين أثبت لك هنيمًا تو فالحار القريش احن فالفعل فارتفع مآء الساؤشفا فاعلمها يقول نت اعجاء والثنين اعيد لهذا العيد الانكا اثنين وجئن إيبتهج بلط ابتهاج سر محمد () اس نے (جنگ ہے) توہد نی جب تک ٹیرے تکرے اس کے چیرہ اوز می شارد یا اعام نے اس کی آئھ کوچندھاکردیار ۲ ،اگر علی رسیف الدول ایک نوف سے را بہب ہیں جا تا مخات دور اشتين اثنتين الناس بالعيدوان آتو تام باد شاه دود وایک ایک کریک دانهب بن جاوی رسع ،اوربعد دستق دکی اس ترکت اوربروپ، وهومنوع عن اعيد الخل سلم قار المتخربالوصفية اشيخ الادبلوالختلفل کے ہرم دسرق وغوب میں است لئے سیا ہ ناٹ اب میں تیا کرنے گا گر وہ ہم دیکا کہ داہر ہوجب آتا سیف الدولسکے خوف سے مامون کروہائے رہی چکو وہ عبد مبارک موجی کی تو عبدے دیتے ہیں والعدب (٥) في قول وعيد والحق ، نوش جوت مين فود عيد تير و يدار مبادك فوش موقى ب بس توهيد كى عيد عيد بفق للملووك انعطف يط قولانت ا ر توعید سر او بی تمام اشخاص کے این جنول نے ضاکا نام لیا اور قربال کی اور عید منافی این مسلم احتمامك واعين المسعطف الحلة مسلانوں کے لئے (۵) اہاس عیدے بعد ہیٹ بہرے می عیدیں جرے ہے بحز لدلہا**س میری** مفعال مقلل فالواعل البحملة فانسف مفتوح العين القتري ولناوهوعيا ۔ عیدکہنہ کوسپردکرے اور دوسری جدید عید تخکو دی جا دے جب عیدکولیامس ٹھھا ما تو آگا ١٠١١عذكواس والمعفظ ذالاهنينا الئه كهذو نولایا (٧) مورعید كار و زرماندین ایسا ب جیسا تر تام خلق بن جیسا توخلق من يكتا ے وہ ایام میں یکتامے (2) کی کادوسری برفضیات، نصیب (کی بات ہے بہاں تک والی الله يعن عندًا المعالمين النوان انتي بن سي دومري انحس انفسل بونيب اوربيان مك كدليك روز دوسرك روزا وع الضعايا عيد ذلك العين ذلك رى ضعى بالشاق العيل عيل المسلون ذبعهاني الضغ كافترا فصولة مالخ م شهر واالعي ذكره في الا قرب في ع و د × ر ٩ بالعباكل بع فيتجمع لوتذ كارلن فضرا مل طولة من ايام الانط إيقول لازلت تلس أمهمة ةال برال عرابي لان يعود كل سنة بفرج عبل داصل عود قلبت لوادية اسكونه ابقل كسرة و وا عبدالغي الاعاد المتكورُعلك تعمنيري ويسعداع لوط الواحد لله وموالياء في وإحداله الفرق بينه ويس اعوا والخشب، عن. بديرك بملكاد ويجلع اجتماعاته استعار ساله معالم وجهاا وكترحى قيل اف الاعوام فاذامين ذلك ولوذبح في أاعيد جاءك بعنَّ عيد حديد فصار المأخه خلقا والقاح محديدٌ السعلاز الت تستد بوالعيد القديم فتستقيا الميم خوالنها يردم الك ولمعواز العطيفرة بيرات ومايساويه يجعل التصرها مزية على الاخوص لقد يقع التفاضل بين العين التي عَيَّالُلقَوْمَتِبِينًا [إبارتَفح احد محاوتسفوالاخوى اوبان العين الميمن لها فضل عل اشهال في كل وقت ويكون (حدا ليومين العوفي لالخوح يكون منبعذك أسيري السؤيين اربرما العد ليس الادلسكان اياء لسسنة للنعيزة الجديدينة بعمليوم أوجوسون

كة لما فيالا يقدل تقلُّ له الخليفة سيفُل قطعرك دابرا عدائهُ - أَضَّا يُحْتَى إِن تكون سيفًا عليه فيتو قرباسك [[ل ما الساح ال وعنه وعلى نفسه وفي حد الكلام والدن يلية تعريض الريخة وان غف سببه اساك ولدوس الزيقول والتحذ الداء هوذوالمالة يصيب بدلويامن ان مربجعلالاس منجلة بنتن اولاريزري تثنية مرفوع بضرورة الوزن اشفرة وشفرة فيكون على سلخ متناف السيف حدث الشرطية فبوفع الفعلا إس الفكرغوو حميكااوع تقر والفاء والضغام والض في الجراب فيسع الشرط الالاس الجعرف الم على خومدوهوالوجه الارمى تودفلان المتنبى المكاولة الحائمتلة خالصرالملهية قتاق اعطالناسوعناعليه ولانقصيرولوششة أهر الاصر وخعالانكارفهم يتناول به ظهرلعامنه فيحل فيروتلوك ماحق مندلوا يك النهالاتصل ليه ولالسيفيكان أوالمرادم لزالكافعن المضالنس به ہے اس صاحب دوکت بعی خلیفہ ہے جس کی تو تکوارے ۔ کیا وہ اس تلوادا آتے۔ وتعوار والدرب كركمتا ہے كەفلىغ كوسىپ الدولەت خوت كرنا چاہئے رسل) اورتوض شركوا بين شاكا 🎢 كانانا فەتلەر ئىو يكون البرجوع عن هذا ا باذكهت توشيخها ووتشكارون كم خوداس كامي شكادكرك كاليني عبرج ح استخص كويوري احتبا طأنجي القدرة ععدً عليدنستواليها أفكان خلك طوت سے ورا جائے کا اید توسی وقت اس سے بعاوت کے رسم اس فیکونا س فی فن کرفاد وجود من عفظ عن عالمنعند ما فتيارى ب الرجاب توبيا ع طرقس مل من لات ع ركم ، أزاد مردول كوجيسا أن وعفوالا تَلَ كُرِياتِ اس طرح ان كُودُومري حِيرِ قَلْ نهي كُرتي . اوايها آناد مردكها ل مثلب جونعت احسان الم الملذ كودوالبيت تاكيد، لما سبقه ويدسك، قدركيب، مني ده مماي و ٥ إجب تو بصلية كى تعقيم كسي كاتوواس كالك الواديكا ألم الدا الكويد بعي ف قد كالأكرام فيصير را دوه برلتر ب خام كي دواو يكادو الركوكية في تنظيم رع كاقده مرشى كرك داوتر مرس كاللسلوك الشافة اكومت والليكوة ا بول ما درج الدوشيش كاستعال تلوارك مرق من انسان كسارة عاليه كومفر بعيم التي الوجواء قاعليك والتي قوام ية وُنَ بِ عِبِيا ﴿ } وَلَهُ ووضِع الزيقول بينيغ إن بوضع ستعال تعوار تخضش کےموقع یں (کے) گر تورائے دھکت میں سب بوگوں۔ ن من علويمت واصل ين بخيب العرفين مين على من فاتق ب زم)م م بولام وكرتات شوك افكارى ايك معلوم بمولي بين ريتن اس كان كوده وك كوم بحة بن اها فالمعامل المسئ بالنواب الان ذال ويعذ عالتادى في الاساءة ويتوى غيره عليها وريعا مل لحسن بالعقاب لان ذلك يوهن اسباب الإحسان ويقلل الاولياء وكلا الأمرين مضم بالعلى حادم لإم كان الدولة ١١ ك 0 قبل، ولكن الخريقول نست اعرف بنوا قع الرساءة والرحسان وانتك فوق المناس في أ الراى والمكمة فلاتعارض أراؤك بآرائهمكماات فوقهوا بقية الاموالملكورة فلايضا حيك يهااحسمهمواا 🕰 قولسد قالخ

اللغات الك ولدر للجيفول تصيرته وحاسدين لى بماافضت على منعمتك واحسانك فاحن شرحسرهم (۱) الزنزموصل الخنوبا ذلالهم وردكين هوعليهم ١٠ ك قوله اذالزيقول ذاقيت ساعب ي بحسر أيك فيهوا ١٤ النست منك المراز الذبراع الماخوا فأعنه وكفاهوذ للفتنتين لأنكب مرسين بدري حق لوضي تهم يعيفي وهوفي غدوا لتطع مرروفي التبييا أفيالكف مذكر اليفول ذاقرى سأعل عالا يد لوان المتنفق المرم بالفقيمية إعسن أيك قطونصل السهووالرعود إهامالاعداء دارض السيفة السكين إبروهوني غازيريانك المكن مقبع اذاكنت مس الرأئ إفاذا كأركهم عبعث أفماابالي بالحساوالقليل انهوسين وربدا اس انكارا علمه يكنيخا اسمى اسيف نعمال المسلك ولا مالويقول والجمع أنصل انالك كالرم ارصات ب واق قصائل إلى اذا قلت شعر اصع ال مرفقية اويصال نصول المعرف أزينك وان إرس موالوع الحملته مستدًاراع المستوالي مهر اعلاؤك واناجلت رجلكان يقوم الكازمناك عدعاماك الرماح والاصل وابراز عمناقبك و الصلابة إسمهر على قط اعل ثلا المين اذااشتك ١١١١ ابقرارع لساني اك اى محمولًا بلغوض أقول ومالد حوالويقول ر حمیہ (۱) تو فورے جا سدین کے حبید کوائن کو زلس کیسے دور کر دے کیو نگر تو نے تا وقال کو ٹیرا اُھا ر دبا دیا ہے بعنی **تی**سنے ہی مجکوعطا یا ہے کٹریجٹش کمران کومیراھا مدینا ویلیے سوای **تو ہی اُ**ان کومٹر وذال حيرا ينفيه الرهومن تملة شعر به العلمي ١٥٠١ الاز الالسنة لاتوال اسیجکو کیا۔ (۲) جب ان حاسد و ل کے بارے میں تیری میجے دائے میرا پیون کی کرنے کی توجا سال سروب میں دائی جمشیر کا بھل الدول گاکہ دوفع ف بی بی ان کے سروں کو کاٹ دیگا بین گر غف غلار الشعر التناقله عامر الاوقات آتوان کی باطئ خباشت سے واقف **ہوجا دے تو بحد صاد کا کیرخوف بٹیں سے اور می نہیں ہوں گ**ر ابالشعر يتربنونه احتىكات الدهركله ایک نیزه: یه آنے اٹھایا ہے مود ہ جیب عض بٹریکیا ہود یخی بحالت صلح تیری ذینے کا ا إبالغناء وصوت النسان سنشد فصاتا اسبيب ادرب تواس كوبجانب وهمن مسيد مأكيب دلين بحالت جنك توع الغول كوفيا فأ ١٧٧) اسوفاعل ١١٩٥٥ ولدفسار عالم مرالتغريرغود الحسن شعرة اولع لناس المِنى دو نوں حالول بِس اپنے نسان اورسنان ہے تیرے گئے رسان ہوں (م) زماد نویں ا مرمیر ا شعاف کو اور بس اجب بس کوئی شور کتا جون اوز ما دینی ایل زماند اس کوریتا الطائرتغهيثا إجفظه ويعايتبفسيركا انظم برینی کال شاعری بی بود او دنیلی بی د ۵) سوچومنس کابل جیتانهیں ہے میراشور رفع منت فغناته إفي الأفاق مركايسس اس كردا من ميث بيتا ب مي توب عما كي فتلب كريا اس كووهدا جا تلت اور و فعس رفتك ملعًا وطرب به ۱۷۵۸ من مكانه وغنى ب اجأزفلانابالف المن لاعادة لكبالفنام اً کا تانہیں ہے میرے شو کوسن کرنے ہے گلے گلناے سبب ذرق کے جواس کو حاصل ہوتاہے ۔ دوموجكله كالمالة تاطب اهتزار (۲) بجكرتوكس كاو فى شوست توصد مجلود اكيونك ال الكب يرس بى شوى معمون كوتيد الم المطلبارة العلية إبه ١١ ك ولداحون العاده بالرايط الترايي الى المرى أوازس كردوس كي وازموس وكوكم المري الماني اب ادردوسری اوار کور کست جومیری اواز کی نقل ہے۔ وخصوصًامايعي إيقر إذلانه ساك الشاعورورهم وإشاع شعل فأجعل ماردة الجبل غيرا المانزته لي لان النام لحظالمصةن فيه ألانش تدعوشعرى اتاك به المأدحون يردد وزءعليك والتين انهو يسلخون معانى اشعارى فيك وياخذون عِمْل صوَّتُوفِيل الانفاظي فيا تونك عام كم قرلة وعالم يغول تبال بشع غيرشعر به فان شعى عوالاصل وغيرة حكاية لمكالقت موصوت يجيع من لصر اذ اخوج دو-عدما عسد فرز لاء تقال لدرجع الصسى ١٢ الكناع بمعدر العركة

وعثت النفلت افراس بالذهب وسكف قلد وقلت الزيقول الزمت نفس لمقام عندك خبالك لانك قيرتني سلك ولسادالاست الاجرادي عكراكان والمهاالناعمات الظللت بالك ادوا بناب كويم ي الفت من مراجعت قدر روا وراس كرم بكرامكواصان كيدندس وكى والم لايكارة كوقلة الحن نت احرة نوچی سے قیدیوجا دیے کا دمع اجب کوئی انسان ہے نیا نہسے تو تگری کا سوال کہرے اورتواس مقام ے دورجو تروہ ایام تیرے تنے کو امریتانے وصرہ کو اواکرنیا زمانہ قرار دستے ہیں دمی ت غ شام وقامي ده بي بعد واق احسان بولم يعن عمراك واستحا وكالت فراق موجهدا صعابوكش إس كابيان ودمهد عشوس كأشيكا الغارف لمستقلم عليه تميعة ونوت خد فأنفيتها عافيهامن للحالة فلهدل جاذا اضافتها الىالكيد والعرب تسمى الشنئ باسوغيوه اذاطال صحبته إياء وحولت أضطغفن مر قدر چرند کھے مورجی اس طرکی نتان باکرہ زم اندام ان مسجد زیادہ دوریل کین ہرمیدے بعیدیں (ے) تواس کھی س ایسی صورت سے ع

الله التاله الله وله يالزاراد قبيل ن افق ها فلما حذف آن عاد الفعل لى الرفع كما كان بد ونها معز البيتين نديق ل العيرقافلة اسحدوا ليلحادني المهاوا ظوراني اموت قبيل النافق حاقعا جهامل قليراً القلل منظرة عندالوداع لتكون وسنيرة عنده شأثثه مؤننة ثوكثرت االهجر المك ولدفق الزيقول في المراغ ولاد الحد ديين فنسير مناوّ شديدة الترقف بتوسميت بها الردنارالهوي يرين كل قا فلتروعيارًا إن المهوى اشبرص نادا المفرات للعير الكيورارة وهذاي الذين معهم احلا اس حن يانات الشعرا الميرة وكأماليتاو كماقيل فالمهنتك علىابلاكانتناوا أيحكومعلومي جنت مدااو للاو الى حقيقت ليكر معتبرات وهي الكيسلان كوغالب ير علاغة هُذَبِلِهِ أَخِالِ صاب ولك عوات الكنظ الولاث أبالاصف ما الموقة وشرة الوجا لمااصا بمرالفهاي شأر منعشق احزنا اراسحة صابلندالسوال رس ها أناوالشاق أسيضاء وذلاء من التاج وكل نآر الحدث مدة عناكم عظهمة فرمهوا فالول مانوالغزيقول بانول فتتحير وللكأن ابامراكة ناعمة لهاكفل المش يدالح والتم إيكا داذا قامت يُقعدُ من اسماء جمنو الكثرة ما عليم اللح ترجمه () اے مجوبہ کے طران سفید کے بردد مدی خواتو کو اور س آپ کو میال کرتا ہوں کہ با اماز مؤنثة المهوف أوالمرأة توصف بنقل این مرده که بیلیاس کے کراس کوائی نظرے کرکوں جواب الا کھ شوہی ہے رم ع م دونوں مورد کو الواس بالجين العيرة الهي ولما القوازى ديرميرك ياس تفوراؤ اس صورت من محكوابك نظور يكينے سے كم تو فائدہ يزيو كاجس كاير فيش الااجاز الكابني ايك نظريار جومي عصائل وميرك في بجك توسيسك وموكى ومع اسك الحالمائة وهم ارجلة الزيقر اساروا والشعر إجازة الرأة التحديم اکر عافتی کے دل میں موزش درونی ایک ایسی آف ہے کہ دوزخ کی آگ میں سے جوزیاد مگرمہ وہ المجاوز عمة الذراصفة افقال صفها اس کی تش سرد کے برایہ براہی صدمہ فراق ہے اس کے سرمے بالوں کی مانگ سفید ہوگئی سوح الل س كے سيا وقتے دوما ندرمغيدا برشم كى بوت (٥) وولوگ زن جوان دواز قامع نرم دكدكم فعري والجدائم الدون و ك ولديام الوس مرس اي تقيل في كروي تمايا مركه ومرس يا وعدم قيام اس وفضدون ولمام ١١٨٠مي ايقول لن يعد لدخ کے کرطیسے ، ۲ ، وہ زن گذازوداز قاملت ہے کراس ہے نس گزر مگول ہیں اور بدن کے وہ اصفاع جاما الشالبة الرخصة اللحة دع عض ماذاك أنتياك بالبرسية بين بش جيره وبائة بانورك، كورب مي جب الأف كويب بين تواور بدن نهامت اللبنةُ المعرِخُوجِ إلى تعن ص المزاصل في الموام وكاري اب عاشق كم قامت كرواس كروه كو قامت منصورة في كو فدان كراه كرد ما تواكي وخواعید ۱۱۵) الله فی المهوی می آگی کو کرونانی کرد کا (۸) تیری طامت ان بهتوں پراٹرونکی کر ان میں بے مرکز واپنے سے البھل کھ مطل استونی عالیہ علیہ المج آخر سیم بیتا ہے ، کہ ان برمیری فیائش اثر کرے گی، وہ ہی تھے سندیا وہ وورب می تیراکلان ان کے التام المناق او عقلہ کیف تفعام النج اصال میں خطب -العطبوالمشان التوس بشادة قراصل بملهبه بمرقه ما المار وساي المراب على المربي ي المربي المربية المساسع عاصاله من ان الراب الانك لاتقري على هذا قال نوح من انهم لا يصغون الى عذلك لما بهم عن ضلا ل لعشق الك ولم اليث وجارية رجلة المكايوتومرامك فيهم وبهالى قبول نعيد عدسب طنك هوابين هاعتد فيالوا تعفان كانت هنه صخستجيد الخنق صفة الاقرب فعاظنك بالأبعديد طويلة ١٨٠١ السبحر كقه ص الفخوم الفيب والبعيروالسفاء والعاربة و٩ بحاله القرار في القلب حيكًا اخل والسيف فيه الووعل و

انه اسراع الله والموالا المقالة المواهدة عن شوقد اليهاعيُّ لهاذا قرب منها بشخص بتناعد عنها بعفا فيرا على قولها ذا المز تصبى المرأة إليخاطب نفسه يقول إذاكنت تخشى العارغ خلوتك فعالك ولعشق الحسان المكل ولدالة الزجاب عمااومراد المحسة والمسكو أأقالكم دمعه يؤبغول لوتمس، (۳) امررت على دارانجيبه محمالبوذ ون القصت فرسوحنيي يتكة طلب البهالانهاء فتهاتم العنف وتسيل استفهومنعثافةال ردد موته في اوعل لمنازل تشجى صري اذارأي العماوات الضابي من يأنس وقل اقرار صالااى ليست اصماب الفع ت الديملوتكررسوها والصهل من المنزل لذي قاميت الغبس في أكثر البه تشرب لمين النياق احولدوالضيع المصفولداهو الإيغ شغا پاسکتاہے موزندہ مثوتی ہے جوکہ ماطر بیر روآگ بھو کانے ہو۔ عل روالضبع عن التوانعني عند فكانها يردده من مخورة اتطارد في عن الوصو ا من علاج عشق وصل ب جب وصل سے احتران ہے معاشق کے شوق کی آگ کیسے موسکتی ہے الى حلقها ذانقر السه وانااطار دها و ۲) دارید او پروعتراهن کرتائب کر، جب تو دانسه یآدمیا ہے کہ، اپنی برخلوت دس وقعے **حا دسنی حرام** وشخ اوكرهم أعن الوقوف سيني وا ے ڈرتا ہے تو زنان خو مرونا ذک اندام حکوایزا عاشق کس نے بنا کی جس میں تیرا دل ادہر ماکل ہی والحمحمة متوابينه اك قول کوں ہے دمع) بادی مفق میرے فن من اور من میں بدال مکے کمی اس سے ان س اور کیا اذاطلب العلف اوحيل فروحير عيمل ا وطبیب اود با دی کرنے والی موقی میری واف سے تنگ ول ہوگیں (م) گذرائل میس اورأى صاحبا الرفع والنصب فالزول کر پر اور داس کرمیجان کرمیرا محوداً استه بهنایا دکویا اس کرمی ایام سابق یا دکرے عم مواجع فاستانسوالميه والطاند خبولحذوف مب كرك كرنا ہے كہ) اوركيا ووستوں كے (ويان) تعرفتي كوئي كوئي كرنا يعرف الله عند (۵) رُم مسابق ووركر تا يوكم أ كم، حوالغرس الدانا والثاني عل کیونگرشکی محورا (دوست کے) اُس تو کے نبغان کور بہجلنے جس میں اس کوچیوکر اون نے عالم الكرويستعل انتحال بالضيرا اوشیول کا وہ دھ ملا یا ہو۔ مانا فیریمی ہوسکتاہے ۔ حالم انٹنیوں کے دودھ کی تحصیص اس لئے کی الذكر والانتجاز في اهرُّ-اولا إجراً كران كا دوده بغيرشد يد صرود من كنهين تكالما جات بهاي ايك امركا قصدكر تابول و ره المنازل من يساعل في عيل ا اداوں کا برحال ہے کہ وہ محکواس امرے ہونے روحتی ہیں اورش ان کو دنع کرتا ہول دے بات القءم فها المالطلبدلان مطلوبا دوستول سے جدا ہوں مرشہر میں کوئی میرا مدو گارٹیس ہے اور داس کی وجریہ سے کہ جب مقعمی اللہ اهلهاه (٢) حمد امرعظيوواذا كأن اور دشوار موتاب تواس مح مد وكار كربه وجات بين لين نوك ميراسا تد فقطاس بنا برهيد در توبير اللبن بحلب من المطلوب عظمًا قلَّ کہ میراساتھ بیٹ بیٹ سخت کاموں برآہنیں دیے سکتے ہیں یہ وجربنیں ہے کہ وہ میں مخطقی مطالب عدة لقاح ١١٠١ امن يضطلع بالمعاة مى للنماق التي اعليه ١١عه من يعدعهاها [[بعالشئ في الصور خلج والضرير) فإن السه واحرق «محمّل إعزا زعم فعفول ولوال ب مالنتاج نخفف لسنهادقال فيالاقرب شول جمع شاغليز من الابل مااتي عليها من حسلها أووضعها سبعتراشه رفارتفع غرعها وجف لبنها، (م) جمع وليدة وهي الجارب، ١٠

ك قول مرتبات الخ الضمر في غيطانها وفي في هالله فأزة يرب (تو ال هذة المفاوز تومينا الي لمي روبقطة را بمعرغاتنا الاحابالسيرفكا نها تنفيذا اليدسك ولدالي موردها يوت بلقو الميم على معغ للعدد روبضه على ععن اسم بطون الارض اللفاعل وهوالاجوداك بعيل فاعم مروقد سقاهامن دمائر قلوب اعل مراح ١٢٢ه ينزعها الفعنرى نعوكتيرة انا ٥ بعل لطعن من [بعضر نعيم بريل ما عنه المطعون ١٤٣٠] نعمته ورهيب حسانه عوالذوجعل أففسون جلة نعمه قومدستيرًا ١٠ إفانا بده نها ومربي رمم، قال بي حق لأعُنَّ فالمعني إندرت ت المقاصيرجهم إبعض اياديه زلاماتي تقصادوهي اعجميعهابالعاكثوبا القلادة القصير الك وليعط الاسع لافنزل كالصباك اندلاعطل قدا اعطاء وقال عاص ليس ولاين بعن بي من من العمر الوله خير الزيقول ان انتكاهوم القصيرك إباه خدوريش إنداين ومي اصلكاعن ارسول شيصوا الله ويل والتقصأركيلة أفهخاده الانباس عالمتصيرى الفريش شمفعابي واراد بعريش الفسلة فقأل باعدها وأجودهااكاكرمها ويجوزان يكون مبالغة من الجودا عالكم ومن ألجود الذى هو الطرف الجردة الك ق ل اطعنهالغزريد الداطعن ويشرواغنه ں زمن کے بنجے اویلے میدان ہم کواہن عبیدانٹہ کی طرف بھینکتے میں می بہا ہے تیز چلتے قال الواحد وذكرالقناة والسنفتاكية ا مکوکسی نے بعیدنک وہا رہ ۱)اس جوان کی طرف جوئیز و ل کو دھمنوں کے اجسام میں ایس للكلام معالطعن والضرب كمأيقال لحال میں نکان اے کراس کے مارے والے ایمی محدوج انے ان کے دنوں کا خواب ان کوخوش کر سے دنا مشيت برجلي وكلمتدبغني وكقوارتع الرمور د کومینم پزشعیس توموح مراهب ا دماگر بینتج میم تومه ندے بینی درد دے رسی مدوح کے ساتی احرا ولاطاؤ يطعر مجناحيه وقبل انعاذكر الحصر بربعه اين ان ميس يند كنتابون وردا وراس كا حربا مكن ب استي كل شارنس كرسكتا معالطعن والضرب لانهايستعلان رہم ، وہ بخشناہ سو د ٹالنا ہے کہ کد کرے موقع نعتوں کواس کے ساتھ اور نہ احسان جنا تا ہے کہ فيالانكون بالرغروالسيف كقولهم أيكاثب مودح النفتول كوأس كحسافة بعي احسان يتقبل ثال ثال كطالب حسان كودق نبيس اکرتاہ اوراحسان کے بعداحسان جاکڑ کلیف نہیں دیتاہ دیں ، مدوح بلجاظ پیدترام قریش سے طعن في السن وصوب في الإرض ابرترب دكونكروه فرزندرمول ب، الدقريش سيخشش من برها بولب اصطاده مي ب ر ١٠) ع و الفرسها الخطويل الماع بواد به الكريوويقال للعوضيق بيام اه و تنشيس سيئز إده نيزه رن اور برا تكور إيراسروارسلم الثيوت برك) وه براش وارتش أب جب سوار موا وريزا دراز درسط بعن عني اوران من ومنوب محت بين بران الميرا ورسروايه -ايقول هوافرس قريش اداركب فرسدا واكومهاواكثرها فارة وسيرهافلس د ۸) وہ اوی بن خالب کا تاج ہے اورای کے سبتے اواد والبت قریش بلند قدر موسکے ر ۹ ، ۷ قُلِمناج الإيقول هوتاجهم فهولهم مسولة التاج بتزينون به ويتشر فون به ارتفع فوجهم واصلهم يرب الأباء والأولاد» 🗗 قِلهُ

شمس لخ ويدا من تويس كالشمس في النه آر وكالعمرة الليل والمدو الزبرج ل في القلادة فعوافضه في الشرخ في نعتم و في هوج م مرد ح جاشت وى كار تاب ب ادر أس وات كالله عكم مرك في اس كو طلاقاد و يحتاب دوماس في كون م إمام في اعتبا

وتولئها يؤكأن المروح قراصابته ضربة عزوجهه والحوب فهويتمني لوكانت هذا الضؤب غفاه منهاا ويتموشلها للهامن الماالشيماعة والافرام دوقى تتبيان كان صوير عبيل مله عذاالدج قدوا قرقوا موالعرب كران كالحريق میا و داواریں اٹرکیاا وراس کے جمرہ پر حزب کی شمشیر تیز یا ہندی بوہ کی تم حربه اوز لموارس الركرنے كى يەمنى كەمزىك قصد منارب كا تىل بىتما سومدور نے اس كى مراه ہوری بذمونے دی ساس کی تاثیران می ہوئی ما دیملواںنے اس کے حیر فر میج جس سے چہرہ کی رونق کم موجلامے مذکیا بلکہ چیرہ کی دونق ادرزیاد مکردی -کے کے زخرجرہ علامت فیجا عب اوروب اس برفزکرتے ہیں دسم سوتوٹ مے بخرکیا اورز حماس حور اللموجك أن الضاوب قروع ار بونے والانے دل می اس جوٹ کو اٹ گا احددل کی جوٹ ملنا قائل موتی ہے اس متر یں فی تحصید مانے متعلق موجا۔ ا در بھی ہوسکتاہے کہ فی صلہ محرم ویعنی ی جاکزیں محافظ صدیہ ہے کہ رحزب براہ کردگانی علی اور اگر آئن سامنا ہوتا 🖸 عاده اواس کوار وگ ایے مال میں ہوگئے کدان کی ما وں کونور ا بكي على نصالها نذان وهاأندى وتلك التصال لعلها الالتصال لمذكورة ستلبس لوت الزم لكوّة فانتلطز بدفيز ص ميحل الرقاب موانهاب لامنهآ والمنطق تولد اطلقها الإعالة والياد الفتر من جزع حشوحس بربياندا طولا إص فل مها العداد خونصد وحصل ماالصداق لحسن ملا يها ٨٠ : م كاخ ف كبي في ا تارتاب اورسي او بريز حا تاب يي اس كنوف ت نها يت بيليي اليد ٢) علواد كرينون يريخ ف واق وائى ان ك ميان دمة بي جيد وراق ب ان كوير بات كرمدوح بمبلون كوان مي ست كاست كا

ك قرلة ذالوا عاداا ضل لملا لعظم عجتمر الدهش فاطراف حدة المستونظليها حيث ع فتهترى المهاوروي منبش ماسوم كاراع اذاقل ملك ولوجرت قالله فسيوف هوالمكان الذبيطلب محبعة مند النهاقوا تالللوقه ا كريقول نخلائن قراجه عوارموا فقين لي المصلح المفايات عموه وويت جياراو ع التقريم والتانير العاوحد حالى الع أَذْا أَضَلَ الهُمامُ مُهَجَتَكِ إِنَّا يُومًا فَأَكْمُ إِفْهِن تَنشُّنْ هُ إرساهال احسان وإفشاق ولايكون لى هــــن كنومج وكان والمنظم الواقعة رويت نصبًا وَجُ أَصْن نَصَلُوا وَلا سَعُهُما الْفَلِ الْجَمْعَتُ هُ وحرج الوائنبروعوالاول الان اراد الم الغبرع كرة مالميريل كونعمالة عن فلوتكن إميزة فتنسر على عوال عهدا عأ وكثرة لاتحص ربعتها وننتها امثلها ك قول كروي زفي الماحة ماحة ماحانية *ڡؚٛ*ڡؚێٙٳڮۜڡۅؚۘؗؗڡۣ*ڰ* نعستك موعدها إذب اليصر نفسي يشوالى تصرالوعه قربالاغاز وسرعتهن و قراره مكرمات الخريد بالمكرمات منافا بالغن هاالية لذلك يقول بعث لك اقرجلنى عاعلى وقدله على قدهماك ا الصالحة كان مريحة العربة تكونه المعمد المستريخ المريد المستريخ المريد المامل والمريد و برمان الم فرادا توالوا ي عترف جلدى مأيظه رهاعل سكهة ليعكم صداعاتی العدلیة ویقول ان حیر الم از میراد اون پینون کے بی میست آگ تیران وسیب طدت مزیکا اورکرونوں کے باتی دولا با به الکریرو کفرعود ' معلق قول بینی کا بیستاس کیونورائی بھوارتا ہے ، میرکونی سرواز پی بان کریروز کم آب دینی ا ب شدت مذیعی اورکرونوں کے یانی واقع وقالات ترى رالمنتيني أن في هدر القسيلا في الربواوراس كي الشرك التومدون كي تدوارون ساطواف اس كي مرو في يريونشان ويت إير مين من جوة جديد كوسلادة المتوحيد فرنعية أيَّ أومكة بن كرتمايك قاتل بم بن خلاصريب كندوح فالل موكسة إمام ، وتعام علوق ميرب ما ته السائوالمستهزئ وهويشبه نفسيرة بالنسع] إس امريز تنقق هوئي ہے كراے فرز برني مينك تورتام كمالات بين يا يُفق ہے دمم اوماس ماتيا دمرة بصالح وينسيهُ المسلين الذهر كان إلى إيم منفق وي كوك بحال منازجوا في وامردي بمتضائد موركي بقل وسعار ببال شخ اور يعيش فيهوهمة باليهو وموة بهو وول المرائي معدكا تعاكرب اورتيب مشوره يهوت عاس وقع كالوكياكيناب كرتيري تم زياده بعد هذا وذ الديمل الثورة والخرو عليهم الموكي درك جيرول كا درز أيول كالخروكار بوكياب (٥ بروييت بهت عام تيس بيركم النظام وطيقة ذلك في نفوس اساس الم التحري عدد الوثين اعدوك إن ك يرورش كى بيني الأتيت ان كوبطودانعام مطافريايا اوريواس الغاظ ملته مدتوشك وشك العبالية المتألدا ومستى اوران كونها والإست وبست اليي حاجتين بين كرتون ان كريوا كمرين من الزيج ماداد مده كرستين ان كواير اجلد بداكر إ المراجد وسير الواجه يسبه وسيرا المراجد بداري مراجد المراجد والمراجد والم لان كور وايسا قريب تحاكر يرمي بين بغرس التاقرير بين مول - ظاهب كوني جيزاب نفس سنز إد و نين قريب موقية ٤ العصيق احسانات بن و مول ك قدم برميك مُحرَك ك اور وان احسانات كوميرى نسبت بالبار فن روياتا . كونى ك قدم بقاف معداد فلعت وانعام مِي جوم وفي الركيم الدائع شوى جل اقروندى بها اس بردنالي كرتك (هر) مير- بدن كي مدينة تيري احسانات انعام

@ توليد كويزيقول كوفتيان شهيدة قتل كما قتلت لرياخوالاجناق وتورد خدام بعث الله عنداد المنظر المارية المسال قتيل قتل بعيين احتمالته عجبون المهاوليست تلك العيور التي تكتر كالعيون التي قتلتق فانها الانشيد نغيرها والمتقالو خثر معت الزياد وهذه الهاكم ويمنى نتودل يقل مردرد درة اع كترخيره الناكم في النسآء محرد الشعنالعربياتك البعيو بهكر المحو إدليعه لاالخ يخاطب الذواستعيل صاحده بقول التا العدومهم التدان بصراف هل الذرامياة أبتبد ورانتلبس المحبود جعم المراقع طلعة علينا والمراجع ، قال اهل 00 ولدراسات اللغة الاصل يارعة والاسهم الدار الرجزاذا تنفن الى القلونتشق اكترخيره عطاؤ من عبور تشو المحلود الوامالية الناس علاوالسهالم يوالمالم المالية وبطهني توالي لقائل الايعطاؤه و ۵ کس کے دل میں ری المایو خوامت دركسي يم ياركني وتري انشبتهو اعطاره كامك مجرح اورجوس إبدة النافت فكثر كؤر كريري ستوكى الاستعاليج ترن ترک بات نی د دره ن اصار وایتو نوند سيذيمن ذخهب نشان الكلمنعجب حذم ارده وبحيرتم كرعب سراقال لغواء وزبعا و**تی برب حا**نا نکمان کی آنگھیں ان آنگھوں کے انز نہیں ہ*یں جغوں نے عاشق ہ*جارہ زاد ونز ادشکہ ويفاجه كود احد تم تكر روالاب بكدأن عصن وخوني مر مقرير لنفي مرامعشوق بالمشل مدامه بالفاردة وموا الم قولديتوشفن لخوا كالإج الغوال يقوله الله بسلا بوامام کود کی کا اے امام کبوولسب ونشا طربر بیتام دارانگه گذمت بوٹ آ وُ رسم ؛ اے بارمی ب لَهُ بِيهِ مَهُمُ إِن كُلافِهُ [فيقو لون درُّ درُّ اوا تیری حردراز کرے دبتا تو کرم کیا تو نے جود صوبی رات کے جاندوں کو برقعوں اور جوامر کے بار الة حيلى كربيص من فالان و لادرندة مے نکتے و کیفاہ ، بدورے مرادمجیو مان ماہ طاحیت ان (۵) ایسے بدورے تیروائے نگا جن^{کے} يق مجهن إرى وكان المديري العمل مو لگیں جس اپنے ماشقوں کے مات ہیں کہ وہ دلوں کو کھالوں سے پہلے چیر ڈالئے ہیں (۲ : وہ البشفات فهمى فهاأ ليعيز لتعسورهم ں تیں براہ مجمعت میراآپ دہن ہیت د فعہ چوشی ہیں ان کے بار پانچوسٹے میں توحید کی سی طارح م ر ک برمود بارک ملم خراست معیف تریمی ماف و نازک ترکران کاد ل بخیست می خت حلاوة التوحد وقد العالة العرمو مطاللا والتهيان إواسوالعلال ہے۔ مین بدن کے ناذک اور ول کے مخست میں او انطالعه الاستهايكا أمنعبو أديميج م هذا المعنى المخلوق استعمل في معنى سالت الله ان يعدر له فلداضم جمرة الامعنى سألت أولد كالع كل يحوزنيد الماسال الله عنى الم فعدل التواعن ممالله الله العربيثي غيط نساء العرب الى حوا من شبيد بالنقاب ال إر ورعل المدرام والضار اتعمد اع قالوا اندنيغ الرج يفتح فيهموضعان على قلى العينين (٥/جمعف بالكسا لقالادة ١٠ م الشع آلدُ ا في يُرتفى وعلى عذا أصله ومعناه عاشفارالجهان شيدريش المهور (٩) قبل عونوع من القر العراد وقي للمراد وترح ماسه بودرارق والاعلال عبر اعالية مها أوع زيصه وعوم المسأنه الأعمظ وضع منفط بعد المنسمان وعوز نصب فل صراحظ المعت لين ورافيكون بدل تبن يقول كل خصالة الع الوحقة عراك ضافرة البطن وعنى رقتها نعومتها ويعفاد لوعهاو فراء بقليا متضع رقتها ونعومتها متلست تلسائهم تلب أأعصنا وعمرا رَجَى العين والخير المعيمين ماعدات الرجرام تأسيات الغلوب المعمل اي الريطي عفر لرولوالل أورد اريضيها

ك تيلد ذات الوعود في اخوا مبيت من صدة فعل عن وف اعدو مُريِّن بعُود الرصاء العير لا لمب لدفوز فالفعل المثاني (٢) حرالمنتظم العدرة لذع علفتها تهارماء باردًا، ك ولتعالك إنبون وع حالك كند المنات جعد خلق جعة من غ ولار: الا والبطم فالمادد انداع الاستدماء الميا الماسه لي كمان، وبرس برم الرص تونا وين ميم ادريادي واورميري بكول كواور ينوالي كو الیک جانبع کردیلی آ ۵) تیرمیری حان و کی کے نئے تیرے سپردے میکوافتیا رہے کہ اس کے عذاب الارعقونلاتة نصد وك والجعلة الاولى التي ما غدب وو بها درب و نفول كى في جائد اوجو برك مغيد كرون كودي كرك كي كياب بويي مجت كا جنگالس میں ہورہ) ہرنے کا خوبون کی تمہے بینا حرام ہے موائے جون انگور کے رھی سو تو بجکو وہ واتقداده مالانتجة ونقب الأبتداون تسديه لاهن فاعل مهرتني ومفعد أثير المعيزاه يوم سهرتني غورتع لي اوغوهرو ومنك وهوساب مقدي أحذابا في طهتر ذاد خلد حا خال بين أو لإعمل لهاميل ادبكوب معيط وزيخ الزولي بيفارهن لمحاقيل في وا ذ قال حوسى لقوم ان المله يلم كو ارتأبجوا هَوْقَ الوااتِيَن ناهِ وَإِقَالَ عَوْدُ بِاللهِ وَكَن إِنْ بَيْدِ، الآية ﴿ وَنِي مُعَدِى ﴾ والمحقق يرخ الأية على المستلفة بتعزير فعا قالوال فراقيل

ع ولمعالة رينار اهل هذة القربة اعناء لدك كانت اليهيد اعداء للمسيحة قال لواحد يودج فاللبية عليهالساده في في الليب ونيابعة بصالح عليالسَّلام، كما وَلَيْعَهُون بقر الَّرِوْلِ شِرسِج. لحصار في أبال م الأور لبن كله من ويش « ك وله العسوا لامةالويقول فسيصى أحتمواريو الأمتعكمة النيومن الهرس ككتاالفن صنع داؤدعلب وعلى العنيتي ثوكا أرحق نسيناالدسلية والسلاج اسمى يبكل كرعن ٢٥ وَلَدُينَ عِنْ مِنْ الْعُيْلُ وَلَا م و وله ضاراع اله الفقوان ستصطلافيشفى اللقياس بودق ى اقا معت مرزمن مخلوم كرصي حفرت بيسي كى الامت يبود عراع في اسأفرابيًا فرطلبيلوزق أأفأهنته عن ورول کی ہے اورمراکرته نوسیسے بنامواہ مین زروے خاام برکس قری مذکورہ میں سورت دان والدرامون دسم، و وزروی مون کلفور کی در دی حق میا دیراق بحر کو مزید شيالسع وانقل اذعامالي ماذيا داؤك دوون باخول فرعمبوطرنايات ومويتيكس زانت اليىزندكى عرقاعت كرول حظامر الزق اكل من صفة البيق ص کا کمدد بوتا جلد بوقومری بر رکی برال دی د ۵) بسبب افلاس کے میراسید تنگ بوگیا الد قِلْ قَلْمُ الْمُ يرى كوسش طلب رزق مي بهده به في اوراس كيطائ ميرابازر بالكمري (به با سلعن فروما روفيكون انكرتيث الميده فهرون من برابون اوريب نعيب كاستاره كوس الدميري ممت معيد والنهب والماس مارجوة الن بعض م الكنّا وفلاه كنّار فاناس بسن ايي يرول كمامدكي والاول كفلا عظام استوده كيمهر الخياس المحال ما بلغه وقيل لكاهط اعيشه ١٠٠٠) شاه لهاں دھ ، انجب کرو تھاہیے مرواد کے کہ اس کا باس مخت دون کا ب اور باریک گڑے مرد کے نیاس برندوں میں تاکسوں کا فاصر بیسے کتعجب ہے بی سامرداداب اکم قیت لباس بہت التصعصرمال جوءا العيس بفارس ور تنگ میسے اور کمینے وکے جین اڑا ویں وشارتی الفارسیّے سے اس تازی شدہ مجروح برزیمیالان کا ع قد نسخ ایزای از ازجع تسود طوق ندین جرددگردن تری پیخم. ادریمی موسکتاس که دستن سطف بردینی شایدو بوحید کی المغمأذكر بلطفالة أبالكسرجيوان مران س وميسي مرداريم وجاوس القاميد وس كوري جاك -القطابخين والعربيتق وبحشونة لللبس وتعيب النعة والوف حذأ افاكانت اللام مستوليا سيمستعلفة بالكلف ولئش إكلع جف يحت وتغول نهامت طفتني وف ولتفري اعجد السطان ويوى سرق الالبغ بقوام هذا السيكوهمة والسيكاف لبعهد الواوواليأدوسيفت احدامها بالسكون فقلبت الواوياء ثوادخست فى الياء وجمعد على فتعلَّة بالغر فراسلت لف لفالدادوانج ماقبها فعلب الفاضل سرية

الما شاوسي ا كلك فلعشر لخيريدامان نعيش عينزاممتنعا موزايعن دادتيوت مون انكوام في لغوب إين انقتل في لغوب يد ل على خفقت الواية و المنجاعة المقتول والقتل خيرمن العيش في الذل سكك وَلَدُورَةُ وسُالَحُ بقولَ وَهبت بالفيظ ولا تقول في هبته بالدُّوجية الريح اضطهة الواوجان يقول ش اذه كما للغيظ مسمر لان اقعل لا يبغون مرالا ذمال الرغ فعرور والشعر (١) جمع كن هو الجارع بصرفان والرواي العلوالكبيرفار القال بالعظ الستغذ معرب واصله الريدان اذهابا فينه العقل الما الغل إبالوماح الكومر اخصاب بالكسزلفتروجها بالسلهواشف لغل صرك وبالضمالعطش المحقد دمواع باكم اوشن ارحارة ك ولهاالزائات العرف المائحة الداعشة الوالأن في علىجةُنُ وحَقُنُ المال لانس بط وحقيدة الفلوك الضيعة جية تحدرك عالعياق الغنا إلنام واداستعل يزبعرف يتاليفاع امتناه كتارا فلايفنقنان م فهوحاقد المالي عونك ١٠ حَقَنَ ١٠٥مرة الم جمندممون أأن الدمطل فأطل المعون للعلبيَّة الوآن كان أرجي وولا طالبًا ولتأنيث ٣١٣) الذل والد فيجنان لنسزكروالمؤشط الخلودةال لواحرى وصراكسذكر احن كلئمبلنة والافلا ترخم بهرد () ما عزت بو کرمینتا ره یا درمیان زنم نیز و ن که اور حرکت جمند دل کے ایسے حال میں کا جينلودة والمتأعزة حرفدلاذل فا [توغزیمز وکریم جوز مرجا نگرولیدی زندگی پنهایت بری دیو) کیونگرینز ول کی نگیین مفصر کوخوب و قوح کرتی ہں اورکینہ وسے سینے کینے کے زیادہ شفائین میں ، دینے نفس کو خطاب کرتاہے کہ جانات وجاء الجنة روص ولها حانة بالمداء إيفتر الزيني لسرجين أبحائب ومعاذي كي بسركن والتي طع جيساا ب تك فيرقابل توريف زندكي بسركة ارباب اورجب تو میت توابیحال بس مرے کہ کوئی مجلہ مقدودا ورفایل تلاش زیمے رہم) موتو مو بعطلب کردگر ہ ايعناه:٤٥ بضم والعومين اسباب دونہ خیں لیے اوروات کو تیمورا گرج بھی کے باغوں رہنت میں ہو (۵) عام بشف تامرو کہا تا الدول يم عنه البقاء فلا تع النب الثانت دنتحه اسك تولدوبوق الو الالت والعدد كروه يقت سركاراكى نيس كال سكتاب فرص نامردى طول زند كي كري تجميد خوتة تتقنع جا اللبت نقة لمعوالهيت الجس موتى و ٧) ور دموت ، ت مفو دوبتاب جان مرد وليراب مال من كرمرواد براويك مين كم المجادية وتنغدا السابق اى ركذلك انون میں بادمار کھسلسے بعنی لیں تا موی سخت تا زمیا و فیرمغیب سے ایم نے ای قوم کے مبید ا خرف مامس مهیں کیا بلکرمیری قوم میرے سبب شریف ہوئی اورمیں اپ نفس برفوٹر تا ہوں طرفيها تحت الشجاع المبوم عيا ا این برون برین اوصاف نسیمیرس فخرے باعث نسین ۱۹ مال آگرمیرے اجدادی حکها (۸) مواردانهلکه بسو للاض لبحث المنها وحوقل خاص ا فخ قام وب بر کیونکه حرف عنا د سوار نی وب کوئی بنیں اول تا ۱۰ درمیرے بیشے محمدا بھا ، کی میناہ اور الدائد مس فراورسي و اعطعون لليل إنى الحودب حقى غاص ١٠٠ جي الى دماء القيل ال الصن والمراد الذائر هوك لا درس بعاثها دمها، النطق الضاد العرب لإن هذا لحوف الوحدة ي غيرا عربية والبيت احتراس ورده و فعالما توهر والبيت للسابق المن كون جن وده ليسوا علا لان مجينة وجوة ال لاستاذلوا تصل بوالطبيط عن الله ين و لا بقومي التي اعلن الا م من الناس سبالكنداصوفيهابعد ماانسده فيها تبل معمل اعز البطاعي لدولوا

الربيع الك قلب اليوم الخرورع احبته مع احماب كتاب كراكم المرادي ولا قابعها دونس مواس نیاس کوا نیے حال میں رتیری فرف) دوٹا یا کروہ شکرے بحراموا تھا فکریے مراددہ اشواد میں چھوائی جام پڑکت کریکھے عدد y) دوجام قدر إس حدك وبسيسيا دو كالريو يعك بوا إداد دو الماد دو المان موتاب واس كوتبا كمان كرتاب المرى مادى بعددكم في اس امرے دكافر في ميك تواب دوستوں كافتراق د بوا وريونون ان سے دوئ كا فيدكياب س كولدد كريا اس ك ٣ ٢ كيمان اليخلط لسر المحاب المهاب الميتما البير عال يجاب الميان المال المالي المالية المالي المعاري المرابعة

الْكُمُوالِينَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْخَلِهِ السَّمَاءُ وجوارِح الطيرة نزلة الظفر الإنسان استعاره المتوسط تشبهه يُحلف نتيال لنفوس يقول تقا. الاثوونيخ الذاكنة عازمين عي الغايرة فاب الموية بيردكني قبل تفارقوني والمحيوة نكوريخ دبيرمنكم غلاتتبعي واحيصتا وبيكون قرأيه لزمته تبعثة ٢١ إلى بعدًا بعض الَّدعد أحد لامعرة ومن المربعاء بفق العين فوجن برالبعَّد، بفقتين بمصنح تنهدالرجولخيج إلاها كنؤون بمععت يكمابها وتوانالمتنق مسمعامة الكاوللان لايقول حزنًا والماء ٢١ المناه المرأة التونظرية نسبة الحالمادية المي قتلتني سنظرها وا اوالمبدويط غير الوتعلوان دميفعفها قياس ١١٧١) جمع ارفار الزمته البعناية متورا الهرجل وهو المسلمة ولدة ستخيجاز الفلاة لااعلام النيكون والتخبران بهار در) جمع ارهومتعلق بماقيل ر الصاحل لفس الكون عزاليب الاول كالنابوللكلب البصلة في موضع الحال (٩) جمع المنصل ويجوزان بكورجوابًا ولمنصل لسيف المحذ وفاي شارأت ١٤٠١) قناذابل الصفاري قالت الخ وفرولا واليط اعلى وأسامه الما واعسع ذُكُل الوني قالمت من الذي وذوابل انضا حصل عزز الاصفر ترجمهدا ، مرت بحاة سے بجدے تعادی جدائی کی بنسبت مجدے قریبے بینی مرقبل فزاق مرحاؤ نگا صفة للرصاح اسببوتنها واتناء بقولون ألرماح فالك فقلت لهاهو العدندكي نمايب بُعدت رمازه بعيب كيونكروه محملت بعيب قبل ي محيب ودرويها دب كي بمراكم دما دیتات کرتم الک د مومیشر ب ربو باتم محمت ده د موخداتم کرمیشه مید پاس میکی د ۲ امی فک التواميل أالذى يعاى انت للرماح اقامة الك وليند ضت الز وه مجوبہ جس نے میراخون ای آنکورسے الیاب وہ نہیں جانی کرمیرای نون س کی گردن برب یا واس كالبنزله إرب يني ووسرخ إربويين بوينب ومرانون عامل بس وقت اس في مرب الصفة مقام ائت يسبغ إمفعالو انگ کینددی دیمی تو د لی کسٹ سے اس کا ایسا جال کر دیا حد پر کہکر جاہ تا سف اس سے انسا سانس الموصوف 🛪 🛮 الادخفنامعوالتغث الیاتوی*ں نے اس کوجواب دیاکہ ر*ہ حال ہلنے سانس بینے والی نے رکیا ہے ب**ین میری زروی دیک** کے لالماس قال الواحدي يعني انها باعث توہی ہن دمم) سودہ ایسے حال ہی بیدی کرچیا و طرم نے اس کے سفیدہ تک کوزوشل میسے سغيت فاصفر لونها وانعية لايضف الون بل عمر واكن عنا الحياء كان انکے کردیا تھا جیسا جا ندی کوسونارنگ دیے ۔ چنی سے کا بمین نگ سویے کے ان دندوی اکل ا ہوگیا رہے) سویس نے اول کرن اُفتا ب کو اہ تار کی میں خواں و پیکٹ ہوا دیجہ کداس ایک شاخ مین عنلطا بايخ فالانهلخا فتدا مفضين قامت موبر کے ساتندوہ (قروحی) لیکتا تھا. خلاصہ یہ ہے کومیوبہ اہ کے اندر سفید تھی جب وہ مثرم عانضهااوخافت اربيهم الرقيب هن االكارم فغلب هذا المخ فينط منطأ وخوف سے زرد ہوگئ تواس کی زری سفیدی اصلیہ سے کرایسی ہوگئی بھیے اکتاب کی کمراہا ہا آتا الماء فاورك صفرة و ٥٥ قول فوليد خ ار ٧) ده موبري عدى كفائعان سے اول يامونى بينے دالى ب س كے ياس جانے سے ورس اجانون كامسلوب وقا عرفراكتي بوني الواني كي التربي ووعور ير المعدر به درايي قرم قرى كي مات ولدخصور فالمصالكونه متاودا تأوديم خصن ويجوزاديكون غقس فآعل الله الدوراس كواس جافيت وسع بيد وسية ميدان ياد نشيال اور كواب اور متاودًا ويتازدنعن الغصن إت المورواليا والاندالا علام وومالا الخار الأراد فرده المالة حالك ندمتا وداب غصن يتاوّد هول انها لماصفَر لينها كانت تلت العند في بياضها كالشمس اذا حلي في القرال في يبل بد

حال ونهمتا ودابد عصن بنا در يفول انها لما صفر لونها كانت تلك للصفرة فى بياضها كالشمس اذا حلصق القسل فى يسبل به خصن قامتها، قسلة ولدين ويد تو خرطى وف! على او يقائلتى ويصغل لوفع تضيون فى قول السليخ الويعنى انها منيد ترخ قومها قبل يا وصول اليها تسلب نفوم طالبير با وقد قدن شيران المحروب ١٠٠٤ قبل توليع إلى المواطنة الاشياء المذكرة

ل ترا الميتان قراد مشيخ عوم الفترف الإادة اے وطنها وط تغيلا كوطئ المقيد فدر سهالا راحض لايفدر اربي فع ا**الك ات ()** جليه غالمشى فتثقل وطأقه والمستحث ولمدبر حت الخلسك الن المجفون المراض المن المراضة بجواها واشست البرجوبة الإصو مر منه المحقة موضولين مرزة ارومن شرة أشفاتهم مرعلية الشجزارد واور يعتل المون المحرة وإشتار عرموض بكسرا لواء بمعنى اعليد ورم)جمع المبيضاى يامرجفة العائد عوالذك تحفون المرضى لنشرة اليزود المريض حِياتُهُا وَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ وَلِمُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ١٢ مِنْ ١٢ القول المين وحدر عنة الهف لدغ حكحاته وعرة كل ركب جالهة العداء اعاندلماانتهواليهو يلغ بهومالأ يلغنغيوكا الابركوب الإبل وقطع الفلدات والأفخس أريقال ولسائر للسافيعن المرآكبوجن الناس المرغادهم لايل وللفازة لاعصد رجن سفط على شئ سوى المتعدق قطع الطريق ١٠ باشام غلاة اعلاتخص الشاموحة حميره دا بحوادث زمانت بهاي وجداح وينصي بعداس كي مجت كوكهند كهدا وزمان في اس آواب عال مريدونداكره ومقيدتكا مقيدكي تبيد بإظها رمالغه روندني كي زيكه وكلمقي يخف ياشتر يؤس ياس قدم بهن الكلام فانسنام على مبع السلاد رکھتاہے اوراس سلے زیادہ روند تاہے رہ)اے بیاری خیمان یار توٹے مجمیعار پرایسی زیا وتی کی قال يخ الأدباء بقصد يحتمل بكور له دميرا طبيب بسبب موليًا كي مِن خود بها دموليا اورعبادت كردبياد بوسي بهال تكسكه وه، عيارًا من تصرفا ولدواليد توجه البدو أوله ئے گئے مینی **لیگ ان کی عیادت کرنے کیے شخیف بیان شدے** وہو نشا کی مض ہے ،مع ،معواس بیاد کو ت الاستفهام والعقمي ادويقه مین مجکو بہنے حمدالعویز بریاارصاکے کا فی جس-اور جرقا فلہ کے لئے ان کے شتران سفید ماکس بزر دی ہم السائلون والشعراء سوى شجاع ومجتل **میعان کا فی میں میں مقصد ممدوح کا کنبہ ہواہ را در لوگوں کو ان کے شتر ومیدان میں بینی ان کو بجر** أرتيكون من قصب الشاع واصل تکالی**ٹ مؤلمے مامل نہیں ہ**وم ہوائے تجاع کے تمام خلق میں نیوں ہی کون ہے کہ: س^کا عل القصااي من الذي والى ويتنابع ں بطلب مطالعہ کماما وے اور یمت کبرکہ اے شام بچھ سے موائے تھاع کے کون سے له نظوالقصائل سوے شھام وآت نِس **کا تصد کیاجا و سامتی** شام کی تصبیص شخوا و مواه و بیم موگاکرشایده کسشام کے عظ وہ دوسری ليكون من قصل والعرف بسوء فكلمة من موصولة اسع كلمن في الانام اور جلبول می معدوح کانظیرے حالا ندم، دح کانظیر، نیایس کمین نہیں، ۵ ،س ف من الكرام يقصل بسوء سوى شَعَاعُ بح**ضش شروع ک**ی او**دوب بخشا تریپ نے ب**کہ ک*ار*و وزیرہ کیا گیا ہوا س کی بخشش کے لیے ہے ہی ۔ ب نش بي كا وراس في حلى اور وهمنون وقتل في كانويس في كما كرويداك أياب وه اس كي توا فاندهم بالقلوكي نقصن احس بسوة ه ولاعط الربودة خبرمقامين والنب بني مسر وقتل كرة المراكا وريحي ومئة بت كراس في عناك توس سفاس كي خشش كو أماالمه صولة بعزع وكزالسيف وهشط خطاب ک*رے کہاکہ*ا اب کوئی ذخیر اجمع مرکزے گا کیو بکرتیری طبشش مرب کوکائی ہے اب داجت وخیرہ ک الناني بقول لملاحذ في العطاء أكثر ا ہیں میں اوراس علی المالی ہے اس کی تلوارے کہا کہ اے لی مداند کیا جائے گا توے سب کو قل كديا. ادريمي كريك بي كراس في في في وزر ن بهارسان وفير، اس كي مطارك الدزل حتى قلت في نفسي الدسيعط كل أ مِن اوراس نه تذريا وي نه كرار جويد موكاروا س ي وازما ألا كروه بروه ب يورب اس كي مقنن في الوجود ولماسطا ع الإعلاء أي كة القتاحة قله عانه سيقتل كل مولا فيكون جميع الإموال بوده وحميع الآولا دنسيف وقال لواحتار بجوزان بكين ألمعني انبط عقلت مخاطبا بجدده لايفتتي اعده ألوا لانعابستغندد مكاعن الجمعوا لاذحار وسطا فقلت عياصالسيف اختطع المنسف فعا فغيشالي وثرير بخرعط فغنس ميع أبيج ما يُقتر الرام ي جود و حمانه وسطا فقلمناسيف عابولد بعن هناييند إلى ابقال على التي مع اقترار دعى الزفراء فجعلهم مامان كيلسلة بعداد شهاري ميس ومستار ۱۳ اوزموت كرين وصاف مي المواق ما ويس جين بي كيوندان قصائد مروح مستخطيط بين طبيع بن بروه من كيامات مينان ربيد يا كروه قد مودن بمسينج نهي سك نده مهري من رومك به ولاً ﴾ [كل قرار في الخالم ادبعايقع على لإنمُّ وللرح إصابته في الطعن وسرعة الشق فان الحكي تنزمٌ منه فالشو الاستُذخعهُمُ استقناعها المك ولدنفوا فيقول نالنقوالتويصيبها المس وحط الأعلاء مضافة الي نقوالرماره شِقَّه فاستَّاكًا الْتِحَوَّعُ الذِي لِياء مضافة الى نعد التِّحِيل الإنجين اعترازا ولياتُهم بهذلة اعداثه ومايستغيث مرحن الغنائم يغ والذاع السير إنكنتهم وكالماة له والخ اوصلكاكايف الريد في احول كله الخراز الادبيرة الذاتفق تهاعجكنها رم مع نقمة الرتكل في احد سواء مثل كلمة كأسمة إفاى خصالة استعربها كلمة اسعمن المح ولماسر فيقول الأنتقام وهي اهواس شجاء يتلطخ المكافاة بالعقوبة المالاسرحويصبر والجمع ايضا المكالخضاب زعوية نِقَوُ ويَقِمَاكُ ﴿ الْإِعَلَاثُہ عِنَافَهُ المُوتَ (٣)كىمَفْس انترتعى فرائصه بخوفة ودرهم علابط اهه قولدما الزيتول الاسدكرمقس اماهزة المدةروهي ايضًا الغلسظ الزقمن ارض الشام الضخووالشريا أقريبة الىالفرات على الصلب الجمع إمرحلتين من حلب هزاير١١(١م)جم الاكالمقلة الساهدة الغربصة وهي اووجهك منزلة نوميا لحمةعن الكتف والكيل وهمأ يصليان ۱٫۱ ا هرمیدان جنگ بن فرده بائه دشمنان باره یا روین که و ۴ مدوع کیا**س قدر مذمت کرتے** تضطبحنا لخوم العين فصارت لعبدير ہیں جس قدر نیزے اس کی توریغی کرتے ہیں عنی دھمن بسبب تکلیف بیر • وزنی اس کی ندمت کرتے ه معرب معلمة المعافاذ افارقاهدا این اور نیز سے اسی کی بابت اس کی تولیف اس ، وه عتاب بنوعلا وه عتاب زمان کے مدوح وشمنو رخ گرا تاہے وہ د · · · ن کے حق میں ہے درہے نوشیں ہیں جکاانکا زمہیں ہوسکتا رمع) محدو**ر کے ح**ال ملكتاء ك قرلد فالسالخ بقول اورز بان اوراسيون اوردل من اس كمفات كيويل كسائح برانعب بيان اس كاحال عمده هنه البلنة لماقسمتها ابيظر بنوراج ا در زبان نصیح اور مخاوت وست دولیری دل نهایت مرتبر کوبیخی **بونی میں کدا سر درتر تی ممکن نهیں ہ**ے ليلها واسوة صباحها مزخوجت عنها قالشيخ الادماء شكى معضمين كارتحب (۲م) و وطر رمبادن ب كون قوى شركاس من خداب الدود اليي مويعب تين كي خوف ب ا موت کے شانوں کا کوشت کا نبتاہ و ۵) نہیں تھا شہر نیج جب توشہ نیج سے فائب ہوا گمرا نند ولاية شحاع هن الى الخليفة فعزك أكي حيف حواب كي أورتيرا تيرواس كي نيزما ورمرم المحك ما مندب معيى اس يمسلم كيونكر نواب الخليفة فارتحل لمروح الئ ارالخلافة أاورسرمرا ترمصلونيتم مِن ١٠ اجب تواس شيري رعهد ولايت پرمتازموكراً با تواس كي مات مي فالغلس وكأن الصيح مظلدا ولزعرأ ادوهن بوكي الدنب تواس يس عيد ول بوكر جلاكي تواس كي سياه و ٤) تواس خرب نهد باب الخليفة وشفع لدبعض الاهرام موتاگیاا درده بسب صول دبت قرب بلندم و تاقمیا میان یک براس کی بی می و قدمتار **دبی تعییکا** تواعاده الخليفة والماالي أنبي فابي ا (۸) بنج کوابسا مزف (حاعل ے کزین کے دوسے کشیعی ای صے ترف وال مبیتے ۔ اگرتیا بزايشير المتنبي عدده الإبات أنظيراس زين كے سواكسي دوسري نھري مايا جاتا علاصہ يات كِتْرْنْسَتْجَ تيب سبت جباب تو **و كاو ي ك**ي ك ولهماالخ الم مأرلت كلما قرب 404176g-من هذه البلل تزدادر فعد بقربك متحصادتواجها فرق النجوم عن قولد ارص الزام سوت ارض منع فها شرف مثل شرفها لوكان بوجر فيها مثلك يوميان شعرف صنه البلدة قا تو بالمبدرد ولا بنفسها فلوكان بوجر، مثل في غيره الكان لغيرها نس ف مثل مالها ٢٠٠ العيتان من الانسان وأرجزوك عسان مندينان حعواوان لاوقدان بعظه العملي عنال كخاص تيين في كمطيس عن الشحيروغاش بتعااؤا ذالبول الرماعات يفهمني نيه في المالات

ويقعدهم المسك قول قطعتهم المحان حسرهم اداهومابهم من التقصير ومُبلِّعَك فقطعوا مرالحيد بل التيسيل عدلي فكانهم لويروا امراد باءوهو تابخه السا اللماك مقلاسة فاعللني قسله المكان اذاوحة كاكراحهم كانك الالهمزة فخففه المستوكانا فاحر الاقادير المحاقرات ل بالمريد مرتون الم العفالة يقول بقيت ملته الما المخرجة بى يى يى معلوم مون نى جېكرامنون ئے تھے ديكما وركم آلياكرير سرداري وي افي الله المدافة وليس في الناس احد مفصلاً الى رەكى كوھاتوان سې اجموعت اوروان كى درىيان كىتارەكىياك تىرى سواكى كوكى 🕽 سواند ائلطان ارحدالله ر د کیمتا بخدار ۲ و بو بحالت شدت غضب کم اده کیمااور آرمجگونته برعش اور مرواری زرد کی توفق بید 🕻 دو پیوس فیل و لیده من کار برید انت ے خفس کو وبا والا بھتی اورسب بلاک ہوجائے رے ، توجیاں جاہے رہ ہماری سواریاں تیرے المبیا م میں ہے دوست تیرے ہی ماس اویں تے رہ) اور این قسشیر دک اور اس کوزیادہ کام میں مالا حنى تستأصلهما ومن إذال لرجل المرأة اوالناقة هزلها او فرسه وغلامه اهاندا ومن اطالمة المرأة قناعها الرسلقد والم قلديبوا فزيقول ادمال المجامد عليدق مسادكا لغر لحتوكي كانت منعس وحوجود المحس اعزا ذعلى غفرا كوالك ہ پاس آ دیں کی کیونکرزمین ایک ہے دوسری نبیں ہے اور تو نامزین پر کینا دیگا ہے ہیں جب تیرایہ دل ہے تو تیرے سولے کوئی منزل مفتوط

[1 - المستنكم الله وللديان لا يقول تلك سقيت كمن ما وقلوب الإعداء ما الدعيّة لجرى م رسّال الدرماء بومزيد ١٠ ك ولد ما الخ جمع الحييف الماك ويفترك سيف والمنية في سفاك دم الزكان سيف بين الميل لمنيذاك إنها تستعير بدكما يستعين العامل بري الصديرا الماقا عاله ل الله قولدان الديريان مرهده المذكورات لاتفاع فهوجينا حقوا قافعة الدال (٢) نزلوا الغورو اللواهب والأولياءو به حرب أر. المتنبي هوالمنخفض االمصائب عوالاعرام امر الإرض ١٢ أوجعل الرماح وسلما المروالعلم الموغ العلاي الارضل لمرتفعة أولي عوالوا عانهم رم عي السوائب التساريور الباط علاوز المنتشخ صباغا الدنياعليك بماحاو ٠٠٥٠ نفالسَّنَيُّ إسيوفَا فيرَّزَاوِ تعربطُرُّ إنفاد اويفانني اعليه لأبيت الرمائر السيع ودعب انقطع الفقرائمن كدر ماعينك ادوغ، ١٠١٠ اوتحيط بهالحاطة قَلْنَاومن جَوُدِ الغُوَّادِ وَأَجُوَدُ الاستفاروقال أبر فورجة اخاصميهم احتمعت المك فها لمعكا احرجة كانك إِذَ هَبَتُ عِنْصُرتِ الطِّلِّ والرَّكْبُرُ اذانظرت الى رحل بعيدك المعمت الده دماحًا وسللت عليدشيو فشأ١٠ عَقِيشَانَ اليكَ دَامُولَاهُمُ الْوَهُوَالْمُوالْمُوالْحُوالْخُلُقَةُ ٱ 🕰 قولمن لخ المراد بكبرقلوبهم قوتها وشاتها واجود خبرعرعني وفايريه من كل رجل هن كاصفته وهواجود من فيضر السيحاف ١٦ على قرار يلقا لطام برسانة يلقاله كل واحدهنهم متقلدا السيف قداحمورالهم وزالت خضرة مرحمه() ، نیری تلوادایی، میراب سب که اگروه اس چیز کوفنے کردے جس کو توٹ اسے بیا یاہے تو خوش اُٹ جوهرة بب ماء الاعتار والأكباديعي ال ا درشمنان ، بسیری دریا نے مواج جاری ہوجا دے دیوا ، خونریزی میں تیری الموال کی موب وثر کیر نبيں موتی كراس كا بحل اس كے بائم ير باتم بوتات وواس سے مدوليتی ہے دھو) بيشك فيمنول دماء الاعنازوالإكبادق صبغتد بالحرق كمصبتين اوردوستون كاخشين اورنيف بى طركة بمتمين وه كماديس بين ياتمين فاستريت بهاخضوته يك ولدافاة ارم ، يكركريكا در طبهمه كي دو باليب به خاندان تحد كواييه حال من جيون كاكرتري الحكه كي يكس فى هذا العسف لانه فصل مرالمبتاني انیزے اورشمشیرہندی موجا دیں مے بینیاس کٹریت اور تیزی سے فریادری کرینگے کہ جمال تک تیری والخبريجملة ابتدائدة اجنبية وتقلكا انظرحادے کی وہ تک نظرا ویں مے یا تیری حامیت کے نیراایساا حاطر کرمیں مجے میسے مز حثیم جیٹر کر الست كيف بكون أدم الماللوية والواع یا تیرارعب تیرے دشمنوں برایسا بڑے کا جیسے نیز دن اور آمواد وں کا (۵) حب توجابر کے فرما عمد والتقلان انتاك كيف كون [كرك كاتوتيري حايث كيك ايسادك رائيس كي جوجها ظول كوبها عمامي يرب مذكوا إدمرابا الخليقة وابوك عس الطلوي اوربادان منحسب زياده برسنه والي بعني شجاعت ومخاوت مي كال (٢) ان مي كالبراك إيسا وانت التقلان يعن انه تلجمع مكف إِمال مِن تِمَد سے عِلَاك وہ ایسی مشیر مرخ خون آلود النائے ہوگاجس كى سبزى اسلى والون اور الخليقة كلهامر الفضل والكمالء اَ جَلِّمُ وَلَ كَ نُونِ لِيكُ بُولِ كُلِّهِ رَبِينَ بِيسَهِ كَاسِزِي كُونِونِ نِي كُلُودِ بِإِرَى عَدِهِ لوب كارْبُكسيزي 20 وَلَى يَفِي الرّاب السَّعربين ينقطع ورصعكم لاسفة وكيف عمط مايفغ عالانفغه م کی ہوتا ہے : یہاں تک کہ تیری طف اشارہ کیاجا وے کہ یہ ان کا سردارہے ۔اورحقیقت میں وہ سب لوک سردارہیں اور قام خلق ان کی غام (مر) تمام خلق کے ایب حضرت اوم کیسے ہو سکتے ہیں حال آ نکر تیرا باب محدب اور جمیع جن دانس توسید یعنی توفضل وکرم ک سبب ان مب ع قائم مقام ب- اس صورت مين ابوالبرية محد مروح كابات موار ٩٠ كلام فنا موجاتا ب اورتها رب وصف كا ہا طہبیں کرسکتا ہے بھرکہتا لئے کہ فاتی جبر فیر فانی کاکس طرح اعاط کرسکتی ہے۔

🚨 قرار الله المنادي محذوف تفديره ايا قرم الراحوُ لاء المعنى انه دحاً على وير الخدود ازيشقق الله وربيل 🛮 🚺 🚅 اووور ندوان يقطح القدود الحسان وكافول فهن الزيقول لحسان القن ودهن اسان مقلق دما وهن عزَّ بنن التفصيل من رهواش العذاب القراري والدوكوان الريق الموعى فق شاب الولموغ والنق فأفية المال عرمويص مش يد المرض الذاء واحربه ١٠١٠) وكوالفاق من فتيل الحوكلن واضبناه شهير يريان الحب المب واوجعثنا يسقووالغراق يقتل الالملعج بالشئ ولد فوالغ بيضم المخااغ وب ويتجبمن والقالفل فتأبوعله الاكا فيقول مأامر الفاق العوالتوس وهو ومااعلة نيرانه بالأكمأ يستعل والشم المحاقرل والمجالخ اخاصة ١١٠ يغول مآاولع نفيي بحب ذوات هذا الصفاف ١١ ك قول فكانست المسل دعاء للمدوح اعوكانت نفسه المتا الق ودف اء الاميروما انفك الاميرا ف زيادة من النعمة ١١٤ كـ قولدلقة يعنى انبريق المستيف على الوعس و العَطَاماعُ الوعود المُص وَلِه فاعُواحُ تغربيرعه عزاليدالسايق يجعل آموانا فخوس لانه يبددها ويتلفها وسكاله فسعود لانذ يحصلها حظاله وكيتنعرن إيهام 09 قرائد ولوالو يقول لوله يكن خوفى علىدالامن جهتراعل اشرلستتر إبدوام ابسقاء لانهولايقلها ناان ينالوه لشرونكن كل نفس رهر قضاء الله فهوالن وإخافه عليدلانه م ر ۱۹ اوربغیرفستی و کچورکے کس قدر می*ری طبیعت زنان سرگمین نب* و تاریستا رجر () اے دولی خواجمو اوں کے رخماروں کے گاب اِس اِس کردے اور توفی قامتوں کے کی مجست برحریص اورمائل ہے دی اسو قدوقاست بيردا مصورون مي جرين بي فته نير بي ان كندال كي دعا ما نكتاب ور الخلطين ميرى جان الازنان مجوبه دونوں امير، . مل) کیونگرفمولوں نے دیذر بھرانیس دو نوں جر ول کے میری آنکھوں سے جون بہایا ہے اور میرے اُ قربان إدروه بميشه افروني تمسعين عب ایگر) خدا کی قسم البته و ممکانے ہیں۔ اس کی تلوار آر کو کی اور دعدوں سے پہلے ول وبسبب اعاض درات صف مذاب وبلب الموا اورجمت كمك موت يواتان لافربيت إلى اورجدا أى كفتيل كهيدببت وسم ، بائ افسوس وقائل تستخب اوكس قداس كشط مجرول ا لينتة من (﴿ وَاوْرُسُ وَرَعْتُ مَا شَعُولِ كُوا بِمِا مِنا فِي اوروهُ كُس قدرعا شقال بِياره كوتسل كمرتاجًا س کی تبشیں مائی ہوئی ہی بی بحدثہ دم کانے ہے بہلے دشمنوں کو قتل کرتا ہے اور دوستوں کو وعدمت پہلے بخشش کرتاہے د 🛕 اسواس کے اسوال کے ستائے بخرسعیت میں کر وہ ان کو بھینہ متفرق کرتاہے اور لمینے دور بھینکتا ہے اور اُنوں کو بخند بڑلے اور اس کے سائلوں کے سائس سعادت میں ہیں کیو مکر اس کی عطالے سبسبة م برم ترقی برم ہیں وہل

اوراگرا س کے جنمنوکے موام بھواس پراوکری کا خوف مذہوتا تو اس کو مز وہ جاود انی دیدیتا بیٹی اس کے باب میں مجکو اس کے دخمنوں کاتو کچھ خوف نہیں ہے کیونکہ وہ بہیب صنعف اس کو کی چرز نہیں بیسٹا سکتے مگر حواد ہٹ رائے کی وجھوتا نہیں جمیوڑتے ابدلاس کو شارت واد دان۔

500

لة الن الله قول دى الزيرين اندوخَ الى حلب عسكرُ اور ما خاتريق د ما والإعل عطوجه الرض ١١ مل قالدوميع الز جمع ناصية و اليرسيان سيوفد لا تزال تنتقل الوقاب الى الغمود ومن الغموه والرقاب الكثرة حروب وغزوا تدفاهمام هِ شَعْم مقدم الله في شَي من الله ولعذا بعلي مسافرة ١١ على قبل ولي الا اعاديد الوضي كريا الشياء الراس11 دم) [[رمعيجنوده كالغنني بعملان يكون اذاسمعت صو الاسا جمع شبع يقال ولت هارية لان تركي فراشيع هن الهاين تن هب ١٢ اے مثله دمند الله وليوروان كمافعك شياعتم الهملش ة خوفهم اوجمع شيعة ادوهوعاديون صادا المحل دبالكم السمعون صوالمياح ابتاعه وانصاره العظنونه صهرجيل والجمع ايضا اللمن حورا وهوخفنا اشبع ١١٨ سبة اراياته ١٩٥٥ مولين الخوشنةمن أوللبنسة الامعواراد ولاداله وم ١١١٦) ان حنة لاحدكار احيمًا الكادجارة والشآر ايضايعني ارالامارة الفنويذكروونة أاتصلت البص طرفي ع بصيغة المرك الابوالام الله بمعنو يحسبون أولدسعواله اللام يخيل لهوورد المعالى بعني آلى ويجو الرق العبودية ١١ ان تكون للتعليل ي رع ، العتو الحوية المعوالانخوارها يعول وهُوَاسويرعت ورثوالسيادة عن العداذا توجئ أباءهه فحكو لهمو ز جمیر (۱۱ سے حلب بر کھوڑوں کے جہرے اور کندم گوں نیزے جونون دشمنان و من بر کرائے جم . الرق ١٨٨ ١٩٠٥ بالجود والسيادة مان و مع ا اورص تقلد آدشتر براجتی میمونی رئیسنگ مارین چونگر دنون مین شهرین اور در سانوا فى العنق يضرب اوهم اطفال علوما ص ربسبب كثرت حرب وطريحي رمعه ووثم غيرس اورنيزب بروز جنگ برشكو غلوكمي التعداد كيط مثلاف شدة اعهدمن اجلادهم موتوں کو ہنکائے ہیں لینی انکوننا کردیتے ہیں دام اسپٹر ٹن حواین فوج کے ایسا بھا کا میسا کمری کھی القرب١١٠ ١١ وأباء هو ١٢ ك کی آ دارسنگر بهاهی خرشی سے مراد خرشنه کا رہے وہ احاکمیت ری خرفی اور اس کے اتماع مادیت ولهامالك لايقول بامن ملاف نفسي انوف کے بداک اواز کو کھوڑوں کے بہنانے کی اور جمنڈاں کی حرک کی اوار کمان کر تھے، ٢) عبودية ويامن شاندان يهبلاموال موکون ب طل امیر کے جوامیر کا نوام ہے اکون ہے حل اس کے آیا واجدا دکے رے بان نوگوں رتصق بالعسى عنده ١٢٥ عن قر لها دعوتك فزيقول دعوتك يامالك في نے جبکہ وہ الشک تقے بلندنا می کے کا موں میں کومفٹ کی اور جبکہ وہ پیٹھواوں میں تقے صب ہی سے الن قوم کے سردارا دراسخیاستے (ھر) اسے میری فلامی کے مالک اوراے و شخص کراس کا کا مہالیکا الماانفقطع الرجاءهن غيرك وقرب كى مِنششير اورفلامول كآزاد كرناب (4) يرسف تجھے فرقت ايوس ہونے كے حرب فيرسے منى الموت فكان اقرب الى من حيل الوبهييه المحمد اعزاذ علغفرة ام یکارا ایسے حال یں کرموت بھے الی قریب تی جیسے شرک گردن (١٠) میں نے جگو (فریادری کے لئے) جب یکا داکہ اوکیا نے مجکوت و کردیا ، اورمیرے ، ونوں یا نوؤں کو زنجیر کی گرائی نے مست کردیا۔

الم المنتصار الم تعلى الم يحتل المن وحير الواستفها ما إنكارًا على تعلى والمهرة بقول إجمع العتب قأمنة الدال *وجوب مزلت تعزیدا حدثے میرے باب میں جلدی کی اور میری صدنے قبل وجوب ٹانیے سخینا بھو آ* امن بھول اردت ان افعل کن اور حوی بمعنض امك جاتي اوري بجي تا بانغ موں گو پر بوں غرض بامید درگذر ای تحقیر تلب کے حاکمت بيس س فديمية الخااس و تعيمي برير تهمت مكاني كي الحي اليس لل مايرين الرجل يفعله » ای تحقیر بغرض مغوکرتا ہے ، سوتھوکی ہوگریا کہ توجمہ نے کام کو تبول کرتا ہے اور کو ایس کا در النہا کے قرل دفیا اے جو دالا لی بنفسی غُل *قدر*ُوا ہوں کے **ہوتیہ ب**یں تب گواہ ذمیل اوراونی ورمیکے ہیں توگواہی تھی جموٹی ہے۔ قابل کھی ایمین من جیسا بیرعطاما کصاف ہو۔ يذيرا في نيس ب (٢) موان وكور كي بات بومراكيز اين باطن مي ركمت بي معامن اوركما بدّ إينًا آخِل تعجل ما خرج راكنوس و وجوب اورنا مي ميووكى ميروامعه كركرش كواي قال ماعت بي بولى ركا اور درمان دعوس مال المحديد فاعله ومامعن عطف اس بات کے کمیں نے ارادہ کیاا ور درمیان دعوی اس امرے کمیں نے یکام کیا بغاصل زدں نے بھرید ہے دعویٰ کما ہے دکماہے سوان دوبوں دعو ول میں پر افرق ہے اورسر اادادہ فعل بدیرس نگنے مخیص کروہ اتبارات ودی اے بطان کے شاہ میں آئورد کرے اورای صفائی تربی کرنے کی ضرورت ہی نہیں معلوم تفاکر تونے اراد واقع کے درمیان میں ونیا پر حکم کما جلا کھ سیمیل ہے و ہر ،اور تیرے الم تحتول کی مخاوت میں محرب نفس کو بخشناے اور ککو فریست تبھیرور نااگر جو مِن بريخت ترين شود مول من تداويس ين تا قد يكويخ كان دين ادرام موم كوياك كرايا-

ال: اومدن اله قران الزائد الشعراء يكن جالثالنوماك ومكناك حسدتن عليه فأستحتى لوتبق شيئاموجود الإسك مى للاوالدامم الولد فكان الزائد استعن ما مرت وافي باذنك إنامتك فكان ماسمعت منها مازنك مُرق شربته رهنك المال ولي يمس هَسيًا والعدّلة يقول قد قصل تك عند المعالم ويوري ورُب على ونفاه زادى ١١ كل من قول فيالخ مياد مسانا القوالطلق بداد المصام ويوار المت بالرلايثنبيه الومتي غنتني فأكفف فئى اربه افتنع المطرح دهاع الانسكا شئ مرالقناعة إوالافانهان دام آغرق ومالضا القسم البله بكثرته ١١ ٥٥٠ ٣) الكُمُنُ و الولدما الخراع لا يقتنع الكَمَنُ والكُنُدُةُ النَّهُ قَصِي بِما إِنا فَيهِ الجؤن التقويد إص الحزرج تيتلف وآلمكتوم دمونر أجسي وبناهه يقلي القليمن الحون اوكيدى، 20 قيلد وقييل الكمع الولا الزيقول ان دار المُقَرِّبُ والبارُسَاسِعَةُ والزادُق نَفَال محقود حزن لا الحسب لاتشكوان ستطاع امضارا اذلانطق لهاولاانا اذالكُفَتُ والأَغُونَ الد وقيل اشر الخون الشكوفية الى احداد ۱۲/۲۸) سحاب الويق بهاساك و هزيع ومنبعث إس شان المعزون لايستمسك ان يتأسي بماع شكوا غيره و رتاح لى سق شكراه لارالشكوي اذاظهرت خف المصايد وقد اكثر الشكؤاك ولااشكوالي آ الشراج في خزماالست وتكلفواف وسيقا بعدة ونعل هذا المعنى هوالمراداك قول مازال بخيفة ل مازالت كذة الاصطأر تغلهن الرماراك تدرسهاكما سخلنا اریا*ن تک که تو*ایک ایسی فیځ هوگرا جونه یا بی حاوی د مع ۱۰ د جیکر تو شوسنت**ا محاکو با تراکا**ن تبا^معوقعاً السقااحة صارت حاكسة حسدى في الغيل والددوس الحراع العطفة اندگویا وه اشعار تکو سبب تیرے مست بوجانے کے سلانے دلیے تقے بعنی تونے بوا **کوش** میرہ اشماري شراب في ادرمتان سوكيارهم ، اسعورز فق كي بيط جموب م كم كيون وكمي كونس كي م مومادی اور مجنون بن ماول منی صنگ ارد عدمت بيلى بخشش كرسيسين السالوى برام ادربيثك ين تيرب واس الب وقت برا خوق میرا به حال *گرچوڈ ہے گابی*ن شدیجا آیا بول کرمیر انوی قریب، در دخن د در اور توسشه راه تمام بوگیاب دی اسوای یا ته کومی رستا د کا)اور نه وه دیارس می دوست ربتا تنا میری بے چن پر تناعت کرتے والے ہیں اموا جیورا ورمب میرے ماس بقدر کفایت آجائے توانی مخاکی بڑی بارش کوروک ورمز دہ تا م^وقبہ ايبال بركلام خربوا، دم كسنات كراكر تمركو اروخ ق کردے کی بین مختفش کنیر کی حاجت نہیں ہے کیونکر آگرمپ کو صرورت سے زیادہ ل گئی تو ولوسط المدارز ق معباد ولبغواق الارض كموافق مرشى شردع كرديس معرر به اشوق احباب مور اس س تردو موكريد ديانيب حكوب قلب و جركيون كروس مح تواس كى دجيب كرايا اس اىدو د نهانى برىس كرنيوالانبيست بهال تك كرس بيدك وظر بهوجاؤس يعيز بردو ياش ياش دبارمحدسے اس وحشت کا شکوه کرتے ہیں - يل يزم المرسلون و حري الحمداله حوان کوبسید جدانی اس کے بہت دالوں کے ای تق بونی ب دور میں کسی سے کوشکو و نیس کرتا تو اگر گھٹ گھٹ کرد مر والاں کے اور کیا ہو گا۔ دومری صورت يرب كولاً كونشكو برداخل اناجا ويداورترجر بوقع كاكروه ويادثن بي عسب، إكرنا تعالمي ساتن وصف كي تما يمت كرت بي اورنترك ا عنمایت کرنا موں بینے مادیا مبیب مجدے شکوہ کرتے میں اور میں کسی سے شکوہ کرنا موں کیونکہ دوستوں کی جدائی نے دولوں کو واک کردیا ؟ چنا کچه کهتاب ده امپیشه کوکتا هوالیرا ان دیار کولاغزاد رضیف کرتار بارشی کے نشانوں کو گھنا تارہا دربیا رع شق محلولاغز کرتی بیان تک کر وہی تا

٥ وَلَه وَكُمِ الزيقولِ كَانْ موعى جأرية من جلري لا في لما ذا ديجائي نقص صبري "ك وَله فاير الزيقول اللها ى احبيته بعدي زفراتي لا يعلي به او لا يشعر بمثلها كما ان صولة الاس بعيدة عن صولتك كالجسر ذفر فههاولا مقاربك قال مرشيخ الادباء وعنرب محرمين ككفت بدفي تقزيوذ فراسعن المصرل مركلنت به واين منك وعواد في تقرير إين وصولتا والشعبة المد المعنى تحبق فتزفر إسرس واعلهاني كفة إخرى الصعوضرين اروتا والات كوبالرجوميري وو ر عمر كاكل ه ب و م ، توميري أور س مس مرتب من يرأس مورك المسائك لوالدة ولد عاء الله ولها خي ب مرتبري ب استياك ييم يرب على فيري ويخ في وي الماض خبر الماض خبر المعذف اوبد المن ملك في نیرے عرائے رویر و کھے قدر نیں رکہتار مع ، جبکر میں نے تیرے گا و نیا کو تواقی آبا ورائے ہے البیت الاول بقول ن الحوج بویے تیرایا جبکتا را اس وقب سے بیپ نز دیک کفت عد دکمته اور بے حقیقت و کئے نعنی میں نے جان میا كروزي مواني ورفض إل مصعاص موتا ب كثرت عدد كأكيرا عتبار نهين ب رمع ال ابوعباوه زمان أي القلبد كما ترى للنظورات عينا کے دل س میرے ہے کہی کوئی نوشی وگذری سال تک کرتو میرے دل س کذاہی 🛛 حب تاکہ ال سے بڑم جاتے ہیں تو وہ خرافوں کوابسامرہ چکھا تاہے جیسا اس کو گرکرنے فرز زرکاعنی سے اپنے امن ان مکون سام بدل نعاهوس بخشہ یہ ہے اور خزارہ خالی رہ جاتا ہے جیسا کر فرزند کے جات سہنے ہے اب کی **کو دغالی رہ جاتی ہے ا**اد بھوا ⁶⁰ قبلائ خریفول کا خراد كهان اورمال كوبيزل فرز مرفيراليب ١ و دل جلا داور توبيكار سبكراس كي احتياط ورسيكا المساح هذا المدوح تبارث العيد في المنطقة اس كي دوشن ولي سيسيد اس كارج و وييز دهما ويت بيس كواس كي الخيس بيروس كود كما ذي الله القالم الماط الحوى أذا افترة الوقع م تيفن كي طف موت وي اوروه باران جيس لوتيا . خلاصيه كرتيف باران منقطع جوج تيب ا در منت السيحاب عاد سالكف في يخانها وله يعد الغيثة يويدان الغيث عطرتم يكُفُّ زمانا وملاَ تجوِّده ثم لا تلينتان تعوِّه " [[0 قول منز الحريقول كنت احد يعة فهوالبري غيرة ا دي ار مين عجم الحدين ويش ينب رك ، ورثى وحن ونرك بشرم نبيرت - اورزيا واحدي الركاب نے کی خا دیے ب بلاش ایدو دریا کہے ہے ، بہ مجموع کی تھیلی من علام تعدیوں یں سے باسرائے تف دست مروح کے کوئی کف مسلی کا مخرات متروبه من كالمناسن وسيماج للالتان لين المالان المناد والمراد والمراد المناد المناد المراد المالماد

الك الشاك المال ولد قرم الزيري بالموت الدم الذي يجرى من الفيّا « كله ولد لواجواغ يقيل في لوا تفكر في صفة من صفاتك الفابتروللتكلام الاوجرت غايتهالاته دلاكغاية الابره كتلك قلداحاد لؤق للأحاد المحاد فحزف الهمزة وهوضم ورة واحايي معين المنتقيّرة المسيغ التي يواد بهاتوارد المعدود من عالها والمصوغة مند بقال جاء والحاديث واعتلالمة الماركة و تصغير ليازده و وعوسموع عن العرب معرفوان المتنبي من الماركة المستمرة عن العرب المستمرة عن العرب المستمرة الماركة منتصغيرالقظيم الىالارمعة وقاسه قال شيخ الادباءو الملول ون الى العشرة عمالحقيراته ايقولان هزااللهاته هىالكاشفات امنوطتهيومالقيامة عن وجوهمانكما أفهى بطولها عساركت ارم، ثياب الماتع إليالي لرحر كله الان السوداره) الااحةموسلك المشهز العالى الليالي طويلة أيضكع المستطيل ١١ الكاعاسة ليال وليلة اله) هوالمنسوب الخاجعال البيلة ظرفًا الىخطعيوهو السسالاخرفصارت موضع اليمامة السبع ليال يعنى ان رى،الحاضراسم اليلندهم بليالية ك يقع على لمن الله منما سبوع وهي والقرى والريف إنهاية المبالغة في الطوم الي وماسواف اعه ولدكان الزغ البادية والعوال أكتباه أحلام بنات ١١رم التادي انعش عاملها معن فىالاموبلوغ التشبيدوفي حلاد سرال اودانسي قومب كرجب ان كي الواريس موت كو عرماتي بين الني خون اعدابها تي بين تواس ملاه وهوغايتة أمتعلق بسأفرات او حال من الضمار استاز فيهام ا کٹرے سے بھاتی ہیں کہ توان کو ایسے ایرخیال کرے گا جو کس شہر پریزس پڑے ہوں (۳) میں نے اپنیا انهایت فکرکو تدی سے صفت میں رواں نہیں کیا گرکراس کی رازی غایۃ زمانہ تک متی بینے جب ازما ولدافكوالويقول طالت على هذا اللسلة متدفیرطیم الانتهاب لیسے بی تیری سی صفت کی نتها نهیر بین خاموشی برتیب رمع) پیهاری التىذكوتهان إول لقصيرة مماافكر غملازمة المنايا وقود لخيل لوالاعبارا ایری دیا پری او دکلیف دو، رات جو تباست ہے لی ہوئی ہے ایک ہے باتھ ایکتے کی ہوڈی سے کرمیقتا الارسالا زمار کیونک زمان بهفتوں سے مرکت جرہمتہ کے بعد دوسرا بہنتہ اتا ہے ہیں مراد بہفتہ سخام والمروالبوالخ دم الحاضروالبواد أ زما نەپ دىم ، گوياستانے بنات انعش اسدات كى تارىمى نەزان شركىين جامرىيا د ماتى يېيخ قوتاً ا مدم سكانها يقول عومي للقناكفيلُ أ من کھوتے ہوئے ہیں دھ) میں اس شب دوازش موتوں کی طازمت اورامیان بلندگرون کو دھمنوں بسفاؤهم الناس كلهم وهنام ربعض الى طرف بدكان كى تكوين كردا بون دراس سبب سه دورات دراز معلوم بوقى بي كرك ميم بوا درا حمقه ١٤٠ ولمالئ يقول اليك کر با ور ۲۱ امور نه ورو بالاس ایسے حال میں سوع رہا ہوں کو یہ تصدوارا و خطی نیز وں کے اتخلف عدالطك من الملك والتواذفير کے خونریزی دفعمنان شہری دورہاتی کا ضامن ہے بھی بہیت ادا دہنے نیزوں سے خونریزی جملا والى كواتعادى فى المقصيريت ا دياً ادخمنان كامكروعد كربياب، ٤ ؛ د طلب تعسود من يا تأخروستي كب تك مب كالدكريك متتابعًا ١٠٥٥ قول وشغل فزائ والىكوا شغل نفسىعن طلبالعالى بنظوالشعرفى مدح من لاقية عنرة للشعر وبيع الكساد حوان يعهض البائع السلعة لمشنز كالمطلحة لأيبزل فيعاثمن مثلهااا م یہ استفار در انتظار رہے کا دھر) اورکب تک بسبب بع طوکے بازار نا قدر دانی د تاروانی میں روکنا طبیعی کا طلب ہو گی سے کا -

ك قرائم قرائز المعتى رأت بياض الشب كرحته كانها في سواد حافعيت به ١٠ مك قرائم تي ما الزاي اذابلخ [[ال في استلا الشباب نهائد فزيادة العسر بعل ذلا تغضى الى النقصان ساينشأ عنها من الضعف الك ولدا رض واليقبل إجمع المطية كيف النص مريجيوتي ولااجاز والضي رويس المسد حريط مريط المعضان عموسالف النعوالتي الله تتعلوم طا مراسد اهالي ١٠ ٢٠ الرجل حق اوليجز فالزيعنا بإبلنا السيرى في سيرها قرحن لتمن طول الوالجمع ايضًا السيرفعية ابلانها المطا اوالمطت وانزوى جلآهاجتم أأمن المطاععني فقدوكن تدمنه صارب كالمزاد التي الظهر فعيلة كانت معنابس حفآ اعمنى مفعولة ما عاله الطول السغرة الان يُركب مطاعاً 00 ولى فلوان بين العظومة ايستو أان اقت لوتعسل افه المذكولاة الىالس وحوفها التقال للبعسير وان تركة لطاما كالم من الرم ما يقور القرام المية ولناقة يوماواحناءاك مطية ١٠ (٢) أولد الوالزيعوان إسوالهم مزادة و وتببينون الماح احقوبة آلماء لَهُ مَكُ سِننَا سِلرُ بعِي حة لويق بينهاالا ١١١٨ العنس عرض المفادوهو االناقة الصلبة آيَعُكَ بِعُكَ نَابِعُكَ التَّذِي في اغاية القرب عن الما والجمع عناس ع ولدواعداد اى انه اوعنوس ١٠٨١ إجعال لبعد بعيد الهي ويبة تتعلق عنابق رماكات البعيرونجوهو بعدالتداني وصدراهي كالقمل الغرب ويبامنابقل الإنساروليمه حمیر د ای ورئیس کرشته جوانی نومانی مونی ادر نه و دن جوگزیتاہے بوٹا یا جاتا ہے اپس ماكأن قرب البعكد القردان * ٠٠٠ یس مجلت حرودی ہے، دم اجبکرمیری آنکہ ربسب بیری، بادر کی مغیدی دیکتی ہے تو وہ مغید کا يعن اناكناني غام العد اوتك لكوجمه لو يا انجه کی میای میں دکیتی ہے اور جبکہ انکہ کی ساہ میں مفیدی آجائے تو انکہ اندی ہوجاتی ہے خلاص انصيرناني غاية الفرا اشراه ويمثلتنا یے کے بڑھا یا اوراندھا ہو تاایک ہی چیزے اس جبکس بعدانتہائے جوانی آگے بڑھتا ہوں توسیط ك ولد فلما ويقول الله كأوكل ما بتوسّا قرى كالممتنا ميرب بريض برا برتاب والم بركياش اس كويندكرون كرزنده دوون اومان احسانات إلمان مت اليدرفع [ابعمن قاثروتولي کی مکا قاع ناکروں جو مجد عامیر کے ایس (۵) فدار میرے) سفرکرنے کو امیر کی طاف بڑا سے فیردے اگر ج امنزلق في عليجة اركار ذاك و اس مفرند میری ونتیون کوکوشت ایساخال کردیل مید توشد دان کو توشد و ۲) مهری قوک المتمن الرفعة وأمتر الكف ة والجمه تا قرابن اما ایوستا ہے حال میں نوس لی کراس میں گئی یا تیج کی کے انسانیک دن کی بی خوراک ہو یونیا كاننى فق السفرات ١١ | وسك ١١ ١٠ مرف سخوان القيده مخير من كها عمين اوريروح من بعيد ميدان عائل نبين تعاسواس سفرف و ولد تهال في قول انداس ليش س كے طول كوابسا قرب كرد ياجيسا يو تركاموض يووب بيں غايت قرب بيرستعل ہے (٨) اعر ؠڔٷؠؾ۫ڡٙؠڶ؊ڵؠؽڟؽڎڗڷؙٳڷؖۄ**ڿ**ڰ こうしてはいないとう アーノは ラコーはいいり・は・ ارے قرب کوایسا قریب کردیا ہے سے ووری زوک تی سین قرب کو زویک کردیا ادرودی کووود الما سوئ مددح کیاس ا باتواس نے میرے مرتب کو بڑھا یا بین او مکست کی اوراس نے مجتوب سے آسانوں بریشادیا بین نبایسے واضعے بیش آوا ورموی موست کی ۱۰ اس اس سے بیلے کیس اس کوسلام کروں فوٹی سے اس کا بھرہ روشن ہوگیا اور بل اس کے کہ ومیص سند عنامیت کرے کیسر بانے زمیرے سانے والم

مُن اساء الوب العليه عن كل ولدوانك ان يقول هباتك نصل الى كل احد، غيرانها لا تسم كريدان يسمى كريدا بالنسبة اليك تمدُّ وتقصره الله قول كان لايقول كانك اذني من تغيرت عن حال السخام تخاف العقاد على ذال دوان المتكبي (٢) طبع السيف اللوت عن الاسلام ان ٢٠ قا فستدالدال طرقه وعمله العاقب بالقتيل و الم موالقلب ادخول الناري ك قيل ماينعلو بآلتركم إلول كان الزيعني ان من رفة وكس اسيوفة قد الفت وقلب بن عَقْلُ الرؤوسِ لفة الرقاد الحبل بالغرفرعفة العين فهى لاتحل الأ اذاماچُلتَ عاقمًا ١٥ ١٨ شعر إنهاولايقع الاعليا العرف الذنب اله عن قول وقد الخ وكانوايعقدة ليخطرن بجوزف فسو عن الحوب (١) الطأوع ارادة الهيو مأعردار يقال اوكس هاع اراذ الربخ تقام الطيرعي اومعوالبيس عاحدا الماء اذاوار و الله الذي سبقه يقول الشرب ١٢٨ بله اسنتك لانقع الاغ بالشام والنسبة أقلوب علائك كأنها اليه لأذقان واالهسوم لارمحلهاالقلوا لاذ قي ١١٠ ١١ ١١ ما الم قد وبوم الو ر حمران ائے علی بر محلوظ مت کرتے جس بے اس کر تو کوئی گنا دار و وطامت ہے کہ تو نے قام ومعنصوب يحل وفاى اذكرك ذلاه البوم والصهريغ جلبته للنزاستغني الوكون برهيب لكاد مانين تيرب مقابله مي مب عقر معلوم يوت مي كيونكر تيراسا كا وكرم كونش أبينًا دم الدراس الصدر وكلوط مت كيت مي كري تري فيشي كي كونت مي فين وشيس مي تري واطليا الدو وكير جونس كويهي مي كري كري كالتب في ميشيس كوياتواس عديد الميك ب راها الا مطا عن تقام ذكوها سال لة القرائر عليها وا جعلها شعث الزاصى لكثرة الغارات كرنے من مجی قبل کرتا ہے خلاصہ ہے کہ بری عطایا بکٹرت ہیں ان کے ماشنے کو کی تھی کے لقب کی تق وتواصلها يقول اذكرك وم جلبت الخيل للقتال معبرة من كثرة الطارد خيى ب امع المحوياتيرى منا تراخعب اسلامسية حبكة توسخا كماه وشب يليغ توايخام مرتدي في الورتاب بيخ قتل وردند مسه يغوض توسق وت كواسلام اورتبل كوشل از مارتماسمتاب رم ، كويا علهاوق عقن نواصيها واذنابهاء ا دهنوں کے سراوانی میں بمز لرا کھوں کے ہیں اور نیری ٹوارین خوات بنائی کئی ہیں بین تیری تماریا ك قرل وحام الزيقول الالهلاك مرون رین اسانی سے غالب موقی میں جیسے خواسا کھوں ہے، یا پر کتیری تلوا کی جگر وہمنوں کے سم على اناس بخيلك قر بغوا وظلموا اسب جي فواب كي جلا كهب الدكتيري لوادي بنسب سراه امن خواب إلى كما نكواس كو باللاذ قية وبغوايغ قمعاد وعصوا معصيتهو ١٠٥٥ ولد فكالله شد اروک نہیں سکتی ایسے ہی سرتیری الوالو دی اور بے شک تونے اپنے نیزوں کو فنوں سے بنایا ب ایم وج ب و نیز بنیں گذرتے ہیں مرد عمنوں کے داوں میں جیسا تم دل کے سواکسی بنیا جاتا خيل المدوح بالبحد لكثرتها وتوجهأ اد ١٧ ١ در د او اس روز كو يادكركم الو مورد و كو ايسے حال من كے كياكم ان كے جروب كے بال سب وماعلهامن ريق اسلحة الفرسان المعدت دوش وغمارے مربطان تقے اوران کے دم اور مال کے بالی دوڑا نے کہ لئے گروف نے میٹ کتے الوسدان العد وكان محصر زاسين أبجرين إحد حساحن المحانب الغربي وهو يحوالمهاء والانتخر من المجانب الشرقي وعوجيش المدر في ترتيني اس موزيكوكيسي لا لرخ عاص موتي- ومُ اقد يال يك بال كو الوانيك وقت كونونكا ويية بي تاكيتها زي وغيروس انك زجاوي وي وان محورك سبان وكون يرجو بقام لا وقير توم عادك ونزر كر عي كرم تع إلى والن وفي ره بسودة كيرك موسين بان وريا تعاا وراس كم عظر ق بن محود ون كادرياب وه دودريا ول ين محرك تع-

◘ توله وقال لا يقول اضطبت لك الإعلام في ذلك الموضع فظل يموج الم يتولخ. وليلقول فإناء لقوك ماكياد فليفاذ كاكياد الإبل التى امتنعت على أربابها فن للتهم وسقتهم سوق الابل جعلن يقول اضطرتهموالي أرم مرتق الثو ترك الامارة فتزكوما اخوقه وشقه ال خوفامنك وادعواجك ومساعلوار ومااظهره الاكذيا ايقال اعم الاحقيقة اعطابعوا بالاعتقاد والغي اور وه متفرق مو جاتی بین اور وجب وه بیری تبدی آئے تی قبل ای موت کے مرکے اور حی ينه ماسته غايت الانتقام ١٩ في قل فلا الزيقول رأسنتهم تظهر لك الصلاقة وقلر بموتبطن لعلاوة فلا تف أرّ بظاهم ١٠ رائے قاطے کو میان میں کرنیا کہ اگر وہ تو ہر ماکرتے تو ان تلواروں سے ان کو ایساتا یو دکر دیتا جیساروشنا کی کو ذکا غذیدسے، مثاولیا تا ہے م

[[في المتعدد الما الما الما المراكب الما المراكب المراكب الما المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب والمراكب المراكب المراك نفرالجرم هلهو ألع صع الاهلاك وسك قلدفان ولياذاكان الناساذاكان وومبينا عفسار في وودالعن انهو بطوون ورم ١١٨ جمع العدادة في انفسهوالمان يمكنه المسام الفي صديد المساق قراب وان الزكل الدعن بول من اعداث الزن وهوالعو ان لايغفل عنهم وان قافسة الداك الذى تقدح الوبكونوااكفأ ثأله به النَّار ١١١٦) أفيضي بلد هين الغيروالن هاب الامثال م كه وله مباحاثوكثر وكيف بزيقول كيف اذاكانُ السِّنَاءُ تُعْلَقُ فَكُمُا حتىاستعل إيبيت عل اومضط مطلوالذجاب وكلماالق جنبدللنوم ولأت النار تخومج من زينام اي وقت كأن الرجل نفسدين فلب ومهانفناءالقت اعلىمثل شواد القتاد والسمنزل المن خوفك يعنى انه ويزال متيقظاً لك لا يأخذه نوعن وتيختمي انبراه فى السُهاد عاولة الكبدبك ودفع خوفك عناا 20 ولديري لا يقول العدم الذب انولت ممفيرت بغيرنراد يخافك اذانام رأك في نومه كأنك أقل طعنت كأستيه يرعمك فهيخآ وانت بمامح تهومرادي ان يرى ذلك وهومستيقظوذلك لشدة ارتياعه وقلقه واست قوله وقلبي عن فنائك عديعاً ح قول اشره الزكلمن روى حذاالبيت دواة بغيج الشين والتاءعلى انعمن الاشارة كأت المدوح اشسادعك سے دا) اور تو دحمنان ووست ناکے لئے موت کے مانندہ کروہ دونے والے پیچاس کے المتنبى بمدح اولثك القرم وهو ستنعد والإظهران بكسر إلشين وف سے رود مے رخم نہیں کرتی اور اظہار پر ای کرتی ہے حال نکہ وہ محول خلائق کی تشفہ رہتی ہے وصوالناءعلى انمن الإشروهوالفح ر مع) کیونکرزخم ایک موصد کے بعد ورم لاتاہے جبکہ بنا ر علاج نسا دیر بریمنی جبکرزخم اوپرے بھراہے۔ اوراندرج ررب توزخم عرم وم موجا تاب يسان كىعدادى قديميت فاقل درما واب بالثنئ والاغتوارب كأنه يقول اني إمعها اور ميشك تبحرت يان عل برتاب اوربيشك أك جمّاق سي على ب ين دشني ولول من اغتررت بمدحه وفله اسل منهوا ا و خيبه ويرق ہے جيسا پاني تِمراورآگ چٽماق مِن گرا ہے وقت مِن فعا ہر ہو جاتے ہيں رام) اورکر شيئا ورحلت عنهم بغدر زاده ع الموع يرانامروقيمن كروشك بل يطوس كريبلوك ع وف ودفت في مك كاف وياد مور. قول وظنوفي فالماعظنوان ورعى (🌢) وه وشمن نحاب بن بيرايز داين گردون من و كميناب اور في تلب كردكيس، بيداري من مي ايساك كان لهووانماكنت امرحهو و دیکھ ا کا اے الم المحیس میں ایسی قوم کی حدح کرہے ا توا گرجن کے باس میں اُ وا دکھاں موا ہوان کے اعنيك بذاك المرح لانك تستحق ياس سے جلای بغرزادرا و كرك اوران وكون فيكونيال كياكري ان كا قديم ماح جور اوروال يا دونهو وهوهينغومستحسره کم ان کی من ہے میری مزد تیری ہی مع می احد ، اور میں بیشک تیرے یا مستعمیر موں جانے والا موں 🕰 قولدوا في الزيعني انامرتيس اومرا دل يب محريم كوجل والأنبي بين ول بيال ي دب اد ١٩ من ترادومع ووالل عنك وقلبي اقعن اعسوه أولد عدلة الداع اني لااذال عملة ع القرب والبعد وحيمًا نزلت فانا ضيفك لا في انفق من فضلة عطاياك 1**عتمراً عزاز عِلْ عَفْرَلُ و لو الرب**ية ام کمیں میری سوادیاں ما ویں اور تیرام مان ہوں شہروں میں جمال کہیں ہوں کیو تکر ہر مکیش تیرای ویا ہوا کھا تا ہوں ج

 قالداماالذ آوالاولى متصلة والتأنية منقطعة وهي همنا للإضراب عالاستغهام بتعيمن المهدف يقول لحادث ماذاه منداح زمان جب يب غيرمانعهن فامن زمانذا ثواخبوب عن الشالي استغهام أمز [١٠] بالعثمما يراه الخلق للذين مأتوامي وقبل اعيدك وافخ باكان بهمر الفضائل الكندق وللبارم فكانتاعيلا أماراة منالشر الحالم المعلقة المحار القيمك كمص وللمجلا فول الدورا عائلها لماظهرلنا هنا المراج من الم ريع نافى ضوئه بانوار وريدا ستعل افعرة امثل النوم الق أكل مكان الد تسعد مدوجها ١١ الوالحمع إ الم ولدواسا الخاك وأنتابر وبدامات مل وربلاون المدرية عن المنافقة واطلبنا يقدل لنه قبل تحق مناغاية الخضوع حتورضيناان سيهدل ولكنياء بعز منابالسجود فتزكناه طلكالرضاؤهنا ايضامن عدم المبالاة في الدين 🕰 قوله أصوالخ آمارالثاني نصيصيي افع للندى وخنرمقن وعندوالجسلة نعت يقول هدامارعلي التاس فه لكربالكرم العرعليا عمسلط غالب وعيواد مِن بائے زمانہ کو ہا گام فلق جو پہلے مرکئی ہے ایک فنص زندہ لیعنی سخى بكل شئ الإلن يتزاد السيناء فانه ب کرتا ہے کوس روز کا رحوی دیکیتا ہوں خواب و ممدوح میں بوٹانی کی ہے خوبی زمانہ کو دیچوکر ج لايسخ بهناالتزاد ١١٠ كم وليعن ے ما واقعی زیاد جدیدے جو پہلے رہنا یا تام خلق ایک شخص زند مے جسم می آگئے ہے کیو زکر يعنى اندلاعب لناثر فضائل معن للناس اس بن تام توبيان يو يبيد لوكون في تغييل تن بن (١٧) مدوح جانب لئے قام جواسويم كبالايمالحاس لناوفضائل المحسدد فكان عير نفسر المك هذا الزع مو من رمع سے بسیب مدین علیک اوراس کے اجداد کے بدر کا باب اصاب ا يقبل على المستنى وقدل متلاكل الاقتلا كوطلب كيدا اسى لئے تعرف واس كو اس كرنا تھوڑ دیا ۔ بعثى جارى مرضى اُس كو محدہ كرسنے كى تمى كر اعليجية وسروزا يعوعن اخفائهافيا سترىمن شعرع هوالذي هي المتني ے کمراس نے یہ امریسند ذکر الس نے محد وجیوز دیارہ) وہ ایک امیرے کرسخا وسے اس بیصا کم ہے نفسه قبل لا بثلثة اعوام اواربعة ادروه منی ہے قر ترک جو دیں بھیل بخل ترک جودیس غایت جوج دیا) اس کی بردگی کا فرکراس ک حين دلي على حلب فاقتل عني بركيف فلاف منی کیاجا تلب دیدی و واب رو برواب فعائل کوکونایند کرتاب کویا مدور ک من قبل الشخشيد فأنع عنها وردالها اس ای پورگی کے لئے ول حار دے فلاصر کویا وہ اپنے فضل کا حاسب جیسا جا سد فکر م والمهاالسانق وفالع حين يقول المتني م نضائل مسودتيس كيسندكرتا ايسابي وهجي ﴿ فى المطية التي استعطف بهابين كيظنزوسا لدفعاار يعفوعند ووحليا بنواصو الخيول ووسمرير قن دقا في المصعيد وفقد كان بدا واحقادن غناتشفق من ذيوالاسود وكانواهل باترجهموا صواحالريكم فيستميخ فيها صهيل لجياء وخفق البنوة فاماسنة ثألث عشهرونكا فبائد حين واوند الما توقيط الخصفيديين في حدا القسيم وبلاح الشام وحين انتحت لداً ولاية طهرية والتيوللمتنبق ان، يتصل وفانقركيف يستقبل للعبني وكيف يغون ت

الله السيال قلدويقه الزيقول حويقه على كل عظير الشط الفرارة الحوب فاندا حول عليه من كل هول ويقات على (١) التاء وهاذائمة كل صعب الايط ان يزي على اهر فيه من علة الشأن وجلالة القل رفا ندلا يقدر على ذلك اذله بتراد وراءة مزينة الم اى و رُبِّ حملة من الله على الله يقول كان من الله عانود من تضايع الله فين وصلة بشم وهى أنكرة والحن كما يسعى بقسمة القال د بوان المنغبي قافية الدال اطاريما فرية ثمان أوعوزان يكور للعيف الغات عنم الواود [[ان القضاً لمحدثوس فتحمع التشن أونوالك سعد كلهفهو المخضيف بتاء الحداشة القضاء الملكا التانث وزمالة الزولدو بتاالخ يبوب ارب عدد الليوبي الرب حمدة لك بالذبل السمر الطاعلةك والحوب الرماح ١٠ ١٣) اردد عماوقل يس عة كت مناكا منسين قصف الشئ اعليهاالدم فصارت قصفافقصف إبهسم تهاسواداء موكسرة فانكس الكه تولد وهول الم الازم ومتعدا أقال الواحد وجميح رس ابادالله اص فسرجن الرموان اعلكه ١١ (٥) إجعل مبادا وميدن بالكس كفوك واالومووقالوا تركت من يقاومك والمباد اوكان مبيدًا سرا ا ، و و بهما مرتبع ربی بیش قدی کرتا ہے گراڑا تی سے بھالنے پر تہیں کرتا۔ اور مرجمہ: یہ قا درج نظيرك فبالشحائم واصماركان لايحوز رای قدرومنزلسه پوصلنه پریعنی فراد کو بروبیج سے زیادہ براجانتا ہی اوراس کی قدرومنزلت بنیات وقيل هوعام في إني هذا الموضع لان د بینج گئی ہے لہذا اس کو زیادہ بہیں کرسکتارہ انگویا تیری مجشش خوا قصا و قدسے سو**ت**واس میسے جوبجشتا ہے ہماس کو قائم مقام نصیبوں کے ہاتے ہیں بی تیری عطام وحب شرف و پرکھیے ہم الشجاعة والعلم الادليل عليه وقال وغيرد للعقائمه ولايج زاربكو رنصب اس کو بادری بخت میصی س - دوسر بیر حی بی میسکتے میں کہ قضا کی دوسیس ہیں ایک مسعد ودم کما اقان والقرن الكنصب مبادالان تحس تیری عطا باکل سویسی (معل) اور تیری لڑائی او ماسے پیست سے <u>بھے اور کر تونے ان سے گ</u>ندم بالفق هومثاك البعان صارمبادا گوں بیزوں کومیاہ بوٹا یا ہے بی بان بروشمنوں کے خون خشک ہوکرمیاہ ہوگئے ہیں د بھی اور میت في إفى السن يقال الريكون مبيد اهنا استخواناک امرق فی فاق سے دور کے اور بہت ی تلوایس توقع برد ور مرب تورد الی اور ا بست سے نیوب تونے ایے حال بی بعورت کردہ نیزے دھمنوں کو الک کرنے والے کی تے اورتورا ع وفي اعط الامدولوين عيم بمي الأكروب مح تح في وه بعد من الانودوث كنت بسبب قوت بيره وي كرو 0) سف وعربي الصيرع التي معيد ردى الرؤوس والصعيح الهمكمال ا وربهتست ال تونيب وعده بخشدية ا وربهت بمسرون كوتوني ومكي سيلي ماماروي أتيري للوادين جس وقت اينے ميانوں كونبوڑ تى ہيں اسى وقت وشمنوں كى كرونيں اس امركي آرزو هواسمجع يزكم من الرهرواما قرل ويؤنث ١٠٤١ إلواحك لايوا تضم کرتی ہیں کہ وہ ان کامیان بن جا دیں ہے تیری تلوا دیں اس سرعت کے ساتھ وشمنوں کی گرونوں میں کم اماتی بی کو ان کی خوابش بی بیتی کرم ان کا نیام بور دی ایری موارس و تمنو س کے سروں سے مية اترحروعبيه اكان مهنافقول عدا والشارم والشارم وانعاتهم كآن اذا ادوس سرو بيجانا ديكم كاليني ان توارد ل كاي ي كامت ميشراً مدورفت من ريق بن ع عن الماء بعد الرياجوى لها ذكر في اول الكلام ولعل من الكلام ولعل منا يج. والورد عكسدو الكان للفيرورة عهدال عورب حول كشفته بني تك وسيف كسن بقوة فيوبتك ورع اتلفته في الفيلوع وقه ي- اعدامفعيكان اللف نفس المطعون ١٢ ع قد من الله يرب رب مال وهبت بغيرموعي ميل تعطيد ابتماء كفر لا والحرب سبقت المتراث ١٢٠١١ الديمن غيرتهن بوس الم ولنجير الإيقول سيرفد لانترال عاجوة اغاد حالكترة استعالها والمحدب وملازم بالاعاق الاطال فلذالد تشف امناقهم التكون اغده التكون هاجرة الماسك ولد الحال على ببدز دلات الفارو الفاروس فه توصد يستو

ك قرل مَلت يُخمعن مَثل لحديد بغورهم كسرها فيهومن شرة الغرب يقول مازنت تقتل لناس بالحرة بيحة مَثلت | [[ائه [ومال بماليديل عكسرته وثلمتنا ك قولد فانفل ت الزيقوال فنيت بقاءهذه النفوس باحلال جالها وابقيت مرمالك الستعظوالاه ستعلكم الفناءلانك مراتلفته بالعطايا فلري مرسيق تشفه منه الاالعلم واللفته بالعطايا فالمستعلقا والم حروله كانك ويقول ان انام الرجل ينتم قافةاليال يجهرني تفرين والم انتيكان وهو حق يا ول لي النفاد الكالزجيرا وصو ويلقى نفت فح انحروب خن اوضعيم عرمبال بالمؤ فكان الدالقوم صقت نفاد ماليغني يطلبنكات وكذاك الاس الموت والح ويبخلو أوالظه ١١٠ ٩ يطهمن فهولايفترعن السعل بليتها ٢٥ قاله خلائق خيلات عيوم عنده فَّلْاِئِنُ تَهَدِّرِى الْىٰ رَبِيِّ اعمناخلائقاعادخلائقلليج تدل على قورة خالقها فتعرّ فدللناس ومى أبة عد الإعاالله عبادة لتكون وسيلة الى الايمان بقدرتد وه قول مهن بتالؤيصف اخلاقه يقول هي مهن به من العيب حلوة الاولياء بماتفيض علهمن التعرقة وعوالاه ساتسك علهومن النقو فقحقها ع ما الماروباك اللاسود ١١ ١ ولهبعيل اعان وصفهابعين مع قربهامنا فرون بلوفهامسا فتتعلك الظنون قبل ادراك غايتهاو تهيزل مرر ا اونے دهنوں کی جانوں کو دی۔ میں کیا یہاں تک کہ توب ان جانوں سے ایسے کو قبل رديايتي اس من و تدافي يرمح يا وت محروم اسوتوف ان كى زندكى سے بقا كونم كرديا ين كا انقصائرهن الإعاء قبل الوصول لوا اردادا ودائب مبذك المرسكية فناكوا في وكامين توني وثمنون كوبسبب عجاعت كم اواست كهها الك قراء فانت الزيقول الك اموال کوسیب سفاوت کے فناکرویا رم اکو یا توسیب نقرے خناکا طالب اورسیب اوائی ا توصف بالوحد لانة لوبوج وبفاة نے کے دوام بقاکا حوابشردیعی تواس قدر فرت سے بکونت سخا دت کر تاہی کو او فقر جوانخام تظيرلك لالانه وجواف نظير والن الماضوشوفيق لان وجود نظير اعفال لٹرت عطامیہ تیرے نر دیک خناہے اورازائی میں مرنے کوحیات جا دوانی سمیتاہے اس سے منت بے باکی سے او تاب رمم ، تیری ایس سلتیں ایس کدوہ صاحب مصلت اپنی جری وف داہ وعذابهامن لليالغة المق خبطت فحا يناتى بن رتوكيسا صاحب فعل وطرف باور وفيسائيس نشان مده يزركى بس جو فعاا يربدوا أذاذن مقعتسياة كالماءء اعشاا صغرالا يتحقيراله بعزانه يستعفونها او د کھیلاتاہے (🚳 وہ خصائب شائستہ دوستوں کے لئے مثیرتی اور قیمنوں کے لئے تاہر ن كسب دلماظ يرى كار يخشش كى درا وس كومين حقر تجماا وروباعث ترى محما وهي عن يحتيرة والغيم زُه والمار مور الاستمارة بالكناية معيه من كى شيرون كوكمة ما تادى، و و صائل با دجود يكريه س قريب بين اور بيشه ويحية بين آت اول السبط والقافية متراكب ١١٠ من مران کا وصف و مدح ہم سے دوسے سی جاری قدرت میں ہیں سے کران سب کوبیاں ا ه کردین اوروه ایسے بین که کمان خلق کو باک اور قصیرون کواغ وب قدر کرتے بین غرض وه بما سے ادراک ؟ مراورشاع وس معنیاه حت ير آوس كفن اور شويس بيس سكيس (٤) موتو إلاات يكتائي أه مها اورسب فقد نظرك يكتابي مه كيو قر قراك تقريف الورنه رهم الكسان تقوش اديميوني بين كوين كسائة من وبينوكا ببت برا سجة بين ال يوكومت مسكر وشير بهاس وجسه كروه وبرف ال

[في است المال ولد الوافر شرع عنو هناك والاشارة الى حيث هم الله الوائز لهم الومعهم قلوبًا الحاوكان لمعرع قول يفهمون بعا هومالكراكه بتها إما تضمنته ابياتى من الوعيل لاخذ هوص الخوف ايذهبون بعر المحسور المحلق ولذاقل النيحور في الكرّى الحركات وبالفتح الحقاس التلاث فالرفع على ان يكون بلك مرجيعنى كيف كما تقول كيف مرزي والنصب عي الا مثدت اللثام االتلاث والجرعلى ربك مأكأت الغيفالمصل فاضافتها ع الفوم الى اكثرة كقول تعالى في النقال ومأيغط الفضرب الرقاب _ بمالشفةمن القول اقل فعطعه ثوب علافهها الانشأل عن اكثرة أ جميع افعالي تليلها وكثيرها مصوفة فطلب الحدوه فاعره فطليه بعث حظالي سواء نلت مطلوبي منهام لوائل لاني لواطلبه الإبهاا وتيتهم وعلق النفس تبهذالهمة وعماالحظالف لااعده فحجمه مرالاحوال المك ولم ساطليا تزمادة العربيان يتلتم افرالحوم لثلانسقطعاتهم يقول وهؤا والمشابخ لايفارقون الحوب فلايفارقه واللشأمر ر جميدا) بهان وه طاعن لوگ بين اگرويان بميدار قلوب بوين لوان کوان معنايين کانوف بو والرنزي كحاهوفكا نهمهرد قال لواحل میرے اٹنواپیں از مرد کو مجلا دیتاد ۲)میرے مقوارے اور تھوٹے کا مجی مٹرف ومجہ ہیں تو نہیے ارادانه يطلب حقد بنفسد و بغيرى فكنا یڑے کا موں کی تلاش تھے ڈکہ وہ محدیس پانہیں خلاصہ پرکرجیت بچکو یہ صلوم ہو کہاکہ میرے کمتر ا بالقناعن نفسه وبالمشليخ عراصحابه افعال می محدوں تو بڑے کاموں کی تجسس کی کیاجاجت ہے وہ تو اچھے ہوں ہی گے اور برمیر کا وارادانهوعنكون عجربون ولذلك اللب مدم بقد نعيب اور حنك كيو كركوت ش كاستعال اللب ميدس حفاحيم حعلهم مشايخ ١١ كا قرار ثقال ا ہے خداہ وہ ممکو حاصل ہوماء ہواس کی کچہ پر دائنس انعلی اب میں اپنا حق پذر بعیر نیز دیں اور كني بقام عرسه وطائتهم عيل يرز كان مجر بهاد كي بسبب دوام مقع بوشي كي كويا امرديس طلب كروس كاريني وه لوك ميم العرة وبخفتهم وسمعة اجآبتهم اوراس الع بسبب حاظت عبادميدان جنك اظهاد شرف البغ جبروس وعام للغرة وبكترته عن قيام الواحث نها کے وم اوراس کے بقیرے بیشرچیاے سے ہیں اوران کی ڈاڑھیاں دیکھنے میں نہیں آیر مقامجماعة كثيرور عنيه البطش وا وه به ربیتے میں -رمم عب وه مشایخ لرتے ہیں توان کا حمار سخت وگراں ہے اور جب وہ ان كَانواقليلان في العدي الصحول واسط بلائے جاویں توسیکے ہیں بیسے جلد پہنچے ہیں اورجب وہ اصل پرحمل کرتے ہیں توبہت صلوم ہو وطعن لخعن وحال من اسم كات م كيو تكريتون كاكام ديية بالرجب وه شارك ما دين توقعوس ين ين الكاليك اليك اليك والعامل فهامعة التشبيداي واطلب ا بسز اربزارب دی، ور دایناحق طلب کرون به بندید، ایسی نیزه زکی مکرا دو کوس کی نیزه نی است و در حق بطعو شيسكان سأثو الطعن لا مرب اورزوان شمیشر رنی کے رکو یا آتش اس کی حوادت کے دو روشی ب ۲) بیس ایسے تک بالنسبة المه لاستئ وضهب حاركان والايون جب بن اين د وي دول كواكم اكرتاب ايون ويرك دوارون طف اين والد حرّالنارف جنيد برد ١٠ ١٥ وللغااظ جمع موجا وين جوبر كمر محمورت مرسوار بول الدالي شجاع كوياموت ان كم تحديث مثل فهدم وسان مطاع في قدم في شاء احاطاتا シクラカ بەرسال يستعن يون الموت كما<u>سىقا</u> العسليرين ذادعوتهم إجابوني عيطين بى عدكل فرس سابح وادادغ افراهها فأوقع آلوا حدجوقع الحمع وحذا يضاح أختاه وليحا

الماوكان حقدان يقول فانطقهوورم لان الفلامترلاتنافى شريد في الرجال فكان قال اعلمهم ياقص وقلت في الفرم العي وَعَلَمُ لارض باكبة ويجوزان يكون الإدكثرة مايجري منجفون حتى كانهاقل اعتباریم) زماد و مانتای و عمی سے اور جوابی من زماد و ممتاحات وہ ناقب غیرمی مالوگ کیسے ہوں تھے را ۲) اور اُن کا بڑا بورگ رخست م بنا أنه عاا دران كا برا جاكن والاجتے كى مائندكثيرانوم اوران كا زيادہ به ، نیاہے *میراب نہیں ہ*واا ورمیری **قرنداز نہیں ہوئی ا درمجک**واس کی تحود توں سے جبہبا ین ذاتی کے آرائش سے بے پرواہیں ، اعراض ہے . اگر چیوہ مجدے ازخو دلیں و 🕲) آ دمیوں 🕯 یں سے توکو ڈیرا و وست سے نہیں لیکن غم اوراٹنگ دوست ہی ہیں کہ وو محدے دور نہیں ہو کا نكرال نبا وفلة اللين روى رُبّا خبرعان الحرعتاج اور باوردي سن موں مردونے والے کرخماری بعن جواشک بیری کون الصداقة لذلبام فبنخ أمندورم مل لحزن العابكم وارادهامن ملاجاة البصع غانيتوهي مليلا كالزائجار والجووريط فقوص احببت صلة الحزن اوالعبوة على لنتأ ولكندسمي للماجاة االمرأة المتوغنيت سلين لئدورالناس لانقطاعه الهجا وملازمتهما لئاسه فقلات من احبيته حزن وعبرة لايفقالن قال يج الدباء اذا تعلقت دون بالمضاف أبيدني قول خليلا ي فالمحلي ال صورة الصلاقة رالاً إسرو الجرَّب الملا كان الناس يحسبونها صلاقة ويروى لديع هذالبيت عن فيانكن الذيامتي انت مقصر عرالحر ضد ببردح وبف وكار هالوصاله وتضطع الريام والزمن السكلة قليا كالمحروح وبفاد وكالالوصال عن والد موروالاعصار عران يظهر مصادقة لعد وو وهدا الطان في كنير من النوان وا كل قول بقلي في الدين الله الدينا وان الواستوف مان الميزن والعبوة خليلان لي لا الحديم والنابس وافا تعلقت بقول جزن وعبرة فالمعنى ان المحزن والعبوة خليلان لي وليس لحاأ

[[له احتال] الله ولذا فالزيصف نفسه قلة شرب الماء وحود ليل على طبة الآكام أنه بصير على العطش صعر النعام عليه ١١ كل النغة الجوعة و الولدة صفى يعنف تغسيره هذأين البيتين بالجللة المضَّد، في أحولة وعن المبالاة بالمشرب والمطبع شأن الغفيرالكيكيًّ يضمارالفوَّلمة أأالتي البمهاخصيلله لأونمنت مركع ولدواكبوائي م يقول واجل نفسي عن مرالشفي بغيد والمسولاسور أاعلاني فان دالعطاقة بح الجمع نُغَبِّ (٢) إمن لاطاقة لدعواجة هيالتي في لونها اعرق وشفارندسه غبرة الاديهالنك مندفي الحدوطنا إيقال ظلم ارب اكما قال لأحزع ونشتم ونعامت ملا والانعال لآبالتكلوب الطية موالمكان اقال يخالاد بلريعمل الذى يوكالقع إن يكون معتأهان اليه ١٨) يقل انضى اكبرمن ات جلوالسبعط الإجازي احدامان القوم اذاحمل اغتاء فارالا ننتياب علهوانمايفعل الرمكون الاممر لسر ذلاعندسندة الدجه وان لسيط غل المراق المراد و المركز مرا المراد ا اعقل وهوالذى النافسي اكبرمنان فذنبه عقالة اعاف احداهانه ع والتواديد ٢٨ مى النفتامنى فان كل عجزا في الرجم و الموريق مجوستى رويات يان كالكرم وت وورس بالى سعل خال الاسور والاغيام ابعاب فهومعل ورور كي كي مبركة الموري كوده بإنى نوس بينا ين من كريبا مون اوره وين مركز وراد وهوالوقوعة إلى فرار وارحوالواع إلى اورس اي مزل مقسوولي طفيش بنيك كيمال كي جانا مون اورس شل أس مركك عض الغائب ١١ | يقول افادايت أناسًا في إجواب فركار يرب اصد كمنا بواوردُ با بوجوكا ربتا بول المرعي قلت فواك اورموك ير اد عبه مالشال امن اهل الني والعدادة إلى امبركوا عما ورقا بل سائش سمية بي رمع ما ورس الي كوس عرز اجانتا مول كرون كيفيت الكسرالطبعيقال اخذات الشفقة عليها علم كواس في يرب كيوك بينيت كواب طاقت في طاقعت بين واتقام بين ساسكا وم ليس مريني المان القلة خلا قونواذا البغضرات كرتاب أورميم أنتقام كي طاقت بيريوس فيبت كروب بهم، جونوك مرض كركوبا في ما عا جرى العا اعل بندالي اي الى عدد تعولا نده الم الم وقد من بندايس ان يريس ومركزة بون اود في ان وابية بنغل من مند ورمية ابول يوكروه اميرى ضدين الني تن محولها اور ذكي بور اورايك صند دوسرى ضد كي وتمن موتي ب اس بائير لسرم وطبيع لعل الضداد لي بسبب أسلاسب، الماستنامن المستلف في ان كومود و مجملا مول (٥) اور مكور وك بي سوك ان ميك اورام ول إس ماك والضل ببعض ضلَّاة قال تين الإدبالين أن وه انعام يومير، إس اس يؤت سيمو يوداي كران بي يخير كونوس (١٠) ما كرانهام عِمَّلُ زِيكِ فِ كَلَمَةُ مِن فَهِ هِن التي كَمَا أَفَّ لِهِ وَعَدُه بِ وَرَبِي مِنْ وَكِينَ ان انعاموں كر بيناس كي كم كا رضائيس به و مده انعام ك في قرالش خاتومن حديد والمعنى ارجع إنجا وهو ميں مين كو اس في نامان سے وعده تمين كيا تھا كم اس كے شاكل جميده اس ك | قومًا خلقوامن الغي والغي «عِيمَال بِيَحِنِهُمْ إِلَّالُهُ مِقَام مِنْ رَك إِلَى تُلوادِي عِيمايِم الله على ال المتعلى المعند ارحوا قائد الاجل عيم إلى الخواج وسانت نطور وقال تمي د به وكان من به وي مراس في إس أياكه وه وغادته والنالا عنى صاحب على في اليري ميف انفل هائ الرحوال ولد ويمنعن الزرفوعن المستما سيتمسم عمة بها ومدن على المراد المراد المرام المهم الميام المراه ظ نقلها الى العامية كما قال الأخرى ليت وهل تنفع شيئاليت واي ينع من الإنصاف الى غيرة والدعن ي مرالنجو التي يضبة لفظ عندى عن ان يجعل طرفالها نكرتها إذ لا يسعها مفهوم هن اللفظ والله قولد ترالي الزفي البيت تقديم وتاخير و قوير الكافؤ كو شائله قبلها وعديها من غيروعلى ان هذه النعم تنابع منداستل ومن غيران يسبقها وعل ولكي سبق العهل بكرم ومالكم

الإناها فاستباه المكالان الما المان بدران م فاعل حزّاوي لي وصيري على جعل لفيل السرّاح الع لها راي مقيلًا عليه هزَّ نفسهُ المقالي كما [[[عنزالسيف وولدكل صغوليوس اعكل واحدثن سغيرس ينفذ في الاعداد فاربة تعلع من وران المال المان من المان من المان المال الم ين عليكه ده كره تنك جوسيا و بال كي مواوريات تاريب مولوه تدكوسياه بال كي مخت كره مركا لُتَة أي على الم ن بي هن الكارم على عند الكارم السابق أحضل عليه اليس منه فهو أعما الى من سوء الحواد ١٠ والج يقول فدى ينضيد لمن اخاله فأحذ في خالف اختر في اليه صار سَدٌّ ومَّن عوض حواله عار في وعالي والتعالي المعان ورا في طلب المي والدن ل العفاة وف الفاظ البيت طباق لا يحق والدي مطنع المناع المعان والمناورة عندهم الاحسان ويجبل منهمالشناء وبمنعدص المتاحالف يتناذاذ فخوااحت اكات ذقهم حمكالد لانتعاركا بأندلات كلهولي

واراكا الله ولدويحتقة الزك يحتقره ستارة واعلاءة فيعاملهم والاعراض حتري ذكرهم فضلاع وعتابهما وعقابهما موالصغي المساح عنى والعرم سوائح الم وله وتلمنالوا ان اعلاء يامنون بطشر لالاند ذليل لاستطبع الايقاع يهووكل حقاد ٢٠٠١ بمع اللحقد يكون على قل وللن ب يغف كالفوع قارته ولا يتحق المحق المحق المحق المحق المحق المحتمدين مم ديوان المتنبى انووهوالا ببض أوان الزينول ان كان المشرق ١١٠١ إجتَّاكِ قدمضيفان من فولهم وأُرُعِثُ إنضائله ومكارمه اقية مادته وراع علما الموالوردان وهونما يشتل بهاس» الفرج ع الاصل ١٠ خضرة الرداء المسك وليمضخ عطف الان الخضوعين الفالفعل قبلهن غوا افضل الالوان | توكيرة لانصل وهو لكالتهاع الضيامني وللدهب الادي (٧) هوالسلطان واستول لح زروبعرا اينكرو يؤنث والعالى دومرة فاستها اراد الملكة (م) وهو بالأفق الاعطالا انعت الرماح كنها أاي فاستدى جيومل بیدای نبیس بوسنے بین معدوم میں جس الرح معدد م جیز کا ذکر نو تو ہوتا ہی ہے نہ ہوسکتا ہے ای طرح ا اے صاد کا ذکری نہیں کرتا ہے دم اوراس کے دئمن اس سے بے ہوف ہیں ربسہ کرودی وہ ا والقصاد النعوا الفصلة ميدم فكنت في المرم ع بكراس بهج كركيداس فنم عرب مراق موتاب يوكنا وكروب في الي بوم بي الا- ا) لقب عاص ا کالالف الذی مواسطة من ار زار از مرز و اس ای اس سے ان سے کیندی کیا امل اسوار تر اور اسار برن کرم مرکبار قداس کے امنا بى ليا سى بين الى الصورة بمع في الى يرى طف تقل موكى) يوكر توق كاب الركوب ما تار إلى تانواس كا فلامد او داس مواضل ب تقدون الك او قا المعنى والمن الصحيد اليكوم ما سيا دا واس كمين ميك اورتواكيل الى يروكى كم ساقد إلى بيا - اورم وادب ، يم يك كمك لماطبع الضيا العائد الالف على المي التي تحري على المي الموقد ووروات بعن براداكا يُون سه مركب ب مرسب فرود بوالب وفاصر وايك مشهودسين الوتوهه ونزاهتها على الما المادس مرويوب ساداعب اوسلطنت جما كي ابعاري سبكية بي او كندمكون فيز ينسب اليهسا الحن الحازى الرالمناميّ المي بوء أوركم بال وال عمده كمونيت مين لزا ف كسنة رى ، اورجب ك وزيره ب توسيا واحا المسدن وح ١١] الوصف بالسواد و المي المرم بين مرب اور فران ك باب تيم بن مره دا وبن طائخ كيونك ان ك فنا كريم بي موج ويرسو استى خاص ١٠١ ك قول مالغ اعلاقية عم البوه يرب سب زنده بين احراج اس ك فعا كل ظاهر بين بن يرب عقب وكركم ابون اصلا احدالوعت احدمن أبا المك مورنفيم م م مهر المراس م المرار المرار المرار المراس المرار م مرحر وسرة المراس المرار ا فى لمنسب كمقاء فضائلهم فيك المك ولي فعض يشيرالي كراة فضا لله وعاسن اخلاقه يقول الذي كأمنها وحربعض مابظهري والذي يظهرني هوبعض ماكان خافئا علق يعني اندق بقامين تاك الفضائل ماله يعلمه وبقي مباعل مالومذكرة من القرب مايقال في تفسير موادى وف البيت نظرة عفه م اس کے فصا کل ظامرہ بعثی ہیں ان فصا ک کے جو تجہ بر لوٹیرہ ہیں۔کیونگر میں ان کی ٹوپیوں کو کما حق جیس ہے کہ اس کے م

كاقل العلغ يقولهم لاجنى في ودادكا رجعت باللوعطيد وبيست لدانىحوى هودَ في لانبخيرا إمواء وا ناخير الما الشعراء وحقير عشلى ان يودمثل الل قلدك الزيقول هوكما وصفت لكوفتتي الرطريقة حتى بعبوفاتكم الحق لمه كالأبغ عاديه في طريق تجديد مسطك توزفعال يقيل مسيس في طبانعكوان تنازعوليط الحاءا ذاحان لالة اب ان يفوح بالمسلف من دم د اب نفاق شي اعهة المسلط من كرو موتواي لادعوفته أمندم ن وحدت فكائه المسلقة رم ول من عن عود الما العقة عود سع ولق الخاء ليماكأن وفيل لعنبويه خددنا والابضرعال احوالنى كون علىناان الغرومسبط مع غيره وبطن عليناحقة فلاس لنا إواحدولكمع إن ننقاد محكد اماً | تواتمُ وتَوَّام و علحلا واماأحلاه افاكان الادميين م ولد واذا الزيقل إجازان يجمع إذا نقلتنا المخيل عنكم أمذكره بالواوو فاجودها حينشن االنون كمايجهم اردفهالانه يوراسينا مؤنث بانتاة فالعادها عنكوراك وليمن الخ يقول الذي خص الفراق بالذاوا إين مدون الاشيآءة فالملاى كااي انى الدهر شيئا عدودالان كالإشا اعنى غارمحمودة فانأاذم جميع عيى مراداب ين مددع امرايس بترين بادين فعرايس ببتر شاعوبول س االانشياءلا إخصوالفل ق دورغيمة م ملیا بالی انجنس ام امرا مدوح ایسا بی می جیسای نے ذکر کیا منواے بخیلوا و ناکسواست بنادم الجسيع وهملاع النطفة ل کی ماہ سے دورہ وجاءُ تاکم سی با رشاہ یعنے محدوج راہ معانی دفضاً کی میتارے دمم کیو نکر م حرا مده طور المركز فرا دور تعادى عادتول مين مارج عانيه سيتعملوا كرنائبس ب يني تم كوسرف دميد سي كيو طاقه نهيس اكريس اورب جادي توجتنا عمره كحوال أورندي كالمرشت مي بوك شك وندب بس تماس مع بدس ومثرف مي كيون جعِلْراتي مو موج اتنای ده ددی موگا کیو ترس ر مع ، تمر فراق سویه ده زات مغریف بین جن کوس خوب جانتا هون اوراس کو بهیشه د مکیتنا هو فديمورا تيزرد موكاات اي جلديم كوا ومرايرا وديوليا بوتا الرفواق مواد موتار ١٥١٥ درك فك بم ي بخ في جان ياب كراب تمے دورکرے کا ورفراق کا مدکار بم واقى كر الله بعد المرجر بم في جان باكريم يستريس رين كرو به ال البي م ہوگارے) جوہمن فاص کرے ندمت مراد استان کولیلی صرف فراق کی ندست کرتاب وہ جانے کیونکریں ایسا شخص ہوں کر زماندیں کی شے کو متابل تعریف نبیس مجست فراق ہی کی کیا تھیمیں ہے کہ

لُلْتُ اصْلِكُمُ اللَّهُ وَلِدُ لِعَلَا يُعَولُ قِدَا شَعَلُ عِنْ الرجِلِ جِبِيبِ مِن اشْعَلُ عَلِي البِعن بعب الإشتمل على بيشتم على المك ولدأسراخ يغول أغن بكون المهوى يجب داتى ذكروسلنا الماضى إن كان رالاصومن شرقالوجدي والحنين « Mage فيه ٢١١٦ ، فركه العن و صموالحناطبة شربه البيت افظه كالقلامي مبده رجداد ادحت البكودوه اأحواشاه وبالتعنيوناه بذلارالقلام ليس إفركا وفروكا والواتحل لزوية وحتماءا ي دحق قوللذاالوبغول اداخل ستالي تعاصا فن الديك الوفاء بعين حالان الح ر (ا) بمذا مجلوا س خص کے حشق نے کیے ریابس کو دوری نے کیوریابس اے کا س میں دوری من عهدا هان لا يقط على عهدا ك 🗗 وتا رتاكيس اس كوكيوليتا اوراس كرسا قدرما اوراب كاش ووضف عقق قباله في المراة إذا عشفة كانت على أن الكرو ويحب ل جامّا الدّيم والدّ بومّا ربس بي اس ام يرض كما جامّا بورك محب وكراياتهما لْرَسْمِ كَازْمِرْنُوكِسِيمْ إِيام ماهنِهِ كَاوْكِرابِساسخت ہے كہ اس ذكر كے دربر د سخت يتحري ياتى نہيں نشانلطان ارتالين بعدم تاسف وباوايام وصال بجس جاناب الإيوب نواني أبح بس تيرسسب بالع س آنکہ ایک اور بیانی تیری یا د کی وجرے ہو و وظل خواہے مزیرار فی مقاد الید ای می کمانس کویری ده امات نزد مک گلاب کی ے رہم البرے دل میں تیری لعب رکینے ہوئی ہے کویا تو کم جسے صاحبیں ہوتی ہے اور ہروقت عدف المع معودتي بوريبان بك كتيب وس عداميدي و عده وصل عدفوب كما عد د ل کے آئیزیں ہے تصویر پار بجب دیا آون جنکائی دیکھ لی جیاس کوہ عدہ اس سے کہاکہ ، معسی ہے توابساخیال منعماہ کرائمی میرے افک جاری ہو لویا ندکی خوشبو مهک اُت و ۱۲ ، جب خوبصورت مجوبه او بله پاشکنی کرے تو و ه این وعده کو پوراکر کی ا نیونکراس کے معنی جمعد وں میں ہے ہے کہ اس کاکوئی وعدہ اور انہوتواس صورت میں خلات خبد ای ایفائٹ وعدہ ہے کہ اوراگرو معروب کا شق م جوج وے قوس کا متن بہت زیادہ ہوگاا وماکر دشمہ ہوجا دے واس کا بھن اومطادرو کا نہ ہو کا تو آپ فیمیرت میں تو اس سے ہماگ اور ف بطيب الديوتوصوا فيه الخيث لمكان المطباق في حد البييت وليس حد امن مراده وانساعي ان حد النبت على كونه من المر

المتك وصفداً كلَّتُصْارِخُكُفًا لديزواد ويشتر على مرّ الزيام "ك ولي سفي الزيرعوالسور الترتييغ وم الحربة إلى بالنب السوك وحدالمن حمكافأة لها مرعنهم فيغدواليها فأفتاليال لانداغزرمنها فيضا كقعل ثوب « **ك و**له لقروك المخطط والجمع اىلتروى للزن بجرة الزراد وابسرد كماتزوى ارضكم الوبرود والواحا تمطر علبكم الفخوا ماعط بالخف والمجدالستفادان االفرستمت مردا والرايام من وم معلى ول وام موري جالياب من المعترا والمائي الله معوله الك ولد يصدي الدائد مرهديدو قي جاليت من باوج و كم حرور كى عاديد غراب مع كما وطفل كرجمت قابل زوال نيري في حريص على العس بعبير بنياج وحيث بجوده و ۱۱ ۱۱ معمره این فحدی معمد مربطه کوش مفتل میواب کیاب براب کرے تعالی کی الاین لمداحث حق لوخیا کند الاستومونیا کا ن*یانے کی مکا فات میں کہ* وہ ممعرح اس *ابر کی طرف بوقعہ میں اس کے سیاب کرنے کو*ا دیب جیسا کہ دورہ الیا اس اس کے طرف بیا آگھیا گ^ا عرف مج تعل*ت ميراب كين كواسك ، يتروخ* اودگريوتشبيت بوف سن نهايت نوب كراس مين ايتول اخلاط الفتى استعن بذيلا الزيل عرح اورفشهيد و نوش جي دهم ايك وه باون ايراب موجاد سجيراس نه تير مافرار ايرا مواذ العطاء لان لايخيب أصلا التحريري بمديم ورتوياق بسيراب كماب اوران واوي تخدير فواورشرف بيعاموهي مسمولي إشراحه واذاحا ورتقطع مس حو فد فسيل قال سے فہا تا معربیا ہوتی ہے اور مدعت کے باران سے انترف وجد رائم ، وہ ابر بیراب ہو یا فؤوجد میدا ہوا آیا السیف فیدل أسد من الفجاة ال چھس کی برکھ سے حمد می صواری کے دن اوگوں کی آنکیس اس کے جلال وعظمت کو رکز رکھ کی اس افراد سیف الزیقس و بسیفہ مقطاع الذیقیل **مل ربيان بين ودازو حام كرميب مروكي يا ورياره بالعجوجاتي ب (۵) اوروكور كي انگيان بها كي ك**اذا سللت سيفك المضرب فانت الد ب خرى اين تصارفه تي كيونوب وه بردوتاب توكوت اس كياف الله يك باغي التي التي التي الاهواد ماندا يقطع بضياه ولماجعل بيدة ك ان كم بتيميا وكريشة في ادران كونبرنيس بوتي (٧) بيولوك الزائي من مرول بيزنواد ماسكا ي حصل عن مراحين ال والسبيف مس مرحقیق مشرک نه وه جمل **کردات مرک** نیمنوت اعدان تعربت الوارش به رسی نوایتما^{یم} الزاع دالمغار سیفالعات النسسة الیا م ہیں بیان کے مرون پر موار تغیار مادیک اور بیکر کموڑے کو اس کا موق گریمی مٹا تا ہماری کیے تو مدوح اعتراف فارسید میزان معلی الحاق المذب س والت ديمي، مبك مست وجها اك بوتاب - ٤) وه تعريف كوير تكدت عال كيف بن برا او شارب أي باس تعريف كوشرني وانتول من الميالير ین بٹ بڑے خوناک مواقع میں قال سٹائش کا مانام دیا ہے دیم ، مرمواس کے میسداد کرنے ہے قبل صول عطا بالدکر وجا بہب این اس وط ى يىتىرلۇلۇل) 4- 19 يىمالى يار ئالىكىيىت ئىلىدىر بىلىمارىكىك ئىرىمىدىدار جەتىمانىي كەرىكىكىلىكى كىرىمى بىلىرى بىلىرىلىلى

إنها الله وله ورعم لزيفول لزعو لايغني مدونك كمان الزند لا يورى بدون قدح القاح 11 كما قول مُنْ كُلُّ إثفيا وادبح إاك مويثكروني عالاخن كمااشكر هوعل العطاء لاجواذ ااحسنواال احد فعل احسانهو عاكواذلك الداء ١٥) الصالم الحسائاه ماله مويستوجب التكوي مركك توليد فشكرى يخ مرجعل الشكر الدرج محرم يشكرونه د بوان المتلَّني اسوفاعل الجعواب على اخت عطائهم بع اصائمورد متحوم إحبة ثانية منهويه دصُمَّ وصُيَّامُ إنهويشكرهم على ربالفك نبيم الحبة العطاء وهبة وصياء وكل الشكر المكل قول، فسلطعن اصباء الزبقول فيلهم طعامِراركلامر أأواقفة بابوا ممؤكان اوسيرفهس الاشخاصها تعدروفي صائة عاء ماء أقلب عدام ومن اى ساكن ١٦١ است د خودهم ١١ جمع قبة بالضم الفق قول والفيسام مناء سقفك العواص زارع فاصرًا مستن ومُفقركا مدر وفهدلو يحبوا معقوبالحارة النقسم عندومن اوالأحرغيل إيزره وبعثوابامواله هيئة الخيمة إلائم فهي غنرهجوبان والعب معرابضا عن اجب واموالهم قيت ١٠٨٠، جمع استولين للواف و و فرجمع وافر الغائب، كم قوله مُمره () اور تشمیب این نیزت کی کرچینی نیز و توب اینی اگرتیری قوت ماز ونهو تو نیز د کرده این کرسکتابی، مه دومبل کو نوخون عداسے ترکرتاہ جیسا کہ گروہ کوچھاتی پر نہ مادیں وجہاتی آف فیما بمعنى زائر، أكان بزيقون عطاياه [ر م ع) ممدوح ان بوگو رس کی اولا دیسے جوشکر کو محد میں او باسنے میں تقسیر کہتے ہیں کیوشکون کی توف احسان مطبط ه و فن لوالأمير اكالعساكوفيه اللي تئ ارباجاتك كران كواحران كهيفكا موقع ديا جاوس اليني ان كااحسان فبول اكرنا وسلب كدكو ياان براحسان وعدالاميرتفيه حتى العبيان الخيل کیا گیا خلا مہ ہے کہ د و توگ بیاس ! بت شکررتے ہیں کہ میں نے ان کی مہ ح کی اوران کا نعام قبول کا وفلًا ووفورناو المحص توليار سالز [اوريس ان كاشكر إبت قددواني وعطائ انعام كرا بور بس طرفين اليب دومرس ي فيكركذا بي وفادة وافادة إجعل المدرح قمرا امع اسوئه پر دو خنکر واجب ہوئ، یک شکرالعام کا، در د وسراشکران کی شکرگذاری کاکہ و وعطات رمامدال انواو الواباء شمسالوفعة الم انانى بى اخوى ئى جومىرى تبول انعام برشكركما كوياده بهدئانىرى تس كالجكوشكر باجات مسزة عرم الوشهرتهما وأنه [بهم ان کے تحوارے ان کے ذیروں مجھ وروازوں پر مطلبے ہوئے ہیں اوران معرور در سے اجسام ان ووبردرسوكا إقناستفادالعلى ا ڈرنے داے کے دل میں د دریت ہیں بینی دشمنوں کا شریخ ف کی وجہ یہ مال ۔ کرکڑ و حدور کے فهووافه (۲۹) من ابية كما بسنفيا تھوڑے ان کے قلوب کو ٹاپوں ہے یا مال کررہے ہیں (۵)ا و مان کی جانبیں اپنے تسف وانول بروتف جمع فضله القهونوره مرانشم يغضل منها الوخاطسة فقال تهال ا ہیں اوران کے ال استخص کے تحریر جونہیں آئے اترتے والے میں بینان کے افعام عام ان الا حسين كى كبنت شير كويا سند إي كيونكاس بي غلام اورعده كموسب كم مو موت بي سرويه جيرزر عن البيكا إلى المنتبية بين النسع في المنتبية المنتبية المناه المن اُس کے عطایات میں موجود ہیں دے ، میں دیمتر ہوں کرجاندا فتاہے بیٹے نے مباس برر کی ہیں میا كانت واسعته الوجهك يعني اندقها لغزما بلغدقيل اربباغ حرزانجولة . 🕰 ترك و خال ي بيداندهن و و من البسطة في الجسوق ملا الدرع فلوييق منها ما يفضل عن بدندوندٌ ه مع ذلك عوالكه تعلم ا مین نوم ندب ادر ترابیسانتاب س نیا طب ندا دم سفیها*ن تکب ک*راتیب که خسآ دیر دادی جم احب بین بانع دوجاشت س وقت دیک اکر سے کا ان کہاں تک ترتی کرتے ہیں . بچے برونهار بروے کے بیلنے چلنے بات دیم ماہ رہے درخ کے قدتے جوشل بیزے کے سیدحاا وکرثیا ہے

ف ل المعلود مد مديد المعادس ما بدك لا المعاددة

ك قية ويأشراء يقول نديخلق بالمكارم وهوفي سنّ الحداثة وكيز الداباؤه كأ يقول كانت يدى فاصرة عزاتصرف لفف ها كالبيل لشارة وشفا هامي وه "ن هذة العاعة وقرابيس نشقه الرحين الهاء م مكول بذا و الاظهران المرادب مر الوالمسروح فيكون مر الموصول فاعل في من ماروض الوالمان من الظاهم وجعالتم التبل اضافة قافية الدآل اويد لّامن في رعل المشهرب الى جعل لفعل للاربيط المشهر ٢٠) ان من نظر اليدقرت الحافلاناكذا عيندبماري بشره أويكن العطاء رطلانة وجهجتي لوالحاه عن كذا كان بعديس لسبكن المنعدُين بين مينُ المهُ وشفي من الوانه وعاضرالم ه زف کدالهمزة اسريم، عي نيار براللام اكلاتها واحدها قبطي قرل اعطاني ثمان الخيل ويه يعطني الحاء النهجات ان استعلما وافارقة فانهانتين على السفرفتكون مراسياب الغاني الكاقول؛ وشهوة الخالضة في بما يعدد على الإشهان او على قولها ر دا ایس نے جبکہ ووا مرد نقا دوٹر پر کان میکارم دینی بڑی بڑی دشوار پر رکیوں کو حاصل ثناءلان على تقدر محن والاعطارا ت كى ديني ايسى عرمي مي عده مكارم كى عادت والى اوربه بات نتى نهوين سى أيونكرام شاءاءويئهوةعومهندالي حباقهرة **یے دیشتی دیتے ہی تتے بینی ہے خوبی موروثی ہے رہ**م)میں نے اس کی رمدح ہے ہیں اس کے اخرى قبال نصراني لان جوده مثنى و ہالہ کی مدرح کی ، تو میہ کے با تھ کوا فلاس رکی بماری ہے اسٹینمیں نے شغا دی جس کے وربعیہ بمار ان كان هوفرد الإفاني له وهو تعالم عکمه و رکوشها دی ما تی ہے بھا) مدورج نے مجکوتیز د نتار معور و ل کی تبیستا دی ا ورکھوڑے اس فلازلت الزالضيرمن متلكارلجم توف سے عنامے بنیں کے بیں کران پر بیر مرکبلا آؤں گاکبو کر تھو سے فراق کے مشکر میں اور الى مارجع اليدالفهوخ البييت السابق جدا تی کے مد**وگاں ک**م) اس نے مجکو دیاہم وہ ٹائیرینی تیت اسیان اس لئے دی کہ دوبلہ و م*جرفیط* البعلنفسه-يقول لازلت محظيظا کی طرف دجی کرسے کیونکر اس کے بائد کی فیضٹ کرہوتی سائر جد اُن قیمتوں کا دیے والا کیتاہ مگر اعندفا نال عطاياه والقي بهانحتتأ س کی تجفش کیدے رہے ، سوس بیٹ حاسدین ہے اس می تیت امیان میر لمتارہا موں کرائے کا وايد بهوفارغة مزنعهندويدى إلى ترين حاسدان خصبت اورمير التحديق التعليق مروه الوك الحاسط من الأك بوس والا مداوءة منعطاءه فازيرهم رغما اور بيشي ہوئے ميرے ياس جامر باتے باوشاه بند بمدى اوراس كا مال اور بيشر را حاسدوں كوالكاما وروءون يرهوغطاكانهو اس چرمے کریں نے بادخاہ سے با نیاب سینی وہ میری حدا کتے رہ کسامیرے اے کوٹیوں دیارے ا لا يعصلون الاعلى ذلك المص ولا نا ولوك الاميس مرى عايري ما بنة مي ا ورحال يدب كه بندرسوك ويا ف ك اوريزول مي وعنى كالم ولاذال عندومال للمرج رد کے مشا بہوسکتاہے انبان کیالرح کو یا نہیں ہوسکتاہے ۔ غرض و اوگ بندرجی ا و چیز انکا وثيابه وعن هوانكارماظفرت به یں میری نقل اٹاریکتے ہیں گرمیری سی نصاحت دیا غت کہاں ہے لا ویں گے رہ من نعمت حسنًا لي وسترًا لمأفضًّا لما به عليهو ١٠ ڪ٥ قولدبرومون لخيويدا ومامن المتشاعرين يقول يرومون ان يبلغوا غايتى فى الشعر وهو بالنسبة الى كالفرد بالنسبة الى الانسأن فانتجاكيه

فى جميع افعالد الافي الكلام فأنه لايفد رعليما

وتنفح هذالسيت عجرى المعفول بريدا فهوغ منتهوالحقارة والحنبول حتى لوكانت حقاقا : ويبةً معروبة أ [شننم في اجسادهم مارأى جموعهم الغراب نوكانت في احداثه ولويسمع ضعيعهم الخلله: كلك قول ومنى خجآ تط التفات الى خطاب الشعام الذين المربسي قون كارهم مشور مريخون عليه بالقاح مناجن الانتي يقلونهافان س غيرلفظها الوتجازدني بالحريطها كالمخاض جمع المليكن جزائ منك ملغة ورس الزيوالنام وسك ولا مَا كَتُمُلت عَيني الرحداد الزيقو إحوا عمضا الصورا وابنه خيرتهمة قومها ع مَا نعت النيروم في الدناو ٢١) هُوَالْنُ فِي السَّوْءِ بِعِدِ ذَالِثُالِي ا منع النَّوم لهمَّ إوالعيد في انحطاط ا وغوه ۱۱ (۲۸) العمبيع عن منزلتم" مجالفرس إذا المعمولة اعتماع الحتي في مكانداى وللكان عضاد والعاب الذى ينتخار بكون مرة يسيئاد اليه إى اصبوشعر مرة شمالًا المنهافي المكارلة ليق به لانهاآهل للمرج فاستحسر وتفدفهمأكمآ يستحسر العقدف عنوبللرأة الحسناء لاثق ولازيانهم يقول تفقت لنازيارة هزة القربة بغتة فكانت لطيبها كالنوم فيجغر الساها الم والدمعة الزية السارت بنا الخيل سيرليكا سهلامع هذا الاميرا حميه () ١٥ . ان حاسدلوگول کی حاصت ایسی فلیل وحقیرے کران کو کو؟ او و وحدت نغامیس کم الممدوح المحف قرليحتي لإيقول اوروه ایسے شورد فل میں مصروب ہیں کران کے فل کوچنے در دری اوجو تیزی ماعت کویں من کمتی تھ مى تشيد الجنة لطيها وخصبهاو بهت حقیر جی د ۲ ادرهال به ب کردوک نے برنما کمت محسب حاصل کیاب مودات او کو اس میر احسان كومن ترك زمرى كابدلاد واكرتكولي قب تويف وحق شناس بنيس دريس توقويف كأحق كثرة ما يُعالوكان ساكنها عنلنّ ا و القارم الله على الداس كبية كواس كى قومين سي بهتريايا الدان كى قيمب قوموس لوعيتل أن تكون التمو اوللشط 20 ولدخضوا والآغيه وصف ا بھیسے اوراس کے سواآزادہ فعام سے پس میں براہ ہیں فیرشغا وسے ہی مم ، اوران دونوا مورث الاست كرسب يبر و الما تعكاف كك كي اور وبعودت عودت كي عمال عدا والمحامعلوم ووا الغلمان الحسان شبخضة نبأتها (3) ا واس قریرکا ب وعده دیستاواس کی خوال کسب ایسا را دم بش سے جیسا خواب شخص علحمرة ترابها بخضرة العذارعيل ایداری اکومی دا) اس قریدی بمو محدورت قدم قدم ب محیامیرا و محمد ساتدر کا بهانگ حمرة الخد فآن قلت الاغيرة ينتئ ا علی اس کا اور سی بینے کر دو جگر مندنی آرس کے بنے دار میسدر او فاسے مستعملاً عرائعيرة قلت اداداغيد مورّدالخه حيث شدالخفر على المحدة بماوح ا وله نظأ تراهه من مرفل الكامل والقافية متوانري م ده و پسرمبوپ اومنرخ دنگسکی کی والاے وہ میزہ مرخ زشن ہرایسامعلیم ہوتلے کہ وہ تھا میزے میں تا واک رضادے ہے۔اخیدی

ر نی سے سمن تی مقے کرمراد شا ورخدار زم و مرخ ہے۔

راجع بهاششبه فابسئ مزجنان السانيا أوشبه فأمنهن اشبهها به فلواج ولانهام نقطعة النظيروم المأشق فكإنها تشتهى ان تعساد انفتخ بحصولها في داد اعد من عملن البسيط والقافية متواتره سُعِيكِ من ولا لمنقأرة القافية متواتع ر دیدے توش اس اجازت کوتیری کر ے ایک بہت پڑی عطاسمبول کادہ المدود الا ،اورجب ونفس الامرك وف رجع كرب توده قريخ بي مي ابك بن باوروا يط ووسروں کے نے کھے زیموڑا (٨) کویا کتا هنس جروح سکنتا اس کی فاسب (مع)اے وہ شخص کراس محمقا بلہ س میں نے علیمکون^{اس} امانات حب تمكو ديجها كرتوا مكاشكار مجهادور بادشابان آناد كوخام دمم اجمعه رشراب بشدت جمك بترى إودغالب أكى دورتوهم كاموں كى وف بهت زيادہ واہ بلت والاب، ٥) مواگر تو كاكوست كوك والدى كا آتا او كرنا عابهنا ب توده اس بات كاخوابتمنا مواكروه تكاركيا جامك

ا : إن اك قولموشكة الزيريدان هذا الجيل مُرتفع في اعوجاً ودن الدُ قيدًا لبعد بارْصيد « ك قول يُساد لؤ البُ يُسار (١) هرالمضع اضمرالم مري الشطرالتاني ومثل نعت لمن وفي دل عليه المقام اى في طريق كل الد ! ى السائرة هـ نا من رأس الطفل أوى الحيل المعقد، كاليافخ بالهمز إك قرله ذرنأه الخ والجمع يوافيخ إبعهل بضم الياء يط ٢١٠) هولللتوى الغرب ل ويفتراسك العنة لداءا أأنهن فعال مل نقو المراه والابتعاد الانتناه فاالحسل لهذة عن مجامع الناس الامورالتي له تعهد ومواضع أنغكى إنى مثلا والق لوبعهم وفسادالهواره الؤنفسيهن قبل لشآ رمم، يرس به الارتفاعه وعورة مسائكم طفان النشاط الم 20 ولد كا الخ ١٠٥٠)نعة لمحناقاً المكل منعلق بمحناد اعبكل كلب اعسطوتكل ناب هذرة صفته الشبك حنك بالمبرد «روراظير المافية والتضارس" ع الصيب او ع ولدكطالب اخ امعتادلة ١١٥١ ال كان لدعنالصيد اعكقاد الوالصية الأرابطلب وآت لعيين كثيراء رمهمن اعليجيفك فهومولع ن اوربب سے بہار مبند وطویل اور تنها اور ترب مثل برشتر کے کردن مے بین (۲) اس يتنكى اورتيمروں كے سيت ايك ليك وا تنگ بن جلنا بڑتا تعاور شل موتخ كى يى ك مخاص يو القلادة وهي ايقتلد يقتل ما يقتلهُ ا گرین لگادی کئی ہوں بوش بٹ میں ہوئی گرو زدہ دس کے بیمید وسمی سیر کھائی تھی تم اس بھاٹییں الطوق يجعل ولادية عليه الك ا به امبیک جس کا وه برا دعادی و تقاعی مینی کوئی شخص اس میں بسیب مسعورت اور مندی ک العنق اله ورب قول بنشر الخاعيطاب الكاركيك بيس ماتا تماكريه ومرسيداي بهادى وإلكاء واسطالنا مادر العالا السيف ذربا امن هنا الخشفضالة اسم) ہم گئے کے ساتھ لیکوں کوٹون صید لج یا جاتا ہے اور تھے کا نے بار باد شکار کہنے والے احد قرم وذَرَائِةُ حِنَّ الْوِيفِقِي هَامِن قِيلَ إِلَيْ فهر ذیب ۱۲ افصار الخشف بین آیج این بنب بوت او هی من بن برب بوئ فی ادر من اوست ای اوست ای کار کرده فرا کرات فی ‹‹ تشنية حقاف يد يدمن مكال فعل المان تريماني فل سوال سير على موت قددو انول على عد ١٧ ، و مسكا الرجمي س وهوالحانب ١١ الذى ندادة قبل وضع الم أنيس ركة تحري طالب التقام تلاسكي دورت تع اديس قدر تلامات تح الله المارات المارات المارات المارات المارات المارات الموس مرارات الموس الموس مرارات الموس الفوص واخل الك ولذكا والإيقوال إلى المراه موه موه المرادان ديمه وترسك كريا وه أغاز بروديش امرد تعالى كي كراب الكرة كرياكا والاسفام على الدافارام الكلب نساق على وربر البونيس قريب مقاكروا وبا وس محرط ف موت كري مقن الخيان والعليدمسالك فلويك الم قال لحوهم والحنائم بمتدكمنها طيقاالاكاد مانخت الثاقن أأبها حتفه لادراك كا من الإنسان وغيرة (١٢) هُوَ السوهانَ! والتراكم (١٧) هوالنحل وهوطليه لمكافأة بجناً به جنت عليك والجمع الأروأ أدوقاً فربه (۱۲) مضارع مرود بالقتيل تي يُداعظ دينة وهي فمن المرم «۱۵) نستن لضالة طلبه اوتعض مكانها» (۱۷) بالتنظيف ول الغلجا والماليله وتيل حرصت أول مسيد الجمعر خشكة ع و على تأولجود نول طهر ١٨١١ هوشع العارضين و هرتشبير لخضر قا المكان ١١ ١١٠ م

له قول ولوالوا عاند لويدى الشاع وصفًا يصف بدعن الامير لأنذ لابيق دان يأتي بشئ اكترمداراه من انعالب و كل ولد القائض الرسمي اخن و الإبطال قنصائف كلة القام لن اجاتب أاو تظهراولا فوتع ولا تكو اصلبا لااقدرعل حصرها واذاذكوت المخفف بالنوزن مستك ولداذاء يتون مرطنه النعواسيض عرفضلة لايفغ لارفضة إديحتال تكوتا كتدومنا فيؤغزيرة العن الناقيع يمع ١٠٠٠ قولم مالخزى الانطواص درس 🕰 قبلها في العندى وهو الإحاوز لادكوا الألقصب ك ولا وبالزك اعود لدن ابد افانانكره فراقه الليقطين لايعلوا د عائے اور انی و برکرت دیتا ہے(ع) دورات فراق امیر سے مب کی منزا وسعب رس کی کونیں چھوڑا ہے) اگر فزمب کی داندا مو واوے تو بھرا آئر کی کاران سے فران سے فوٹن میں (م اور میست سے からまることというとうこうしょうというしゃしゃ وللافرالمالي والدفالم المحالا المجالا المج والحد

اسطال ولدنطواغ شبدالقلادة المنظومة في حسنها بفعله وكالعدالذي يتكلوبه في كل مشهد من الناسوج لكاس الاناوية والمجاعة باللؤلؤ المنظوم وكم وليكالكاس الإجعل الشراب اسيد لتسود بدالكاس ثوجعل معزوج اليعلوة الزبد الشماب فيروال فقال إدالطيب وطائعت فهوزجاجة واناء ارغ قافية الحلورالخ وقدح مؤنثة أأفقال اوفى وتتك والمتنع اكوش التلت حذا فقال وكؤوس كأسكت التنكيط وأثله والم بكناش وسحى الأكف الإبصف نف وحنفة كماس إسهمتالخاط وقوة ن ون همزا المادرة - يقر ل إنه (٣) باشرالرجُلُ البطاردالعوبيس من المرأة جامعها الالشعي وذلك على إنَّه. اوصاراني أوب الشبهه بالصي واحد فباشرت افيأخذه قداروغدم بشرق بشرتها المستان عواء باقسة ٢٢) حوللاء الذيم مطارد تدولوية ولي يمزج به ١١٠٨) اشيئا ١١٠٠ قول مايطفوعلي وتجها ويدالخ بقول احبص الكاس ١٠٠٥) الاتيام ان تجمع بين ع واع الشبيب إبن احبق وذلك مع راعية وعى مالا تودة الزيام لان اول شعر بيفز اشانهاالنفي وواشكوا اون سعم بسير -شيئا ورد) اي اليها فراقنا وانسام الم اوج ويعتاده التي جن الغان وسهبه لايهتن لوجها فكيف أمل منهان ترجمه دا المعرف اس کے نے ایسا موقع ن کارتباد کیا جیسا کرچھ ل میں ای ۱۱رع)شکافلان تسمع شکوای ۱ فلاناالى فلان يشكره شكوى وشكري این (۲) خریزه مرکوره بهاه دیگ کراس کروموتی مرص بی ایسامعلوم بوتاسی کرگهایی بالتنوين بنأتط ازالالفالالحاق ا خراب ي با في طايب ا وروه كف سه اليب جونياه خراب يريع رسي حراب الراب الي بدونه على انهاللتانيث وشكا وشكار اسبساسان بك بالكب والا) اوربيد عدياهم كاجري عيده فاعدا وغكية وشكاية تظلك الداخية عنا ادستان اس في صورت ويده وكاي ب او احتمات عن ايك مرى المعنوى سع يع ديج إلى بسكوه فعلديه فللخبر شأك والخبرعة ادم الوابقي عداس كريداول يرصل كالمهد عمومواك بالورس وتطيرتها يع شكوة ومفيحة والخعرالشكوى المنبرا اطیف ، کیا واس طوکویون نے فالید یرکباد عاص ال کرور میں شكو اليداومنشكي والاول هبة ا برم وا تا نى چيزين د به بيل كوار شكر كي يع بروهمو اودرا بول موان كوشكار كيت موں اور محست سواا در وال محودان دوارات وہ ملے بی امعون میسے رہے ہیں القياس ١١٠٨م البين عوالبدن الفراق ماهيش قصيدت تصنيف بحي كرجية بول (4) بين داز كارس اس مركى ميدوكمنا بون حمد أوده دو سده بين رحمة الدزاي فراقی احباب کی شکایت کرتا ہوں اور دونرما نے دورد د گارنسسرات سے ومعيف في المن هبالا قرود وقد بيناء عن قلم ضروبغة مجعل الايام تجمع مع الوصل والصد لانهما التناخر الشي كرعناالسبيب المواصل فكيف تقرته مر فقيمتم معها يقول مراذا كانت الايم سُعِيب العبيد للقاطع اوانها جمع حدج بالك تبعدالحبسالذك وهومركب وصليموجود فكيفرا المنسكاء ١٣ ١٣) موجوده سكمة فولكا فاحتدولفة الحالجزي زار تكويهما الهمهما يغول الك نافيةُ عاملة عسل الآنح يُعَلِكُهُ ا ليس قالطنه يعني المطلوب ائ ان الديالات يوالحبيب لياخع فكيف تزدالحبسب الغاثب وحو سبب غيسته لا كا قول واسروا يقول طبع السناان تفرق اهلها فاذاجمعة وليطل جمعمالهم علىخلا فطيعها فلاعليث ان تعود الى تغريقهم الك قول رع الزياع الانالالق حملت الحياثب للرحيل انوين كرانهن ببكين للفراق فكل واحنءمنهن تجى دموعها عل اخر حاجريا بعدجري وذكرالعمير ماده في ميدة و وسعه كويمس جداكر ديتاب تو دوست مهاجركويمس كيو كراديس كازم) عادت عودًا على لفظ كل ويولى معروف و دنمااس باست انکار کوی کری مبیب موجه د کونادے یا س بیشر رکھے سواس سے حبیب يوزكون جهولا" 🕰 قول بواداخ مفقود كوطلب كرناكه وه اس لوالاو ي كس قدر إوه حالت الميزب دهم الار يوكام توكيب اسطا الضميرمن رحلوالقوم الحيائب استغ ے وہ کام جلامتغیر ہوجا تاہے کرس چیز کو تربیکلف کرے اور تیری طبیعت میں اس سے نفرت ہوآ عن تقدم ذكرهوب الالة للقام خلاصہ ہے کہ زما نہ آگرکسی کو دوست سے الدیتاہے توج تکریے امراس کی سرشت کے خلاف ہے اس کی اےان ذالع الوادي كان أهلا ورای دس کو بجرے جواس کی طبیعت کے موافق ہے بلدیاہے رمم ، خداان شروں معید کی أفلماارتحارا ستوحض بع حفاظمت كرير جويم س اب حال من جدا بيث كران برزنان فوش جي مل كا وان وفتى ك كقلوبنا وزال اهلىعند فصاركا لجيا سوار علی کدان میں سے سوا کے کا رخسارہ ای فکوس کے درجہ سے رآ نسووں کی دارش بربار اتحا الذى تتأخرعق و متعطل ك ان کی و سے گرم کو امان سے کھید دی (@) ہے جدا ہوئے ہم سے ایسے موات کہ اُن بران کی جدائی توليداذاالواع اذاسارت مواكبهن ل دجي وي دمشت وب رونتي تني جوماك داون ي تني كوياكم منوقدا ورمعود كي وم ك علينيات هذاالوادى وموموالونه لورج کے وقع وہ مواس کرون کے سٹا بھاجی سے اس کا بار عاکندہ جوگیا جورہ ،جران ک مودج مواکے نبات میں بنے وادرمبوبات مشک ملک مونے تعییں) توان کا مشک وقتل ريوالون بويوالمسك فتفأوح اليعظ كاس ك فرمضيوش منتا بوكريهوت ين اورقام موافوشوداد بوكساد كه ودبهت ك وله وحالة اعرُب حاله عالى دوشوارمسوية بين اش ايك الصعشوقون كيورين معورت وصول من كرم ب أرجال مثل احدى هـ ن كالسوة في الامتناع وتعدر المنال طلبت ان ابلغها وقبل الوصول اليهابعد الطراق ومهالكه عمد عجم اعزازعلى غفراً م تک سینے کا اواد و کیا حالا کراس حال کے ورے إلى راه إدراس کی دوری ب فلا صريكيس ايے احوال كا تصدر كا اور تن كا حصولاً منت دخواس ميساحدول قرب العشوق لكا-

[[﴿ [مِعَلَا | اللَّهِ وَلِدُوانِعِبِ الزيقولِ تعبِ لِناسِمِن زادت همتدوقصوت طاقتِ مَر النَّفِي عَرفضاء مرادة لاندلايزال ساعيا تُعَمِّعُنِ الاحمر اوراد مطلوب لايدركه والله ولا يخلل لإيقول لا تنفق مالك كله في طلب الجو لان الهو لا ينعقد ما لمال قصورًا رمنهم اولا يبقاله بيقاته فاذا ذهب مسطلة كلّه اغلَّ ذاته والحيال أي كارينعقب ينصى انتهى اكلاماء الملك تولادرواله وكف عنما يخ اليتول برمالك تدبر البجز وقضرو إلمن اذا قاتل علاءكا اقصوع الاحراجعال لمجا بمنزلة كت المتمووا مكلكا الديضريهم بعاوالمأل معالقن فأعلن اعنزلة الساعل الذب (٢) هومانتيس اتعتم علم الكف في وحوم المصادد الضرب ترس ان النى جاءتك إيرا وسيادته يقود مفعول الإجع الجيش وعلايحهزها شف بالفر يكم وينفز عليها فالمحبد الترب الرقيتوقيل والمال فرينا رمتلازة رقىق وقال نومهم إبده ور الإخوكم ابتن ستواحموقيق خلك فالمبيدالتالي ا من منوستعف ك ولد فلاعمل مًا وراءة و دوم إيرين ارصاحالال عَتَالُبناء عَنَّا إلا عن فقير وضاب ا طاقعه و درست اس تیرسے حس کواس کی طبیعت جا ہتی ہے کوتا و ہو۔ بین ایسا ی میراعال ہے رہم ا ا سوچا بینے کرطنب شرف میں تیراسا مال رکھل عیب راوراگرایساکرے گاتو) وہ مشرف اور بیر گی درگ وهدوداهن المحديلامال متوجه شيد اوضعضعه علىدزوال محساكا اگرہ بسبب ما*ل کے بندھی تھی تھل پڑے کی بنی ب*ر رکی مال سے ہے آگر مال نہیں بزر کی می نہیں اس وكسر بشرة العيم للال اه اسخاوت میں میا ندروی افتیارکرتا جائے ۴۴)اورمال کی تدبیر اس تنفعر سے *کرکر*وی وہ ڈمنو ے نیسہ : دگیاس کی تعیلی مو · اور مال اس کا بہنیا بتعیلی کو بور تعہر ایا اور پہنچے کو مال بس جیسے صوب ١١ + الولددفاع عن الناسمن موصفيرالهمتيرضى الدة کف بے پہنچے کے دشمن کونہیں ارسکتی ایسے ہی مجدب ال کے حاص نہیں ہیں کئی ہم سوئر کے ہاں النبيرية وسكود نيايس رتبههالي كالنبيري اورس كوعلو رتبه واصل نبيس توكوياس مر العبش ويمشي على قد مسله ایاس مال نہیں ہے بینی اگرصاحب مال اس کے دراج سے محدطانب زکیت تو دو ایسا ہے گویااس عاريا فلاتسم نفسه الىطليالغني ا باس مال نہیں ہے کیونکرامیں صورت میں مالدارا ورفقیر ذات میں برابر ہیں (۵) ورڈئوں میں بعض أ ومعالى الامورا المي فول والكناف يول لكن قلى ليس له غاية تنتهو **ضعر راسیسے بھی ہیں کہ وہ آ سیان وکمتر زند تی ب**یرا**منی ایک حالا نکران ک**ی سوری ان کے دونوں یا نوک ايس اوران كاير اان كى كحال ب و ١٧) كروه ولى جوميد، و دنوس ببلوؤن مساء س كوايس نبا عن مطلوب اجعل له حدّ ااے انیں سے کر پیچا وے جکو کسی ای مودی ویں نے اس کے نے مقرر کردی ہے بنی جبکری کسی طلب اذاجعلت حث المطلوبي لايرف [کی اس کے واسطے صدمقر رکرتا ہوں وہ اس سے اور ٹرمنا جا ہتا ہے (کے) وہ دل اپنے جسم کو ریکھتا اُ قلى بن لك فيطلب ما وراءة ٢٠٤٠ ے کہ اس کوجامہائے ایک بہنائے جاتے ہیں جاس کو ام سے رکھتے ہیں تمرد واس بات کو سند قولى يوع الخ اے هذا القلب يوے ارتك كاس كوروس بينائي ولوس يوجيم كوتكيف ويسغوض اين جفاكشي كي تويف كرتاب اورنايا! البحسوالذي هوفيه يتنعو بنبس النيابالرتيقة فيايى ذلك ويختار لهان يكسودروعًا تهدَّة بثقلها يعني الملايرضي بالنعيوب ع المغمول ولكنديموي ركوب المشقات في طلب المعالى ١٠٠٠ ا م ب كرمير نزديك فزوشرف جنگ بيس ب د

ك ولد يلفن أن على يكلفن قطع المواجر في كل مفائة طويلة ينف مامع مر العليق والزاد نطولها فأجعلًا عليق فرسى ما ترتع من نباتها واتحن زادى من نعامهاال في اصبرةً ١٠٠ م وله وامضي لوالمفعد (الثاني لقلله الي قلد نفسداياه مريقول امضى سلاح قأف تداللاً ل (۲)العلية هُوَ الالى المسك وقصلا باليصهران علوالزمكة أربهم بالك فاصبه بغيرناصرو اينكرويؤنت «£ كمك قولها ناالخ يقولها ر جمیه (۱)میرادل محکود ویرم کسنو کی مدا ایسے جنگل میں تکلی ما يحقون به ويركبون الدارون والاندام جارہ وہ کھانس ہےجس کو اس کی جراگا ہوں ہیں جیرے اور میرا تو شر حیال کے بھو سلے شتر مرغ ہیں جن کوٹر شرکارکریک کھاتا ہوں سولئے اس کے کوئی اور تو شزنہیں ہے (۲) اور پڑا تیز ہتھیا رکہ آ دی اپنے ادی ا لتكاويكا فوركري كي اميده تعسب كرأس سي زياده باعث صافلت كوئي ادر تتيياز ميرب و١٧١) عن النفس عدا 🕰 وله او وببيلة الأوا ا فور کی امید و قصداُس تَخص کے مددگار ہیں جس کو تام مدر گار وں نے چھوڑ دیا ہوا وروہ و دونوں ٹویش ایخ افسال کا وا قارب اس عفس کے ہیں جس کے وار كن سل كثيبيس بررم بس ترج كني يربوس كروه إليا ألكبيرو الصف وفيا المحموع شيوات روئے ہوئے، غلاموں کانے - جاعب لئے اس فرے ایسا و آنگار اس براس کی اولا و تربان ہے۔ بینے وہ اٹنے کی بسلکہ الکیدوسو نفسی (دو فی فوائل اللہ تر لو یا ہما را والدہ ہے اور ہم اس کے سوادت منداولو دکراس ہوجان قربان کرتے ہیں (۵) سواس کے لیکے اے حیوتہ من مالہ ار العشارية) اسم ال سے بڑے تیم کاجان وہال ہے اوراس کے مال سے وہ وہدا ور کوار و لفل ہے فوض اس کے ایک لاند یعن ی سعدتم الکا جامة من انعام عام میں بوڑ ہوں اور کچوں کو رہ :ہم اس کے قبوں اور سرا ہرووں کر کڑ چلی فیزے کیم کینے کیا گئے دمیں الصعفی اللبن اقارب الرجل بمرت ين الني اس كي فدمت ومناظمة من بيشر معروف رست بي اوران كر فر وجويرك اور الج الدى يوتضع عرص الله ا يتكفر به والعشدي موینے عدد محدوث ہم کو تیز نے چوتے ہیں، کے الدیم تیوں کی الجبی تحت اور کا اسٹ کوئنے کا طالبا في ايضًالانطعام امد الماشرة بأكان ي من عنا الفول معامد دوالمعنور ں کیے بیخی مثنی تیراندازی کرتے رہتے ہیں۔ وعمى الولورد فقتين بيقع على الواحدة المبعد ووي بالفق للرضع بهيّاً الصبى ويؤطّا ولينا نجواك نقوم وخلمته المعاعة العظيمة م بمنع اقت ٣ ١١٤) عن السهام ما خوذ من النشوب لواحدة نشابة والجعم سنا شيب (١٣) ووي البيج | قياب وتعل وا الخيل في ضحيته ابنها سار ويتي ضميرج ده لان الرياط اسبرواحي غيرمتك ثريم نزلية القوم والرهط" [العثر هوالعلا كَ قِلْدُ وَنُمِيِّنَ إِنَّوَا مِي مَنْ مِن بِين بِدالتَوْا فِي بالسهام وغن منها في مثلُّ ابل لمطر لكثرتها واصوآ القسوف في للقالوا بل الكامل الكثير يتسروا يعبواشل مناوارم غلرة على ماحوت بمعادًّا الم كبانالوغشا قاوركاب لاببالا ينته دوالوجر بالجائة المارق بسرعة واللغيف الجماعات ب قبائل سي به ري الذاعل لا الماري المرابية

الأنه استناع ك وله والتعلق ووقع على الناس باعتبار لفظها عنان الناس الذي فيها من سائر لناس وروي فان التوفيها مأسرة بجبل لمي أأبتانيث الموصول على دادة الجياعة والرواية الأولى اجود واشهرائ ان لوتكن مصري الشرى ولا العرب الذي يدفان فهاعداس والشرع المرك ولدسائك الاعمر هؤلاءالناس الناين قأفستاللأل والضبع والذئب فمطالبه فم لمعنزلة والحية والجمع السيانك والذهب عُرُّن ١٢ (٣١) جع الغيرة ولماسيات ببيكة وعوما السياتك وعقباناذكر وسمن هب الندائتقاهم بالرماح اوفضة ١١٠٦م الاللاصاع كماستفذ ومطارة بعضهم الزهد ياندامتين بعضاملاعمة العابالفهاج الاعل وفالحرب أولد الاهالة بقدل ٧) اخلفالذاه اختبر حالا وفومعالا حرالكيل (وقات لمالفوسان) الى الخمسين ﴿ [إبعضًا فِحْ بِتِ فِي الْمِ رمعرشری اجھل میں میر بار عدرت بی اس کی تھا ای تیں ہے وست ہو م اوك رسية إن بيفك شل شيران مقام شرى إن (٢) كافور ك غلام ا ووهر ك س كے سابى كا فوركے بارہ بائے ہم وروس تن كى يركد مفوس نيز واست بورق سے ب ولا بقال العادة كند العفيدةي إي المواد الى من معلم موتات والكيورت ومن ان باره بالتي مرود بي قلامور كاما فيد كرد مقان كرنيات اوران كارملى وتعلى الالى من وب كربيات وه ده فرالاي للسرأة الستى إنى عفوه فضل عن استي وتمي وفيور ا این کورے قابت اور نے ہیں ۔ (مم) داوالمسک ان کا فور) ایسا هخص ہے کہ داے جا طب بیسے تا آ شيدة سل المعقل ذاعة مالد في التي اس كاعفو فانس بوتا كريب عدرت اس كاكيز قابوجاتا يعنى وه كيرانعوب إدر شمطاء قال الذهب اعتلادة حقة المي اليمودنون ب جب كتابكارس سه مندكرتاب ورامواف كرديتك (٥) اس و وض كراس كا في الفراث المن في وَلَا فَيَا الزِرَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُولِ اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا] کومفش سبب نوش کمیدی کامیان اهاے دہنع رکہ اس کا نصیب بسیب کومف رائے فرقدہ ب من تو بند معادت بخند اور وسف دون و من بن ترى اماني من كيا فكسب را الشعر المشيب السعى المسع الخفاذ الهي أميرا الم كودك كندك سوتوف اس كاقائم قام اس كي فوشي كوية ويايي كوفي في الم منعه آنگا کیری وجست انگیس ابتک می جوانوری کی بیراس کی نوشی کا میکوفلیفرمزارست کرد پلیسے الحیام و ن الرحال» العااراده شاخاد عند اليج اليرب من فلق وكرم يجكوايام نوعرى كم جائ في كاروس كياد كا جرب إس اس المعن ا - به عزاليه الله المرادك دبسب تير حس فلق كم يوان بوك اوتير ع فيركواس وأن ك فلوادوا قدري م م على المربع المسكر في المسكر و والمناتولية يقول ذهبالصبوعن فاخلفت على طيب بمااجره وطيب يامي عند الاحتفار ينعترني فقلامه وويتاف وعنفوالك يلزائه وعفور كترجعلت مرورة خليفة لي فكان الشباب وازال ١٠٠٠ قرل و وقائغ يؤكد و ذكرة في البيت السابق يقول الكولوطية برون كالمثبتان لياتنيله ومرالمسرة ورغدالعيش وللرادعند غداك يشيبون لهايناله ومسالبوس وجهد المسايعة ١٧٥

4 قبل الزانزين كوانه قاسى في مسبري البحرّ النهارور والليل بقرل ليتما غيراد فتها لهاعه 4 قول دليتاها في يقول ليتك كنت تنظر الى واناعند هذا الماء وترى جلدى ومضائي والسهر فقله انوم كا ولدواني الاسميصف نفسد إلجل الميك قرلدو ايقال عرضه يستركاهان الفارعي اورح المعدى فرورا كرتاكية الرباس ومساسفا كاحال بورجة سکتالد کا ش کسنوی داست تکوانی مردی کی خروجی ، که تواس سے شدید مرد کی تعلیف کاسال مالی وسكتاء ٢ ١١٥ مل أو مكود كميتاس و فعدك درما يحيلون سائة أف والاتفا ترقوجان ليتاك إلي اعتلى الزيرس الرداري غاية القصار یس تری تلوارک دھارہوں امنی ارادہ کا یکامٹی تیری تلوادی اور بیٹک سے جب کی امراد اداده کرتا ہوں تواس کی دور کی جرم سے نزد کے وہ جاتی ہے اور سنع کام اسان رام اجب اس ترى وف اتا تما توقام امرار وزكاتيت بم ركب علوم موت تق سوجب أوظام مواتو يكا دزاً قا برموا (اورمرا کمان علمانی) (۵) جب س کسی استگراهاس کے سردارکو دیک تقاداوراس کی ما جاتا تھارینی لیگ کتے تھے کہ ابھی سے کیو ریحران و کراکڑ ک^ا بایسا باوشاه ریمه می بنت کرمر واراس بطکر کارجر رکی ته و کمیة ایس باوشا و کا فلا کی قال له احترا و حیال نیا وال پر کار بره واله ائي فداي ايى القت مولى بداس كي في شكسب، وها وان وحدان ب (٤) سوي المنظ المنال المداد في المعال المريق وقال الدي المان المريق وقال الدين المان المريق وقال المريق الم موير الراغ مواوك والمرتبط في المستع كيو مؤير بي بساد قاحدوه فال ماسي كرو إل كسيرة ما يمان الراحة ب مناك المستاطة قَتَّا الْعِدِهِ فِي قِيدِ عِن قِيرِ لِلْ لِقَاعَلَ عِن مِهِ وَالْسِانَ مُ أَوْكُونَ مِي الْعِيرِ فِي الْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعِيدِ وَالْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعَالِمةِ مِنْ الْمُعَالِمةِ مِنْ اللَّهِ مِن اللّ بمن تغريضوولاية المذكار كافورقل وعرة بذلك حياء مندوهولا موية وقل سئل فؤالله يومياً أ إية افلا تروندي عللله فقال بوالطبيث لك شيرا لو بعص فاللمول عوة نبار فرالي بأت الأتيتعلي لمل فلك ا ر هی بوختی گرمرف بخت تهراب دهی توس کی بین پندی و داخل نشاند. گرفیس آنا وه این شاعت مقصود کوترک کرنامه: در تا باید و جان بینامه که به بری وابس اکتساب جدو صول اموال کے لئے پ

46.4

اللغاسطا) المله قلد ووعداد الإيقول وعداك بمنزلة الفعل الذي يقع تبال رعدا مصيد وون تقدم الوعد علية ويمن كان اصطنصاختكة الصاد والقبل لايرجع عزوعد هافاذ اوعل فكانه قل فعل لا كل قرل فكنالا فزب الفرس اذار فعرين بيرمعًا ووضعهماً أ واختصار لفسه المغافى العدا وهود وللحضن يقول مرجزيني باحسانك فراختها مصاداياي ليتبين الشيب التقريب التقادل مرنعية ادخاته ويوار المتنبي والنفثة خربان أكسايتبين الغرس من جَري الخيل الله به معد تقيد (١١) امرىلسن كر اويشق ١٢٤ كا قراسا مر بلاي بيلوي اذالخ البيت مشل في بلؤاوبلاوبركا امعزالبيت السابق واختدي ١٠:١٦) المصبريني فارلوني ف ائتفية شأنا اهلالماشئت فانضغ للسالغة ١١ هم والافالي اهل وتختا في ابالكسالمشل اوتصطنعن المك لايكون الامخالفًا إقولهُ ومَالِخِيوُكُ مِمَا والجمع انداده أأذكرة يقول السيف (٢) معالبحرو القاطع الهندى كُلَّ نُوالِ كَانَ اوهُوَكَائِنُ التهريادماؤه الايظهر فضلاعي وكثرومدك اغريامن السون غيرة يتعدى احتربين لريضرب ولا يتعدى البه وبذالك يعسلو مضائه وجوعر من قولد وانك الخ اشدانت مشكورمن جهتى على كاجال ولولوانل منك الاطلاقة الوحة ك ترجمه(۱)ادرتیرادعد وقحل بتربل وعده مے پنتے نقیب کیونکوشان یوپ کونعل شخص صادق لقول قرل وكاللالماد انظرب الى نظرة کے ما ننداس کا وعدہ ہوتا ہے بین صادق القول صادق الوعد میں ہوتا ہے تواس کا وعدہ تقدیموار ۲) فهىعن وبميزلة كل عطسته ا سوتومیرے او براحسان کرنے میں ممس بچو بر کار ہوجا بین بعد میرے تجربہ واطباد لیا قب کے **ب**ھیم ارس اخذتهامنك اوسأخذها اك فرماتا كرتم يربويا عده كهوات كا دراس كاتمار درونوب ظام موجاوت اورب تحرب توس ادر قول دافلة يرمي كثرة مايصل اليمن غیر برا برمی رمع اجکر محکو تلواری جانب سے راجعائی یا برائی میں، فیک برو تواس کا اس ان کر سام یو مواهبه يقول انا فبجومن الغيروها ا ارتو وہ کی تھے گی اور اس کو تو چھینکدے گا اور دیا عمرہ کا شکرے گی اوراس کو اوا کی کے لئے البحراصله مرعطا باله فانكارجوزيادة [مہارکھے گا نہی مبراحال ہے بخریک برمیرے جو بنرعلوم موجاویں گے ربھ ، جبکہ تلواںہ اس کا پرتما عطاياك فانهازيادة ذالكاليحولانه منهاوها ادرمیان مدانیو تو بندی شمشیر ادرتوری برابری کیونگر دواری حوییاس کی کا ط سے علوم كالاحتراس علىعقب قولدفي البيتين اموتی ب ایسانی میراحال بعد تو به حلوم بوسکتاب و ۵) در بشک تو برحال میں قابل فکرگذاری الاولين ١١ ٥٥ قولة وماللزيقو الحييت إن الرج اس شكوركي عطا سوائ كفار ويشاني كواوركوية بهوري) اورجوعطا توف وي إدية رغبتي من جمتك وعطاما الاموال (والاب سوایک نفاعهٔ بت تیری میرے نز دیک شلان سب بخضشوں کے ہے (ک) اورس جینک لكن ارغب فخرجب يريعن الولاية [یک دریا ئے ٹیریں ہو کر حس کی اس اور بیٹے تیری عطایا ہیں میں ان عطایا کی ڈیا ہ تی کی امید رکھتا ہو 09 وليودانواي تورسانية جدك

یفنع جود نیرو از یا دستعلید و احداده علیدا ناوی پیفنع می غیری لاند فرقه و پیمتل ان بیمون هجاء کید هود اب المستنی فی دن ح کا فرم: المحدل عزار علی مخفول کا مواه وه معایاس دریا کی افزائش اور میں (هر) اور بیری دخت ندریس کیس اس کوکا وَسنیس به اِس میری بینیت مجد بدوس به میریس ولایت پس (۹ اس پی توکوه: بی نشت، مطاکری می معا برب کزت که اور نیمول کی محاکز تواد کری ب اور میروح کی تویف و قیمس:

ك ديدُ فانك الزيقول نت تسعد المنوس وتغوالفيقيرة في المرالموس بكوكب وقابلتد يوجهك ذال لنحسر عنه ١٦٠٠ ك ولد الاميراء الاميراء واسر حوافر ورابر الاختير عمد بن طغ مولى كا فوروكانت قدام فاستابيعة لغ واصطلحا فقال الون الراكب الوالطيب الم الاحلة أذاخما ولدحم الزيقول شتهت اعط الاسراء وادما مثآ واذاعت المساد الدوابهم كاللخب واذاعه الك ولم العوالج إدادادتها ووحسم اللعظيو والجعع ر کی صلحت بس رفسان توفط کرد اجس کودشنوں نے جا را تھا اعدا النائم سيتانى زمامة الدواد لأزالوه الے مشہور کیا بھادموں اور دصفے نے اس فسا دکو تھے کردیابس کا بہت سے عسداد میروسے ارادہ کیا [بسالمتال صفحكاتل فيالهندية تعا نیری تدبیرد فمنوں بریا وران کے متعدماد سما کی ہوجی من تبری تدبیث ال کے ایاسے ایر 'عون مب کی ہے وہ لڑائی حصنے موجلئے ہ ہونے دہتے رمیں وہ فسادجس کے بڑھائے میں دشمنان جلمبازے مشتانی کی تھی وہ اجنك يوكيفون في قلدوكلام الااك دوستى كا بوكيا تيج بالوداد بعدالستاب اصفى () الدخازون ككام كودوستون برايسا افروطلبه كلاحالوشأة لامسلطان لدعو نس بوتاجیدا دهمنوں عز وجراس کی انگے شوی ہے۔ اجماع ہے کہ اس افتر و وجملوں سے مرح لاده بإجاجي اوريون ترتركيا جاف كرجلز رون كاكام احباب كمن مفزنهين بوتلب ريعني احباب فحيا ے میں خطوروں کی خول سے فرق ہیں ہے تاہ، اُس کا غلبہ تو دشنوں تھی برموتا ہے بینی دلول ما اصلة سنطان ات ليس ذعل الاجياب ں پہلے وغمنی ہوتی ہے مماروں کی غازی اس کی منی عدادت کو پڑھا دی ہے) ، 4 استگومرد پر السلطان أأرى لما الحالاض والمستحدث سى وقت كامياب ومؤثر موليد جبكر وواكيف ون كى خوابش الليكموافق مود ع) الدائى م ولدنبالة اعانها ينغانقون ليجاح اذادان عوى المصركان ينزى ابن موكاه من موا فقة كلام الوشاة ١١ه ٩٠ ولدولعس علم محوكت الى الشرابعان فالسلعمين النميرة فكنت كابحبيل الم الموستى له ولد يؤثر فيك قول المفسِّس بن « مزندگى فم موَّد بيب أن باتس كيونو تستحكيم

اياك سونورام بري بهارول ت زياد تكر بالكانع من عفازي كا كدا ثربس بوا-

للها النام الله وله والشَّار الله المنار عليك وم بالشَّقاق فا متنعت مند لا يلط لوتحي ذٰلك رسْمًا و وله احت الرالاي الم انتخط يقال أله المادشارهم كانديقول لادوابسااخاروا عليك الزيرشي وك الحالفسا وفادش تهم بأناتك وحسر صنيع الثالج رماه فاشواة افأ ماهرخيرمما شاروابه فكنت ماعرف منهو بوجوى مرالاشارة بال وللم المراب فلنتاج والمراب والمالية والمرابق اصاغيرالمتن الشيرلشي فللصب والمادة المابة الفرمضورت من غير افتيادا بمعنوقات اجتهاد وقديمتهد اكنت اهل ومنها الحالج لهثاد وقيل لنفسر١١ | اقتا تىمشورتدبعد ٣ ، حنت المرأة الاجتهاد خطأيين عاولادها أانالنين شارواعله حنة اعطفت إللفلان بعداعلا لمأي اقامت عليهم الناخطأواالصواف لويتزوج بعد المشوة وانت اصبت وَقُنَا لِخَطِّهِ مَرَاكِزِها حَهُۥ اللَّهَ والمُرهَمَاكُ في الأغمادِ اسمو وفلان الرأ وعفوا عياك الى احولنابرضل السلوءاك ولينايخ مَادِنُوالِذِرَافَافُؤَادُكُفِهُوا اسْأَكِنَّاأَتَّ رَأَيْهُ فِي الطِي ا مكيك في العراد دكت بالصل اعطفهم ا الابدرك بالوبين غيوارا قتدم ولاقتل نفس ذلاهات مال على ارب فع الدالساعين فعل ع والمقالة اعد المستة إف والرماح بركوزة لدتيشر والمطعرة السينة مضرة لوتسل للضوبقال الاستاذة ناالخط والمرهفات في عل لرفع على لابتداء اوفي والنصب على تصروصن قنا الخطةم واكزها حلاقه منتلاهفات اغادها ١٠١٠ ق ولدما الزينول المتعلوا أالناص حين لأولع سأكن القلب غدوا ترجمه را اس جر کاجس کا تیانی انگار کیادلیتی جنگ کا بہت نور اے اشارہ کیاجی سے قرز بادہ امتايع للطرف الله تطارد وألك في ا اه بدارت برئتما دکران کاکها د مانا) د م ایجان شوره د بهنده کمبریب امتها د صواب کومنیزان اورکبری ابعداجتها دیمی محطاکرتا ہے بینی اول ی د**نوجوزے ص**لم بین کی اعداد کوریک کمٹے مث**ر ک**ورک وہ سیجا طلب الغرز حتواد بكندا الم ولدنفاخ الكادمة ، وف ده طلب ما سي جوميقلداد الواد وكندم كون فيروب استعال عامل في أيق ل يف ورايك إن يتكره يروية ا بوتا اورتون درمایا ۱۰ فرج كاروا كواجرام بن تكا ميكامي كشت وخون ب بناياد مم اه فيزب كل رأى سنفاد عشدرة النائر تعليمة التعلى است كرف كرم مكون مراير سركرده بش است الدهم شير بائت يراق است مرافيل في الدين الدوبال ينمد ك وله ذالويول ذالويكر الحلوا توكا مياب بهدار في ان نوكور في دجاتاجب تراول ساكن ديكماكرتيري دافيجاسور بيم ي والالهاك غريزة عنلوقة والانسار لوعدث فيه بكوالس تفادم زمر الفلادة ۱۳ مثل و المركزة مواريد البريتك اواس كيب ادم ابكوسوتا الفالكون بهترب و ۲) موقيرى الم فيهن المؤيفول بعد الاى الذي ليبته التي ايريكس ترف عاصل يتيب كى ديك مرقى به برات سكى موقى عاصل كي موق إين اعراف في هذا الهادية وعشله في غيرها سكوا المن المران بووس و الدوم ملكي مرضعت ويد يديد بدا مد ما الني كا في عمد مروك مروانين الناس انقاد لله مال ينقاد لفيرك وي المراه المريم المرام كم المروعة المرام حرار كر المرام المرام المراحة المراحة المرام ال قاه إطاءالة إي وبعبثل هذا الرأى اطاعك الناسوللذيورا طأعوك مع إنهماكسوني شرة الباكس لويعرني الطاعة قبذك إحوكان الطأعبة اليست من اخلاقال صود «ك فلما نما الحاب انت فرتيبة لمثابن الإخشيد بمنزلة الوالدلة الوالمالقا طع يق حني على ولن اشب من منة الول الواصل على اسير ويحتمال من يكون واصل الأولاد نعتًا لحذ وف الرمنياب وإصل الأولاد وهوظا هري + + ١٢ م کرتی (۸) سوامی معاند حال اور س سے معل کے سبب تواہے کا فہرسد دار ہولیا اور م صحب الطاعة کو تیات کرلیاد 🌓 اور جری گارمداری کان وگوںنے جو بیادری میں شل نیے ہیں حالا کم طاعت شیروں کی خصلت نیس ہو آن گرے کام تیرے حسن مدہر سے میسر ہوگیا د ا الواپ خواجر '

0 قرل لا الخديرة عطى سنع بينها بالشروالفساد الزيرين ماسع به على غسه ويلومه وورغيره «C قرل تأ [[[[] يغون ثناما دمتامتفقين كابحسيروالروح للزين يقوم بهمااليدن وبييش با ثتلافها وولد فلا احتيتا الى العواد المصر تزنما مراختلافها بمنزلة المعامي قافسته الدراآ اے فلا اختا امرکما الديض إسايحوج الى دخول (٣)جمع انبوب السفراء والمشيين إمايين الكعمن **ص وَل**هُ وَا ذَا لَوْيِعَوْلُ أَمِرُ العَصِبِ و الرفح اضطهرسك الله بعددةاي السادة اواذالختلفتا تكررالشم اشمت الزيشيرالي إقع أعند كقوله انتمة ورفساوان پوگوں کے ساتھ فاحی د بہجومفسد جس د حل آخر و نوں جب کے متنق ربوجمرا وروح سے 🔁 ایت ای صدفرہ حدیمم الیلق ۱۲ (۵) ہو اند بونتى كال الفاق مندرست دموك اوطبيب اهديار برى سيستظ دموك موفداكريك في من قبل ليحدام و ذاك اللوادج قسال عبادت کروں کے متلع دہو بیمشر میچ وسالم رمودم) اورجیکہ پوریوں میں اختلاف ہوکا توسیہ ہے آی اند قاتل ہو غوا من الله بھری شمتی وتات ان ج اكتاب كراكز كلت صدوروس كمنا توبير بوتاكيو كوخفت اوركي اس يرمعليم بولك في يقل رعليه وتووقع | الناشوية النفسة به ا وبهب بلندى كريس كزيره مناسب وم م انتكاف بابئ فواست أن كريمون المجا الخلف بينم بسبب الف طاعة الله ك كري مهلب بن الح هذه اصاس كروه كوفوش كي من مهلب فواست و الكريس اسكات البيان المتالف المرواة في ابعناها بالمهنة کسی برسے ان میں اختا ف ڈالدیا اور وہ آپس میں لا کرٹ مرے اوران کا محم کر ہوگیا تواس برغاب أليا اهافقاف في المرتب اوخاصا و كوقع الماست شعادي من وم است في بزار من تحياً أنا شوكتم وتمكر المعلب الاشد الجائزة جب و مخلف وكرتر يرتبوك ترمايد من يون من بوكيا ورث من سنوب انقام نيار (داخي منعوف ينج الاالقليل ١٠١٣) هر ساود بن بريدي كا بقام بعبوا ختلاف والي د ملك موكيابيان بحب ووالكرشهرون من تفرق موكية] كما قال في المتبيا (ذا الم كتاف ا بنادير بدى متعرادا يواقحن والوعيدالله وإيوسف عي ج بعره برح مصريح العابن واثق عال غليفها 😯 انتولسا كاف المبعن مين ليك المهدنب كود إلى سعفادج كروياه وبعو كمالك بوع محرب الدين اختلاف بواته ال كالمطنت عالى يما يج ابقو ى بهو فاحتال على نصّال الممكان ر ٧) اور اختاف الكيم يكيا بأن إوشا مول كابن كازمانهم ايسا قريب ميساكدشترك في ديما كرا يعن لهونصالا مسمومة فكتر اوران باوشا ہوں کوئی کوگذرے ہوئے بہت روز ہو گئے ہے قبائل م وجدس کی یام اوک بسب ایک المصلب وصل ماجذ علنا مو ائتلاف إي تهاه موك - موشا نهووكا فيه الموقة ثلاثة إلوالحسرة الموتعدادلله والويوسف أو المفترمة للأجاز و وحد نا فعاك و اختلفوافقتل اكبرهم اوسطهو وكان ذلا مبياغ هلاكه وحميعا ، ك قل وما كالذم الما شكرنا فضلك وسنرفع ذكراده و ملتان هلكتاق سابع وب كانت بينها يقول ولولي نعل قدرك وان شأءالله تعالى" بعث الكتاب عليهمن عثره وعليدفاختلفواغ قتلدفصر بتدطا لفترواخطأن أخوى فاقتتلوا حتى قل سردهم والاباد فكآ يراواجية توغرتت كلمتهر وتشتنوا بارض للحريرة فقصدهم سابورة والاكتتاف وافغ منهم خلقاكثيراء تفرقها تمهمني لبلاده 20 قول وتوني يؤبئواليوري كتاب ونبوا بالبصق واخرجوا منها عامل مخليفة واستولواعليها في خلافة المنبصي فعظوم

[🚅 [ت العد 🖒 المن الما الله الله الماعوذ مكامن وقوع الخلف بينكما ومن كمير اهل البغي والعد والرالي بن يريد ون بمكالسو مَن آصالة الرأي الكي قول؛ وبلب يكماالذا ، واعوذ بمالكها من اللب الإصيل ان تختلفا فتصير إطائفتين وتحول الرماح بيين ومي جودته ٢٧٠) خيلكماللي هي فوقة واحدة نصير مرفرقتين ١٣٠٠ قرل اواليمرا ع اعوذ بكمان يقتل مريعضور جالكا عوالعدة لامر ابعضابها ندخوا ندمن بح مأتهيثه لفهائحه السلاح فتصبرعاتها اعتن واعتدة االصدوته كعاقسة وعشربضمتين العدرين القتل والاصافاء الاحداء الاصافاء وعراثهم بدرا الك ولدهل الم وقيل الميسوما الذاقتل احدكما الأخر الوليُّ الشَّقِ عَنْ قِرَّ دامواهجمعين افهل يسترالباؤمنكأ فيه فاذا تفرقزا ان يقون فالاعلاء الْمُتَقُولُ العُداةُ في كُلُّ والعندك فالفي عالسه بادقتل الاسووالجمع اصلحه وغدر وُدُّ والرعايثُ والسُو اندية وجبع المحرمتراه في ولد الجمع انتاك منع الزيقول مابينكا رمين بهسوي اعلى الود رعاية الحقرة غشيد وقيل ومافيكمام السيادة الباح الغالب اعنعانكمامن رتيلغا بمروجة اغلية المالحق والاصراد على العدادة ١١ مل قراع حقوق ال يزكرمابينهامن حفوة تزبيت لابن الاخشيرة قيامه بأمره وهوطفل يقول تلك الحقرق لوكانت في قلب ا برباعی دفا لم سامنی اخدف بایی برترین جرب می تم بی دون سے واستار موں کواس سے بنا و الجماد لرق بعض لبعض ١٠٥٥ ير رکمود مل) اور (پر نے بنا و مانگی) تم دولوں کی تابعہ اور تھکم مقلوں سے اس امریت کرتموس نیز ہے ةل فغدالخاك متصافيكماعادا عمده محورون بن اوبرت أوبراه وميت اوبريد فين من منان جنك قائم بوجاف رمع الدرس الى الملك رونقه وحسندفله كان لیناه ماگی،اس سے کد لی دوست کر کہنت دسمی موجوائ ان تجساروں کے احربا مان حربے وربعہ جنکا فولشكرها معلتهامن الصواب ٥٠ اخرو خيره كيتے ہو مين آم ميں وہ ہتسا دھ دشمنوں كے نئے ہم كئے ہيں تك يڑس اھا كيٹ ميس كوتل ا تولدفيه الواع في هذا السداد الذى احيتهاه وضعتكم إب يكما کرنے تکورہم) جوکھے دشمن سرمفل س کہیں ہے وہ کیاات سنس کونوش کے جو تاثیں ہے بعد مرنے والیے ازنده سه گاده) دوستی دورخد عمود اورسیاوت پینون پیزین تر دو اول کو با بی نبخس اور کینون ک الظفرووضع العاسن ناينا معتضاتك بيرويخ سے مانع بوئي (٧)اور بغض اور واجت سے تم كوا و وحتوق دانع وو ئے جو تيرب على اكيادهم توجع الاخفار اعالهما ول کواس کے لئے اوراس کے دل کوتھ مسلئے نیو کرتے ہیں آگرجے وہ سنکھائے سخت کے قلوب میں ووصف الظفر بالحد لاندكأن بين ا کے جائیں میں تونے ایے عوام زادہ کو بداد مرورش کیااوراس کے ملک کی حفاظت کی۔ اسی اتن الانتدم ١١٠ عقول عن الإيقول دولتكما دولت الاشياء الستي الدوالمقاعي داون كوبايم زم كروس اكرم كيسيري فنع بون دما الموتحا دي كم مرب تحاركا ذكرت فلاتعمضاها للخلاف ١١ مسلطنت اس فنص پرغال بوگئ جاس سے مقابلہ کو آ وے اور د مسلطنت تھادی رد برای اور دستی و استقامت کی شکر گیذاہب کرتم نے فونق ر ہونے دی ہم اس صلح میں تم ودنوں کے ہاتھ فتح شیری وعمدہ پریں اور بعض لوگوں ،مفسدین اے اٹھ ان کے سینوں پر تاکیجٹ مذجاویں ر 4 تم دونوں کی سلطنت عمدہ کاموں یا ورسرف اور نخااور تعمتوں کی سلطنت ہے زیزارا انی منگے کی ا

ت بزلك باستيد الني باسوض ه تفاذ لكماسي الله يم سليم دجنتن فيظهر وجب معلكا حاقا الصيغة ودج الدلاك الآ ر فالشمس شما بجلي فعاتروهي في العبدن انور وابيء " كل ال ل حرورا في حافظ يتمرّ دعل المرّد ة ١٠ ك ولد أجفل في قول سري المراكسف الله قافت الرآل ورائع في مول كم كافن تحب ورب بهدهات السي بكل اول من محمر اور تموس ال عيداس فاصله ووا فاصلوال مووا اى لويعود واعلى كماعل است وليتلف بهاالعد بعداعني اصفابعدهم لاني لااستربك وه الفلاة قال في القاموس والقياس بيل وأت آمركان عهد ماذكره بعض المحققين بن الن فعلاء ان كانت صفة فقياس جمع س على تروان كانت اسمانقيا سرحعه لمط فُفلًا وات مثل صحواء مع إوات وبيداءهذا اسعالفلاة فقياسها حينتل بيداوات لكن يظهرني

وكدارجا المالياتات

النات الله الما الله الموالم المواطليالعلى لوافارق احبتى ولوتقطع بى ناقة ولا فرس ما اكلفها تطعم والغلوات وآعلم الوجهين دكفتيل كالن فائل قالا الواقعة بعل واوالعطف التنصيص على وكلاجن وجناء وجزا وليرتحب لدلولا العلى على بانفراد هاولوكا العادمون إلاض الذكرهالاوصت العبادة ان المراد بمران الامرين مرحيت برالجمدع لويتي بابدالمغاون مريط تقابير وتوان المتنبي يقاد ويرتفع العدم العط وذلك غيرادي فليلادمس ومثله ماذكرة القوم غليظ ومنالوجنا من غوقولك ماجاءنوا وعالنا فتالفنا إزيدوعم وقرلك شبهت به في اجادن زيد ولاعمر صلايتهاوقال حيث نصواعات قوم والعظيمة العارة الثانية ناصة الوحنتين (١٦) اعطان كلامنها المحضو الناقة الضامرة الاعدسيل الانع إد وللهزولة العظيمة ولاع سبيل «رم على الرجماع علاف العصيرالشعي الاولى فانهاموهمة وم الاقرب المطلعة كذارة والم هوالطويلة لظهل ولدوكار الزكى ولوكا دوقي العرف) طلب للطانو اخستر ماذالقبية من الله نياو أعجَبَهُ إلهُ إِنَّا لِهُمَا أَنَا شِالِهِ مِنْ مُعَسُودُ الطويلة العنق معانفة السيف اعدا ترحمه، الأطلب بندنا مي نهو تي تورج مسالت بعيده جتل من قطع كريا بوب نا قرمضه بيعا و طوادر رهى جمع خيل عن النساء الحيا اللواتي وج المنتنية لينأ إيشبهن رونقد وبياعزا ا ببهائے کوتا و موطوش اس کومحدے قطع ز کراتے بین پرماری محنت طلب معالی کے لئے ہے رہم اوا البشة ونقاعها المستة [داگوطلے ملی ربوتی تو رزمان نازک بدام دخشے و دو مشابر براتی ششیر *برے سے اچی بہبستر* ہوئی اُ المراب جومي نے شمشیری بخوابی چائے معشوق رہے پسندگر لی ہے صرف بنوکس طلب بلند نامی کے ہے واملوة وعوانكم ولدلواء يقو الرالجر المستوبة القوا جود قليتن حوالعين رس) زما ذنے میرے دل و حکرے کے بنیں جیوراجس کورمٹو قوں کی آنکہ دگرون اینا فلام بات رسم) اس مید دونون شراب ملائے والوکیا تھارے سالول میں شراب ہے یاان می تراہ میداری ہے جا ١٠٠٠)هوالحل والإجياد لماتواردعليا عالسهادوهو مرنوانبدفتف وعن حماري شراب بجائه مروري من من إلى ومغرير موال ب سبب مفاد قت حاب كم توشائدة شراب السهومهم إى الغزل والله المالجين نبیں ظرغم اور پیدی درے ہورہ) کیا س خت سک موں محکوکیا ہوگیاہے کریشراب وریہ ماک *جُكُو كِهِ حِرِّتُ مِنْ بِي* وَبِيِّ وَ إِسْ إِسْ بِمُورِكِ مِنْ الْسِيرُ الْمِنْ الْمُونِ أَوْدِهِ فَوْرَالُ جِاتِي وَ مَم الاغانى كامفرعا والتشهروس ولذ اشراب كركياكرون دايسهال من كه ولي دوست كم يومين أحماب اخرف وجدد ٤) يس في ونيات اغرودة ١١ دفى ياالزيقول لسانيي الفظالتصغير المضرماتسقيانيام پاکیا بیب چرن دلمی میں اورسے عمیب تربہ ہے کمٹ میں شنب روتا ہوں اس برسکیا گیا ہ الاحمرفيرسوال مؤوسها دسفان من من كافوا واس كالس مداول اوادر شاعميد است قرب وحدكية بن يوصفيه للذكرا مايشه لاتزيره م منها ان محسود بسماانا شاك منه يعني تقرب من كا فرريوب ان الشعراء والمؤنث والاد الاحماوسهوالارقليه إيجدونه عليدوهوعلة شكواه سعمل أعزا لنظي غفرله ولوالدآمة خمراكميت للون ملوء بالهدم لامضع قل سيري ساام إنبرالسرور ، هو ولا الغلياع الكبيت اصفة الذيتعيمن فقال غاصغوكا إحاله والالخفرولفناء لايطرانه ولايوثوان فيبركان محؤة صاءه كمك قولاذ الإيقوال واطلبت الخدج جراتها وافا بين السوادرالحمة السلبت الحبيب لواجرة يتعران شهب اعترال يطيب الامتحالحبيب وحبيبي بعيدي عني كالمحق فرلد واخابع ووالواجعة وأيخلفن إح بمنكأ وأبجيها كان الضميرللد شاوالت كبراحسن بشكوش فاملقه مين نواز لالمد شاوا حوامها تويقول واعجب كالقينة

[0 وَللمسبب انتِقِو الندق صَلَى غَنيًّا ولكن غاز ، ويورى مستويِّمًا نكن نقال لمال وحفظ لان احواله واعد [[المليّ كافوروهي يتقتأى الحان تقبضها ينا وعفظه خازن و £0 ولما فالخاى لايقره ندولاب يوندير حل في طلب تمثاً | اسوفاً علمن مراعمه ولاالجودء طف على الفعد الأوى الزاء كثر وسيجود الوارادمن الالسندار فوضع الواحد موضع عرالمتصل للفصل سلا المالمه دم جمع و الماني وليعالى ما المكا الميعاد وهو إولاأباؤنا يقولاناس المواعدة ووقت ما يجودون بالعطاءو اللوعد وموضوط ع مؤلاء يجود وبالموعية المع رحلات في ثودعاعلهمونقال البلدرحلاو ع الاكانوا ولاكارجود م الدحيلاوترحالا الم الم قلدمالواك الوكوالي موضع ان ارواحهومنتنام كذاانتقل الم اللوم فاذاصة الموت احده عنحناد بقبضهالويباشرها احدادنعهو اسيكا نقاز رامن نتائها منعدا ده، ل يتناولها بعددكما المثلثة الهش و نع الحفد ١١ ٥٠ إلا اليو من كل أي و لهن او برسانه (۱۳۱۱) گکتاب خصى يعنى كافرا الرباط القرب والناس وامرالخمتا اوغيرها كالرهاء حمد (ا) من خاراحت مندلوالكر على الحزاجي الدبات عمر الساس الكريس بالدارون اور ارخ لادكاءعومات أوالكيسروالصرة عرب اسوال كافورك وعدس يس من كافو كل وتانيس مرف جمية وعد يرك فرع كود إبطندمن الريح وحو أوكل ماشاكاس ے بیٹ بھڑا ہ؛ س نے برب نوائی اعلیب ان نے کہے مغاطب کی کلیف کیس ہ دون آرام ک لاذكرولاانث فهوامن وعاء دغة الى اس اير السيتيو أون فروش موكر ان كامهان مهاني الدكوج سروكاكياب كف والم غرمعن د فارقيل ا١١١) عوالوح كرد كردية إلى اديناس كوجات ويتي إن احم امرون كي خشش التوس بوتى ب اوران يمولون ارجل فالمعة لاذكر ألكثرة لحمكانه كحطابين كي فيانوب سوضاكي كرنه وه رجي اورندان كيجبوتي تجشش دونوس جلت راسم) اوان قيل مرأة فلا الدانفنة وانشق ہو مر می کرتی ہوت کو فی موان ان کی جا ور یں سے کرانے حال بری کاس جان کی دوے مے وج له إعلوا البيت ١ ١٨٠ ١ غتاله مبت موت كي ما وي مون بهاس كالديد مبنى در كي بعايق بكرنا الديركو اخنا فآلتياناناه الاعتبالااصلك يديد كرى اخات إلى و ١٥ او ١٥ اوران اوكوري س بينظ فيم السروميد براس الموكم من بعن ولا يوجل اوقتله على غة موروك جيس سكته الوياس كالمريمية اجواب و وهرود ن سي شارك جاتاب وعور تون مي لين ده سوصيحة عناا ااوخناتناه آدي وليت دكتاب زمكان مسلم فتان (٧) كياجب كوئى بقام بين مولى و ناكا وتل كريكا يا الله وللكلما يُون إنه الى موضع س كي فيا نب كريكا تواس كاكارهسوس وسع داست بوما ويكانين مروح توب كايد فائ خاد بقتل الاسؤ لسبية أأخال فقتله فكل فعم كوينا سردار باركساب يبال ستغبام إيكاس باين ايسا دمونا جلب (٤) بحسى معرش كاكم رستقلال بالملابعة امن حفيته ٩٠٠ موسي معام وريكا بشواج كي اسواب وبال آزاد من وويل بالدخلام واجب الطاعت يولكالعلائه والمسالامو سن من المصرادطاه وسهلة الطاعة رملكه قال أسوالا واصل شيخ الادباءكان كافورهن احتما بقتل موكاه الاخشيلى والتسلط عنى ملكدغصبا فاندلمامات مولاه جلسط عوا الالزاغ ويتجوز وقال فوضل لملك الى ولدة حين يلخ مبلغ الرجال توغي ولويفوض فالمراد بالاغتيال قتائ كاه وبالخيانة نقض | بدعن بسطح لعهد، كلة ولدصالان يريدان كل عبد هربص سيرة احسكمكا فرعنة واحس اليلاء نظيرة الخيانة فهوامام الأجنين | احال والجامع

اللية اساكا الى قدار مسالز اراد ينوا طير مصرسا دانها واشل فها يقول غفال نسادات عوالعيين فاكثروا موالعيد في اموال عج اختلفانسعزعهنا الناس يخفا كلوا فوقرالتبع قولد ومآالؤ يريد كمثرة مابين ايديهم من اموال مصروانهم كلما اكلوا شيئا اخلف لهم غيوه والمان في العبد الإيواني الحوولوكان في المسلمولل فغ بعضها ألظام فلا يكفون عن النبعة وكال لمعمة دعوالفخ الدماوة شوصااتنبيان والختة تسقطمووتم ونواطيرجم الناطأ ولاشت إعهى قال والناطورحافظ الواحدى في ثياب الكوم وانتخل و الى وان ولي لعيد في الزروردفي البارع الملك الحروع هدا اللط والمام ومن الحرفة فالالف الام في الحو حافظ الزرعمن اللعهد وهذا اغراء الزم اهل نسواد الابن سيّن يرييان ونيس بودعن الاسووان اظهرالمدة وتالان القطاء اليسباهل لان بثقة نطرنطراديهاء است قول الالايونيا مهداة)حفظ السوء اخلاق العبادانه الكوم وقال لأترقح الايصل الاعط الضرب رأيت بالبيضاء والهوان، كم قوله من ديارحـنام المالخ يقول ماكنتاح عوازل فسألت ان اجلى عِبْدُ الحافمي ز أ الحبسامًا ك مصرائي يا س كي يوم يوب عا فزيو مي اورانفول الماس كثرت سے ميوب عنهابعض انعرب اعتل فيمالاساءة مائے کمان کا دل کھانے سے حرکمیا اوراس سے ان کو نفرت ہوئی اور نوشہ لئے انگور تمام نہیں ہے نوں سے ماد سرداد نوک اور مراور سے دول مدم امام عدد آزاد کا بھائی نہیں بوسکت سے فقال عرمظال اسعبن انامع ذلك النواطيروالجمع امضطر المحروي المرحفاحة ذاد كيرون اوربياس من بيداكيا جانيه كورك نوامر داده كوبرا قلين كرتام كما فد ايننانطارونطرة ان يكون يستى بىعلى الرحيان فيهاد ويستى كمريد مكروه قابل عنها رئيس بعن غلام كومت نبر مدكم اس حال من كرتيم في عاز كاما ونطاءو لناطور معنى مؤري سيخي غرض سے اس سکسا نے فریدے۔ بیٹیک غلام اوگ مرشت کے ناپاک وہد بخر میرتے ہیں ہے بارس دبالظاء المجمة افعلاه بالباء علوالمعني ا کام نہیں دیتے رہے) میں ای نسبت یو کما ن نہیں کرتا بقالیاس دارتک زندہ رہوں **کا کردیے ک**ساتھ صوالناطوروسيد الاعاللفظ ع الك ك بران كريك اورس يركمي وه ميرا ما تمام وسياكا موم بوكانين باوجودا س كرم وقابل القوم المنظوراليه إولدولا الخاعلما توقي مِیْکُواس کی میتانش کہنے کی حاجت ہوگی پائوگ اس کی خیشا مرکمیت پرمجبود ہول ہے د ہے اوق منه ۲۱۳) بشو النالناس قد فقدوا اس كا ويم عى : تحاكد رحمره) وك كرك كخر ك وريرك لب البيعناد كم موجوب كا فركوا والبيعناء الشخركها و ٢) اوديمي ويم ديخاك الرجني موسة مونة موداخ كي بهيئ كي وليل ودوك واعت اخناة عنة تقل الفنات البلاد لمن شامع اکرس محرادراس کواین سردار بنالیں کے رہے) اور میوکاہ دکہ یا وجود بسیار خواری سے میرس سی تاہم من كترة الاكل إولاان مثل هذا وسيه في الم بمع عنقود في لخلق حتى رأيته علم میرے توسطهت کما تا ہے اورمحکوروک دکھاہے (اورجائے نہیں بیا) تاکدلوگ کمیں کدکا فور بندائل بيتن كزنبور خشاكر اسى ومصور انتنی صے نامیخف س کا تعدیکتے ہیں میرے توشیب کما تاہا س کے پینی کوٹ اس کو ويلوويهم ماندان ولموان فيوس ات الربديد دباب س و و كما تنب اور بعن كية إس كركا فريد استفي كه السط ينده كيا في اوروب آب بیدک بیاا در پلی کہتے ہیں کرشنی سعد قیام میں اپنے یا سے کھا اُن تھا اور کا فودنے اس کور ۱۱۲۸) وصلية و إيالمعران يثقب و عداد من المروية المن المالة والمراية عن حدار وله المال الاوولواندفونه مسفع للزملمولي ولاتوهست ان هذا الاسود الموصنة بعاذكو يستغوى من حليمن صغادالمتغرس فيبذالون لدالعائمة اه بجه مفرد والوينه ونه بارزا قدخسة منه ورحبا ووصفهو بالعضاريط على جهة الذم والتقدم بربي انهم قد صاروا بطاعت الذيخدا بطعامة كذلك والافلاعجيك طاعتمدله وك ولدع عان الرصفة بالجرع يديد من أة المدر واحساكه فلانسو تفسد بشئ وتال يالح ميناد عافيل عدى المصدية دقال قرا برجع الديث منخور وغلاء الارخار فدا يعد شيئه دار الا احتراك السنها مغير

رفع الأرص كرجوان علجه مرتحل وفال وغالت وهؤلته [0 ولمان الإهذا تعربين مدياين مستليداي إن الذي مديره امة مظلوم سخين لعين مصاب القلب لاعقل لماولا فؤاد اراد بامة خيل كأفرا وجنلدامة لعرم الة الدر وجعل حلى لعظور طسرا كالمتولي ولذو لمه الزيتي من الرآل العرال ي قل يغول مأاعجهات لادير مااعجم يقول عن هن الحال التخنا وسخوتا و يستنذطعوالو ون إسحنه نف النعه ماقل ع حقاد الصاب فوادي و بالتحيت دوزخ برابرستة الفؤودهوالن رنس بأمروى بمسايد الإفواد لدوايضا ہشت ۱۱ کے قولد الالذي اصابة اع ن ويرب اندلا بعرت [اف فراده ١٠ دمم) المكرمة عأهى لاندعينا أواعلوان قولهو اسودله بريت من أبأثر الويلم وويلمها مكومة ولاعثا وفيعض قال بن الشجوى النسي الشطرالثانص اليردى بك البيت حكذا ع الوضها والاصل أباؤه البيض المخوال أويل لامعفرة - المص ول المتنون فالق إمالة يوسانه ملوك المثلان لام وبل الماشترى بمن ان الولام الخفض اوكسا بمت دومنس وابر زسعليه فروفلسين أفاسكنت الاولح کے 2 تاقنسل مہری دراز گردن ویشیعہ ساکی بی کہ له بيث تر لخسَّت ١٣ ١١ وادغمت والنائ قولماولي لايقول هو افصاروبل لو بوجاوب (معل) اورايس صولت يسموت كرمالهيية داكراس كاذالقراتها حق اللثام بان يُعَنِّرُ أَمْضُ وَاللَّهِ موت وابت کے وقت عل نندشیرین معلوم ہوتی ہے کیو نکرشر فا ذات کو بروا شت ہ یں دمم ہمتا خصی من آختہ کو ہز دیا کس نے سکھائی کیا اس کی قوم بنی یا س کے واد دن سے ارشاہ تے بین اورمیددبدواتہ دار کہتلے اھ) یاس کو عزدگی اس ککا ن نے کھائی ایسے حال تقريعا وتعييرتم حترا يحذفا حدى یردہ فروش کے اتبے میں ٹون آبودہ تھایا اس کے قدر قیمت نے کرچے در میسول کی زیادتی ۔ معدمة فالسيت التاني اللامين فأبوعلى ك توليدداك يعف ومن اخذا الان اگرفلاموں کو فرخت کرناچاہتے تھے تو ہر: ہ فروشوں کو دیدیا کہتے تھے بروہ فروش ان فلاموں کو ا عن نعلد فكيف يقل اللام المرعم يس قابل فرياني عندمردك ورب كيوركموه مينول كياده وي حضون استخادت وكرم نيس كمانى مذرضت وضعف داى يوتن يوامني قائم مقام بجير جنانخ ير عركسم تها واسخوون نفيواط الز والم الخفض حركواالام المأشتمالفت ميرا عذر (ك وادرياس كي معدوري اس و بسي كري واحسان كرف عاجري بعرك عال بوكام التيكانت لهافي الأصلاء حن اعلاله م بجارك كاف مصيول كا مصداول تونيل باد اوشابول يرن ولملمنا فاتهومن خوج بلغظ الذكر وامع تستعل بقظن في لماح بقال من اهدا انعن اخترا فالاساع وأد وكذاك يستعلون لغظ المح فالذم يفال والمعتبان الماعل والمعاورت هذايا بالعلقل عند وعدمن ينلنه عاتلاوا والزاروا خوادات مأشث يفونك مل الماع والمتعرض بغطال والمراح والا وخذوسها بالطيني الذادة كالخنط فاخرج نعق است وب مك الغير صوبه ميعد لون ان مرّ المائه والإبوذة ووالغانى المنهوي والتافي المنهج الم م غاية الفضل وحصل غير من يؤم وبيب لان الفاضل بلترة سادة والمعادون لم زانة نع بلا لمتغت اليرول الله كاثوكر فعول انت

لْلِيَّةَ النَّهِ اللَّهِ وَالدِّيهِ مِعْدَةُ وَمِلْهُ عِلَيْ مِنْ وَرُوسِهِ فَ سِيغًا قَلْهُ وَالْ وفرشا حمله عليه وجائزة وصله جاوكار قديمًا (١) المسيروزمن [[القصيرة الراثية (با يرحواك لز)عليه، ٤٠ قول جاء الزيقول نت مراد النيروزك استه المقصود عن هن البير م يسيأارا دحين ورد مرعليك وستربلقا ثاث ياس عادالفرامع أبجيثه تمنا بطلعتك وقن ظف تور زفودته العنة الزيقول هذه الم قافتةاللال العرب الخيول اللنظرة التي نالعامنا حتى يكون عيل اليوم يزود هاالحاوان مثال فيصوم المثلهامرانحول القابل رنبات ذهبي الانه لايزورك الامرة الزهرورق فالفالسنة ١٢عم ولد كالسنتاب ثمره إيستني لخارع عسب كمسالأسالي أانسلاخ حنااليومر غبرة طبيالواغة إستى عنك ناظره يت ادى به ، و الذي انت ضيا وُه و ديور دالظلام | طيب فيفارقك عل رغوهما وهذا المرن واسفاك على ماحكاه سيترا ولدغو الزفارض واماعلماحكاظ فارس حالص ضميرا غرونه نورون المتكلمين في الظرب بالواد وهوا دل عن وهوخير عن وم من السنة إن السرر دالن وعن عن حلوال مس أنيه قد ولد في هذا في ول عسل ١١ الصباح بعني صماح رم، ورئى الزند النعوزلان الناس دۇرى پروۇنغا بتاشى نىيەد ئيمه دل جاداً نودوزاً يا و دراس ڪلٽ ہے؛ اس کاسطلب نيزاً ديکسناہے اور حواس نے اوادہ کيا تھا ووربا ورب ايفهون الم ولا ب كے موافق اس كى تيقاق نے آگ دى بىنى اس كامطلب دلى و تيماد كينيا بخيا حاصل موگيا ديا ، خجت ناقصه عظمته فالمالك جمع ا منظاره جونورون نے تھے سے حاصل کیا ہے سال آئیندھ کے نوروز تک اس کانوشہ بینی و واکسال صل فهو وايم ملكة بفق الام وتضم (دفي العب) ورفي العبان جعرماله ا ی کے مرودیں ہے گائیں گویایہ اس کا ٹوشب سال بھیکے لئے ۴٪ اگر تا اور میں تھے ہے اس کی وہ أَ نَحْ رَصِيتُ وَهُ حِنْ } يَوْ آلِحُوا وزخواتُ مِنْ يُورِوزُكِيّا كُمّا كُورُخُواتِ واوراس كاسبب راحت خلاصه په کرنجکو د مکه کرنور وزخنگ ختیم جا د سے گا رم ، ب*ربرز*ین فادس <u>یں بسی</u> نوشی میں ہیں کہ رمیح نو روز جس کو الزن اذااخرج ا ولايساعه اللغة وظل ہم دیکھتے ایں اس خوشی کی بیادئش کا وقت ہے دہی باشندگان علک فارس نے نوروز کو ایس منفی تعیر آیا نازاويقال درى موعل مدن فللضاف کرتام مال کے روزاس پر صدکیتے ہیں وہ) ہے نورون س تارج نہیں پہنے جب تک بان تاج ل کوہر بك زندى وهو الماهل مالا والفرا ا ونجي ونجي حكه يؤجول تمل أتيلون الدكونعون فينيس بينامين بسبب جيش بهارس كنايتعن انظفرا عان احل مالك دے تھے و بر لاان کے تاری کے ایس دے رہ مفتلی پہنے اس تعف کے اس کرکسری اوساسان ادامی بالشيء ١٣٠٠ مرا الفيس قن عظمواعظ ادادكا كم اسك كك س قياس نيس كياجاتا مي يوانيس بجياجاتاب-زندوهوالي الليومحةحسب تها يقتن ح بديرهم) كل أيام السنترلقضيد م ايضًا الليك. وصعم المدوى ما ارتضم من الأرض ١١٠ بم معرص وحى ما انخفض مر الأبض إده اعراقيدا اساسانية من منواد الغريم حدول كينية شنى الى ساسان الركب ا التآج وشتبه إاربيدان الارض قدكسيت بالنبات فعرجبالها ووهادها قال لعروصي وكان من عادة الغرس اذا جلسوا عصابة تنزيَّت [[في عجلس الله ووالشرباب يوم النيروزان بيخن واا كالبل من النبات والزهرنيضعوه الخرزوسهم يعراطليسنا بلجاحها المحال الوكاليل فكسيت الادض منله كمن النيآوازهر والإضافة في تلاّعه وحادة عليمع في ميث ول عنه النهيعة وان طاهالمد وجرا عقدم مناه الركاس قه

ساخ كم طريك الندي واتحق يوين المفاء بال ، وعواشق بلان ف يقول عن المجفل قل جعل المناطرة و العدواليداي قفلا سفة لانه حكيم واعياده اعيا دالفرس كالندوز والموحان لية الآولى اقتصادا بروالمعنى اندكلما اعط قافية الباآل دنوار علي اجعل فوج الفراية عنزاة فتنانا لايهام لفظالنعك اداد بالبحوالذى يجعل ما والسيف لكثر نلغة وخوف فقده غشواجفنه لعضة وقال ابواغة صوناللحفيين العسى سلايا كلدوقال بن تورجة يربي مالمبيره للتألل مصالفضة تصييرلمياكان كليعتدص نفهن نصل فرهط به ادادةا والانكفارة الإمنين بكوندني عربرا يحوث كانها ناظماة الميد ولويودية

[[<u>[] ال</u> قال بقسواع عن الماضوب بدالفارس قطعه نصفين من فوق الى اسفل وقطع السل ج ايضًا فلا يس **ع**والخشية تجعل الليل دان لانخوانها عراكجانبين و توليمن شفرة يروالس بار سکت ول وهارب ادات] [وشعرى في الشناء عليه رس عي علامة افاجتمعت فرادالهم تخالف البرن التي لانظير نهاء الذيهى فيه أقلدوتقلمت فشب والجمع شامرو االسيف الذي قده شامات اترسواد إاياه بالشامتروسائر وقبل بثرة الحي أمواهب بالحلد الذي السواد فزاليدن التكون فدالشامة وهوالخال وقيل إيرسان ذلا السيعا يطرق معن لشامة إعلى نفاسته وكوسته واغال والشاعة الانعد في جلد عطاياه نقطة سؤاه صغيرا السنية الاشتاقليلا تستوسط الجلدا كالشامة في الجلد، الخال حدّسة الماك وليذستنا لغ ترجمیدا) وہ تلوار سوار کا مل سلم اوراس کے زین کو یہ دے برابر د دیکر وں میں تقسیر کردتی ہے ا اموالد الكثيرة | عطائه خيل سوايق الم سي سي سوائي كنارزين اودكو في چربين مح ے بیا ہوتا ہے۔ کوادمرف ایک دھارے کا ٹتی ہے دونوں دھاروں کے یعنی کرجس معارے ما کفواب هوالملاك [[بهانغلمت عنه به ایم] (۷) زمارته نیمن می*تا چیز در شایک تیزی د جازشمشیرا ورد وسب د و نوس باقه موقع* تيسرت ميرى تعريف موذمان كي مب يكتاب ين تقع بوكتير يعي ميرت شعرواس كي مدح ثيراي تھے وہ بی کیتا ہیں رسو) اور میں نے اپنے گئے میں وہ جیز انتکائی جواس کی عطایا میں بمزولہ خال تھی اور والسيدالشحاع اوحوقولد وفيهاطواكم المسوى خاعش | يويد فادفت سرج | بي الجلواس فالري إس كيفيس بيزين اود تمام سلمان بواس لے بَشَار ظا صري كرم وصف اس ك آیا شائے نفیسٹل کھوڑوں اور طعنوں اور ہتسارد *ں کے ہدیا جیمیں سو کہتا ہے کہ دربی*ا ایس بالرحال ١٠ (٥) (١٠ التالعمد الى سرى ھوالسفس كان (ولكن بقى فيها ماعكمها<u>) | برايا ي</u>س لى نايال تى كويان ستياجى كا فال تھا۔ دہم ان تو پر تحقو*ن <u>روم</u> نوعط بقيري كويان* الدواة غلامة المن أدابه طوادٌ نقلته ﴿ مَا سَمِهِ وي ركيونكر نوف عطاكو معدم كي زينون سه وه جدا بوصّ مح ان م ووي أوريكا بواس نے سکھائی تی ہاتی تھی د 🗗 اوران محمود وں نے تاہی پاس آنے سے امیراس اوپ کی گیج ج اوه اس که به دکیس کے بعنی ان کو بہائے یا ساتھی راحت نصیب مزبوکی اور وہ شہر عن تی وہ محوثیب ان نستہ یوعند نامن کٹ دایا ھالکھنا 🛒 محریں کے وہ ہی شہراس کی عملاری کے ہیں جونها یت وسیع میں پوراحت کیوں د ۲) کیا سے عند رک لاتوی هذا الداسة ماهدنانی براد المل و به است من مرواد او است که دولت قبول ماصل بردگی بیری انتحالی اس کے تھے فی ساجی الاندالانوال نوکب معدنی خزوات مد الاندالانوال نوکب معدنی خزوات مدر این مروانی بیری محدوم کاتب ب اس کے اس کا دوما و بتا ہے کا اس می کا کم کی بیای اسس کی نطاع دھدتی صدید مراح کا در استان موسل کا ایس کر بیان بسبب شدت میا کے دستا درون کو مطابع اس کے باتارہ و واقع کی انداز اور در انداز اور واقع کی انداز کا دور انداز اور در انداز کی در انداز کی اس بسبب شدت میا کے دستا درون کو مطابع اس کے باتارہ واقع کی در انداز کی در ان يشيراني نغل بن العب نقصية في ايتراك أي المره كه إبروسيم الهويمية وحرج النبر بسري محروسة ومحمه الرامي والأراه ا واولها بإدعواك صبويصام لوتصبيالل وبينز كما فيله فهامن مواضع النظر وقرل سوادعيني مراده من بابل عاءاى جعالين سوادي منادالمواغا فالفلط اشارة الحان امرالعجيدين احل لرديلة شتغلس بالكتامة والتصنيف تنبها طلخ لانتقال بمن مخاطعته مالوثاستزل فالمبتدية لعلوه محصة قول ناالغ يقول نالشدة حبائي من نتقادة الشعرى كالعلسل وهداية الملنى وعلى تأتيني كل يع كانها تعودني مؤاجي الاحتلال فقر لدمومان فزاعاس اعنى صدريس في صداية وكريوم فهي مشل العداد ١١

[0 قول مالویز کرسیب حیاثه مندیقول ما کفانی نقصیر شعیرے عرصیلغ علاقا حتوشفعه با متقا دی والتنبیدعلی [[[لية] است[ما فيعن العبيرب، كم قرل انتى الحنقول نااصيل لبزاة ائ انااشغرالشعل واقدى هم على شواد دالمعانى ولكن [فاض السيل البان الغيرم بعنى الذه المساوية والتعليم المن المنطق المن المنطق المنطق المنطق المن المنطق ال عرلايبلغ كلاتمه اريصف اصفة الوادىء ابر العبيدة سك (٢) الأد والاد ولمرب الويقول بُ الفوة ﴿ وَمِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ امريعتقان الفواد افلاناالاهوكلة وتكن يعجز اللسان ان الباه واكترما يعبرعند باللفظلرقة ايستعل العنآ اولبلون مبلغالا عط والشراء أوالذي ينضم الفه اداعتقاله بمالوصف هواحتناد المزاد والمزاحة س قصوره ومدحة المايوضع فسد نَعَوَّدِتُ أَنَّ الْرِي كِأَبِي الفَصِّلُ وهِ فَالْأَذِي أَتَأَهُ ا الناديد إلى النودية يقول لواتعود ان امرح مثله فارتصي لكوج للغايق كعنازا عركتبروصفركنت معذول والذي وردعليدمن كلامي تتئ معتادعن الا الابرال يمنح فهواعلوالناس بالشع قال الواحدى وهذايد ل على يخوزاي الطبيحند وتواضعه له وله يتواضع الاحدف شعرة تواضعه لابن العسيلا م ولمال السيفوته اے فيات أيفوته والحرفص صلته العندويقول ترجمه (۱) بیرے اشعار پر سے کو تا ہی جواس کی بندی مرتبہ کی توبیق میں میں ہے جملہ کانی نہیں ہو کئی ان کے کہ اس کے بریحے تے اس تقصیر کو دوبالا کردیا بین اول میری تقصیر ادائے حق توسیق صفأتك في كثرتها كالموجوفا وفليخ أئترها والانيان عرجمهمها فانامعن يں اورووسلاس كايركمتانہ دونوں ووتقىيرى وكئير پايا) جينگ بى قام بھائى مضايت ابزوں زُما ع في ذلك لا بي غرنت فيها والغربق اخا زماده نتركا دكرينه و او بورييني برامضايين بزرشاع مول محركيا ليميخ كرمي استخص كاجوستارون لنجيس الامواج فعذده واضرباك ہے بڑھا ہواے شکازنہیں کرسکتا مین مورج کاحق تولف ا دانہیں ہوسکتا ربھی سرت ہے معنون ا بے بن كروہ نفنلوں سے تعبیر نویں ہوسكتا وروہ تيزخس كو دل تيمياتا ہے وہ اس كا اعتقا بستين أقله الندى لا يقول بين وبان جوده مقا ولكى ودكاه الغالب لان عاد والشعو الرو بيرى توريف كے مضاين بي بيان بنين كريكتا كران كايرى نسبت متقدموں (مم ، حيكو يا والجودعادة ابرالعميد وهويرمي شقرا عا دت نَهِس مِینَ واتفا ق نبیس پر اگرش اوانفس کے کو ن عَکِر انفساط قهم دیجھو^{ل اور} پیٹر مرا بنق و فكيف لى ان اغاليه بالشع عد مرجر جواس کے باس اے بی بھشد کی عادت ب معنی میں نے تومدوح کی تظریبی و کمین نیس گر قولسنال فريقول ني نظرت في الرصور میرے قصا کدیسے حدوح چیٹے سنتا دہاہے اس سے بھی پرتعدہ کا رعب پڑگیا گرج وحرج پرمیے فاددكتهابعلى ولكنى قصرت عميلج تصائد کا رهب دیرا - اس سے حلوم جوہائ کرمنی اس کی توبی کرتا ہواجیبیتا ب اور بناب کے علیا كوروليس لى فصاحة نطقة لا افتداراً ر حكر يزودغلط عفى مي ايناف وارس كمي ايمانيس ليا وركس كيايي تواص نبس كي جيي بوانفل كى كاب مرفزون ومرسار ، بيشك أس كريجوموج مي فو ب والبية كهاموا علا غ علوالشعور ١٠٥٠ ولد ظالو الغريقول جوده يظلوالناس لانه كلمانزل ركب س امنی که وه تعدا دامواج زباستی خلاصیت کرمی تیرے ادصاف کے دیایی بسبب ان کی ا كلفهومن حمل عطأ بالامالا يطيؤن *ركة معكع ق جون بين* الناكا شادنيس كرسمتام ٢ ١١س كي مخاوت كوغليب اوركو تم غليه نه يوكيونكما كهن بيكف حدل البحد في المهزاد ٣ وه کشوری اورمیدایم و سرشعر پریب اور نماوت کا بحورسرا بن العب دمدوح برب نس اعمّا دسخارت ایسے بڑے نمی پریب تو وه کیونگر برب شعر بھر غانب مذا دے امیراعلم سب چیز دل کو بینج تیاسوائے مستنی کے کرمیری کو پانی س کی تفشلیک مانند تھیج نہیں ہے، در جمیش اس کی دیشتوا تھی کی اقدت اھا، مر کی بخش ظالم ہوکی کا بند ہوئی قالد مرسواران بطلب مطلاس کے باس آتا ہے تودہ اس امرکی تکلیف دیاجا ناہے کہ ان کے توضیح وال تردیا وال کو انعلی سروام ماں سے با جسم سے استادیثا ہے کو کی انتخاب میں سنتا ہ

الة انت الكال ولينم و المناوية بوالى ما انتقاع عليه في شعري يريل مدارش و بدالم الح صواب القول فكان التكام من جعلة جاء القرم طُلِ [الفوائد التي الهاعن ٧٠ ك ورد ما الزيقول لوسمع قبله باحد احبّ العطاء فتمني إن يكون قلبه في **جاء عطليا ا** ميغامن إبريان ماا فاده من العلم صلى مناسب مريحان تلاعطاه قلية القليص المغضالعقل وقيل اراد ديوان المتكور نهُ واحدٌ ٢٠ [[اندا فصورالعروم ٢ ،الكرد بالخم انصوالناس لكن في صلمن الناس بله اهله كواد لاعوب في اسيا والواحة إربي اهل فارس كُودي ١٣١ المك ولدوا والخالي المنبوءة اسو الوخلزغيثا عواحز الغير سالنبئ وهى إياس لعموم نفعة صلآ الاخبارعرالله إيعيالمن ح فأوجد عظ ويقال السبوة الغيث في رمان ستاع مالقلب الادغاكا فسأداهله فيالارض ١١رم) عوضعة أفكانواكالجوادا هي مسعةمعنة الوامثل ايخالة للسباولعلي ابنالعبيدليتدارك وترويضهاوحوا فسادالناس كماتكارك من لليدار ليح الما باحلاط النبوة ريث بوانبدواضطؤآ الموسلين فسأوالعالم عنالسبااومها وكفره كوزانا الوَدن و ودن الماذكر عموم الفساق الغرس بالعصا الناس والزمار ذكران د أ اس ك فوائد في مجلوطهماني ليا تخذان فوائدك إيك يه تقاكد اس في طربة بها وفي الخلك الفيثالايتعدى اللسان ليينة إاليرانسب لاصلاح ان چیز دن میں موجوا س سے فائدہ اٹھا یا جا دن مینے میںنے اس سے سن نظم وصحت کام سے [(مقاوَ عن محكود دوف عاصل موفي حي سامي فاكل تعادم) مهم نه ايساعن أليس سنا عمار علا ول سنا وفىالاساس كالقبربطلع فعلسواد ا میست کرے اور اس کی بیٹواہش ہور عطا بائد ول مدوح بھی ہوئی علم مج انجراس کی تیشوں کے بع ومندالمينان االيل ولايشين ذلك ے تبریریا کیونکردل محل ملم ہے دموہ نصا و ند تعالی نے ان شہروں میں تین ہیں بھائے کھما ر لان الخيل توون السواد المك ولكور فيه والجرم مياته معواليدتين اكخ اسواب فيرضيح كردرت موس مام لوكول سي زياده تصييح بيدا كرديا بين مروح با وجود مرفز فصحايس مي ا فارس من ربتاب كمروه ا قصع الناس ب رمم) اصاس كوريداكيا اجرواران عن زاده وافي وات مظل أفكارنا كمف نهد والي شيئاكما نهل ستائش ہے ایسے زمان میں کو تمام جانیں اس کی شریخ مفید ہیں بھی و مصلحت اورسب مفسد دھا العبيدالى اربابها وكل عاعده نامن [آس کووزت ما جت ایسای پاکیا، جیسا که نبوت او ایسا ل *در کوجیکه عالم می ف ایمیل گی*ا **فو**م پر المال والخيل حومرعنه وقدوهبدلنا ب كرب عالم من فساد شائع بوكيا تومدوح كواس كالمسلوث انبياعليجوالسلام بريواكرديا و ١٩ ١٩ ورب وقاده الينأونى البيت الثاني عى دنشم ا کوچېره ما ه نے جاس میں طالعب زينت ديدي اهراس ماه کوتار کي شيغا عيب نير ، لکا ياد يکه ميري فکم المخفف الم قرار فيعثنا الزالم والروا اس ارس بيت بونى كركيد كريرى وف بديليادي مي خوموك الهنديس من عال بديلها عيم ا بالنصب على الحال لان في المهرعين الفتى والغهل واكاد فنياكانت الرغبة نيهاش ويوى بالجوعلى ندبرل من دمين إدبيان لهاكن بالمهارع إبياح القصيدة لايها دينوبينا وجعام يدأنها الانشاد بما تعرب كما من أيكراً م (۸) اور چرج السام اس از قم مال وکموز در شکب ته وه اس کنششیر اود سیان چربیص مسب اس کا دیا ب میران کوکیو کرید میرش کری و ۹۹ ا

سونا جان م ایسے جالیں تجیرے رہی جالیں خوا سے بی کہ برجیرہ کاسیاق اس کا برحذاب سے بینے تحیروں کی فری میدان میں وہ الفست حلوم ا

اون ای بی مرب شروس فون براست ظامرون به

والمعاداتوا فابوعه الابعين برى الإنسان فيحن ارباب الديش مالابراه في السنين التي يزادها بعد ذلك ال فلمن اختارهن العدا فيعال اقصيدا اربعين سناروقال عارض من ذلك بقيل عشته يري لمان بعيش ابيشاه فأ أأفس الإسب الثانين • ك قلد ا درّع فها و فارتبطها الخ فآعلموا اعمل الغرس عا النسب ذكوجوا الفن أثوك ترو على عاد العرب فحفظ الستعاجتي إنسابالخيل لماسمي أحتيركل قتثل الإبيات مهاراعبر الرسادة بكي وحفظها بالارتباط اعن الفرس غول حنفظمها فالنا في الدوء و بتهجياده جياعة النسبرده اي بنظومن الشعرما يغضل شعر سواه بر علا قرار مكتب الزيقول بقية حذا لكتاب لواردعلى بكت الناس كله و الن شرف وقدره عظلوم الك تول عندالؤاك ذلك الكتاب يعترعن الدم الذى لكاتبدعت نالع في نضم له امن الودمايضم لناوين كرمن شوفه السناما في من شوقنا المه هي وله ليس الصعدور كراس معركايسا مطلب كراس مطلب كوده محراس فراده واخوة الزاع الني عراى هذا الكتاب بنبس و کمتناه دیبود میاکمتاے کر تواتی ہی پرس اورمیتائے نیاصریسے کریر ہے معدو خا ادهشه مارأ عصرحس خطروالني داسط التراكسات كماليس عص معصف اسيراس كبيدا تحطاط قوى شروع بوجا تلب -ادرابن انتقل لفظ حبره ماسقل مرفصاحت معاور ساتی ور کے فی نس کویا مکتاب کراک موس بران میتارے واسان کا ترقی ك قاداداد الدائد الماطاط تحدث يروم اسورة ان محمد ول كو باعد بالين إن اخبار كو قبول فرمك كو كروه وليس ني النيس منايا كا لدالحس في لقلب فقسله علوب ے کراس کے عرص ورے اور عرو موروں سے کئے بر مجلت ال ان برے اشار کو اورو السامعين المسالفظه الحك قرك اشعادنيس ينفية رمع المعليم وميدك باس ايائة تام ونياك خداس عرقران بول اوراس فقلت الخاراد بفرسه الناطقين لنمغيهم ہ انتہاب انتقربان ربع وہ ماجر دیاب اس کے دمروح ال سے من خوق سے واستونى على قله بهويسا القي عليهامن بوقادك ويكذيد المهاوم اسكر مروح ، شوق كى وه كيفيت بيان كتابي سي كويما ينال الدهش والحيوة حتى كان منهم يمنزنه يس بلتي بي المام ، كرمده على بالشتاق بهاوديم اس كره ا وراس كتاب ك ويك وال كو ل وقد محط في اس من اس في من العروا اوراس كريت وال كوال فورول في المراس الاسدمن فريستروجعا فبلااف ذاسأ لو مجمات مراك س كي كل براه وسيم كي كالوايدة أي و المبكر ليك اس ك انفاظ كوسير الانداض تشبيعه بالاسب وحومامتم بدفي عزالبيت قال لواحل ولواخرس فروده الفات من والديك والدائل ال كاحديد الريس و كاسوايي حالت يما كاس كالفالاد وال المتنبى وله بصف كتاب إلى الفية الكوا وكوريا فاركول من كها كرفير كوفيرايها ي كارتا عن بن العمل عاد صف لكان خدّ الدو كاندلوبيمم قط وصف كلام وايموضع للاخراق والايراق والفرس في وصف الالفاظ والكتب هذا احتذى على مثال والهجة يحا فى تولى يصف كلام إن الزياب ف فى فقام من البلاغة ما هلة . امرة ان نظام فريل ، وبهن يع كانه الزهوالضاء حاه فى رون لويلع الحدث

وقرغ جوانيالسعع ماعينه طعنري فالملس تعسل ومعان لوفضانها لقوافى وجرئت شعرج ولالبس ومحن مستعل لعلام احتيادًا موجه نكو

der brand

ك وَلدنسستُ الزينول نسيتُ كل بَيَّ ولا انسى ماجرى بدنى ويين الحبيب مس لعناب على نصل و وماغشيدعت خفية إلحادثية أأولك حن الحداءالذي ازدادت ببحرة وتصورواني نسيت كلفتي لوانس فالله ومااحس اقيل في لهنزة في براه الحبيب وصل معه ر وانده دیکمهای توجهورت رسکراک با تعدد دیناکس کا التظارواجين الدوم اخومثل وم وقيل تمصون أأالوداع اطرافا زواجهن اللحستبروآن كره فالعم ان بنظووا إلى اليح لاندوب فيعن غيرمن وجمع افراته وسكك ولذ تصيرة تصائر والاالزاى ومن فيان ونعماريه 17 اليكون الفقرافي ذلك من لى بكن المين اليوم خاصًا الشي اىمنىكفل ا دون اخرة افنف به دغوه ۱۲۸ ال فيدا حبق ولوافق میں کیسے (معلم) اورکون شخص میہ لئے ضامن ہو وہ اس روز کا دین مجکو تشااس دن کی ہے کو لیا هومابكون في إيكائي والاوجلى يقيغ شق النواة وقيل عموم الفقاحة يفقه فوما يعتله بين الهاء والوجل اليشام ملاس اعم للمن يقبل الوجوز وهونأب أذكرته تمين الاحقيقة للز س بہ تمنا بخیال قرمت سے ویکھے فرقعہ رام اور کوا اس امرا صامن ہو دے اور میرے لئے مرکب کرکر کانتی صلیموناکسی شے کے ساتھ خاص مزجو کو حریث دبشک ہے و دمعیوں کو کراوانے مفعول طلق ي الولكن لا عاشويلة عيثا الحكيل ادايغ مشق كوكمز كياسوم يريء أندهاس لخب كرفقه عام بود فاص بس جب جب كيم لا يغيزغنا "حقيرًا ذالدًا فاذكر والتكان اردن توصف عي كم موجا دي اورودا دموناى د٥) عرى يلى تناكر وم و درى فليك ما عليه مثل الفتيل الديفية شيئاف بلوخ ل باك ايك ايس اروب كراس مركى تناك عاشق ملاذ بوطب الرجيدة أرد ويوسيني ب منعاءة الدهية الادية فيملف ونشهرت انوا الدونحفظ تللخاته موتبعا بقوله فيعاقبل ولشيخع للففل كاندقال منيتى بحقسول يادم الوداح تمن كأثبته ويغقنوا لاشياء كلها لخيذا عيط ا الا به الله على الا ميري و مرى تماكونورونياكي تمام جيزون كومام بوجائ تغانيس بكري الساعف بيرش آك ميرب بامن يا ول ي ورک ریاب ده ایسان کر مخر میکارب ایسا قبدی عقرتسر برقی سه ده ایندها جوابوکه به ساکو فارد کش ایس ب به مجلاء حدوجيد حسيالاال المتبن لاملافك تالدونيط لإيترادل غيظ طالايام يلهب في الحيثاله إبالا ديك

4 وَلَمْ فَلْمَانَةٌ بِعِيْدُولُ لِلْهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَى إِلَّا إِلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى وَلِكُ لمضاءهم كالسيف | [[[- التا العادّ كلما بحل في عمل شقد والثاني مندفلا يستقر في عن مل قرار على الزيقول ذا كان يوم الطعار الطعمة ا الماسطاي مرولواطعهاعوض بربيراد يغتار وقوع الراح مرفي جلاعظان ينهزم فيعا عرضه اخرم من عدة تهد العقوة الغائب يسرن ب اماخول الدوار مصممات لايلتفتن والساحة وأكملة إالى غس ولاسعد اكالعقاة والجمع فتتب ل على بسيون عقاء، والا العرض الايام والمعاً يشروك كم موضع المدح والم م و د واوجال وقال في التبيان حياء حال وقيل الغاشجمع مفعال لاحله تخفأ اغيب وهوالكوا عطف عليه واراد من الأبل دوني المنتان المغلمان الاقرب البيب الذين معما والاابن الكريو الحسيب مساذع حنا الغاث موالانسان و ف حولاءالفتمان العيوان يقال ووصفهو بالحياء ارجل بحيب و مرا) سوائر کی والے حال می دیکم ہے کدی کی شہیں ہیں برتا سواسی وجو ہے کہ الاندين ل على الكوم الجمل نجيب د بان مشیری میری جدد محفی س اور میری بیزی می ب مین سراح تیر جمشراب میان ا إيرب انهومعتادت امرأة وناقة ا طائل کی فرق اس ملم محکوکسی شہری قرار نہیں ہے رام ا بروزجنگ و نیز وباری نیز میر الاسفار لايبالوريك انجيب والجسع المؤائن وكويعة فكوفيرلية إس وعرمان براي أبرووام كرتابول اصلى كحال ان كوكها ابول والبردولكنم تلتموا الجاب وعجاء ين مَن خاكت نعيى اورزى موتاوس وموامير، إم تراويذ مل اوريب مقام كويره كمور عالم عا وجوهم مرالعاً المنجية الجيبة تا تيج اصلك وسادك إم كاكم فكنيس كرت من بين عن دايرن يعرق بس اسك يس اهم ولدوليس الموسنة الفعدو ان کے مبب داحت قیام سے وہ مہوں رہم الا هداميرے مقام وفيره کواميرے توان مروفومرائے إيقول ليس الميافيم الجمع عاشه خورون بيرولوكي جنوع جرون برواه حيانقاب والديمى عضرف قري ومردى وبدلت سيتنان سُمْالِها بون به لان اره كلفت المرأة ارد) ووفرم مد في مورائ كي صلت بيس بركرو وصلت شيرس خريك كي بين إلى جب تكوير الياءمن اخلاق الاستات الثالط ہے انھیں فلے میواس وقت تک جانیس کراسٹی میرے وان باحیایں ، ہ ،جکران فور داکوں کو کا وليس مراخلافلك أفها ١١٠١ عود قع ككوي جاني كام يت اجازت دي م الرس ايراه مجدت كامكيس توان كوان كون يزار اس قال الواحد ووفاه الخيل مابين تحويل جائے کی اجازت دے ديتے ہيں منی بردور ملاح کھ بردفل کرليتے ہيں ادرفوف دو تی سے بھر آ إن في طبع الاست الانكميت والانتقو كوكم تفض والأنص برنسبت دوست كم زياده اطاعت كرناب (٤) ميرب جوا نان بمراي بالشابط كرما وحياء فيقال ان الاحمرالضالة [ى نوش طبعي الدبوردست كذره كرت شرور وراوخاه كي طرف جلت الدرومد وحديمي سها ويس من واجهد واحدة الزالصة يوالحمه ادخا بون سے زیادہ موسی ابودس کوبیندلیس کتے۔ المنظرة وجماستي أورددورادو مس من المواه بالله والداب ومقصدون الذي تو تربط المروزك الهول يعلى إسالعها مندالاسن دلميفتن أوطوعان حاد ك قرار الدا الدا عصومهم المي المراء شجعان فالحارث والمدادة مولويكن بينم وبين سكانها موة فيوزن عن الطوي تغير الضمهم المازوها ومم فهزا قول والخوف خيراء اعمن خافك كاراطع علاصمن وتلة لاندبالخوف المالم منيره عدالا طيعك جبرًا وبالودّان شاءاطاع وارشاع استنع و على وليعيد ون الريقول حولاء الفتيان يحت ببون الدي و وقعا

مندال

ك قرل دمن يخ يقول من جعل اسوابر العهيل صاحبًا لهُ في سفر؟ امكند السيوبين إنياب الإفاحي والإسرة يومد كغني العجل أإنداذا عُرف المسافر بقصدا والانتساب البدلو بقرام احد هيبةُ له والاساورو الاسد مثل لمن تخشي غائلةً كلّ مرعيز سوالافاع عن برالتأنيونيه ومرع افراق يعين فاعل (١) ان تضري فكانها لل مَدِولِلهِ لَ زُوا [[انبابِ2 السِيسَيْمَةِ ذحيت أكننانة إلطالط والنشريعو فهواذردوهي القويوللسيت السأى دَرُدَآءوالجَبِعِ القِلهِ السُكُ قولين ورد ١٠٠٣) كفاه اكفانا الزاراد يقوله الامر اغناه كؤن العيس خناءالعيس لمناس الغن فالمفتال المالة كرع في الماء إو [عابعة عليه - يقول لأناءك عتاو المركته خصيالوبيرا ر وعامر عنقه اوكثر مطري ورعدي نحرة وتناوله الاغناناع تكلف كفيروكالاناء المقامصة الحادي الجا ترجمه: إن ورموين نام ابن العبد في كاسا قريد كا ماس كانام يرميّا ب كاتووه درمان النون (۵) بالكسرجيل كى قرارا قالۇروى تى الىلى ئى مارائ الى كەندىرون ئىرىمەنام مەدى بىر ئوف جائىكارم ، دا دەجەان الىم يىكام ا الىقى دىل جالىرالىن جى اسىمىرلىلىغ كىلى اپنىساقەر كەن قاما دەيرون كەرتىن بىر اپىھالىن كىنىپ كاكرىپ لا ئىز دېراس كەمتر مدبون فاركات المن الحياء ووثريب والمرتب المرتب المرتب والربانيون كي اورشروب كردنته ايد موجاه يرم كركر بالان كم نفيل نبس من سب عليه شعود ويرا الما ما مالد المفدالم بينا أو و كني ين عن سالم لندر كاكوني تقدان اس كونيس بيني كارموا موم بهارة الى بركتون ك ا "المسبب دشتر منكانے كى تكليف بمكور جونے دى موده شتر معقومے ياس ايسے حال مس تسنے كالنيوں وصوف فهس في تفسير قول تعالى فالسبت ان الله لا يستحيى أمم كنسوك رعداً وانصدي بيخ من أ وازمعد قائم مقام مدى **بولي رهم، جبكه ما يب شتراس يا ني كو حلاب** مالا شعر علیہ الان الزورو کالعرضی ایک ان کے مدیروا ظاہراتا ہمائیک کیے تقے توق بندیے ادموری مربی بھی اپنے ہوٹوں کے جش جرم ١٧)هوماً بين الرجاعة كرهر بقيب بي المربغ نرم سع إيكالاب كريمن بي إنى ين كمة تحريج بين وه إن ورب برب بيلاب داه مي جايما السهاء والارض الرحوصية عشافة الزلل على إلى روكميا تما اورسبب كترت كل ورياصين جاس كروكت تق وه وكم كلب كا يرقن سعلوم ميذا بتا ومااتسع من اعتبالشرب ولعب لي المنظأ اوده مترول كرمائ إربادًا ناتها تو وه براه خرم و قبول تواضي اس كويية كلته تق مراويمان كوا الاودية وين الرواية الصحيحة ما إلى إرشب، ٥ أو يازمين يداده كياك يمس كافكر من تري اس ل يمكى فرخ ال فا البيت د اخليًا إذ كوياة . يقول ذاموري من عمر الرب يَغِيش، يجوث ين يلن اوركماس ويار ٦) بمدوح كي مومعت مركز آخر إها والجسع جواء الهذه الإمل عامالغاس في سوام مع ألي اورام التحيية ويشي عاد غرب الموكون كلب كربيب تيوند بيت لغا فلونيائة في أ (٤) جمع رغيبة الفصار لكترة كانديون المجالية كاكم يوقيل اورتقري تعائر اخروي في كراشيا ودوائي بي طائب بي ايساني بم العدام الى عطائ كليل وهى الامسر الفسدعليها فلجابته إيا كوتووكر وم كاليف مؤدكتره كرجاب من ب لوغ ب ف ١٠ ||الابل واقبلت عليه إيمًا عه قبل قرار من مراجن جواب الشرط وليت غعرى إذا كان يَمْرَ س الإمن جوار الشرط وموقول يسم الترب كوعت منعشا ولينة كالسبت الم الماوح كونه مرفوعا فان قيل فهذا خوالوائين لد فع اجتاع الساكنين ويكون يجرمون فاقلت إن م ويواحد والبزع دمي الها الابومس ركا ميليد للالدال الدين البهمانة يحقد العلمه معيدين بالمالمة عد معد الالمعالات اتادلهُ م 🕰 قبلهٔ كانالزاے كلارخور نزلنا ها في طويقناليه اصيباً بهارفيرُ امن الماءوالكلاُّ فيانّ الارض ادا ديتا رنشكو عنوالمسدق متى لمغناً وتقر بُلاليم، ٢٨ قل لنا لا يقول لنا في ترك غيري من المليك وابتيانه مف حب العبّا والذين يزهس ون منيانينا نواخيرًا مها توكوا في الاخرة ودلات لاناتيلغ عنده عالا فبلع عندهم بنخي اندانطك غائبنا عند بوهرنا في عبوه ١٦

٥ وله رويالا يقول دو ناار نناك وليسعادة في ملة المدل ح ما يوجو الدار نيار والجنان حوكمة الانباس والخناز فيها [[[ليان] ومن ا لتوصينا عامن تلك الجنان ويك قرار تعري الزار على الزوار وانب اعنا قها خواواد وراداكما يعمل الرحدوة الموركة بفارس مريقارة فظهروهن ماقاله والتبيان امنه عناللمرح مسالعيائد وذلك لعلمها انهجهبها لهدوكا تزيران مرارعن الليستايس ارم) تعرّ خرارواه فيحس فيحرو لوعكس أغرضدا وجانية معناه لكان حسنافلو اداراد تنعرض الارخلا نفج بالزوارا ففر داحس توعيم منهولنسترع التالين ال من الكرف مل قاللووب اطريد الصياطن الكان امن المراك الزول الصيد والمتلق الونصب ورود ايقال حوريطرد النهمفع لمطلق الخير الوحثراك عاملة تلو اب تلقيل الصيدها، ١٨١ للناما والحرب عمرة المها حمع الناصية و كمأتر دانقطاللاء اذا احسشعن مقدم استكت الورد وجعلها الراس و، الانقا مَّالكيلاسم شيراً الطشاعة الحقُّ منتفاغل به فيكولسي الوالاسلام ١٠١٧، ليوانا ١٠١٥ والتزلي استالي فيلان بقرانهال لمتتنب أيقامة وصلاليه اختهاليداينهاصادق وتوصل ره، قتا عن وحمد وتنسب اللوك يفتوهو السيوالي الهند لإنها القواوقة أوقة قد طبعت فيهاو المن التق وعظمًا حسن مع كورن سيد فدهنانة الخناتله وفعاليًّا افاطعة كافعالهامنسؤ ارم موان يعيى البدلاالالهذة ولفعنوله لغيم المتيهدي فىالقطع للضارب كاأبعه ومن ارمره السيف ولئ اهوالمريض لدين اذالخاى اذا الكرام البلوم ١٠٠٤ ع نقرب المعندمته حصل لهونس اشهدمن نسسألاب والحربعوان جثث اعلم والنبب الشريف والمحالد فقالغ يغل عينتعلون العناؤفل ترمد برمد غيرهاره فامثل برملا ندتنزه عرمفاسه الناس وعيويهم فلمتنعل الميط كاثوتها

تجمر (ا بهن نعتوں کی ناہدم وقت جنت ہیں آوز دکیاتے ایس بھران لڈ توں کی خوا بھی ارجان رحم ہو مفرح من كرت بي كروبال مسرقيتين بن بيان تك كريم مقام نذكور بي صفت دوام مي كونسير

بخنت ب الميدنيس مين ١٦ م ورك محورون كارونس بس عسائلون كوايي مرة مور كرونية بن كم بسيس توف صيا دے وحق عانونو فال كروش اتفااتفاكد ديجاكيتے بي فالم يركراس كم خواسية جائے اس کروہ بمکوما کنوں کو بخشیسے گااوران کواس کی مفارقت منظور نیس ہے اس سے وہ ساکلو کے س خوف کی نظرے و سکتے ہیں جیسے وحثی جا نورصیاد کودہم اوران محدثہ وں کی مشانیاں موزں سے بحالمت تيرودى كمتى جي ميسير برسة تعاياني كى وف جلن مي جلدي كياكيت بي اول توقطا كي عاداً بی برروی کی ہوتی ہے ضوماج کر وہ برے مول اب توکسی اوازے رکتے ہی نہیں ہیں رہم) اور تلواد کے کام اسے کومہ وح کی طرف نسبت کہتے ہیں اوروہ کام تلوادوں کوہند کی طرف میں عزب شدید قری دست مموح کی طف منسوب کیونکروه اس کی قرت سے عاصل ہوئی اور تعوار سند کا طاف مسوت پس منرب فری سے قوت دست عنارب اورخولی شمشیروونون معنوم ہوتے میں: ۵، جبکرشر فارکرام ملی لى فدست سے تقرب وحود عصے بي توان كواك ايسانسب على ماسل بوجاتات وآباد اك نست زیادہ بندے منی ان کو اس کی فدمت سے دہ شرف عاصل ہو تاہے جو باب دا دے سے نہیں المتاري الدوح ايك بوان بي كداس كي الكيد ومرك كم مض نك جاني براه في مين كيكي ب يىنى اوردى كاحمق اس پراثرنىي كرتا يسولوگون كاڭرىتەپ آنچە كا دىكىنا سى كى كۇپنىي دىكما تاپ بطورشل ہے کراوروں کے عیب اس میں مرابت نہیں کرتے میٹر کرد کتی آگورہ اثر و مرے کی م

ول و كل قول و خالفه الزاء هواجعاج من سا توالناس خلقًا واشع خليعًا ومأزلة فهواحِلٌ من اربع بعادة يشئ فيشار كم يخ أحوالهم ومن اربعه بهم هواینهٔ الآنه فات طوره هوایی ما لایه کمنون البه ۱۱: مهمکمون پرسیت جدو ورمه **بو**تاب دکه انمو**ن نوکون به ا**لاسرشت وعادت ومرقب في بدائب موه ويشك رائب اس امرت كراس يرفي كالفريخ اجادك إدكى يرافر كرس كيونكرك يرايي ساقت نيس ت

ل **ئالت الله ق**لديغيوز اے يغيرالوان لليالى عنى اعلىٰ فاذا كانت مفترق اختيت بسوادالغيار واذا كانت مظلمة اشرقت اى سرعم تراهم البرية اسلحت جيوشه الموصوفة بماذكومن نشرالوايات ونصرة الجندال ملاا فالله الحارجية يشداني الأمل مقبل ددوالفي لأذا الالصبح وتسرع المهواسل عالايس كالصبح واسك قبل ومبنونة بزاى وأواخيلامتن وتسترف كرفي كل جانب رجوالارض الايقد رون ان يتونوها مستركوان المستثل محافرة ١٠ (٢) الملائم لانهولا بث النبية انترة اليشعرون الاوق واذاعكم ادهمته ولايحبيهم من يبعث نيطلم منها موضع موالازعن طلع العن ١٠٠١م إيفي وراليه ١٠٠٠ احتى لمريع في الله يغصن الراواف يضرواحتلامتنع عادت خيلالومعبر ومندانقاءاده إستغرفها عاصت غاص والسمام الميش كدريفق الأ يغوص غوشا والعضمع مشالكذتة معاصا وغياما أباعل طل فروهان عطن ولتحتب الجيش كلير عبيد رع عثالتواب المماح قراستغويهم مكيروفروجي اعرحثا لرجال لاباآ عثى حثواقبض ودوى ابن جى يعضن ورماك اوصبه له بالضاء المجهة هو مه (أ) دوراتوں کے بگوں کو فرمنوں بریز ریو توبنڈ دس پرائندہ و ریشکر مصورے بعل دیراہے بھی ات غثاالةالينضمامن غيضالعاء وعوا اهبهتائة يسسب سارح ويحشاب وبطئر عسوريف والمتابح اودان كوروش كردتيلت وداكرجا نعاية لازم ومتعدم انقصانهاذا غاب الاض ام و تی ب تو محمور ول کی دور کی وجه سے چونبارا وزناہ، س سے مات تاریک ہوجا تی ہے رم ، جبکہ وس ج له) حواماً عادل والمعنى ان هذا الكيا نتظر موں تود وقبل روثنی مبح دیجیہ ہے کرمبح اسی جلدی نہیں کرتی جیسے وہ شکر طدی *کرتے ہیں بینی جبع سے* بشربدارسول اذا تغلظت في سائر سیلےان کوچا یا ہے ہیں۔ ۱۹ ما ورقبل میرم احداس ہے) پیسلے مہدے بشکرکود دیکس کے جس کندر نے دیدان انديكون فأخ إجيشه فابت فيدلكتن و فی افغایجیا اس موسکتا اورز ان سے کہا درویا محمد میں کا جاتا ہے اس کے شکرے محمد اے (بعداروا غصص بنگ واپس بوٹ میں تورمدورے کے ایسے انگریش مس جلتے ہیں جو مرکزت ک الزمان واسلم كالمداخاة ض في علاً الارض الله وفي ولا ایک وہ سرے کو کم کرورتیا ہے۔ ۱ درب ہے کوت غلاموں کے وہ اس سے بے برواہ کر اوروں کو فیر ائے جمعے کہیے (۵) ہرزین کوئی فبالسکزیں کھرتی اور طاق ہے سروہ مشیان اُس اشکریمشل میں مار كباملشيجوزا المختابي ليعسد رم علله بالشي اغزوات مشركة کے ہیں جا دیمیں خلاصہ کاس کانشار مختلف ڈینوں رواتا پر تنب سواکرایی زورہ میں وا تلے کہیں کو ہم شاغله بالمائخ االاماكن التي يركيها مسيامي تواس برسيا وغباد ورمرخ زمن برمرخ غر دبرتاسي تويرننگارتائ غباداس بمعاديد (٩) هوالحاضرا يتيرمن كل ارض کی می دهار مان معنوم بوتی این (۲) مو گرم بدی موعو د و آنهی سے کرحمی کی عادت وخصلت نمک وروشن ہوتو وہ بی تخص ہے او نہیں تو تیخص بدایت مجتمے عیرا مام مهدی کس کام کے دے اکما المعجل وهو إغبارًا فيختلف الوان ا چیز این معودیا مندمن الا باطیل مل ایم کویزران بوعده امام مهردی بیسلاد ای اوریپونقداس کے منافع خلاف الوعدا الترك غياره حتمقيم لباس سے محوفریب ویتا ب لین مسدور نقدمهدی سے بھر زمان کونسبر کی کیا مزورت عنط طالبهمنهااسو ومواميض وغارفا الله قلدون في الركار الميك المع دحوا الذركظ وماه فهذأ الذرواة هوالمهكروان لويكن هوالمهن والذعراع من صرفتي عد هوالهر بعينه خدانهوي بعد هذا وهذا ايضامن هفيانه اعاذنا لله منها والمنك ولي بعالمناال يقول لزيان يعانك ورج المهرى فيعللنا بوعد حومل وميس منا حوانسقة المحاضرني بدآ يعنى ان المرتهج هوالمهررثي وامتطار غيره تعليل اووالعرض سألمة لاداعة التعبيع فالبالنابلسي في النفيات التعبويع اليق ما يكون بمطلع القصأ وفي ويسطها ديعا تجيعه الإسساع ا

واذاكان ذلك فالخيروالرشد ظاهران فيأخراح نسايننظر والمهرى حاصل فيفهوا ذن المهدئ سكك قراع إحسائ الفصير والمجيم المرالعاتي ومن بابانطي ويم إلىشار عبلوت استطيع مسالمنيوالعالى ودكبة على الفران بعلا الوهوسداد المراق ملوت مناعل لا الحرا اللحيوللشرف الانهاعادت الى تفزيقنا والجمع نهوه والإم المحمد الح الاندمن ولهم اعجعلت الرااوداع ابرح الخفاءا الع وداغالترنة فيك الكشي بري ك واحدمنها يعرَّعلى الكاشف عرب فراقة وهوهنة والمذكونة الحقائق قال « عن قرارة والخرول الواحل لم يصف ادركت من السعادة المطاعلم التبريم عندك ماكنت اتمناه الغيرا والطبيب، ولكن لماانفرت بددون اهلي لمارج الهوع ترونى بذالث لايثارى فيض سنهوه كالخيقول ذاعة الحاهلىفس تباصبلى عندعو الكام مشاركي في هذا السرر لاعمنك اليوم بعد مفارقتى اياه رجلا الروى أحومثلة لانه لانظيراك في الدنسا والمعنى اندمع سروق بالعوالي اصله ه (ا) کیاخیره و بی شےب جو فائب سے سویر توخیر کی بات نہیں ہے اور کیا راستی وہی جہ ہے جو فا وس ورهوبه فانه لايزال منغضا ہے سور توراہ کی باپ نیس ہے مین یا درست بات نہیں ہے کوخر ورٹ کو غائب مانیں اپنی ان العمد أ لفراق ابن العميل لانداذ! عاد البهو الايرععنهم وجلا أخومثله الك لوجوها غدب مهدي تسليمه وبمرتاا درغائب كومهدي ماننا درسته نهيشتم وابيه اس بيلآ قل ستهوشا رترأ ا ورم رخی سے زیادہ کر کے اوراے بروا ورے زیادہ بہاور اور بر کم والے سے ای اور جمام رہند ت أقلى ولوالخ يقول لوان نفسى فأرقش حيوتها عمد باعتبارنشست وسواری بلنده نیرا و را دین محقود سیک دام ، هم عد نور سیک انتحاکرنے میں داولا اللك وأختادت المقاءعن العصيط زمان نے بھی مہر بانی کی سوجہ ہم نے اس کی ابعا جدع کے تونیف کی تواس نے ہم کو تو بعد دروا قرا الجرةمتى لولخطئها فيماصنعت و الوانسبهاالى سوءالعهد الانكاريهات شه کھاد کیو ذکرجیب فراق ہوگیا توہمی نے تعریف کرنی می ترک کردی اس شعبیس بین ضمیریں جسع کی ایاآپ غرض سے کرہم دونوں ایک دوسرے کی فا شات سے مشتاتی تھے رہے ایک ایام نے بیری الفصت لوتان جروں سے زھن ہونا قرار دیا ایک تو تیرے جال سے اور دوسرے تیرے ملک شرے اور میسے مددرم کے بعدان لوگوں کوجو مدوح کی تغیر تيرى بروكى سے كرتير سواية مينوں جيزي اور مجرني بائي جاتي بسر ٢٠) ورتيرى فدمت مي أكرس بالذوول كو السالقاليكن مراكنبه عرضها خودى الميب لكادباب اس النا يتري المتين ال کومیرہے بعدنہ دیکھیں گے دیں ، سوتہ لمے معوح الريس كونة كرون محسكه ايك کے اس بھانا محکومر دست (کے یا دراس دجے کو بس مجا کو ان کے باس مر بخیکیاتی مرس خیری من ا ول ایے پانسس سے بخشدے کیونکہ یں اپ دل کوئش شخص کے پاس چھوڑے باتا ہوں جس کی مطامیرے باس ہے جن یں جما طبھر تھینے جدا ہوتا ہوں اوراپ ول او تیرے پاس بسبب من دت بحب جوباعث کڑت عصابے بھوڈے جاتا موں رہ)ا دھاگرمیرانفس این رُددگی چوڑنے ا وحجکوافتہا دکرے تو گون کیمیرسے نفس نے درست بات اختیاد کی اول س کا عمد فیر خلوم ہے بینی ایفائے عبداس کا نام ہے ۔

لله است المله ولد وقال وانش حذة المقصيرة لعاود الخبر ما بهزام وحشوفان من بين يدعم في الاميروكي الدولة بعد الكرة مركب من حبّ الاوني ويسندكوها في موضعها وضربت اليرباد بينط بالب عضا لدولة « ك قرلد اذا ثر الْمِيْعَ أطب خيال للجيوب نعا معرودا القول الألؤ اجتلني المالغال والمستعلقة المانع بمن الحب فاناحقيق مرصك بالعاق اسواشارة فأعل وقولذ اهرعنه وكالقاع ويوار المسنيي لة فالصحيح هي إنى اعتقاده والأدبولا تلزمرهن والموق العبيب لانتهز لمعزلة في كاحال وراه السولين عناا عام النب ودالشه ف اطريم ملاك انني راحل عنا في صب الماساك الي في افناء المرأة في وسطم الرقادة كمحول البيل ملمئة مثقبة أيقول ليس الامركما متص منهااللبط اطن فانى لواكر راقلا ينكرويونت و حين زرتنى ولكنها الجمع آئين في المنسبة المنافقة المنسبة الديكتن من سرم عوب والالوفعل كالناء عليه فبعثار مثلثت المجشني في خلال تلك بخل وحرص الفشية ١١ كا ولا ومرالمفرق اعلايقول عدتانيتا المشتت الجع إوآيدعن تلا الغشية شقي ١١٥ ما غرال عدول كاف عودا الاسنارتاشتوا اعودحاغن اتلفه حؤزهاوحناه افاكارسببالمعانفتك ر تیمه دل (خیال مجبوبه کوخطاب کرکرکه تا ب کر) ای خیال کیاتومیری ۵ قات کو آیا یا بطور میاد کرخ اطلافها ۱۷ این ولد وجود ا یا کیا تیراموت رمیشوقی پیجیتاے کی وشنبی کو کھیٹیندائنی ہے (س) تیرے مولی رمیری مجبور) اولا اكدش موتا دون درست بسي بد دبعدر فراق بجكوايك كون يهوشي كأي تي كرواس عني يرجيه جراحقك والعوجن اعذا التلفا عقد حن او الذي جلة في بعكاد ع أياس اكيان في سوتان عابلاب موش تعارم السي فيال محورة ويراً ومشي كوي الوارق من من محدد الكوء مع الممولاك مر تقبيل أير باك موجا ون كيوندوه والى سبت كدوت بوميري عياني كواس كيا بوي بوز حما تي مع دب علميته وكفرج النغزالوم وسوسا فكرا (/ ۱۰) اور دا سخیال ، تونے آن دانتون تفری تیزیئے ہوئے خنگ د کے **دسمائی خشش ک**ے جس میں روت ا بخل کرتا نفا دی جبکرد وست کے خیال مدیجا کے گرد کھوستے ہیں دا دوہم ان کے آنے کی شکر گذاری کہتے وكذبة ح الت وله والإيول بن الدارك والديدات كي خوالات كي تويف كرا بول كيونكر في لي يعقيقت شيب تسال ادازار تن خالات الحسب فيتة زمانيا اضعك اعست مستن لاد الغناالس شکرگذاری نیس سے ۱۹۰۰ وراہ وست میری وف اشار دکریے اکستاب کر گرھنے ہے بذر بے خیال ہم سے أبينا مطلب بوداكومياس اوراس كونسل بو كمي تواس كاشوق بعادى وف كيوب برمتار بهاب بشي سك وله قلا ويقول ولعبيب ایں اس کے خیال مد کے فضل واحسان کا انکا رضیں کرتا کیونکماس نے بہت ونعروہ کام کے يتجب ويقول ذاكارقد فضو وطالمنا أي كجسنكوميس في ركبي كمااور دان كا وعده كيسايين اس كاخيال إياديم عدا إبزمارة للخبال فعالشوقة ذانتكا السناوا ا ورمعانعت کیا اور دوسع نے یا کام کمی نہیں کیا۔ اعلمارا لبست لايوس في بعض النبع للعتماع وشبطة فتناالتبيان 00 قوله الخريقول كالبحد فضر هذا الخيالات فقر فعلت من الزيارة عالم يفعله المحبيب ولويه به فضارٌ عمر فعلهم عدى اعلمان الشرطية تحضرالفعل الذى تدخل علىدلاستغبال قيل الآكان تمتعقع ان الشرطية على مغبه التوغل مدف الحض على ما ذفا كاصاحب لكشاف و أنظله السعد المتفتازا فيعن بعض شيوخ النواستاء

D قبله الزارا دارنغره: فرقابينها فاضاف على النهين عن الظهرفية يفول لافرق بين تعبوب وخيالد لان كلامنها الألف الت إخاوصل لمديكم وصالعمتى ذالع وحالبتانوصل لومين الإخارة بالمسك قرل بالذيخاط باديقول ياحذه الواكمية على أأالطفل بالفتحة الرانوامغنا غير في سيرة و ومرماتز والبيت وحواميت مجرر دي لوقيل غرقانيالهوب فأكله الدخصرالناعة و عرمن الماء واسك ونها العيل اسعراليه أنيدى لزيقول دخى أرجى بهادفيهما اذى ازد فوحتاهان الورس هوالن العاشق لايحص على اعليه المقالات الع عبوب والافهر علل اس الصوف ١١ لابعرف مقاماالهوكا دسرا وشعها والمحكيدال وقيل الغماع يقول للكل مثلت في المعراد و شعرهافي الطول والابقال الرجل فاخك تواها بجفنى ال السواد را واشبهت ارمى المعواذا شعم هالونا وطولًا) المحكت عند فمقل لي بعد حاعني التقاء الساكنين اعابعن عن كمايعة الحراج بالفيرو ١٠ ع ولمطال الكيروالضو إبعانب الميل على طور الولي عي كسرة يقول طال بكاؤلاجام الواكسراناع وطلت إجاالليل اكسرة الباءا متوكل كماواحن في الطول ١١٠ فَوْلُدُمَا الْخِيرِيدَانَ الْجَوْمُ تَعَالِبِطَأْتَ فِي افس كانها حاثرة في مسروالا لمثل إلى الغرب وشبهها بالسي إذ المبك مجمدول طاقات واقعي وخبالي من ميري آنجه كوزق فهن معالتي كمربكر ووونون خيال جن ك الهامن يقودها وكحك قرللداول ومال جہانی میں توملد تام ہو ماتا ہے مثل نمال کے رہی اے نازک وزم دست گداز کائی جو أوكأنهلجماعترمن ملوك النواوقة فلاده بشت موے تیز روشتر پرسولہ ہے جواب ندا محکے شعری سے دمین زیادہ کر تومیری مان کی لكيف كوي بيرى محمق يم ينم ول كالدرئ نيس كرون كاكيونكم قام يوكون مست تا دان إن الوسين وصقيد منقو النعوادا وہ مائتی ہے وسٹوق سے اس کے متلے پر کیے در کھنے کے رہم یا اے شب فرقت آنے اس کے ادركهو فلوتع بهروان أبتوافي اماكنهم د مازگیسوکی تعلی اتاری دینی رنگ کی سیاجی و درازی میں نوم پری تثمر میدارے لئے اس کی دوری واق خافولان يغيرعلهم فلاشق نشنأه مے میں مشا برموجادات کی دوازی سے محرار بطور دموے کے دامی سے کتا ہے کہ تونے دات کی توک ألحين ويجي احذارته والكالم ا آن که و دوندازی اورسیایی می تو یوری بوش کشین اس بور مین نیری مشا بهست ابتک بنیس بود که <u>کا</u> الإالهوب ولامالا فأمتراه والكوم ويس بيرين و كوت دور مي بوجائ ويرس شا بهت مو بس يدى بوجا دسه (۵) ورك والخيقول نالملك برجون محوب کی یاوش میرا رونا فول ب اوراے دات توجی طول سے بیال تک کرووں کی داری ایک اعفوهن الللا لليارا وزوالج والجين تى ب (٧) ان ئادور كا كالعراق كيا حال بكلاى بكل تى السين كويا وه نابينا بين بكا لونی التے کر کے اور او نہیں ہے (ک) یادہ ستار نے باوشا بان کرووہی کے ایک کروہیں م عرابو المعاع الى يخفاب العدوه جل كرم ایں اُس کے تو ف ے؛ (٨) اگر وہ کھا گیں تو پڑے جاوی اور اگر کھڑے رہیں تواموال جسدیدہ و قدیرے جاتے رہے کاان کوخ ف ب (٥) سروه اوك ايك قايويا فية مهارك جيره صاحب جوده بحدث عفوك اميدوارين-

اللها المالكالك قرلهٔ الجائزيقول لواسقارت به العيامانما فتصويحه يوميها ولا يصيده الهمية المرام «ك قرل والزبوة الإبلج الشفقرق النعزيز الجانب ههيب الصبيت من لجأ اليداواستكمن بذكره امن يحترا الطيروالوحش، تكلى قولدتهد كالخاى لاخمضى مرعن جيش قل هلك برتحت سيف لك ثرة 🦯 والواضهم كل الغبر مرعدده مشوان شي ١١ر٧) هو إبعن لكرة الاولى ضية النحينهب الدبادبط باب الحبالة وعزنش أعضال مولة فذلك ورمه اوضعت أما يشيراليه هذا وقال اكناقة اسرعت البعضهم تجتلاريكون سيرها وسارت أغدى عرد لاوخير سيزامه ذكسهيكا إناث مذب الغاعىل والركاب السابتة أولا يعوالان يكون جعلها ترضع العي التزكري ك الماءغشأ وللوصل أقول وموضفاتها م من أدّم ١١٠٥٥ إركل ساعة تهرى لما ه الناقتالسية ارسولامس عافريط تغيمن ركها فيل الانتخفيفة فلاحمل وكالعرصف به الاس ملك في تأجه البعيروالبسيخية المع قل بالغام ونواج ١١٠) انت عضوال ولت عضنا عضن الذى يعمنه مابه تر حميدا)؛ وهمقندر وكشاده ايروب أكر كبوتراس كي بيناه بكرايس توان كوكسي تيرانعاز وشكاري كالجونوب أ نرب رم ، يا وسشى جا نوراس كويا د كرت موے جرس توان كوكو بى جال دالا و شكاري نه ڈرا دے -نصر واعانة ادع موالله تعالى وسار رما ہمدوے کے تعرب عت بیمن کے بڑے تفکر کی کردہ تینے مدوح سے بلاک ہوتا ہے خبرالاتی برق الترق بروقا ابقطع الفلوات بجيفه ويُرْفَأَنَا ظهرو [أفيشُوانِقطام يُعلَّضِهُ ہے (مم) یا ہرساعت اس کے پاس ایک جمز رو قاصد کوکہ اس کے مربع السیرنا قریحے تو ہرہے میں الرَّجِلُ توعَّدُ أُومِينَا مُمَّة -يرسُ كَثُوعًا اسرایک تاجور کام تاج ہوتاہ لاتی ہے **ہی م**روقت اس کے پاس خبر منع بلا واور بیمن باد خبر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا والميا دقنطي بسب غاداته وسيرع الواذعلي سرت بنج آتے دہتے ہیں کیونکرانس کے کیرنشکر ممتلف ما کسیر کیسیل دیے ہیں (۵)اے وہ مدیکار | دورق ١٠٠٨) المال المقال المائخ ا خلافت که اس کا دب دیمی خه و ند تعالی: اس کے فد بچہ سے دون اساد م کی مدوکرتاہے اوراے خب دو**ا** الكربسبب انبوه مشكركاسوتى موئى قطا وركوالدويلب يعي ان كة شيانورس و٧ ١١ورك ابي رعل نسخارين الاعتمطار وعلاموانك ورعود امتار فبقا بالقتل وتحواول الله وشمنون بموت اوراي ووستون بمندكى ابك ساقه برمان والم والارد والسائي كرتمين الإمطائر ويقلل إيالاصان فكاتك ا بحلى مواور داير بالرسية كيتري بي رها وركمين مو (ك) وبسووان كومطرت ترسير اس قديم وي اي مسقيد فالمن عدية العاب بمطرالموت ا چاہئے دسی بہت نمیاد و مکر ہ تو سے اس کو اس قدر نقصان نہیں بینیا یا جس قدواس کی دائے فا سد سے الو اذا زايد كين العيوة من غيريرى انقعان بيخايا على عرد كرجيز توني اس كوبيت نقعان بيوي يلب كماس كى دلت فا مدني تي س انیا دواس کومفرت بینیانی ده ، داس کی دای کا صاوفا برگرتا سینکی اس نے اول ہی وہ فریب کیا والرع بعن انديفعل ذلك على غير ابواخيم كرنا يات تقال عديدي ورفاي ورالان وردرد والم والمراح والم احتفال ولااستعلاء اعم قرك ناسألخ يعول ملغت كين وصفوذان وه بلغت من مطوتهما بلغ وابديعني ان فسا د وأيركان ابلغ في مضيِّه من هَا المنظ لهُ . وقل ذكر فيسا و وأيد في المبيبت التألى ١١٠ 🕰 الحاسيدا الخزاداء بغاية الكيد الحويب كمبانسرهانى عجزالمبيت يعنى اندابت والحوجين اول وحلة فابتدأ الكيدمين أخوكال ولمحج لابعداراليهاالابعدع الوسائلء

ك ولدماذ الذاراد وَأَفَلُ إبالنصب نوقف عبيد مالاسكان وقد حرَّمثل بيقول لذي جاءً مُوعار بَّا تُودُم ما انتأ [[[[[[[[مرجريكه لدرة عنك بالفشل ماذا كان عليه لوقده عليكم سأطراك لو فعل كذلك لعاد عنكو غانعًا وصرفاقة الراء أي يهلاب اساندعتدى تواتى محاديكم بمر بلاسلاح الإشطعوخ قأنية الدآل الشمل كاوله امولادسكعة بلالغ اى لواتاكود اغيرك ١٠١٧ عو استظهرعليكه بالجاء النىءسادغير عوخوالسالاح فأت الدرم بجسل <u>ڿڛۅؠڒۘۜ</u>ڿٵؿڰۄؙ رجاءه لكومراوني الرمبه بحسلا العن لظفي فازبالنص الصق به فهو ورجع داخل الماكا الحاسل جسل قول يقارعوالإالظرف وعلمكأن الزرنعت لمفاوته مفعواح طلق عامله يقارع الاول العمن حاربكوحاريدالدهر المقبار مرؤوسا كان اورئيساً المك ولماليت يقول توليت فناءعسكر وعشوذان فاليومين الذبن الهزمرفهما واست له تشهد القتال بنفسك يعنى ان سعدة نارعند في فتأليم فكان النصحلة وانكان غاشا ولاتصغرالي مأقال صاحب التهيل ههناروقال ف التبيآن برين اليومان الذين هزم نيمايوه وهشوذان ولهيكر عضرابان فهما بل كان ابوه هوالذي عزمة الص راه ما کما مر رموتان شعبی برحزتم سے جنگ کرتا بوا آیا اوراس کے بعد ای پیند مدمین قوله وله الخاى ارغيت عن القتال فق ، كى فوق يذمت كى آكر دى ائر الدود جيس ما فرينكر تعادى اميد كسوا وروومر كارخليفتك وسجيش اسك وسعلة بتعبارول كح بغر تحالف إس محاتو وهرفخ كوبيوجما وركامياب والس بوتا (٤٠) بوتهت الاناب أم العللى فكانك لوتغب لانهاذ احصل نا : و بله بروه وتريم كي كاتاج بوياس كاوية كتابي بون (م) ان دور وزون من كريم النص بدين فكانحصل بلع ك مارسنے وہسوفات کوشکسنے دی تی ورعثیشت ترنے ہی اس کے انٹکر کوئیمنگا باتھا کیونکر باب کُرفتی کا فولدوكال بزائ وكل رهمقوم مرا کی فت (۵) اور مقیقت می دوخش فاتر نیوشا دو ایس کافلیفاس کے باب کا الکرا ادا رحل ماروعل فرس مارد سك قوله اس كانصيب وعصور يرح صن والاجود ٢) اورد وتنعس فانب بيس بجبا باتاب بر كاخليف بريخ سوافك الؤاشاذاسفكت دفانجف اسمعام جن كوابك سركش سوارا كي مركش محودي برياضف مرش مين وثن براتا الدامي زم التعتدد ماطريتامن غيرفصل بينها بارتابو مدوره کے اب کے لئے کی توبیف کتاہے ۔ تینعیل بعد جال ہے (۵) وویوب ایسے خوار ملا م توليدا خالع الما إذ ابوزت المنايا ایس کردیمیان جون بازه و بلسک فاصر نیس جیور تے میں متوا ترزم مکاتے ہیں (۸) جبکہ موتور تح اس أعن المعام الحوب دعت بان يصيد مووس توه و دعائلي بي كرماندارالى علاك والعابى والدون س بل جائوادرمائن يى با المائمين عسكرعضدال وانخاشنا موجائيه خلاصريب كالشرعف والدول كرمهاى وت كودت يه وعاكت من و ١ وجكر قلعت معلوم اع حالكا يعن انهات وباريسلط الله تعالى على الدحتى بدلك على ولدا ذاورى فزالضيوس بعاوب للخيل ستغوى تقدم ذكوها بدكالة المقام إى اذاعلم احصن الدروبان الف مرماة بالخيل هوعف الدولة سقط سأحل لهااع انهدام اماعها حيبة لدء ر شخص نے بی کھوڑے اس کی فوف تیزی سے روا نکتے ہیں تو وہ ایک میا دیس محدہ کیا ہواکر غرابنی مسدوح کی مهیبھ سے رہ

الغاسال والمالزين والعام الكثرة ما المرب المالي يخفيت تحد فصارت كا جابيرة وصل فى الفارات تقعظ الذكوط الملايطوطالبه مكانده كمص ولدكة سالكواى تسأل اهل القلاع عرج يشوذان وولاسخته الخيل نعامته أش مراعة في لهزيستا كلفي في مرخوف عناه قبال لخيل من مرف الهزيسة كالعامي وصفهابالشأرة أالارضان تعرف (٢) هومِنَ البيناء إبوضع منها فيظاها المرفوع المطول الخيلك فكل مكأن (١) هواسمفاعل سيل عدرسكره ويعده المشاديروى إنه دأه وفي الكلام عمارا التنوين على إلا يخفي برسيشارة مى فعل ماض ازاريه بالهرب ولآية مضافاليصى أولد فلالإالمعولوعه لعص ونحوم الفاغتظالة يقول كن (٣) هُوَالِنَى يه اس كاحال محود سالى قلوس يوقية بس كروه كها ركيا عوب منة لين الانتحاشكي ولوادي اس كيمفيديونش العداء ملكة مخت جريعت ومعندولرے د ٢٠) قرمعندالدولين جب تيراامخال ا النف يبط كما جات إلى (6)اب دمودان ابنا لوكادباس استخس ك في معلوب جد س كالاتى وسرا دادسه كيونكر و و تخفو حيل عِشائي فوان الوده عدما يذبين موتا تو يراملوكا مذكا شه المحمنينيس سيره الراميث تيب نشكر كش وفاست كاداده ويس كركيونك وموكرتم مديد الم اعتار السكطان ميمون في الماده كيديدين يترى الكست وقل اس كرا قبال ميووي وغيرهماكن اذكره المحصى في صعاس ومينافه ديه الوخلة اى اتراع في الملوك لمن يقوم بحقه فليس كلص تزيا به ملكاكماً اندليس كلص في جبينه يكون ذللعص ره، نادية إليهة الكثرة المهادة والبجود الص قرله اللخ ا عان كان لويقعد الشبنسة بمل بث ما القيت عندفان يمند فصد المات منهاذاةم الفانت قتيل سعلكان لوتكن قتيل سيغ فطلحنا خميرمند يوشط المسدح وكلدتمن صلا مقول لقيت وع 西部巴丁也也不不是巴西西南南西北西西西西西西西西西西

ك وَلِه بِقِلقَةُ فَإِن هُوهِ وَلِمِيرِ عَلِيهِ مِن يَبْتُهُ مِنْ وَقِلَ فَي ذَلِكَ الدِمُ كَانِيقِ ل [[لأ في أك الإحركله لله وبديغوذمن يفوذ ويخيب من يجنيب لابسعيه واجتها ده بل كرت بحتهل كان إحتهاة سبدا لخيب أذ االتهوا احواك جويقيع روجمه والمعنى الجهادير وهشوذان في طلب فيه فيقتله والبيث الونها الإضافة ك وَلِهُ فِلالَا الرِّجِ | ومِعَةُ احِبُهُ فَهُو الما واليل يموند المواهيفاك رهاك ش ميري تولية جكويس فيهال را بون اس شفس يرقران بوس كسك وو وسالي يراس في إي الباتي مندفقال تومها اصدرالبيت فديوس يتونف مي مَيشرب كي به من نه اب اشوار مديم كا با دوند مناكراس بازوت دولت بريم المنظم و المنظم كما حوزناه اولاخ كرياس كاوالعب يق من كانقب كن كدوليب جويده وحب با معاب يو كونت مروح عندالدول من المنصب في وال جداعة عزى مكف اهدف معتقين صل السية شادن الربحة وسيف الصياد الكراتراء ثالثًا في النظم الم قرار سيف الزيقر الجسي قن تقلّ بسيف من العساق يفطع اعناق عشاقه اذاحة وه ١٤ عصم زاول البسب والمقافية متراكب ١١ م ١٠ سن أمك بدئ كواز وبند كلما (٤ وه و ٩ اشتراع الأموكم لی و بر افکی صداس کردن کے بینی وہ عاشقوں کواپنے اعواض سے قتل کرتاہ بس کو یا اعلام کی تعدد اسکی گردن سے تشکق ہے اور صورتا تاتی تحقوظ منیو ربا ایک فرق تو به کتاب کرهر تان بید بیغری طلی واحقید فی پخود ۲ - ده این حاطفوں کی دئیں مواض کو فا برکیک کا تناب اورایک فرق یا که ایک

ئـ اس^[۷] الـ ك قولهٔ مالغ بريدانه كلما قصدهٔ بصدعارضه بصبروانه لويه تربيط عضومي اعضائه ليقطعه الاإستفيا صفة موالفيكم التخيّل وصبرين كمك تولد ذم الزالضعير في بن وق واحدثية للزمان وياتي الضماع للحدا ي ازالغان ذم إلى المتنبي العبب الذي دمد المتنبي من بريس مرالزمان عنرجي هذا الروجل لسمي ماحس ب والجمع اللذار فيمودة الحية إنزام برس [وفي القهر بالنسسة ويتوّسَنَهُ ٣٠٠) [الحالمن حرُّ مَناكَةُون أترددالسعكآء أالشراج فيهناالبيت المرة بعل الخوي ولعل الاقرب هوها العني على وليشمس الخاشاذا وأتهالشس هويجول في معانعيا فرسمتردد انرددنوركاني جسم الشمس لانهاضوءمنها فالشمير ستفسامندالنوع اسكك تولئا ان الذويروى فالعدد يقوع جعل ان شرطية وعذكلهما لايتين لنست معفصحه والاظهرار قالئ يقيوذ عجز السيت خطأ والرواية والصواب يحسن وحيانان انتصر بآن للنفي و بكون المعنى الالحبيق غاره أ المس وح لايظهر قبيتا الاعت مقاللته بطلعته لمأفهامن الكماليا وفى غيرهامن النقص فكأفرحسنا انمايستحسر عندانفراده عنه كماان العدب انعاليستحسره بحش اتفهادة عن سيره فاذا قومل به بذرايد سرمبري اب من وه مرف اس الزنده ب كربت زياده مبركرن والسع در مد ظه قسمة النست المدواللهاعلمور ، الک بوجکاموتارم عنار نے عب کے روبرواس کے دوستوں کی سقدر برا اُن کی جقدندان <u> م</u> قوله فالسلخ الم قالت العاذلة ے اپنیما ندکی بران اپ احدکی توبیف پس بیان کی خلاصر یکرنا نسٹ میرسے احباب کی اس سلے طن نفسًاع والرف الانطبع فيأ را فی که اخول نے متنے جیسے عاشق صابر سے مفاد تریت اختیاں کی ۱۰ در پمی کہاکہ میرابند یا دجوہ اپنے کما فانتغومسذول فقلت ليهااد الخير ارتی کے احمد کی نسبت ذموم بدرما مدوح ایسا ا قات کجب ری قناب اس ساس وقت اذاقص امزالا يرجع عندالابع الا كات كب جرونت وه سوارمو كم هورب كرجولانكا وين بحيرتا بروراس كيله بارجاني أنيت فوا قتا لوصول ليدوالتمكن منه الز یں باربار آتا ہے لین یہ آفتا ب محمدے سے اکتساب نورکرتائے رہم جس مخلوفات برامعلوم نیور ہے۔ ب يوب اسكواس بوتا بي توروم قابل كراس كے حدو تابان كے رويروياس كے سامنے حالا كر خلام برط ير امعلوم بوتاب كراني الك کے دلیل ہوتا ہے د ۵) لامت کر تحورت نے ك منى غلام جكرا بنے الك كے مائد ہر طرقال قد مولك عمرة من النوقات سرموب كالسامكي جسكوم برام فركوادار كقرائه ست كبراك عطاكوش أ كے طلب سے أموا عن كركہ وہ ملنے والى نوير ہے تویں نے اس کوچاب دیار ! بمت آذاد خوش کھاٹ سے نہیں او تنا گراس پرسٹھنے بعد ۲ اعمی نے خرومِسان کونہیں بچانا گرجکا ہے جوائمز کو دیکیاکیشش پیدانیس ہونی گروٹ اس کی پیائٹ کے (4) مدوج ایساشعی بے کہ وہ اپنی ٹرا ٹی کے سبب نماز کوتی جی رويتك أس نس كويقل ميان زواند يس بدري ويتل مع يعد وركي بعقل ست دبسال - وهذا هوالعبير على ما قال الاستادي

٥ وَلَهُ هَا لِهُ لِهِ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ عَمِوهُ شَوْءًا وهِ إِنَّا اسْقَطْتَ اعْطَأَ الك لما رأت مرمه أبتاهم [] مقوطها ادلىان يكون دليلاعظ اقبال جداد وارتفاع سعدك وله فى سقوط هزة الخيمة قصيدة طويلة ستذكر الزغوم فصوم مر صيادر مساورهذا مركان رجلار ومياشجاتك مريكان بنويزدا ذاعل وتوبهم الفق الكوة الكرة الذ عسك ولدشوالزيقول الرس بفتحتين ااغمد سيفك فقد الربضمتين جمع إفللت حدة بكثرة اعدووقيل لاول! الضرب وقد ترك السوالح أسوال اليفك الناسرقطة الون الشم رزك وليصافان امايب دمنهاء الق (المانك علمة الرس جمع غابة إبن بزداذ وحداعتَّزُ الحِي الاَجَمَّةِ م افتيس الناسركلهم القصب يقال علة الدمسلان البث عابتروهي إيزداذحتى كانك تريه اف تدرير يَعَلَّهُ وَا وتفنهم جهيعاء االجمع ايضاغابآ ه وله غادرت الخ الاره هوالوزير يقول انك كسر عوافى بعض لغات فىللوضع السناى العلالشأم و القيتهم فيدفو لآلف أفي بعض الشفح إنفاء موبعدات أالاستاذالمعلو ولوك وجوههمو الفارسى لارالساد ذكت اكمادهم وظفا اوالنال العملكا أرت كالاتفاء وتركة إمن نشام السيغ دهم قطعاء الذائخة الاك شلثة والضروافعوالمقطع المكسروا من الشي وردم بالماعالمناقص مة ثو بالزاء والعال المهملة ﴿ الرَّامُ اووزر الفعل ١٤ع اعد العل مآمر ل مع مها غذند في سركردم ، يوكون كور فهيم طلت أفيس فافل كما كمراس ا الافعال لنا تصدوهوهنا يمض صارو كركاسانتك كراس في طناور كوريجي الراد ارمعي تيب جهرت كساسخ زين ا ان كان في الأصل الدلالة على اتصاف مان مده کتے ہوئے دا مرح گراجی طرح جرے کی خواکے سات بحدہ کرنے والے آگے ہیں۔ پیخا الا وبالخبرة وقت العنواء فيمركا يركوناتيرى بيبيت كى وج مع كويل ، ووتى طوح فدل سات محدوين مرفعنا اسكو عظمت إليات م كيايه مخس مساوس بااول شواع أنتاب ارتاب دكرة من يداكل العالم العالم الماكرة بناتا ين المين عظت شان برع كى: يكرترى ولت بوكى وم) وا شربن كاب جو وزيد على رترس فرصا بندگان خدا كميار عاص . ٧ ، توخيال كري كرتون بن برمواد اورس كر براييون كومارن الكياتوخيال كرتا به كرتام طق تكديرواذ بن كي به كرتوان يكي مّر كرة الكادك، قن ن صار الواق كي بيت كردن كو ن كوجرو بنا بايدي جب ووبعائح توبا كي جروا كي كرون كي بيت ترساس بوكي كوي بينت الكام دچرو مولیا باید کرب است تال وان کرے توان اور اور فقا بات بگسان بوع اور وان ان عروان اور الم

الغان الله قله فالزا ونعلة بهمذاك في موكة ضيقة وقف الموت عليهم غضيقها وحسبه حتى استولى علم ذكرة الحديده وأأغوسهم واستاصلها وسلكا وليجدن تدلخ قواختلف الشراج في معنى عن البيب على الوال احدر حاانها مراليهم والثاني انعاءهم مركانت محقونة فساجتها ه فَامنك والخف يُجمد بتلاالشابترااذ كاريذكر بعربه كن لك بقال شأ الاجواء واقر بهاروهو وشاتة غروا الاسجنيءار وبت كالشئ الحامل انه الخامشا رفاليمن الماالتقاهم اجري وتي هنانط أنفو سهريعني لاميمملتير الفولادلماء ليك معمتين تقل أولدلما الورس كاجتماريقال اللشابهة سندربان فهايغ ران والبيدوعه يحتىان مغلات بغنات أمن راه يكون كانه وتنضدان أقدراهمااي اجتمع ان کے پاس آیا تو ان کوجا ری کرد ایا پھڑ آل کی جائیں محفوظ تھیں تو تے ان کو تلداد و اے واسط بمصابر تونے آگران کوجا ری کر دیا او پتمشیہ وں کو بلاد اً ورسیب کمال مشابهت کو یا اُن دو زن می کو دیچه بیا دم)ان کوجلد مش کر دینے ک ودادبالفارسية أان يقولواذلك ١١ سدّ منالخ النجيج أزبانورس يركين مروياكركوني شهيدوارنيس بسركر بمدوح مين اگران كم قسل من مهلمت جوتي ا نڪان الم<u>ت</u> إيقول لماا نهزه جو فيا **اميرا ضرور کيتے ممرتو نه ان کے مس ميرعملت ک**ياور کينے نه دوارہ **، تيراعان ابنديردا ذوا ال والجر برکارتو**ا ا ورجیوتی بوئد دل کی برسا دی بڑی اور جیوتی بوندوں کے بیسٹی کیسی کوتشل کردیا اور کسی کوخی اور کسی کو فرحون الشامرولااعل ولان ك ت ابنی طائر تولیم مین اس کا بیشاب خوف کی دج سے خطا ہوگیارے) تیری شمٹیر شرنی نے ا للاستح ذعلداذااستولى وغلب ولويعل فعلهع ان تيآسدان يعل بالنقل والقليحتي يصاركاسفا حرُّا فاصلابين / اكتب مع هكذا وتبصم معين في عدم الاعلال وهو فصير و آرخالف القياس لكوند سمع من الواضع ١١٠ ي

ك قولمة كانساز يقول نه تعوّد اكال لتمر وليس من اهل لطعان والحرب فكانه ظن الحرب تمرّا ياكله ولذا [[[وسلا لويلق لإالمراد باختلاف القناان يطعي هن امرة وذاك اخزى اى لويلق رجلا قبلك إذا اختلف الطعان المورماب وا بالحوب وشرقا اقتهام بخيلي الضومارج سيلايهويص الطعن الامرائي مثله لعدم مباكث مرالاهدال المصحولة إيكثوار بالعراة من أنه العاندلاتطيب والمشهدة الازا لدالحية حتريب عن القصراكت نافن الايرجع فيه امتاء لاقامة الحالوراء ١١٥٥ قلة الوزن ١١٠٠) متعودًا الزمتعودًا بل معرهاجرة و أخري جعل خلفاس أحي قستا شتلاه مومعوف اونعتلن الحامام القيظ علجعلها لكرة وفي ارس بجمع لادة البيتعطفا اهوثوب دير عمولى عامسلان اصيني ١١ ر٧م مختلفين لان الهواجر التشبيع هو معطوفة على البردالة الخرج معالا معطوف على و الادهامي مطر انتماسةله كورعامك إيدوم إيَّامًا في اولهماجازًاوهو اسكون ١٦١٠ حائزن واىالكثينا صفتعبالغيمن يقول المعص انسانا الارجوال ا فالخ يقير في الشتاجين الدووالاولة الح في كل هاجرة فلعاد تك ملسم مارت عندك كلس هذا والجينسين و الشاب و 130 للعمالي عما اعدلخاك لاسردادمع شحاعته اكترة جيشه ولكن اعميص هذاللمتأ مجدو اسولوطاس فينزول كوشيرى مما تماياآن كوخرائ برنى واذا ذخاصدك وه الانك مظفرلا يفوتك مطلك ك بعلوں کا کھانے والائقا وجنگی اوربیا دردم) وہ تجہ سے پہلے ایسے خص بہادرے نہیں 8 تا أوله سرازيه عوله يقول سرج سفرا لىجب نيزه بازى ہونے گھے تو نيز ، و إزى كونيز ، بازى كى بنا ، كرے نيني بوقت جنگ استعال لا سقالته الموضع الذي تحله حتوينم اوای کامت دانے والا مجھا در دشمن کے نیز اکو این نیز اس رو کے رسم، و محص بھرسے بہلے ایسے فيه الزهر فجعل الزهركنا يتعوالسة بمها درصاحب موم سے نہیں واقعاکداس کو این زندگی اور طبیب میش کو ادام ہو جیتک کراس کا قصد اوداد بوجا دس بن امكوائ زندگ جب ي اي معلوم بون ب جب اس كا تعد إدا بورام) وم كركا. ووافقتك الاقدارعي مانوسية مو یہلے ایسے جناکش مردے نہیں ملاتھا کہ وہ ندہ پوشی کا عادی دخوگر مواد، ز ، کوجاڑوں میں جساس الكطالب فأعانتك على ملوغه ١٢ يُ م خال کے (۵) نها بت عمین تیراامکر ریشین دخ بردی واسط ا درشدت گری ا در دوبهراون می اس کوجا سرکتاده فع حرادت سکسنه ا وحوداس كى كمرات نشكر وسامان كرفتار رنا ورئم دونوں سے زیادہ عجیب بیام ہوتاکہ بچیسا صاحب اقبال اس جیسے بدا قبال کو گرفتا دکرنے دالانہ ہوتار ۹ جس مجد توجا ہے سرکرا مدمِل يرى بركت عدد مدكان تمكوفه زاد بوجادت كايني مرسير بوكا وراسلها ويرا اوتيرت معاطرين نصا و تدريري مراد ميموافق بين دي

درجب توکورج کسے توسلامتی اور برابر برکھنے والا باران تیرے ساتھ رہے جوان ترجا دسے تاکر تحطامعددم ہوجا وسے ۔

المثان الله ولد والالتوان بي الديار الديان بطفر بالإعادي حتى كانّ موادث المدهم تكون اعوانّا له ١٠٠٥ الم عوالراجع وقده اقوليه وصدتران يقول رقك الله علينا وانت اغفورا جعرتلقاك الابصارم فرعة البك شوقا فمرقوعة حالهن غب على لراجع النمير للخاطب في أواك ديمتل مسرعاة الدفي التبيان من من احبراسنا ، تقوم مسرعليه فانتصر فأفسة الزاء عن لللوائد [كفوليتعالى لاعبية بم المنصرفعند اللهمم من الابات يقابله الواردك إكلها في معنى لدعاء الأنفي المالماء الكله قول واذالة اراد ومندالمشل ابالتنكر تغيره عرجك مَرْفُوعَةُ لِقُلُومِكَ الأَصَارُ ممال صادولا الرضى اعافاغصب واردًا 4 مأله إعاقب بالهلاك واذا شي ٢١٣)هو عفاعن العقوبة ترايع اللهن وارادبه القتل فكانت الإعار العطاء وس عطاءمنه الك اجمع غير مالضم أول ولذا لزاي ان لمُلُوكُ مَوَاهِبُ الدَّرُّالمُلُوكِ لِكَرِّهِا أَعْبُ الْ وحوبقية اللبن اعطايا المله لابالغامر إنى الصرع ١٤٠٠ الى عطائه كالغير من كلمة تجبوه اللبن في الضرع ١١ كريا خيرمقدم عن هي قلد شاديقول الآر قلمة ١١٨ عن الجب كالمجب (الحارث الثغيل السير الانبالي بالهلاك و لكثرة (دفي الروح من اطيب التكناء مراآن الطبيات عنالانساد يمؤذيلمالتراب وتخافعن ان بي نو ترجمه () اورتجکوتیرازمانه تیب دهمنون می وه دیکلاف حبیکا توقعه در کمتاب بنی ان کی وکیک و دیکست فايرى له اسر اليك عاد المكه قوله عظله وقيلهم وغمال يقول تهرب اورزما نه تیراایساد وست موکرگریااس کے حوادث تیرے مددگار موں رمل اورس محاث پر تیجائے المعال من حوَّاذا أعن كانتوي بدنس و بان سربت م فيعت ليكون الري المركز بالمركز الماكر بالمركز المحافظة المرابع الودوب كالمنط الكيسندان وشرواب دكودكوتواس كالأفخي اواسك كايعس كمانيوس فرنيت مامل كوكي اجنىكاندنكترة الاخلاق من الإمرا ان س جیستے سن افطاق وٹھامت دمخا دہ کے ذکور موتے اس کم) اور آلو دمی کر جب وہ کرٹا ہے وشدة وطبه النقصرواب إهما أتواس كا عذاب لأك خفنوب هليب اورجب وه معان كرب تواس كي في شرع من يول بين تع بيسا الارض يخ عليه وجرب عنال لجيش اسكامغير باعث بالك ايسابي امكاعمو ياعث زندكي: ٥) آرجه اور با دشاه ري بخف من مرفي الماثارة التواب والكندخ فامر بأساك کی اینچششیں ہیں کرمطائے شابان دیماس کی مطاب وہ نسبت کمتی میں چکر وہ تخلیل دورہ جو يجنى على السماء الكورد الديا الزيرد ا دوسنے کے مدیشنوں میں رہا تاہے دوے ہوئے شبہ بے بعنی نہامت کم (۲) فیرادل عملیہ کماسکو الکا بأزتفاع الغار ان حارة ويوكارمن کانوف نیں بر گراس بات کانوف بے کاس سے عاد و زنگ قریب مو جائے ، ما تق کے کل الهابرو التنت الفقاءع يزعن عا دات زبون سے تواحر از کرتا ہے اور مخطر عظیم کئے الغہار تجست کنارہ کرتاہے (مر) اے وہ تخص کہ والمتنوفة للفال اللوك ويستطيع ا وشابان مداحب ورت براس كابم عبد ورايرت ين اس كوكوني سانيس سكتا ورز عداست ا والارمرالواسع اذاه والعظيوالملك البعدة الاطراف المتعدرين لأينقافهم والفلاة المأء الذليلال يناه م ولي كن الإ الحكون في ال موضع شئت فعا بمنعنا عنك بعد المسافة والربيع عليها مزارك ١٠ بها ولاا پیسردان کانت معطب توالجیسر تناخف، حسمتر درگ اس کے دہر ہوسے نکیل ہوجاتے ہیں د 4) قرجها ں چاپ تشریف مکتری کا طاقات سے پیکوکی بیرین کل شیر دوک سکتا - اور تیری طاقات کی مگر رسبب خارت مثوق کے بیرے ورفیوس معوم ہوتی -

ورروب ون الزيقول بسبب موزة اقلّ من مودني لك تهمل الرواحل بالسه وتقره سمودتي الكثادة المكاتول ان لؤاليه صلة قلقي على تضمينه معنى الشوق ومزوع النضا لولاالعيال السذين أألانه سم لانشركه نتهم الكل قوله فبالمذكرواما اذن يؤأى اذااذنت المنسيث لى فى العود اليهم على الحجوة وا ذك عطمة منك الزكوة بالهاء حابالشعرف أموجوعوانالها اشارة الىغزارة جودا إوهوباب واسع وله الدي تين اشارة ورسالغ يقول ابنى المثنى ألمؤنث ريب والتحارك الرقبه عاكوني عسب لكابان توسوان ہوتاہے، ورمین انص (کا) تودہ بیک آرکسی قص من تجہ برئیب نگایا جائے تو کوئی عیب بنیس نگایا جاد کیا گریک تو بشرے بینی تھ کوشرا ليون تري وفنالي بن ود خان بفرت بروكي لوثو كإنصا له به ١٥ الديكوكي عب بيري كما سوات اس المساكرة ي علا عواق ا

ك قولد فاخطاؤا عدلا يزالون بانقياس البعضنقرين لفضلطيهم وايخطاطه ويرمبلغ فضأتله وكثرتها اذام ستروره الملماكثرة اقل عن هوسك ولداعاذك الإدعال اولاان لايصيب سهام الاعداء ثوة اللان يرمى القهرب اذا متاظرة ذكراً يخطى لايحالة لاندارفع محالي من السيدان ببلغه سهوراميم والجملة خبرية والمعنى مريطات المريط في الافرب دفي [أولمانالغ يقول تجود مرموضع للكا الذاءذ الدعنك ناه ان ١٠ افاذاذكوتك بالجود كنت كانى وايس عليك بن كوادعا تكو ومن شان الواش إذاعة ما يكره صنا ان يظهر ١١ م ولدواذ الزيقول اذارأيتك معترضالل فع عرعوض مسايفت ان الله يربي نصرد لك العرض وصيأنته فلاينالهاحسن وعنى من الوالطب نفسه لان سيفال ولتراضى علىه فكانه يقول ان الله بنعم في علاصتنادي حيث تني الخ على - واعلوان الروى هذا الهاء لا الراكم. [واواتفهت القافيتأن الاخيرتأن فأرخ وان مستقبل من قال ان ها الاضالة التساكة ويضاف و مقيل بما اذا تكورت شريكون من الو المدوح اسيئا دفمنول وكغيمت تیر بینج نیس سکتااٹ کراسی برآ وے گا اور تو قمرے تھی رفیج القدیب ان کا تیرتجہ تک 🕰 قبله بهيتان البيبتان للعبأ س إنّه | مِرتبّرا ولي نهين منجيكارم ، جب مين تيراؤ كرّرتا مون توجفكيّرون سے رنسيت مواحوں كے إمراق بين الاحف وها قولناسه اسنى المني المنابرة ابول كيزكر قوائي مفاوس كوتيها تلب اورس تيرك اراده كفاف اس كومشركرة ا على انتشارالي بيث وحيظي في إليه إبول- توساوت كرتك اوروه ميرك سبب شهور بوتي بسوقواس شهرت كو كمره مجمة سنوه اوفؤه ولولعاصند لبقيب أجشك بخوف ديا وجعاثواب بس يرى كرابت يمعلوم بوتاب كرمين بالخربوب ماوح نبي بوكما امم) اورجب من مجكوا سے حال من و كمية ابون كرتوكسي كى ورت بجانے كے واسط آو بور باہے تويس بقين كرلينا ووركه ضداه ندتعالى اس عوت كي مد كرنا جامهات اورآ بروس مراتبني كيآبرا الدولەن اسكى تعرىف كىتى خلاصەر ب كىجىپ توپ مىرى تعرىغ وحمة لك من ظهورة لنظرت الى إيم إيك الترتواك ميري أير وكوما سدون سري وب أن دولون طوو**ن من قاليه مفطوب إ** نفس كما منظر انت إلى نفسك إلى أركهيري وطنودي بكوي اسف في بندكرتا بون تري وفنودي و أرتيرادا مراوات ويركم فصلته رحمة لنفسي وخو فامن إن أح زفان لواصنه لبقها علىك وظر الضي كما مظرة وقال قيرسلا اجازه بستين علي هذا الوزن پغسسامرى معك ادا طلع الناس على رئيسنا والمسك قول رضاك الخيقول اذا دخاك امر فرضاك و هورضاى الذي اختارة وسم نا واحد فأى شئ اغلهرمندا عد اظهر سرائ لاندستن على مناعه منالقطعة ساقط تف بعض السوروذكوما من في قافية الهام اعت من اول الكامل والقافية متر أرك المس من التقارب والقافية متراكب،

ON/YOUX

و المنافية كامن الوصولين مفعول أن الفعل قبل . يقول نت امين افضائي ستراك لاني دومروءة و ذ وللروءة لا يفشي ستُّرا وانامع ذلك عبُّ لك والحتُّ لا يفعل ما يسوء حبيبة من كلُّ قرار وستركم الزيق ل (١٠) كفاء الامر كالميت الذي لايجير بعد موتدواذا كان مريلات الدنشور في ولاينش ايفياه عاضته التزاء فرلدعصت كاتمت وراديهاكرم تنازع على الاخلاق وعنو واقعان على لقلي يوز الهمة والامام إن يواد بالاول مجرد المن المعلوم مد إننات العصب والمقلة الانشارم أ فلايكون لمفعول الوهويعث لاموآ يقه ل كان مقسلتي أأوم الفيلة بريس عصت قلبي في على المقتدسي الم وكتمت عنما لأتمنكم أكتمته عنه فلماعلم فراذاكنت اله) مفعول معلق لماعله ذلك فكت اناشع وعامله اظهر ١٠٥٥ وللخالا يدن دولت برسانعلى الكتان إيعددولة ١١ اقدرمنه عى الافشاء أدويمفعول طلقا لان الافشاء فعسل البضاائ كوأمولة ا والكتان وزووس فيسط فعل ملي نهوعلى ترك فعله افتاري على قبلة اصرفاع برسانه ضابط لنفسه جترته كماجوى ويملكها فيموا تع الحريجين تخضك لرماح بالرم املايملكها وكتاب الستريبك ولددوالك الزيقول والتلك الدولة وتناولتها شبيثا ابعدشي وامرك اعمرامواهرما ماوس کے تو مرد حب بھی زندہ نہ ہوگارہ ، میرار حال ہے کہ بگویامیری شمینے تھا اے: رانہ ترس فهومطاع سك ولداماني الز معالمة من ميري نافرماني كي الدايني ديمي بوني كودل ئي تيبيا ياب ميني ابني دكميي بون شيست ول كو يقول باتانى رسولك على علة فتعيث فیرندیں ہویے دی ہیں وہ کیونگر ظاہر موسکتاہے رہم ، ورظا پر کرتا اس راز کا جومیہ یاس ایات الذى دخائره عنية قال لمكالطا تح کی طرح رکھا گیاہے عید کیکئی میں داخل ہا و زشریف آوئی عبد تکنی نہیں کرنا ہے وہ ، جبکہ محکو ہو نو الطيع لبيك م ١٠ ول ولا والاخبر ایر قدوت ب تو گویانی کے ترک مین : بدائے برز بادہ قدرت بائن جوسی ام سفی قدرت رکستا اكان عن دف دل علمه ما قبل ا اب اسكوترك برزياده قديت بوني بيس مبيد كفار ردين ساطا بر زيزا زياده آسان -و پوکان اتا تی اے ولوجاء نی سوائے ار ١٧ ؛ اين طبيعت كوش طرح جا مور بحرسكتا موب او من اس برقابو يافت موب اس عال من كمه أيدعونى فى يوم حوب مظلم للبيت المرسخون وليرول يمرخ بول (٤) اسعميف الدول يجكومتوا تردولتي عالم بور اور بسيغي ومهرى وعمداع ازعلى غفا عام جاري رك اعدم كرك والورس سي بهترده اميب إس تبرا قا سدت إلى آزا او او م مِ مواس تومیرے شعرنے میں کا وخیر میرے ہی مقاحوا بہ دائر میں حاضر مول : ۹ ، اوراگر پیرا قاصد میں اس اس جنگ برکشرت فیا مدیم تاریک معلوم موالب توتیری طلب کا میری المواراه رسه نے ونگ محمورات ورحواب ویتالیمی میں اپنی لموام**ا ورکھ واپ می**



ك ولمغلا والمانما النانب في ذلك للزمان لا منهو الذي اوج على صنا الهيرة فقطعن عن واللشعة ولآتعا قبض ا على عبركه وتَلزُّمني ذنوبه على إن جنايته إنه أكانت على وإنا المضروريها قال كالكِنَّ بتبعتها إيضًا ١٣ كل قول عنديٌّ الممتعين ولهواف فاي اذا المردوها ف ليلاد وجار الحيا البالقافية التصير والعماداني ماودا بماي الدرم، بألكسر ك قول فلوائخ قال اللارجية ١٠٠٠) الاستاذولوقال اكأنوا إياذكسرالاسن والمح المتحادة الكنت بجة الغائص فلايرضى بالم الاالكار امنه ولايقنع بصفار المروالمزاد ر ل سوقہ تعدورات زمانہ کومیہ سرز لگا کہ اس نے خاص میہ ساتھ بدی کی اور خا إذااد وكت مك الغني لوا تتصوعله بی کو نقصان بینی یار ۲) اورمیرے یاس تیرے کے تعدائد پرحیہ برحکہ حانے والے اور الان من كان مرجوع مثلك لوترض أمالقليل ٢٠٠٠ قبل الصرفيعي عاماة روئے ہیں دسو؛ وہ رہ مگر تھیلنے والے میہ،اشعان *ہی ک*جیب وہ میری زبان سے ہامرآتے ولز العرفعماس ها يقول هن منبرة بكحتى الثمس والفسر کیجگہتے دیں مہاڑ اور دریان کو روک نہیں سکتے رہم ، اور تیری تعریف میں میرے اپ قصائہ لراہے کسی نے نہیں کیے اور رسب فرکی اور عن کے)جماں وہ بیٹی گئے ہیں وہال بھا رنجی نور پینجاری سواکروک این ره رت پیدا کئے جا زیں تو وہ نادی ہوں اور تو نور شک وزروشن کے رہوں تومنی وت میں قام اسٹیاسے زیادہ خوش ہونے والا ہے اور باعتبار غار محرکما وادمى وقريه الريخ سهام الني تن والري ومنان بری فارت ببت برامی مونی سے دی میری مهت تیری سخا وت کے سیب ستار ملت مر نوائش رکته بور رم اور اسع علی میں اور دریاب و منبین قبول کر امو تیون کو کرچیکر دو کلان بون می میکا تو مده اے وه مقوری عنا پرراضی نہیں ہوتا د 🖣: روزہ او دُعل ورعیدین اورز مانے سب تجدسے روش میں بیا*ں تک کرمور*ی اورجا معنی **توزمان**ول اور دین يم وجد فرت وسروري الدس يرس ته عد وشن بي يمان كمكا قناب جوال تام ووكاع :

المذاميل المه تولد تويام المرايختص العشر رد تلك فقد انلت الإهاة بويجهك كمال النورفعوه فباللياش بعثمتين التي البشروادكوكب المحقول مرابع يقول الدهر محضرتك كالروضة الاند التي توفرت محاسنها ورتعة وترع ١١٦) اجدالها واخد فك كالزهر معطوها الروضة برفهى احسن مأفيها الركا ولل السبسكل مأ أأفأن الخيقول حظك ٢ يتوصل به امن تكواد السنين الى الشي م. | استزادة الشرف بماتجل دمن المكارم وحظ غيرك منن لامكارم لهمة الشيب والهرم و كل قولدوقال - كان سيف الدينا ترجلىرام سول طك الروم وحضرا فِأَيُّ مِهُكُرُمٌ إِنَّ إِفَلِالْنَهُى لَكِ فِلْحَامِهِ عُمْرُ ابوالطبيب فله عكنهالوصول الداء الكثرة الزحام فعاتب سيف الرازا عظ تاخره وإنفظاعه فقال المتنبي ا يَحَالُا الصَّ وَلَهُ ظَلُّهُ الْحِيقُولِ وقال وقل خال سُول عَلْث الرَّو مرعب اذاوصفت هن البيم من غير مشأهدة لماجري فيدفقد ظلمنه ولوا وفدحق وصفدلات الوصف الابصدق الابعدا صدق النظرم العاينة الله ولد فكنت الما الم كنت احضرالناس المختصين بك لانى كنت حاضمًا بشخصي وكنت اغيبهم عيانالان لوانظم مايجي فكانعياني مايخترني بهالذبر عاينوا ١١ ك قوليه اليوم الخراى اليوم يروح نظرة! غتاطابعف العدان كان مطرقامن الخوف لانديعة عفوك عند بمنزلة الظفي له ١٠ ٥٠ سوي يه أمنور كفيف كرائة ان ان خاص تيس ب وبلك بال مح ي سعيد عن بلك م يبيداس برظار كرناب اوروصف كاصاف الحود أفتاب الم ازمانة تيرك إس موت بوئنبيرب كرايك باغ جس كوديثي في وانيس من ترييا معرنا برون صاوق مونے تعلیے نہیں جسکتا ادراجوتا بارونق ا و و و و المناس ك المال حيده اس ك زمان مي بمزرك ليول كم بن بيرين مربب كؤت ازدام اسطب ير حانبيل مكاتواس ككيا وصف كرول أرماز باغ ادرتيب شماكل اس كى كيال دم ايام زمانين تيراكرم بنهايت بتدالباك ادبهاس برى ترب بنايت سيدين وسالم تيرى عاوت فيرعدودب اسطرى عربي فيرودور دہ انشکینے ایسی وحکابیل کی کرمی سنے ارم) كيونكرتيرا حمد يرسول كي مكردالے سابعي حركي ندوتى سے) تيرے شرف وعيد كي افرائش سے تيرى مند تك بينيخا ورائني سامعه وباصه لے کے کی سبب زبایا مینی روس خوروں اورتسے غیرکا میر کرانا وامست صعف و پری ہے ، ۵ اس روز کا وصف کرنا اس کے دیکھنے کے ب جاسكاا ورنه محسننے اور ديکھنے يا يار ف ٥٠ الدراري المداري المراجع الم ول سے منا رکی سومی سب خواص سے زیادہ حاصر تھا کو میرا دائے ان ہی تھا اور ہے نیادہ فائب تھا باعث اردیکھنے کے کیونکر میں وہاں نامانگا ورمراويكما بوابيان كراسب ساسايات وركيما بوادهم شاه رومت ابني نظراو براشاديكا دورة بيك توسب الصال اويد ونيس سکتا تصانورا دیرکور تکنے کی وہریب اکر تونے جواس کا نصور معاف کردیاہے اس کے مزدیک حصول وقتم ہے و ۹ روز کر تری اس کے میام

ك وَلد وَلل مِن له العَادِينَ مِن استراحت رق بهم مراكب يوف الى حين وباق القوم الذين كنت تغزوه هر اللي المستراك منظرون ووجه سيره المعطيم المسكة ولده تداخ المع قد تدي الروم و نقاتل قرق الخرين تجعله ومورد اللسيف العقال م الماعاة الخان يكثروافتعود براليه ووجلكهم والمستريك قلدتشبيالخاى اذاشبها إجتمع بعالمانز في الغل وات وهي اجمع تَصَوَّكُول إ وكالمط اغزرها كان ذاك الومي اصل لعني بودان يالك عزللط اس اوقع بلاعا لماينالة عن التغيير القاعًا بالغ في من الغ الك قرل التأليم الرم) ونويجامنك العيثاوعكوناه ا 🕰 قول وقال - ((في الفنوّ 🕊 🖎) ايصف ايقاعه هذة الألب القوم القائل كارابوالطيب تجمعوا وتألبوا المعضمالوا تعذفته إعليدها فوواه المسيف المدولة ١١ (١٢) إجعل لقرم والمحالات السروالله اى الرواح الطويلة التي تطاعنها تصا كالانهالاغناءلها فيحريك والقلميل تأمنك في العطاء والقتلا كنه حتمتكن القطرةمن بمنزلة بوقال فيخ الادماء معمل ال يواد بقوله طوال ما فا الاعلء والمطاعنة المامطاعنة المراح زحمه د () وب نیک وقعه و مین کیب ان کی گردنس رسلمانو*ب کی تلوادوب به آرام یا کی ای*ن اور بالرماح فأن المحاذق بالمطاعنة وولاع روم کے اور باد شاہ تیب حملہ کے ختی تھا ہے ، کہو تکہ وہ جانتے وں کر تجھے بے رشے جس کہیں آتا) یا بالرعرا والمرادجامطاعتدا والعكوراد بقصرالرم كوند فيرواصل اليالمطعون بعدای سنے ہے ہی قریحائے دوم ان سے دیسے گا، تاکد دم کے مٹراد مگرفس مسلح کی منتایرا ويلعنىان قناال عداءالطوال الستى لثيرم وجاوي اورا مام إئين يحربعدا تقصائ مت صلح توان كي طرف توجه موا وران وقت را وال تطاعنهاانت إبهاالمدي غيرواصلة والم أيرى فينشش كوتشب ديناان بارشون بيجوم كويرى بي اورو كثرت إرش ين شهوري اليك والمؤرثرة فيك وان يرادبعول نيرے ائم كى دومرى وسى بى كاستى بادان بوكمانين تىرى كېشش كورواس سى تىبيدى وى توسكو فرماس بوريا رمم أأ فناب كالمتطلوع بخمت اكتباب نوكر تأب واس لئے تام جبان كومنور إطوال فتادية والمدوح ويواديقصر ردیتا به در آ مناب می به اور کهان و و بخه سے ایسا اکتباب فررکتا ہے مبیا م بناب اس سے امکا أالرع الوصول المبتة الخلطعوقان الرمح القصيريصل إلى المطعن الستة اب کرتاہے دھا اس شوکے دوتر جرجی رہ ، رقمنوں کے وہ نیزے جن سے تو نیز ، اگا فاندا يطعر بدالامن القربيب المعا لرئاب، اُن کے لانے لینے نیزوں پرلیت نیرے ارتاب راہے ہیں جینے جھوتے نیرے ا لهين ولاعت يتنال المهان شعب ن الاعدادتكون وقت المطاعنة كانها فصيرة غيرطويلة فأت الطوازمين الرماح يحتاج في المطأآلي الحذاقة وإمااهتعبيرهما فكا م کیونکر وہ بچھ تک پیونکر بچھ کو مجروح نہیں کرسکتے ہیں (۲) تیرے وہ لائے اپنے نیزے بینے ؛ ریعے تورشینوں سے نیزہ بازی کرتا ' اس طرے بقینی طور پروشمنوں کو جودے کہتے ہیں تو یا کہ کسی کے مانعہ میں چھوٹے نیزے میں جو مزور میں کھے کیو نکر آگر : جانیز ہ موقواس کھ رز وسيرو ورا وي مروىء مسمورون ويري في ويديد وراد

واسن ا الله قول وفيك الماء اجنى الجاني رفقت به ولوتسري في عقو بتدفيطن والد أكرامه له عليك واضاهو ومعرحا فعرة والاحتقار لنعن للكافأة واسك قوله واخذ الزاع استاخذ اهلا محضروالبن وبضبط والسياسة لوتعودة العي خلاف البكية إوتهة الكاهم في مايل المسلك قبل مرتشمه الإيقول لعرب مع تومن طاعتك عافيا ع تنتمم المارالوحشراذا شمد هوالشوفي مهل الريج الانس فتنغرا ١٣١١ العرج كل كل قول ومالزك أجرح الجلل العرب لانعرب هن وبغضرسلاج الانم لهينقاد والاحتا وغيره ١١٧/م) الصف قول فقرحالخ نتنية ذفوت اديرو كاقبعت بصيغة العظمالشاحض افعل وروى الواحث خلفالاذن واإفافوحت ربالغلى لم الجمع ذفريات انقلت ولعل الصحيع ذفارى بفستح المارونياه يشبدالعهبا الراءه وهوأ إلى بة الصعيدة ل خرامالةعن الماوضعت ليأللقاح النظرالي للناس التين به الرطاعتان في وعلاه تهاونامن كبرا والغي لتضبطهاع الم ١١ر ١٩، هوما وقع ا و فاريها من جذاب ا إن مرحمه و ا اورتيرت ول من جب كنامة الناوار تلب الساعل و وكنا مارك عض الفرس المفاود فرو وسهاول إلى استجى ماقى عالا كرمية قيت يداس كرسكى عدى والكووم واسك قابل اسقا ص الحيام المعاق التوت احداكم اعدا في إلى من بمتارم ، اورتيب مزاج مراق مراف فرويد وريات ول اليه بعد وبت سب كم عُنُد ١١٠ نع مي العدل ولانها المنظم في واري ويداس كمعادى نوس بيريكو كرود إيك كى تفكيم بي نوس موت والاي نواد الاسومراية الوسعددمثل ذاك على المروح كوالي ولية بي وي والما والراب كاوراس يوكو اوبي بجة بي آوان كونون عليماذان عسالم الم واطهم الاالد ا مادض بوتى به ين ادل د دوك يرى ا طاعت كرتم بي ا دجب يرى سياست ديم بي تو (A) صليانط العام القبيلة ولذ العام السيم المستري ومنى انسان سيروكما كوعادت العاص في سيروم عرب موائير س النزق وهو النهاومنع امرالصنا المانيا في ما ماش كي كم ملي أبي بوسك وه العداري ووق وكيس و في موتري إل وووق المنف والطيس السام المناهد على ال كان كان سكي كور في كروي إماري روي العال كروس الدول وي من المام (الم بعم رسن هو الميل والم الميل عالم المنطوب الرويا على مديد بي ووق فارت كري كري سق موقاً أن ويري موت وقوت الحبك فاكان إيه وفعصوك ويوم المساء براياب فوسوراد فدودى دا اوري عامرك تهد اجر فنفت كف فركم ومام عي انف ح اصبوك وسلاعة ومنات فالق العامي والدان كوسبكسركر ديا تيس احمال دروفا رسك يتي تري درك ارساد ١٤١ اود الجسم الفيدائين احداث المسكمة قل المن الموتيري الحاصت تيرك الدان كم بابى المروبيام اور مابى الكوورك التكريف في وغيرة الإلى عبرها على الفاعدة الحال الم استحروبار من وه تيرك باس قاصيرية بها اورة ال كرواب ويتار با اورتير معكرت ور الماسيح في المعرب في المعرب والمامية والمامية والمامية والمامية إنك ولنشاك بملجعان مرصعية الانفنا وللثه أغترت عامتاهم الناهب الموث الاغلاط النواح والاطرف مصمله عَلَّدُسْنَا عَن فُوْ الْحَبِراي لهم بيَّا يصف حال حزا القِبلة في الفاقدية لي المخيل تحز الإرسان وتسبطها لقوتها أو لكور به اوفهم فوساد ضيق بهم الدياد ككر تهم « ×ان كوتكاليف ميتى تعيم الدى شكارت كرت رب اورة النسان كرتروك شكارت كرارا اوران كو الياسية ورايل والمال جوايان يعيلان المالان المالية المنادمة والمالية المرايدة

[0] قبل ركانت الزيقول توقفت عن الإيقاع مهمولة المنك وامهال المعرفكنت في هذا التوقف كانك تستندي [ال] في تصلاكهم إن اعاموا على عنوهم إوالآبقاء عليهم أن اطاعوا وانقاد واو يحتمل ربيل لما ترقف عن اعلاكهم أألب ية والحيلا ليريكن لأحد ارعيمل وعليهم من غيرتأمل و مسراد أدة الرأى والتحزمية فتالهوم المأعان بارضمة إ عركم ولدوكنت الوالانها فبلدالشي معوالبيتين انديغول اجعلة لأغالته كنت قبل ذلك سيفًا الرس ع المواضو مقيضة في ابر بهوا الرع فيها المابت أوحثكا في إعلائهم الدادمروج سلبة افلماعصو اعصارت ارجي موضعين شفرتاه بالسية اش الفراب وحلب صارحة احيث هو اوكانوافيه شو وصاراتهارخلف الانهزمواءدم أفصارالمارخلف والعيجمع ضامر اتبعهم حتوادركهم على أوهوالقليل المم ية فقتلهم هناك السقية الم ١١ على قولة كان الخر الضام وذا ختضة كعب مبتلأعن والبي الخيراى حيث كعب اليضافة مراها كانتون يقول كانوا ابالضم قلة الم فى العمنا حيثكان الشهدنين إبنوكعب فلمارأواما الالسمن روفي أزز بهؤلاوم القتل الانسيان بمع إوالهوان خافرال يعلم اعزيل ١١٧ دى) على عصيانهم إرجيح ابقلب الوادياء ال ١٥٥ ول تلقوال والعباة والبا كماهلكت كعبء المص قله فاقلها

لشەھانىي بوكىتىرىكەن بىنى ماك كر مایت کے لئے ایک مواہ تھا کہ اس کا قیصنہ تی عام کے اتھیں تھا یتی ان کی توجایت کرتا تھا اوران کے وشمنوں میں تیری تیزی اور وحارتی اینی ان کے وشمنول کوتو والک کیا کرتا تھا جمرا جكروه بالتي بيسك وتيري دونوب وهادين بارسي بوكئيس ديني توسقن والدكو باكس كذا فرع ردیا رمع اسوبرهام بی دونون دهاری ان کوتن س کام ایک اواس کے قبضہ مع مقام میاد ہوگیا اپنی توان کے تعاقب میں میارے آے بڑھ گیارہم)اوری کا ب ترو وررشي مير رواس يتي مار كحب تتي مروه ورب اس ات ب كدان كالمخام بمي وه وجوا الا التي تس اور فارت كنه ما وي سي وه يركد كرت التي ويك رها بنو كاب اير ولارى ورسي كرويرو بذلت جش آئے بي يول سيف الدولت يخفنوع وانقيا رہيں أ أَيْتُ اوراس كرما توبي كويسك من كرائ بوك (٧) موسيف الدوليث ال محقالال کہ و سید عمر کی کے نشانشیا وہ ام یک انعام نر دیلے اورز موشنا موٹے تقے ہیز و زاروں سلیمہ کیا المف بهان نزارى بعال كركفت متوجروا خوشاء بونا كمورول كانسب سفوائي كاتفا ادوه في الوده يرينان بال تقاديونا يدونابسيت في تعارى وقمورت مقاملي ألم الدار والم سيف وحشواان مو يمصط براغه المارة لمدتني كاس خادي لشكرى بجائع نهي جائدت آكها ست عوده زادتي المله الفيل كه و تقتله والقفار والعطين

خيرا عن في العن العن المهار على الفيرية في المراء ويتبخيل الحدة الموضع ضامرة من طول السيرومواملة ظرين ضمرها عن هزال لفونها وحسوالمقام عليها ولاحي سمنية حسنة المنظول للحقياس الجربي الاغبران المك ولسنتاؤ اء تابيط منا المكان غيارًا منتظرًا لا يعرف بعض العلى بعضها عمد يعوامهما بالخيل والالعلامة التي بها يتعار فون ١٢٠ م

[_] والمسلك المسكة ولدع أعالزا وان العقبان السائرة مع الجيش تعاريف ذلك الغيار لشدّة كنافته كان الجوّق صادا بعث عَثْراَلْهُ الرعَادُ إِلا أَعْرِص فِيها أرجل الطيرِفت (رمك وليدوظل الزاي مازالوا يتالسون الطعي ويسرع فيهم الموت فكأنه من الجواح تسميا الم قول مضواالخ العرب بالكاسم الما لشرة اسراعهم أقيل العقاب إلى الهزيستكانوا كأن مسيدالطيورا إبعضراعضائه نستا النسرع بينها والعضاطليا المنحاة و هى حادة البصر إكان الرؤوسركانت ولهناقالت الويلاريسية الأرجل ابصرمن عقاب والارجل تمنعهامن والانثى تسمى إذلك فكانها تعاربها لقوة وقيل القوق الم 20 قدل سلمة انماعوالعقاب إاى بطره هريجل فوس السرية الطيران عناصفته لفارسا وقبل العقايفة الخباريك سائوالخيل على الذكروالافكا انشاء جارتموان والجمايض اعقب شاء سيقيا فلحقتا ه حاتے معے منی خیارہ کیات جڑم گیا تھا کہ وی کائے خود ایک تعبیلتی ہوئی زیین ومعامع عفاته ك ولد دكا ال دا الارض اللينة وبكل رع صلب ببرالتزاج المرا ايضطرب طرفاه و ن کے محصور وں میں رجانوروں کا) وحیکیتا ہوگئی کو یا ان کھوڑوں میں میبیت کا کہ بمتعظم او والجمع وعث الرادبالكعبين النان کل آیا تھا۔ یا وہ لوگ موت کوا کم تلقہ وولیل شیمتے تھے (۳) سوتیہ سے حملہ نے ان کوا ہے جنگ كمائغ مضطركره بالتعاكدان كحبتها دوك ميس وبال تبربتهم بارتباكتا محتابيني كوتي اورمغ يعتقرا ووُعُون ١٠٠١ إيليان السنان فانها ا يو بعلك ك يقى ١٨) وه الي بعلك كريما كي يس برهنودوميد هندت شرا بي الارض الزخرة الغيدان في المطعون ذات الحجرة ١٢ إقال الواحل ويجوز ا کرتا تمالینی مرعضویه میا به تا تما که دوسیه بسیری پیلے بماک جاؤں داس نے ان کے مراوان ره عوسرعة اان يرب الكمالة أقدس مي كريشت يقوي ان كرم جابت تق كريم ال كم قدموي سرة محيمل جا وي ايس لنيوه آگے علمہ جانے کی کوششش میں گریڑتے تھے واف اور ان کوبند دیر مرفوزے دیے شکم تھے ہتا ہمیوں اخطافالشون فيهالسنادوالذي ١٧٠١)لزة الى إفيه الزج فأن الطعن وڑوں کے سوارکو کھوٹیے پراہتیاں کا ل جامل تھا کو ہاتیز دوڑا وے یا آہت تھا گا الشق د فعه و العضويها، ك قبل اوران كوتر مكاتاب بنديد برخوس نيزه كربيب لان بوياك اس كدد فواتان المضطرته الميمة اليفاد دللوا ومن النفت المالا وزيرين كيكة بين اس كادونون كرون برور ترشن كيدن مر مسركي بين تون جاري بياني ل عموّ و برخون به تاسه منی اس کثرت سے خون ثکلتا ہے کرمہے یا وُل ایک خون پرنا کئے مريح ريب فل خل خلي (الم يس ٤) بوض اس نيره كي طرف و ميناتما اس كوه وه اي عال ميس كريمورة الحاكم اس كاسية الدة الساله » الفي حدث وعبور النيسية الس نيروك صرى جربهال من بوتاب ش مورخ كنتار بالوم ي كرن باتا هامن وو بمال. مناده فالسنه الملنا سبتلفظ التعلب وفي البيت تورية لاتخف والتورية ان يستعل لمتكام لفظام خرفال معنيان حقيقيان وه حوانسه الوحقيقة ومجازاه معاقرب ودلالة اللفظ عليه ظاعرة والاخ بعيد ودلالة اللفظ عليرخفية فيرمالك أيارى للدوخ اللعن البعيد وبورى عدرالعنى القراب ويستروكا نجعل لعن البعيد وراء القريب فيتوهو السامع والجمع اوجوة ووجوا اول دهنتان يورالعي يب وليس كناك

🗖 وَلِمُا وَالرِّمِينِ البينين انه يقول اذا انصرف ضوء النهارعنهم كان مع الليل ليرل خومن الغيار واذا القضو اليل 🛮 🗓 اضاء معالنها رنها راخوس برين السيوف اسك قولد ويحى الزيريل نهم هربوا بمواشيهم فكانت تصيوخلفهم المجوز الليل الكس روسمى صياحها بكأة كانيارتبكي لدالحقها مراكبي و و عطاله اعظاله الرص وبوان المتنبي علحدة الصارها الستدالي مشار فى ذلك الغيار وروى الشام وعوارض ابرجني الغناثر وهومأكم امن قرى العرب أهناك وتخترت بالخلالت نومن المعجمة بصيغة لحابة والاعظالليل والظاهران عميرغطى أيغط عطة او عاهرة الرواية المأل العُطَقُ اطلود كانديقول إرسرجها أسترت ظلمتنأ انتشرعن هناالما الكشئ وعطا فغط الساء لكتوت إفلان الثؤواداة عة تخيراص اسيف وستره ١٧٥) النانةمندالمتألى والجمع متليتهي العشاروها عرامال الناقة يتلوها عنالعب الكي اولن ولدومروالواى مروا العشلءب بهتاللاء في هزيمتم اففته وهو اوقال شتمل لفايظ الرهف كلف مأ ر () جب روزای روخی ان سے بھر لیتا تھا لوان پردورا میں تا ریک جمع ہوجا تی تعین ایک الجيشين حتى صارا الايطيق ١١١٥) باركى دى دوراكر ماره تاركى خب ان سع جدا بهرجاتا تعا تو مشيرشر في اورد ذكى دو مدكانهما فالناع واصالحمع عن الدهى باندمه وما في تغييل ديع بلان كے تصحیران كا مال كثير روما مثبال س كا رونا! وسٹوزگا الشدة انتشاره يعث الكووالي بالجربون كاباجية ون كأ وازكرنا يامسانا تغايني حب و ولوك معاك كمنئ توبره يائيمن رنكا قول وجاءوالغ اع الساكوالعناة ن کے بیلے کورہ نے ہے تشبیر دی ہے ، مم) مروح نے خیارے دشت کوچیا لیا بہاں تک ارم،١٠ إلينها يحمض عد سا والي اورقريب الولادت اونشيال حيران روكيس كران كوماه معلوم نرموتي هي اهران اوتشيول كي ں کی وجہ یہ کے حوب ان کو شامت عویز مال سمجتے ہیں (۵) اور وہ گذرے جیا ہے حیثمہ یما فسقطت عمائهم الخذف لخمالك ر کے دونوں مشکروں کی ایک مناو کے ازار نے جم کردیا بینے فرقین کے نشکرایک غیاد کی اناویں ا لئے اوزمیم مد محکے معنی محدوج نے ان کوا کیڑا ہا) اور و مقام صحب ان مصحبان محمور وں پر بغیرزین ولكوارهقت لواث سوار ہو کرکئے ایسے حال میں کرسبب تبزردی کے مردوں کے عمامے اور تور تول کی اور معنیال کرکئی تحمیس دے)اور باکر وعورتیں سواری کی تعلیف دی سیر کرانکو انفوں نے مارادہ ا ریز اینے تھے بھالیا تھاا وربیے جھوڑوں پر ٹھہنیں سکتے گریڑے اور وندے گئے ا 🛪 🤈 ا ورغویر کا یا بیسب شدت نشتگی تام نکا اگی اب س کا بیتر بھی نہیں ہے اور مقا مات نہیا اہر مشقة لاتطبقها والصبيان الصغار الذين لايتبتون على على والركض بييندا درجنا ركابمي اوريرس مشهور تبليس م سقطوا فوطئتهم الخبل الحكم قرك وقالغ هذا كلها اسماء ماء اى لما بلغوها نزوها لما كفه ومر العطنس والجهد فلويق منه شيء عد تكل عز أزعل عفول

لك المصال الكات ولدوليس لااے لويكن لهم موضع ليج أون اليدالان بصوولكنهم لوينب ثوا ارخشيهم الجيش فاحلك عف هوالهاريفال كاسميادمارالهوي اكم ولذاراد واللواك ارادوان يقلبواأراءهوهناك فأتاهو يرأى لاعبيل لهوالل زهت عكبيانا تقلسه يعنى إذ ال نقسته بعد المركك وليدجيش الزاعي وصبعه بجيشرك يد اذالويطلب المؤلاء الماريون في ارض فخاروافيها لاتساعها ثواقبل مذلالحيث اقلب تلك الارض تحادا فية لادراوسع منها، كل قول يحفالخ يقول هذا الجيض محيط نسب شرف يعوسيف الدولة وهوملك قأهر اذاقتل عبرؤه لوبكن عليه قود ولاديغ ولويعندون فعله لانه لايطالب بما فعل ا 20 ولك توين الزاك تغوَّ لا قُورُ وُ عَلَيْهِ أَوْ الدِّلَّةِ ارسيوفه تويق دمأء الايل فدمأؤهم مرراطلة لايطلب لها فرد الدية 25 قبلة فكانواالخ يشبههم بالأسود في قوة المأس ويشبه جيشرسيف الألة بالطيرف سرعة الجرى ورامعو يقول الاسيدمع شرة بطشها لاتقس ان تسطوع الطهولانه يفوته ولا ت حمد (ا) وران کے اے سوائے مقام تدمرے کوئی فریاددسی کی غفر دسمی اوریہ مجتے مجلے کر و تقريرعل لطيران امامه فقوت يربا ہنور قتل سے بچ جادیں کے مرحال ، مواکر درانے ام کے مانندان کے واسط لا کی بنگ اکروں انهوله بقدرواعظمفاومة الميشرلانهم ا ديد ديسينه الكت است عرض تبييب لشكيب و بال يمي ان كوجا بالدوم) وتمنوب نه جها باكرمها م لاينالونه لسلاحهم ولاوسعهم الهرب تدمراین بخات کے بیٹے مشورہ کریں سومہ وح نے ان کواس رائے کے موافق جو میر تی قہیں اور من امامرلانه اسرع جريامنه وفهو اول یی سے درست ہوتی ہے ہوقت صبح جا مارا دمن اورائیے تھکیے اس پرمیم کو حذکیا کہ يدركهوايناذهبوا قالالواحدى اجب وه نوك كمي ميدان مي داس كي ومسع صبحيران بوجا وين و دفكراني الديف تو ده على هذايكون الست من صفة المكورياس وسيع ميدان برجوان كمرت ده جاوي بعن بسبب شدي و اس المنهزيين وقال العرصي هذامن اکشا دومیدان میں آن کومعا کئے کی حکمہ مذہلے (م)احاط کرتار ستاہے وہ نظرا کیسا ہے دیا صفتخيل سيف الدولة بقول كأنوا إيشاني دسيف الدوله كاكها كروه كسي كوحصوصا وتمنول كوتمش كردي تماس بوقصا صنع اسوداولاعيب عليهمان لاين كوا ا اورز ویت بر کرویت کے اونٹ رواز ان مقتول کی طرف، منکائے جا وی اور داس مؤلاء لان الاسب القوى لا مكنه التن كا غدر دطلب عنوا ہے كيونكمو و باخت بارا و نغير مُنواغنر بادشا ہے رہی اس كُما صيب الطائر لاده لامطار لدوالعني الوادس محرنب ائے اعدا کراتی میں اور جوٹون کہ اس کو موادیں بہاوی وہ ہدرورالگان انهم أسرعوالي الهوبا سراع الطائوني ہے کہ اس کا قصاص اور دیے نہیں کی جاتی الا) اور وہ لوگ شیر منے گرشیر پرزیدوں پرحمسل الطيران وحذا كألعذ رلهم فوالتخلف عن بوقع لسرعة الورب ومابعد حذا في أنهي كرسكتاب اورزشرون كو الذناآ تاب مين آلرج قبائل بالخريمي فجاعت ين يزدكي الست الديال على هذا المعن العن ال إلى إير يق مرس في شرور ورود برممانيس كرسكتاب اسيطرح وه بمي مسد من اوراسك ولمناذالذاكون فاتوالدواء فغ امنها 📝 لشكر يرحمسا دنيس كرسكة تقراس صوبت بن يتعم تبلودون كي صفت جوتى العظاهريرم بالهرب هلكوافي القفرض العطش المستسنس ومنجية والواهد كر الموقاعة ويهيم مراوا المان المراد والمراد والمراد والمراد فقام العطش قتله مقام الرماح ، مب كريصف بوادان سيف الدواري أحدّاب اس امراك دفين كيول بماك ف أوس ارفتارز بوت مين تيرب سوار فيرسف أواس ب الكاعيب بني ب كرمزورين ايس بعا كي ميسا برنده ازما تا سه كيونك شروك زوت باند العامل ب دوه بریرون کوشکار کرسکتے ہیں اگلا شوان معنوں کا مؤیب کا جبکہ معکورے نیزوں دی فادی سے نام جاتے تتے تو وصفتها ك ب

٥ قرله يرون الواعيرون الموت قد المهومي العطعي خلفه جو الرباح فيمتأرون احد الموتين وحقيقة الموت اضطار عليه لا عدلاعال هالكون مك قل إذا إذا الااع اداسلاهن والبرية من لا يهتل على المارات و وعليه واستدل مرعاع الطربق كما مريستدل باسار الله وله لوالا القال الهالكين منهم تبرة فارت بغارغيرة للباقين تكفهوين الوغيراوغاراإنذ العصناء ك وليام الحبية وكرا فاذاله يرحمه وهو اغيرار وغيوره تطيع وتاتيم مغياروم وه ولم تفرقه المحمورو الجد والنتزاكم في الوغيروم فأسرة فتلفت بيندوبينم الفارت وهمآ 25 ترك اللوقة والرفعة اعرال مخل إقبل لمعااله مكان فى الزالمنهز ميرعادكم اعظيم يلتق مع ر (ا) وہ لوگ اپنے آئے اور بھے ہوت کو دیکتے تتے بس ان میں ہے ایک قیم کی موت يلية تقداه دموت توامرا متياري نبس مني تت يسالكا اختياري اصطارته الكاش من طويق الرقتين الدجلة فرا هِ اورتِهِ بِي نبيدے رہی جب کوئی واستیسے نا واقف سا دہ کوجا نا جاہے توان کے مقتوا ں کی دوزں آگھ ں کے لئے کائے منا رپور تے جداہ پرنشان راہ کے طور بنایا ما تاہے۔ وض إن كى وهور كرميب ماسترفيس بموسل الإمار و ماكرتوان يرشفقت دكرتا توباتي نوك مي نصارز ترحوخوا كاليحوفارس ١١٠ زیره زرست بلاسب ایسے جاتے اور دان کی جان بخشی سے کم وزمی فیس کر، باقساند ول کوزاند اعكانواقيل ذلك يظنون أنفسه یة موجب عمرت بر آینده بغاوت اختیارد کری کے دم) جب ان کا سرداران برجم ذکر أأسودًا فلما اتا حواجفلوا من وجعه وكون رقركها كااور لفع بينجاد يكاياكون ايئ بمقوم بوتلي فيهت كميت كاخوض ممزح كوان يرمهمان إجفال التيوان ١٠٠٠ قدل فعالخ الناب (ه) بالنيون ورسيف الدوله كما خلاق ان دونون من ابهم التيازيد أكيت إن اوراس لين ب، ن کواکم اگرتی ہے بیو کہ دونوں چی نزادہ ہیں طرتیا ماکرم ونضل ان میں ہیں ہے د 4) احراقت الرقتين عربواخ فأمندفاصيعه افرقا ين سوارون كونيكر مقامات الك وطون وركيا حالا كله اس كاتصد واشد كان موضع تمتين كالتما في أكرم وه دونون وضع اس كي منزل مقصودت في صله مبيد بعرق مرى كعب تحصيب وأبا متساقطة حلحن النولاته وظنوا بی گیارے اور بوقیر فرات مصیاعے ایسے حال س کیان کی آواز اور وحرا و کنا بوش دح و کے تیری آ ان يقص هم والادبالشرب المعصية وبالخادما يخفه من الخف ايمانهم ل عوست وارت بعد الرقي المراسي المديكونوا عاصين لنه واسمأ نا المر لررقام فالدمتوق جساحتون مرتور عرف بيت بيراي عال يمكران كواورون كوفوب إطرال فاستعصية غيرهوا ينے سے خاب ينى بنا دت اعدول نے كى كرد كے بيادرون في ادران برج مى . خلاص يك فيم اور لوك سے اعد درسے يہ بن

ك استكاراً الله وَلَهُ مَا عُلِهُ اللهُ المُعْرِفُ لُولِسِهِ وانعمهم تها لأولفرَ عهم بالليل لويوف وا الالبسندل بها عليهم- قبال بصدرحا ذرو الشيخ الادباءالمراد بالنارنادالاضيآف اى لمالصاروا هاغين في المفاوذ لوبوق واناز الاضياف وقبل خذا معارف در المياروبود ورون بالافيد المعتمر الاضياف المعتمر المنافقة المعاراة المعاراة المعاراة المعاراة المعارفة المتاركة السابق ورسى الثلابع فمكأنهم اےرووسهوا فیقصد مومعالم إولوتؤقدلهم بالليل ناز بذكر وتؤنث الذاكان سأخطاعلهم رسم وفكم لءعلى افلا ينجيهم مندالحان فلان اذااخرا النديل ركمهم اينا النامتعليدك كانواء كم ولئ اجارهمنده (۲) تبيت الزاع ارسلوا موماتعن وسلهواله ولاشي مأذ المائك وما سألوندوا والاالعقة إنضار كافتحاله كالم ولد مخلفهم ١٠٢ ٢) بالفم لناترا ع استبقاهم والجانب والجمع بان ردعنهم السيون اتطاران بالفم وترك رؤوسهم معما الخمرلمعاقرتها إعارية منه لانهال اے نملازمتها می شاء اخذ ها، الدن ١٠٠١ + ١١ ١٥٥ قولدهموالخ ات لهم عليه ذمة اخن عالم كرم اصله وصعيحسد المله ول واضيح اععاديس منه الغزوة فكانت هنا ررال موتوف مورع بنوئيركا بوقت مبح كوني شتريما كاه مين ذكيا اور زراب كوان كيبال البلاد قوازاله لانهاموضع اقامته بحر آگے۔ جل تاکہ انکا پرتہ ذکلے رہی ہوان کی ساری تکا آیٹ!س جوا مردے ڈرنے کی وجے تغییں جوده لاقرارله لاندلا يخصرفي وضخ لرحب وه ان سے رامنی نہو توان کوامتیا مامغیر نہیں ہے رسم ان کے سائلوں کا قا فلہ داتوں ١١ ك ولدواصي الذاب واصبح الت مموح كي ياس آيادوه وكنشش والعدل فياس عد الكي ومعفو تعسرات مقارم) سو ذكره سائرا فالافاق ينض المتنادمونا م دوح نے ان کوبسبب روکے ای تمواروں کے ان سے باقی رکھا اور فنا نرکیا اوران کے ممائکے بماصيغمن الاشعاد فمرحه ساتے مروح سے ستعاریں جب جائے ان سے لیا کیونکہ وہ لوگ اسکی وست اس و 🔞 اور وہ بشريون على ذكرة و ١٥٥ قوله غوام لوك مخطبان اشخاص كے بیں كر صل كرنم اور نصب خاص محدوج نے اس سے زبروسی اُن اوگو ل الم تسعيد قبائل العرب خاصعة له کے لئے عدومال اورحایت استقبال کا عبدلیلیا بین شرافت مروح باعث الی نجات کی ہولگا وتحدل لوماح والسيوف لان اخضع اور ذوه قابل قش تقيد و) مدوح ديها له الفاكية بن عَمَهوا وراس كه دول عطا كراتَ قياً بها لك القبائل فقا ابح استخدامهاما و قرار میں بے مرجکہ برابر جاری ہے رہ) اور اس کا وکر خرم حکر ہے بہاں تک کر اس کے اشعار ولدكان الخيريس انداشدة المعيرًا مع مات بين اورانير وورشراب طبناب (٨) قبا كروب اس كرسا شف بحالت محده مهابت وتدالا بصارعن النظر یتے ہیں منی نهایت خصوع سے میش آتے ہیں اور نیز دں کی نوکیں اور تلواروں کی دھار را راہب السه كما توتدع النظمالي عبرانشهسا عَمَّلُ عَلَا عَلَى عَفُولُ لُو اللَّ مِسْ اسْمَالَ سَلَ مُربِفَ كُرِنْ مِنْ الْمُعَالِقَ مِنْ مِنْ اللَّهِ الم أنكميس اس كم ما من بندمونى مانى بي اوراس كويم الكربوك ببب اس كي خلست وجوال كنيس ويك سكة بيسية الناب كورد

Q قول معلى يقول والع المطاعنة بالرماح فهذا على قن تفرغ لذلك وسن فيل لله يعنى جيشه والرماح | العطاش لانهالا ترتوى والدم والمح ولديراه الذاء حويس الى اعدائه وينا زلهم فالععواء الق الأيسترة العطاش فلابراة الناس الافير الفلوات المكشد فتر ارولاينتظراري توه ارام جمع فيقاتلهمن وراء أأوهوالفا اللهلكة الاسواركما مرذلك وانمآ في السيت التالي ١٢ [[مفازة تفاؤلا] **ت وله يوسطه الخال الف كآ** إحانها يتوسط الفله آأسا قطة لفظاو ليطلب لنامز يطلبون ان تحركت اللام تناله لالينتظرطبهم إحدكا الرجركة له لانه لوكان ممن اللاوعارضة ينتظرون ولالويخرج دفعالالتقاء السروس والمعد الساكنين بينها الصاهل الزيقول خلد أوبين النون تتحاوب بالصهيل والههجا وتواجأو لاتسازًاصواتهالان إبعضهوبعضا الخيل لميس من عادتها الوتحا ورواه 🖎 ىرىدانهاىغىلىغىلىداكا اذاكلىد الان مناراد اربياغت العوحلية كالطاف حمر (الان الحيول كالوكام تمام موليا) اب أينده جونيزك بازي كا الساة يضرب خيله التلبسمال خدا كانشرا وردشمن كخون اذاصهلت ليقطع افيرن علواجم صهبلها وسيفللكاة لاسورة واساور ليركف يشالان لاباخنا أواساورة دمع اس کومپرروز دخیکلها سفے ہے اب دکا ہ میں طلب فتمنان آثارتی ہے بذا تر عدة والامكاشفة الدري مع قارح رنے والوں کا ظلامہ ہے ہے کہ اور لوگ جنگلوں میں وشمنوں کے انتظار میں اثر تے ہیں اور قبال ان کی واش من حاتات دمیم ، اس کے محمولات دو مرے کے ہندھانے پر ہناتے ہی اور ان کوکونی ا داز کونے منع منبیں کرتا ا در کھوڑوں کی عا دے آبستہ بولنے کی نہیں ہے۔ بینی سیطانیا اے متلہم ماائرت استدای صارا اين وشمنوب برنقاره كيروت حذكرتاسيه اورتاكاه اور دفعة جراها في نبير اكرتالسبب ابني قرت وأ ولیری وکٹرت نشکرکے (۵) بنوکعب اور حیری تا خیران میں ایس ہے جیسا یا تھ کہ ا مغل البلالتي ا دماها السوار فاتهامع نے بھی کیا ہوئینی کو تونے بن کومب کوقتل کیا کمراس میں ان کی ہے آپر و ئی نہیں ہے اورا ايلام لها تتحلى به وتفخؤكما فسترة للط ہے وہ ایسے نہیں ہوگئے کہ وہ بمیشر عتوب رہی جیسائنگن کمبھی یا تھ کوزخمی کر دیتا ہے گم في السب التألى والمست قال دینت کا سبت الانا بانته کوکنگن کے زخمی کہنے ہے دردا ورنقصان سبنجیاہے تمریا نیرکواسکی عظ معمشاركون للعفى الانتساب في زار واقل التعراليه في الاصل وجد ورعلية المرمة بان للنشارك ويك وللاعلاء بيستعطف عيهويةول وبنيج بري ان يكونوا عبد البنك إذا سلعوا وكبروا فان المهارمن الخيل تصهر قرحا فاعاشت

مواپ سر پر کھتے ہیں دکا ، بنی کعب کا تکی برایک ہوت ہے کہ وہ تیرے نزار میں شریک ہیں کہ تو اوروہ دونوں بنی مزارس ہے ہیں اور تعدیکا س فرکت کی نسب میں تق میسائیلی کے حکم ہے ، رہ ، شاید ان کے بیٹے آئندہ تیرے میٹوں کا تشکرین جا دیں کیو نکر دیج سالہ کھوڑے ، ول ,

サージーングーキ

العاصلا لي ولد وانت الزيدول نت أبر الرين اذاع مواقد رواظ الافناء وأعمى الذين يقد رون على المعاقب تَفضيلُ مِيرَةٍ إِبالهلاك يعنى لللوك الذين في برجم أن يفعلوا ماشاء والاك قرلدوا قل والخراف وانت أقد ومن يجهه م المسيعدة وأحلون روعاه الاقتار الالعلوب مرفعفاعنه عِه رَجِقٌ بِقَالَ ادَاسطوت عليهم عَنَّ وَالْمُ فَإِذَا إِلَا أَلَا لَهُ لِلهُ عَلَّى وَالْمُ فَا إِذَا أَلَا فَاذَلَكُ مِنْ لِمَا يَعْقَلَ عصاه وترك السطوتك عليمةعم الحسان المدالانك سيرهم وكا موضد برواء الف تذللهم لك عاد الإراسوجهم الانهوعبيداك اللفاريبيين اسك قل بقير من الشاربين الهم إخبرعن محذوف است النافالمنزل والخن بفية قوم علسوا اصلهميرك الالهلاك فاعليعضهم الناقة ووهيتا إبعضابانهم عالكون بتزاقطع ولخي اداعد والناظراليم تمأم واعلوان إبانهم هالكون وغن المنافية المهازيل الحواك بنا قطع المبرا الضلالمن الجمد والتعب والتراستعل كانناسكارى وه فى فلطع الذنب الولدُنولناناذا وتحكمه والبتك استعل فيناالرياج حقافارت فى قطع الاعضاد العلينام والفيادم والشعر» ﴿ ﴿ [[سترتِنابِه كالمثيابِ" من تولى خليل الخالضمر في عليها الروهم: () ادراد اس علم ے: إدونيك وهم بكر أرون الرمان كياجات ونا الرمان كوباك للرواحل استغفى عي ذكرها بالقريبة اعفشكار حالكماعلها وارحلاقبل هِ م الليل « كِ عَرِيْد و لا المؤود ذاك | الوقيمُوعنوشا بان ب رم) اور توزياده قدرت ركمتاب الن خفس س كاسكوا تقام براقيخة كما ا ورزیاده طیمها سیستی کوتانویا تا زیاده طیمه به دی مبنو پوقست قدرت مردفتر اخلاق لاعمو يزلوا في السيس بقرب دارة حسنے تو تیجکو میں زیباہ (۱۷) ور بادشاہ د س کے متاب میں کیومیب ہیں ہے اور خالی موقعاً فهبت واصف الرياح ولويلتفاليم ولويقهم فيقول لاتجامن عصفه جدي اليب كران بواؤل كريم بروولهاس مكريزون اورهمادك مين بفول في فقوواطلب مايقطع العمل كالحربيين في اكيث المراجع والمراجع المراجع المرا بھیں ڈھک دکھانغاد ہی اسے میرے دونوں یارو بوطریم جیے شریفوں کے تیام کی نیس ہے تونیز وں پر وافان کسوا ورون ہی ہے جلدور كى اور م يمكر كاجلنا ويدا مست مجموكيوكرو وضيافت مراس ممان كى ب جوموارك باس شب باش موا متن ايك مجدش مردد فافض کے کم کے ماس می زوکش میااس ان کی جائی نک بدااس کی جوکرات (٨١جب و کم منے برسی کے وہ برد م

مرامرين امأانغني والملشاه القتل بعب البلاء ملعل حب هذبين ينفعث في احياء الذكروا علوان الوا الثانى وكم قراسه ے سے **طورہ اے نعیٰ مہ اقا ٹر ا**ان مجبو لو*ل میں کا ہے* ب ان کے ماشد عادیو مِحْجِهِ (١٠)جِمع غفارة بالكسر وهي خوالم فنعة تشد هاا لمرأة على داسها والحد رة وهي الضغيرة من الشعر،١٧/١/ عسم متزرور والملحفة تشت على الوسط ١٠ تحسّل اعزاز على عفر

المان المالية المان المراح ومن والم عكَّرة المسئلة على فيها براق نفسين غيران ببرزوج الحكواك بالمهاالن واستلا وانتشئ نترادفية إفى نفسي فآذاني وان فزاده يعاور المحييب على قتله بأحتناء يحزقبول السلوان معركتوة مآير مصور المحبيب عرا مركا والمصاح قدعُ أن مرافعه ولى ثانية . يقول لعلى مرعاجية وولة والجامع يكلفن الاينفك عرالمحبوب لعمع سمى به الانسادة احسر اليد لارتفاعه عتما الواساء والماقولد حوالة وكسرت المن لزيقول غيث من الألة 11 (٢) [[المهم والحون مايسه في الاعلال رفع فيطول على اللياحق الصقوبالدعاء اكان اخده موصول بيوم الحشروهومبالغتني وصف الليل بانطول ١٢ ٥٥ قرلد خال الم ان هذاالمدوح لماغاب بعزله والبله كادت المنابرتيكي شوقا وطربًا الله فكوا م اسمه الص قول قتاء بعن والموليات حزنواالضاحتي اخبرية مقابرم تر حمد (أ) اے وہ مغمو كراس نے ميرى جان كے بارہ ميں خود مختارا نہ احكام جارى كئے اور جموکوستایا اوراب و تمخص کرمیب نش میں میرادل اس کا مدد گارہے کہ وہ میراکستانویں مانتا اور المعود العلمعد الصابة والقافية في اس في كواي فالمريني والدياب وما مي مكومول كيا ورتهت بي برواه وي لامتلاغيابية المث قولها ذا الإيقال: ﴿ بسب اوث النه وولن روش مد ح ك دوسرى دفعه ا ورات بحرس يأس كاجا مك والايتي ي اذا غست عن حمص فلا انبتت ولا الله عروح مورول موريه النه عبده بروالي أياب الكي طف اشاره كراب رمع الدارت مجكوا سقاحالول الغيث الوسمى و على المي السراك كرمد نعيب بوني كرمري داعد بشدت فما تي داز بوكي تمي كم اكوياس كمريق و قوله **دخلته آافو عنو بالمباأد خلت ج**عوا ^{(۱} تای توس تنی اورایسی دراز *تنی رکوی*ا اس مات **کا خراول ردارشه سه طا جواحی امرم در و مب**یم دخلتها فی وقت اخر اقلیمند شطاعها ایا سرو ولی کے جاگیا تھا توشہرے محلائی ہی فائب ہوئی تھی اس کی نوبیاں یا دکرے تریب تھا کا یتوقف وھوضیا ڈھاوں مکن نوروچ اپنے جا اسکے منبر سبب نہ نر رہین اس کے میارک نام کے روئے کیس عمالک لمار میں شعیب خطابے قل غلب حدو والشهيد ٢٠ ٠ ٩ ٦ النزام مركورزوں اورخلفائے نام بيكرزعاد پاكرتا تغيار 🕒 اس شهر كي منازل نے وحشت زندگاريكا اس تے دیرے، اور چیے اس شہر کے اشکوہ کیاا وراموات ک بے جنی فیرس کے مقروں نے دیری اس کے جانے سے زیرے اور قائم ہوئے تواس ئے شہری وریسائیٹا پیٹا مروے دونوں بے مین مو مختیقے روس یہ لوگوں کی بے قراری بی بیال تک کہ حب م في ادب شكر فعالا موه برس دور توب المجام المراب المستوران المراج الوسودة بي من المرابي إلى إمراب المرابعي ہا دادے اور اس دولت نے دہش تسنے ایس تا ذہ نوش بچٹی جسکو یا کوئی غم وقع کرسکتات نور نے مشقع جو باعث آلام ہو تیب سمی دل کے ياس يينك گايني ورمطو قان مي كسي كونهي ستا وسه كاخ زر مصائب أختياري وفيه اختياري و دنوب دفع بوتك ره به بكرتيب وج ﴾ جو دے ترخم من فالی جو زضااییا ناکرے کہ ہی ور مورانوا واج تو تم بہار کی تیلی بازی اس تبرکہ سیاب کمیت اور جبیر فحط بنادہ و ۴

 الدفائة بعد العسكون حديد الكثرة ما عليم والديمة عاى لوحاربت بهذا العسكر صرف الزمان وموريف اللث استطال وحركاته التى تاتى على الناس حالاً بعد حال لما دارت على المناس دوائرة « كل تولية معن الراد بالطائر الفيال المحمد المركب ركانت تتفاءل بالطيونير يقول لعيور ذاهبيتي مرفي نظرها قل شخصت الى الملك العماعة ركياناً ديوان المتنق المرانسعة حتره لانتظم الدومشاة اوسكايا الأغروة الكول الريل للزينة حلوالإيقول اخلاقه ارم الظفريك احلوة وحقائق فيت وبضمت ن سنوعة يعفل وجيرابة الماكس رشان ومنفائه يتيهوركين امادة فرئيت المتناعه وعزتهم النبت واطراف ومأثره إعانعال الكون والانتثا الحسينة كثارةحت وغيره والحمع انهالاتحص كذة واظفار واظافدة ٢٥ قوله تضيق الخراطافة اداد يقول ضاقت الديا اظافده فاكتف لكثرة جوشداك البالكسرة مراليا لاتسعها ولوكأنت الهرومس جمع وسيعة كوسعة صد اشوس وهو المدوح لمايانت واالناظريمؤخ الماظهرت في لرنيا اعينه نظر المتكثر عساكوة المذكورة ارم العقافق وكانت مثل نملة في المايئ علالرجل مفازة . ع ول احفظ مرابح إ رجب ا ، وهرس ایس علوا بن بس سلم عرسان ایکوار اس و کردس نماز دمین ایما اذالوا عاناوني اوالولدوره نواس کی کر دنیں اور صائب مب دفع موجاتیں اور کسی کومتا اسکتیں رمی رجلوس کے سواروں کے اعى يستغرزخاطرا المأذة والماؤة يرب جارب بين اور وكون كي أتنحيس الن مواروب معملهك فال بادشاه كي طرف ويجية بيس ا ورتبان الافكار فلاتستطيعا المكاتمة المدارثة الى منى سك اوك نيرى ي واف ديكية إلى دنشار وفيره ك واف ام) و وتطوى ايك ايد بشرايا الاحاطة يوصفه ١١ ومآيو العرب الم ولغوافريد امكارمهاو حران مل کروه ابتاب تلع يوش اورشيزنوه لوش بے کراس كے ناخن خون الوده اب اين موج برركوباي صفات عصف في رم) إسائشر كراس كي اخلاق شري بي اوراس كي واجب كي المادب الإعداء المفاخر هاالتي الحفاظت كام من حليمت الي ومساية تكبران ب كران مركبي وق نيس أسكتا جيب المان كون كونيس كرسكة بطري وهدكا هراوس كم نفسائل مركم وارت ميلي تم بهوا تأب كيونم إي عضبت سيون عليه ومع بمتحقظ وه منك ريونول سفرلدين زياده اي بغوض كثير المنعنائل سهر (۵) اس كامفكا الناكثيب يُرَّمَّام عَلَى العَارِ به الدن بن يغطيب الفطيبية ونهايين مانيين مكتاب والكرونها وسك سين كم موافق وسيع بوتي تواس بي اس كه مشرّمطيرم من المحك قرلا ذا لا الحاج يسيع وقد تواسي مى نيى بوتى مى مدم كاميد ونيات بهد نياه و فراغب ، به بجرانسان اسك شركا كالزعل وحتى تبرق بواطنه اللعين كمه كى ايك كناره مين خوص كيد الواسر ك فكاراه خيالات مى كناره مين لأق بوجائية بين بيني المنه أتبرن ظورهم الموسك الم التلطي بالدم ات مروح کے الدیں بے بینی مس کیواف اور سینک انسوں نے واق کر لیاہ کر خوا تمروع کا مرکارے الکہ قد استفاث من دھا ، الاعلا اور م:س کے یادہ فضائل کی تو بیف نہیں ہوسکتی ہے جائے تام فضائل دی ،مدوح کے دشمنول پرگرم بنفیناک: وجاتی ہی محدوج کے فصر اوتین اس کی طوادی کویا وہ تلواری مورح کے فرزرلی یا سکا کتب دھ)جب وہ تلوادل کوکسی لا ان کے نئے سونتا ہے بور تمنین میں کسی مجم یں چیووٹا کمرایے مال میں کہ کھیے نے جم کا باطن ش کا جرے ہوجا تلہ ہیں اس کویامہ پارہ کرتا ہے (4) کیو کر نواروں نے بیٹک ایتین کرلیا ہے کہ

اللغان الله ترنير أن رسيون تركتهم ومفاؤهم على رفوس بلاناس العبلاب وال ابن جني جبع الهامة الدنك لاندل فتناحد جاءوا برؤوسه حروعيه الكفافق كك قرل فخاض الزالم وببج الموت الحرب لكثرة مايته وجوالرس والعامن المصارع والسماء لي فحتل رئيس الوبيلغ مأؤه فرتب القوم ١٠٠١) كعيدوقال ابوالفقع الرأس والحابط إعطماعلهم صغيرًا ٣ (٢) زخراليم اعليما سك قول طسى دارتضره احتمالزا محتى بلغ (٣) الولوع [[فرسه نهاية جويه و شرب السباء الوتفع حوافرة عن السنتهاس الديوالارض بكثرة (٥)خاطرفلاتًا إماعليها مر القتيل على كذاراهند الكان يطأع اجساد وقديتعدى المركف قولدكوالإ ا بني ١٦٠ لادنبر ايقول كومن دم قل اعلجأ الميه العيت الاستنامنه مثل عادبهم اوكومن محجته قل ابلانظيرففي روحي أخاطرة ولفت فيماسد فدا ولندحآئ ويفول كومن هالك التمكنت مررواحك الطرال وقدرت عليه فحجونه وزايع النسهاك م 29 قولما والزيقول اذاشك ترجیرد ()ان الوادوں نے سرقبائس بن عوف وتعلیہ کے ایسے حال میں کرجیوٹ میں کرال انسان في الك ود لانظير للف في خودان کے سروں پرمیں اور بتیے بران ندار دے تنیان کے سرمع خود مرت کے روبر دیش ہو زمانت فانى لااشك فيانك فرد الدلاش بجددات رم اسومدوح دشمنوں کے تصے دریائے میت می کمس کمیا بنی معرک س بوعالیا بلانظيروا بالخاطرة في روحي فأن انتماا دراس کا دریائے سودج محدورے شخوں تک آیا مینی مس کو کے تقعدان تیں بہنچا یا یا کائیں وجد للونصير استي روى ، ١٠ البي ونگ كى كروه رنسيد وشمنان اعظم تعااداس كرويرواس كى چوتينت زمي ويمن نے وہ بح زخارتعا اورمد مع کے تخوں تک رحم ، یہاں تک کرمدوے کا سکرہ حالک محدوا اتبا دوكون عاجمانيس عقواس كايرك معركرين ببنجا ورسبب كثرمت مردول كي لاشوں كے اس كے شمرین برزینے کيونكم مقتول لأ قددم ترکون جاننالوگون کے نزدیک ارائد نندر مجے ہوئے تم ابرے سے ون سے کس سے اس کے نیزے مراب ہوئ اور اس کا عدرخواه ب ر ۵: اکوئی آدی ببعدسے نون ول کے تے کہ اس کی شمٹر اے قاطع نے ان می شخہ واکرمٹل در دوائ ان کو اس بات يس شك كيد كرتوان كادار یا دہ) اوربہت سے بھک ہونے والے ہیں کرمدوے کے گندم گوں ٹیر وال نے ان کے بات الايكتا وينا ديلاشل ب تواني جان كي آملا ان کی سی ان برقادر بودی اورات قادیم کربیا سوان کی زند کی تواس سے موا مولی اورات سے شرط بدتا ہوں می اگر کوئ تیزمثل اس کے پاس آئے ناکراس کا کوشت کھا ویں رہ ہوشفیں یے بات کے کواپنے زمان کے سب اجلام توس اس كواي مان كود اوريا ریمی اے وہ شخص کرمیں ای امروں میں اس کی بناہ کڑتا ہوں اور اے وہ تخص کریں اس کی بہنا ہ چاہتا ہوں ان کام چیزوں سے جن سے میں ڈرتا ہوں ز 👂 اود اس و فضی کرمی نے اس کے بارویں ، وہم کیاہے کہ دریااس کی تغییل ہی ہے اور پرکداس کی بخشنیں جا ہراس دریا کی این جواب ندا کے تعسریں ہے -

٥ قرله كالزيقول اذا فسل مرّالويق رواعل اصلاحه واذا إصبيا مرائوين رواعل افساده اشاخه لايغل ور على والمن الروال، على ولذا وحواء لا وجر بهن البيت افرة انعمام من انسي واخذة العرب الدن الرفا ولداريقك الزيقول الط فومضاف اقد شككت في مأذقته الالي ماء المتكلمة مرفيع فماادرث المهالجموالنار اخمرام مأءالمطرفا المتعن الواد اعيث المياة احلاما اجمرة بهمالك اه عوريقك وجو اكثيب الرصل المولا فرسى حارف المعمروالم اكسى لاندين كى الدعاصروديج نادالشوق ويهيم الهرهي تعند اعتدراعلوارمث إدارهو تصغير العارف لآن المتكاريع لوحقيقة العال جاهل بحقيقة العال وليس كذاك أقال ابويعقوب السكاكي الرهين النوع ا می اور از اللہ ایم اللہ ایم کا است میں کوئی شخص تیری مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کرسکتا را ا أنسمه سوؤالمعلوم مساق غوهقلا اس ای ای مدم کوس کی نونیزی کو کوئی کے باتھ نے واک کردیا و قد خارس اس ما تا کیا ولا احب تسميته التفاعل الك يومده موكئ ہے - يعنى قيدش اس كى المتى جوانى كى بهارجاتى يى دسى) دا رى در الدي در ايدون يا قول دأت الزيقول نعي عدا ذلع دروية ا بے تیراآب دین ہے یا ایرکا یانی یا شرائے، محکویه استتباره اس لئے ہور ہائے کما وہ لیکر الشمدخ لليل والفج لوبطلع لانهو وم خاک ہے اور میرے جگوم کا کہ کیو ذکہ وہ آئش شوق کوشتھ برتاب اور مجت کو ٹیوا العوادل بذاك لانهي اذا عترفرك ہے۔اس طمع کا کلام تجابل عاد فا ذکہلا تاہے رہم) کیا یہ تیرا قدتا زہ شاخ ودخت کی ہے اور ا الهذامع انكارهن علمحتماكان فلاه كياتيرا سرين مدورتوده ركيب به ادركيا تومرا يا فتنه بي كه عاضقون كومفتون بتأتيج حدة قاطعة علاما عيما في الحسر وقا اوركيا وتير عيادي واندجن كايس فيوسد ساب عك وكم ين كلي سادلني عذريا في هواها قال شع الادملولم دنمان می تصغیرببب صغرس یا برار کے ب د ۵) رات می ان عورتوں نے جودراً ، اوجت أردما طللخ حالةمن المستترسف ل**جور نکار کا معند کمیا کرتی تھی آئس جو رہ کاجہاد کھیاجس برس عاشق ہوں تورل اپنے وقت کر** أفقلرلى فقن حالكون الفيء بطالع توبع بطوع مذہو تی تھی *و*ل انتقی*ں کریم کوم*رتا با*ں و کھ*ا تی دیسے رہاہے (°) یا کہنے گیس *رعج*ب بزوشمسا اؤداخل تحت مقولة لقا لا عب ابن مک توجی طلوع نعیل مهولی ہے اور بم آفتا ب کودیجہ رہے ہیں نزنان ملاستگر کی سیسل إع فألت العواذل مامالتانوي شميسًا ں وجسے کی کروہ میسے عشق کو مشوقہ سے سانے کواس کی صورت کی ندت کیا کرنی تحتی جب اعوں بی نے اس کوآفیک ان برا توہری ان چھبت تام ہوگی۔ ۲۰ اضور سے اپری مجود کوٹھا أواعال والغول يظلع فهوحالهن لداس كفافدادون س جا دوكي اليي توارس إيري كي دهاري ميرب خون سيميت مرخ متى إيراً المستاتية نرى، عن ولدرأون الفرار رأت العياذل حسن بالتي و نعانی می از محمد و اسکاد ورے مرتی ما ال موسے ایس ب فينظرها سيوف موركر وتلك السيوف الاتزال حمرامن دمي وانعاكانت البلغاء تصف العيون بالسعو الزند بنشآعها علدات عجبهن السحوري انسأنه أالانسان فيعبي بوسواس العشق حيوان ولاميدرى وسبب ذلك ولايشعم لوقومه في مهاري المهالك ولا الذي اودوه في حاتيك المسالك ، و عجم انطبة ومي حد سيف اوسنان وغو ه واصلها ظَبَقٌ

ولهادكون الإدوجهم إشاعي وطباب وللبون وللبون وا

[[_الشاكا الصولية المراخ يقول نهاكيف بحركت بحظاتها فالمحسر ساكن في حركاتها بالغنهاية في ذلك نس ابصرجها إباتكسرمابين إولويتعشرهن والمحاسن حتى يبوت في جهافانه ملوم الأه لوفيط ذلك الجمال حقه وقلت في المهند يتأس طرفيالا بهام اسرى نبين وه جسرين كسو دانزانيين بالردل بي نبير وه دل كري مرجس برانسين ١٠١٠ ك قافسة البزاء د توان المتنق متلك رمنكر اعداب مهاوجف والجمع اشبار أدمها فلوييق لهاالا دم) اشيجعل الشعراى الورومي الليث طعمتلك ادواية الخوار زمي وروي الرمن حونلال إغوة الشعر بالكسل الموروث مرالك كنت احدوها فتقو تو ١١٧مهم الرماح اعالسيرواصوب افر منسوبتا لادنية إن لك عمها ودمها وعواصرة كالنتا ولعن هن الرواية تقوّر الزماح إاوفق بماسين كرة فالسيت انتالي المله قولئ نخصت لزيقول ان كنت احد دها بمدحكه فابردغلة عطشها فسرع فعرمتالة مألمسا فتحق كان طوالاونر في نظر حاشيرمن شرية الناس بر ولدالى ليثالخ يلحوالليف سيفراع يمكن السيف من محو ر () معشوقه کی تام ترکتول می سکون من نبایت دوم کود تا کیا ہے سنی اس کے ترکات و الليثمن قولهم إلحست الرجل اذا سکنات نهایت نوشنایس بی اس کاچهه دیکے اور دمے اس کو زمینے مما کی وندنیں ہے تتلته فهوطعه ولحيويين ارالمررح اس كومرناي جائ تمادم) اع مى ن الليسك ماجر الديرى وف الى اقدة ويجكو ال شماع بحيث يجعل اللبد طعة السيد یں سے نکال لائی کرا س کا کوشت اور فون میریہ براشعا درجیہ تھے جوب کھور صدی اس پرگائے وهري وديغرق موجيع المآء لاداعظومندا ع ولدوال ا اجائے تھے اوران کوسکرتیزی سے علیٰ تھی میشہو ہے کرشتر صدی سے مست ہو کرخوب جلتا ہے۔ این اس کی غذاتیری تعربیف کے شعرتے جو قائم مقام گوشف اور خون کے نتے (۳) اس تعلیم كانهيقول وناقبق سأرت الميرد الزكنية ا ذکریے دیتی ان اشعارے جن میں تھاری مدع تھی، ناقدے دل کی حرارت کو خنک کرتا تھا سو عالمابان جوده لاسقمن ماله الآ وه این صلی کرزین کی میازی اس کی آنکیرس بقید ایک اشت کے تنبی امیری میری تا آلیے مقالدما يبقى الزجرمن العاشويين شیر یک کی طرف ملی که وه ای تواد کوشری گوشت کماه تاید اورایی « پیف مخاوت کی طرف که کی بغية يسيرة لامطمع فهاسك ونا ا من میں دریاغوی ہوجا دے۔اگر جواس کی بخش اس کے مال مور وئی میں سے امتنابی بائی کی می استا فتى الوشبة المعالى إموال لمدرس ج قدجه ماشق م ب بجريون كي باتى ني ركمتا فون محكواميد دلمي كروال ب بسبب كثرت بجيشين متقاتلين فاثبت للمعالى سخامت کی طبیکا کیوندد محدیاس ای بی جس رکھتاک کتا کھا دے (۲) وہ ایسا جواس مردے کریوے الرماح والاموال النفوس- يقول ا اراتب عالمه کاس کے ال کومردوز ہے ہیں۔ مزادشمنوں کے گندم کوں نیز بے بھی وہ بھیٹا! المعالى لاتزال تغز وخوائنه فتسال ا موال کوبلندنا می کے کاموں میں فوج کر تاہے - اور وا تعی نیر · وں کا تومقد وہ کی تھیں کہ اس کم اول کا إنفس اموالمرماحها وامارماح العلل とういういろうのういんといれているからり فلاحظلها فياموالدلانهالاتوخهن بالحرب السيك قولدولوالغ الم يواطاعت الدنياكف لغرقها كلها فاصبح اكفرمانيما شيئًا يسيُّوا بالنسبة الى جودة ١٦ ٠٠ ، بعورضب دارر ارب میں کیونکراس کی کرکائونی نہیں ہے جوفال استے (ع) ابرمی اور مدوح میں پڑا فرق ہے میں برکی عطا تعرب ہیں اور **دوج** عطامش مجرب اًب کشیکے (پر) اوراگرد نیااس کے بات کے احتیاری ہوتی منی وہ افک ونیا ہوتا توسادی دنیا کو بخشد میآا درباای ہم دنیا

ل قرلهٔ الله الإلا كون قدره عظيًّا إن قو رال نباحقير فليس شيء غلموالخطي والقور وعنه عظمة لاناما منامة ذوق عظمة كلُّ شَيُّ الكِ قول متى نيرين انداتة ضياءُ من الشعب والبيد فاذاا شار يوجد الحالسار (1) **و** من ولدرى بردى ترى والمرادبهاالة سيحياة مندوانخسف بمالبري لغلبتزنوده عليت لربآفات اخط مرفوعًا [[العبري عفالاستفناف فكما والارتبسي فاعليضمير المخاطب ومحودهاب اوضميرالشقر وتحن النوم ١٠ ١١ م عرومًا على نبيل لعن المستدوعومن وإبالشرط والبيب الامتنان على بق فيتعيرض في الانساد بالاسم سي يقول تركا والاعطاء إيهاالراث بروبة القدرال وضي والمنك الذى لدالمك معدالله المكاقلة كثيرالخ يقول انديطيل سهره لغدو مرض يوجب ذلك ولكنة يتفكرفها بزيري شرفافن العيسيب سهره ه لا له اله الم الم الله الله الله منه ت أزادت على أخذ بهاحتى افسته أفكانها حلفت بالمما وحار تعجز الشاكيين عن اداء حقها واسك قول الاحمد الزيري ان الفز لمن سقق الفذ فيكون من اهله وكل من هو جمه دل مروح کی بنندی قصد نے ونیا کواس کی تطر*س حقرو کھ*ادیا سوچ جز نوکوں مرجم القد شرور في ب حدور ك الزويك اس في مي كه تدفيون ب كو الرجب عام وو شاكو كرور أليسهن قسلتك ليس لذنخ لانهم فخو لعدالناس مك وك ولهم الز ہا تاہے تو دنیا کی چیزیں کس صاب ہی ہیں رام)جبکہ وہ اپنے رمنور) جرو سے آسمان کی طرف کشا (ولمن مكارمين فيدلب أن الجند شوئ ستاره معروف جميري وب المام جا ليزين برسنش كريت فقر ارب شرم مسحريرتا اوانهو فلوتون مسطينة للكان عط ے اور ملک لکان کھے جا الے اور ب نوبو جا تا ہے کیونکر عمامہ کامرا فوران میں توں سے دمع یا لیا أحوالناس في الحقيقة الاان الله تعالى تجيز واستعب توجه عدح كود يمير كاتر باهشاه روئ زحن كوادراس كوديك كاجس كيامذ خلقهمن طينة الكارم لكثرة مأجس کی ادشاسسے بعداورں کی حرضدائی حرکے بعدادرس کا ذکر قدا کے فرکسے بعد سے منی وہ فيهومن الكرم وللعضر لغني بدائحهم س ایے اوصاف کاب دمم) بغرکی بھاری کے اس کی اعمد کی بیداری بست دیا دعب اس کو والسفري الهمقالمقيه وللسافر وجنارمنان کاموں میں جواس کو شراف اور پردگی دس بدار د کمتاہے یعنیاس کی بیداری قراشتركا فيالثناءعلمه ويلك ماری کے میں بیان میں کے وہ ایسے امور کوسوجیار بتاہ جدیا صف مثرف وجدی رہ موث لهد ١١٠ ٥٠ قول بين الزينولي أن من کے وگوں براس قدراحمان اور کران کی توریف کوانفوں نے فناکرد یا وران کاحق ادانہ معاکو لے الناس امثلك بدوص الذي اقيس احدا نیں نے مروح کی تسم کھالی ہے کہان کا شکرکس سے اوا چھوسکے اس کے وہ توبغ سی <u>زیا</u>وہ ک^{یے} مك واضعفه الملاحتوا فسبهك این ۲۱ ، ۱ - ۱ با حد نخراس کوبوتل جوشایان نخرب استر خص کر فبد بحرب نبی ب اس کو اعل النهم الدحر نفسد لا يبلغون لياقت نؤهامل نيس سيكيوكم المراسب نوقرب ك احتيات بي وديي أدى يي إلى كريرم شأوك ويطربن قول القائل × مواذد کروں اور واوں حافا کر توہے عل ہے م ارتیرے حسن أوت خبیر دول س جیزے ، إدابک تو ہی دیدہ ہے تیرے سوا نا دیدہ ہے (د م اوگ ایسے ہیں کدان کی مرشت میں کوم ہے س سے میری ان کی توبیت کاستے ہیں اور سافران کی درح کی حدی کہتے ہیں وہ اکر فیض سے تیری اطال بیان کروں یاکس تضافیا وں **ملا** کمانک ما زوز ما دخور ہے کہیں یہاں صد تماس کا نفظ الی اواب شکسین می خوج سے کو یا بہتا ہے ک^یس کو تیرے ساتھ جس ک

كات الما واله العالم الواومن وان حرصت للى ل واجمه بعن ها ممترضة وآن وصلية مجار و فترجواب ول علم (١) علله بالشي الماقبل وغروديجون ضَم الغين على المصار دو فقي أينا الصفة قال الواحدي ولد والسبيب خيوا شأرة الى المَّاه به ٢٠١٢ (أنه لبيب لذلك علوان الحيوة بمرز أن حرص عليها الأنساك غرور بينزيها الانساك ب معنى ينتى اوتطول حيوتدا كالم حريوان التنبي عومضارع صا اتول ولأبيت اعرابية عي من الداني الكامل والق فيت متوانوا التأمة ١ (١٤) كالحريعل نفسه اوقال يرثى محتدين الإ مكان عبيق البشئ يشاغلها بهورا لاينفذالب اتوقع الموت وهو الضوء وكان [[صائراني الموسوعية لنعل سيوسيم الاسك ولدام وولا ابتعلة والى الفناء يُصَّ السياس ظلته اعصورهر القبر وعوبكسرالال الاقامتدنيداليوم مختع علادما مبس المعت فكات انقبر كقيراط وقراديط استرهنه والقبر وبفقال المثل المظلم اشرق بنور ادياميسمثل إدجه داحل فيه شيطاوشياطين عن ولداعشبه الرق برضو ولعظيت المستدريج بتمع وفخامة قداره يقول فيدماء المطرا القبل حملك والنعش (۵)هوسوير الميث ارلويكن ماكنت اظن رضع عليهميت فهؤ النقرص موضع الي رجمررا، يل وج بجانتامون اوريد يركيام وف ب بريوفيارما تاب كرز على وعين كا سربره (۲) عُوَ الموضيع ١١ ع ولد رص كرون و بدك كى جزب ينى به السب را ١١ ورس نے برفض كو ديكماكر وه اي طبيعت كوك صوتجناح اخرجوال فالبيتالير ویل و بیانسے بہاتا ہے اوا بخام فراہ دھا اے قبرتاد کیسسے مسیا یا ود اسے مراون ایک کڑھے ک الطائرا فاحكم الى وزنعالي فلماتحا النى قبك كراس ير توقيامت كمستقم بكويا قبرن فجور بن وكديد بلب كراس يراس كروك رب الجبل جعلا دكا وخرموسوصعفا ا دوشن کے سیب دوشنی اور نورہ جاب مالی شویں ہے رہم) ہیں تیرے مٹی میں وفن ہونے ہے ہے والتلبيهار يشهوللتكله فيبيت اوقرينة یرنس جاننا تھا کرتا رہ نھن ہی ہوشدہ ہوجاتے ہیں ، ک میں پرے جنازہ رکو دیکھنے) سے بیلے بام سجعالى قصترمعلمة اونكتةمشهرا انہیں کرتا تھا کہ کوہ دخنوی کومرد در کے ہاتھ ری پرحلیتا ہوا دیکھوں گا کیونکہ توتو کو ، و قارتها ا مرصاحب وست شعرحفظالتوامزاوللي مفلسار ا قومع بعدادی بورکو د ۱۹ ۱۱ س کوایسے حال میں نیکرنگے کو ہردونے والے کے لئے اس کے تھے ایسی ولیا عويه فى كالمدوكل الدع المحت القشل تھیں جیسے حضرت موسلے کوچش آئی تھیں جمید دنے وطور قبل انجامت ریوہ ریزہ موگ نشان ۱/۱ در واصبهرواللغماحصل بمزيادة (اس کوایے مال میں بیکرنگے کر) ہیں کے فہسے انتقاب ہے نورفضا کو یا کہ وہ ومعاۃ سمان میں منطق ہے في المعنى مقصور ك وله الشمسري الدرزين مصطرب تتى قريب تعاكر جيئ كليني مضطرباء وهر) اور ارحمت كى فرضتوں كرروں كى اراديكو نهامريضة ضعف ضوئها سنسنا ہت، سے گردتمی اوران لاؤتے کی کھیس اس سننا ہٹ یام نے گیاف اگر ختیں ج منحزنهاع المرفى يقول ضعفضوا الشمسربسيب موتد فكانها مريضة والارضرمضيط بنركادت تذهب تبئي وهذا كلدلكون موسالمرني امزا غظيما مراك قل وحفيف لزيول والملاتكة إحاطت بعشه حتى قرسمع لاجنيتها حفيف وعيون اهس بذرة نائلة الى نعشبها يصرفون بصرهوعند نش الحجهم لذوا سفهم علية ہ بین وَشَدِوں کے بروں کی آور وہ اوگ سنتہ تھے یاب بیب غایت مجسے متحرانداس کودیکھتے تھے۔ او تیاد صور و شہری میں انفظاموری اندو ہ

٥ وَلِحَوَالِابِقِرِلِ هِذَالِصَرِّحِ كَانْ حَصْرِ فَ مَلْ كُلِ كُلِ صِلْمَ لِيَهُمْ وَحَدِيثِهِ وَلَهُ إِلَيْ والكان ولعيزود من ملك الالكفن المذى سيبي وهونائم لأطبأ وجفندوة وجعل الكافورال ويُنترّعلى الموالفكروية ال و معنول و تنامالناس عليه دوام الفيدالحان ملال فيموضع الكول لقايد مسطق قول كلأانز بالعيبة وارطوب الوالحبيخ احلك الارض جمية لان [واجلاف ٢١١١) من بقي ذكره يكون الهوالقبروقب كاندل عندير كالم اللشق لمستغم ق لنَّه وكانسالوا السطة والله في ان ذكره يحييه كما الفالمان وقيل إحياعيسي عآزي اللانعدوالجمع بعدمونه العلى المعراع ١١١١) تول سكى الويجوزة الكي السنى يبلى قرارة الرقع عوالفاعلة وبلء بالاوخلق والتمني عوالمصرية ورى فهوبال يقول لاينبغي البكاء ارمى مرنشرابة عليه كانه لويستقرخ المليت اذالت ا تبری حتوصا**فته اری مورجل** الحرفاذانال هذا الحياة عيسى المرتبة من رحمة الله إعلى نبينا وعلمه لايبكي علبه إينبغي الصلوة والسلآ الفرج يوصولهاي ابعي موته باذنا جمال) وولوگ اس كوليكر تكريهال تكرك ايك فركم باس آن كوياس ك وساكا أما أعرار من نعيج التعالىء، رمن ول بر کساموا قدا افی محست العظم کے بسب دی اگے ایسے تمع کولیکرکہ اس کواس کے سلطنہ إنته تعالى ولتا توفي غض الساء ما مريعيف للب كفن وإليا تعاج كيذبوجا وسنكاد وة تربونوا يسكة تعيس بزركونوب كأسى علاك الدكا فودكا إكراتها كيره كركا فورميست ببعيسا المرمرمذنده كادمه اسكنني اعياس رضوالتهعنه أغيضا ومغاضا احزن عب الله بن الرمغيضًا نفص ماحت ورخاصه وديربر كادى صرف مبداكف عاده ان كري اوركم بين يوك في اساس حزناخيف الاوغارفاهب ر والموجة كراس كرساتين مركة الساليين وكها في نيس دينة من ديد الساكي عدم وثمث ا اعليه فعزاة بعض فالابهضء ن و گور کی زباندر بهههااس که دو ماره زنده کرنے کی ضامین ہوئی ہیجب اس کامیا طازند کی کھے الاعراب بطذين ارع اخبت الناد **موگمهاپس گویا** ده و باره زنده کهاهمهاس کیونکوس کا دکنچر با نیدی وهشل زندون سکسی پیشمر إدنى تغرجا مركاسيه و هه اوركو باس كاوكرصنوت يسى بن مركاس اوداس كالجم مدفون عازس البيتين ١٩مين اغبوخبوا و النصصارين فاغاه الخَيْقُ اسكنت في من جيها بيسي مسفعان مك بيدم في زنده كرد ما تفايسا يى اس كاذكر اسكوزيره كراس و ١٠١ ما أما اصبرارعة بعسالخين وطفئت الليان وهل مندروب كيفيس اس كي موت كيمبيب خشك وكيس ادراس كي تعابير جنك اسبرانراس خيرا ا، دم بجمه جومقل دونه خلیس د ژمنور پر کھنے وہ بھرکئیں دے پیپاں تو) اسپرگر ہے کیا جاتاہے اور امن العباسراج إلا المكينة وهي ده إن مرهاليب كره اين قوادگاه ديين قرش الشهرن بي نيس يا يا كرحودون نياس متصعبا في بعدة والله خدر امايد بروالرجم كسا. يس وي كاكب موقع ب عقل كي مات تويتي كرخوشي وقي : منك للعباسة الفالح وعيرما فقال ابن عاس رضي الله عنها والله ماعزاني احد عثل مع يبني به معه على الوزن السابق أأمن الوأى س لفيد وضع صفي كفيد صفي كفيه كما يُفعل عند الملاق ق والتسليم وصفى الكفين وجما همام

ل كالتيان الكافرله صبرًا الزيقول ياموا سجاق اصبرواع لاموته متنزهين عن البكاء والجزع عليه فإندابيس في العالم جمع غوره وكالمنكوولامثله والرجل العظهولا بزال بصبريط الامرالعظيم تاك قولدايام انزاى لويكن لدنظ بوايام موضع القلامة كان يقاتل اعلاءه وبالموت فالصدر المااع الماذكركوتلك الايام اعند باللهمن أيرس اندلوبياخت كذاعقمتة اعدة ولكن اذاحك به منه وهي إمرالله فلامردلة، كلمة تقال في الكل قول ولطللا الز مقام التنزيه إلى طالما سالت «رسم جمع الجماجووالنحور قصر وهو من اعد آنه وحدّه المناز وحدّه المناز وقيل سيفدس مأبم ١١ كل مستمر جرد الك قول ذاعيان ماشير مرالمنزل ان يخونو اف تاويل وعلامهم اعلمصدرهم وديس ألكت وفارقت المحذ وفة صلتاعذ عمودهاره الاههوعن مى المفازة او الحزن عليه حال كونه الارضر الواسعة مسر وزابدا اصارة البعية الاظراف الشداليمن الكرامة اوالفلاة لامأع قال ابوالفقوالوجه بهاولاانيس النكون عدالاول ترخم مرد آ) است بسران اسحاق اس پريراه برزگ شقي مبركرد . بين يم مالمقدري آدمي بڙ س وآنكانت معشيم حوالني صلم الله اما و فد پرمبرکیا کرتا ہے د ۲ اسوتھا ہے سواہرور دربید مکے لئے مثل ہے اورسوائے اس کے ہرگرٹ عليته سلووالثاني هوالمرثى ويجوز كسنة نظيب محميتها مدميت كي كي شيها ونظيريس (١١١ س كي و في نظير زعااس ارا نام ریابدون موسی س زا فری کراس کافید شرطیاس کودای ایم س کفا اورس ان مكون الادل هو المرثي والناني الا باتنا اس سے کوتا ہ فغارم ، اوراکٹر دشمنوں کی کھویر باب اوران کے بیٹے متوسط کی توار کی دونوں حوايضًا ١١٩٥٥ قولهُ اوالزاس ادهادون برآب مُرخ دسي فون ببلت نتے وہ اسوس اس سكى براورون كو پروروكا رحنرت وعسن هدان يفضلوا قصورهو ا موصلی الشرعلیدو الم کی بناه میں ویتا بول اس امرے که وعملین بول حالا نکر محد موتی کسر ورس عاصك العفرة فانهاخيرلدلان انعم دائم وعرف وكرامت سے اوراحمال بكرونوں مجرمحرس متوفى مراومور ٢ اوراس منازك لأخسر في المستحق ولدًا ایرا در دن کواس امیسے ضاکی بناه میں دیتا **ہوں کہ وہ لوگ اسے محلوں کی آسائش کے مس**اس نفرابز تفرخيرعن محذوف وبنواسخ تبرس كراس مي متوسف منكره كيرف صاحب وسلامت كي غافل موجا وسا وراس كي زيارت نفر اوهونفي يقول هونفراذا کو زجاویں دے ابنی اسحاق ایک ایسی جاعمع سے جبکہ میان ان کی کواروں کے ان سے سكواسيوفهومن إغمادهاوغابت ا جدا ہوجا ویں دمین و کمینے جاویں) قدمقی ان کے وشنوں کے سامنے آموجود ہوتی ہیں عنهاحض ت إحال اعدائهم اینی بڑے تلوار بازوں (۸) اورجب کہ وہ لوگ کمی مشکر کے مقابل ہوتے ہیں تو وہ لشکر الانهولايبقونهافي الحال لانمرأ یقین کڑیے۔ تاہے کہ ہم اب جنگل پرندوں کے ٹمکوں سے حشر کئے جاوی مجے پینی ہڑ يستأصلونهم بالقتل ١١ ك قولدواذإالخاك إذاحار واحيشأ ايقى انهم سيقتلونه فتاكل الطير يحبه فاذادعي الى الحشريوم القيمة جاءمن بطون الطير١١٠ ٠٠٠ ٥ م مسبقت لی سے جاویں گے اورکٹرے مقولین کی وجسے وفن بھی رکنے جاسکیں کے اس نے برندے گوشت خواریم کو کھاجا ویں گے ا ورویاں سے بروزحشر محتوروں کے د

€ قل لوتشال بقول نهم لويعطفوا اعنتهم في طلب عدةٍ الا قطع اجله لاعمالة ١١٠ على قرار بمديا لا يقول تصدات ديار حولا مالقوم البعيدة لحبى ايا حو لارالحب مع كوند بعيد ايزور حبيبه مالك قول أان يقول ا د في المجسور ليس بعي مريد المين السيب مرواز فير لفقدة الماري والرفير لفق عالم فأفت الترآء ان السلوان كان القضاء علهم وساحات الليآلي فكان كل ليل دهراهم، 20 ولدانازة يقول كلص اذنب البهوذنسا فانهم يغفرون لدذلك النسب إالاذ نب من يسع بينهم بأك ادير كا قول طارانواك ان اعماب النمائه حامواعلمه ودادهوقص تكريره مظل لنباب الذى يطيرع الطعاء ضغس 20 قوله ولقد الخرقة ل مذالت له من الود مالوين لته لاحمه فى غارعيل قال شيخ الاد بالمصمِّل ربِّك اللام في قول لعدود عن عندمية عِيْ بِيعِيهِ الطن كما في ولك حسنها مورة جودى بتلك المورة سن يو القول عداة المدوح انها شناواه ہے د کا ان کے زمبار دل کواش مرزبب مدازی کے) دی ااک ایرانیم ایسیجیرے ہمائی ہی اورایے علم ہی کدان کے نزدیک چھٹس کا برگناه منفوری کم ان کی اہلی مناوری (مر) خاردیک ان کی صفاقی دو تی پیش کس بهنبها کے اور کمی کھا نے براٹاری کرتی ہے۔ پیلی ہے وجود مهل مود ت براگر موجعہ دور آگی ر می فازد اِن کیون تع بوند (۹) اوردیک بی نے اوائسین کویو ترف کابک پراوسے ایی جمت بخندی ہے کا گردہ مجت اس کے ا ه دهن كا بخشديتا أو اسراف يرد اخل بوتايتي اس بحث كوسيعوض كمتنا (.) الواحمين ايك بادخاه ب اس كي بهد الق اس كي مرضى بد

الأيُّ ابْسَالُ كُلِّ قِلْدُم تلطُّا فِي مِسكر السكر إيمان بغلب السكُّر والسكر لا يغلِّمه إوان السكر يستقب بشهاسًا ه (1) قال الواحم | فيسكريها الله قول اذا الخ يقول غن اب خار ذكر ناجودة كان حاضِم إكا تحضر في ما يقال الإيذكر في ربيد دكناحيثا مركناً المثلق قولسن مروقال ك احرهماانهكان إيومما فوجرة خاكيا يجبان يقول وقدامرالف لمآن امرأتك لانة ان محد الناس انما بقال المالة عندل مغلوللشراب اذا كان العالم العالا ١٢ مناك فذا اك ولداصما أودت الزا المغين البيتين انه إمراني الطعام اليقول انت لانقذى والاخراسة اعلى الحابلان حن ف همزة الضوء جبينا فيظهرا مرأتك ٢١٠١) اللناس وكذلك العبيّامن لخم إجودك فلايقدرا سورتهاوشتنه ان يحتجب الك والخمرنفه إقول الفافالغ عَازًا ١٠ (٣) أيقول اذا احتجبت مثلثةا بقواريز اكنت غيرمح ب [اذااختفست فانسا اظاهرين بودك وهينتك كم قول نال لإيقول إن الشراب الذى نلت حصة مندف نال حصة مني ايضًا لإن داخي شبثًا منعقلي وقوتى ثوتعب من فعله فقال للدماتصنع الخسور ك قولدوفئ فيمعمد خوله متعنق باذن وهوضرورة لانما بعس الهمزة لايعسل فعاقبلها وجيئا تر حمیه: ل مجکواے؛ بن ابرا ہیمشراب میا ف و اراہوا ورمجکو وہ مبارک ہوکہ تو ایک پینوٹر ا بي يُونْ مُونْ مِن كرديتا بيني نتُ بيكوني جيز فالب نبين آتي مُمْ كِكُوب في عرفلير عاصل ع رواية ذاأنهم إفي الاحاحة الي ارتكاب الفردة ١١هيمراعزاذ علعفلة اشراب کوآفتاب سے تشیہ دی حوشیشہ مٹل مرس ہے اوراس کے باتھ میں ہے حوکہ خامی مثل مجرب الے آئے ہی رہم؛ بینے الے عال میں الها اَجب بماس كَ بشش كا ذركية بي أو ده وبأن ي ش رن احضرت خطرت المرجود بدتى ب مع کی کر تو منے والوں کے روکے کا حکم کرتا کھ معروث مااس کی عشا دور : دیا نز دیک کتے ہیں کہ خطر کا جہاں ذکر موتلہ وہاں ہی تشریف ک تحايدامرنهايت بعيب كيونكرتواسين しんい いっかいしんりんりんかいしつ مجاب پر فدرت نہیں دکہتا جیدا آق ب آجهان موگاظا **بر بوگا** (هرجس) نور پیشانی ا وراس کیخشش تبییانی نه جامکیس وه دیکھنے والورست کب بوشید و بوسکتاب (۲) سوتوجیب برده بین بوجاوے توجیهانہیں رہتا ا ورجب تو ہمنسیدہ ہونو کھلے کھناہ ، کہ سٹرب سے جمعدر سے بینے حفا مٹھا یا بھالس کے موافق اس لئے دی مشل وقرت میں سے حصیب لیا۔ یہ افروشر میں کرتی ہیں ایساعمیب سے کو یہ خدا کا کیا ہوا کام ہے ، ۸ ، اور یہ وقت میرے محمر کی ع

4 قلهُ وقال كان لمديمين عمار جليس اعورتعرف باين كرقس وكان يحسب إبا الطبب لما كان يشاعدًا الله عا من سم يه تناطئ لان لومكن يجرى فرالمجلس فتى الا أرَجّل فيه شَعرًا فقال لبد واظمَّ بعمل هذا الجل حفيًّا [١] الرّح دعلى مرب وإناامتح زبشئ احضر الموقت أالامرح فيقال لفين وفل مره فبالايج ذان يكون مرفله اكسل المجلس والاضطارة الالاكا دارت الكوؤم اخرج امانت العرب لعدة واعترها لماشح أماضية معيلة في طوله إن ورعي الواسوالفاعل أنولب دكويرآب بسيار أفا خاارية للماض كبهت بسياري دتنكي القيل تزك او ادبانه كاريزوقت جرلين الالمصدي قبيل المردروكروابش انند االتوافي واسه كوزه شوديرو احدى اللفاعل قسيل رجنهامر فوعترف الانتارك ولانقلا ين عاطاقة رجان وذُدُولاوَذُكُمُ مى متارعلى على العلاقادير فاذارقفت عدالانسأن نقرهافنات ادس فوقفت حذاءابي الطيب فغال جارية مالجسمها الخرانى قافية العاري شرب وإدارها فوقف حذاء مل فقال إياذاللعالى وزفي قافية الماء على فول وجاربة الزولة نافن امرعاجون في نافذ المؤعل اندنعت مبي وأمرها فاعل والرفع على ان خيرمقد معربهم ان شعرها قرحل بنصف بدنيا فكانه موکری ہے کراس کے بال اس شطرلها وقد وحكمت في اهل محلس بنائي أن ادراس كاحكر ماري بي كرجب وكري كم سائح أكمر ي بوتي بي ووواسي وتسقيع لرث التعديد ووالصعال م موق بكراس التي القي الدسة بكراس القاس الودة أفسن وقفت اعامد فترب فكأنها إمرته ان سرب فنفذ امر حافد الك قلد لئے موے نے میں اس نے اس کو اپنے اختیارے نہیں لیا (۱۲) سواگروہ جاسے یاس اگر بھرکو مرکزا ردے تواس کا جل اُس کام سے جواس نے عارب ساتھ کیااس کا عذرخواہ ہو ایس سیک امیریا وضعت في مامن غراختارمنه مرائس کی دولت کویمیشه دیکھے ایک صاحب فخرے کیمضر دید دعرب اس کے سبب بہاس مخر بہنا پاکیاہے دھی میخواروں کے درمیان میں دخلتے میں ایک جھوکری ہے کہ اس ک الانالانعقل الكه فلدنان الاي الرى بودى مدادى صورت جاريك اس كاماب رحن ب اورد انسان وان وجيوكرى المنا كان اسكرت اسسب وقوفها المالانين يد ايك بانو بركم عن مونى ا ورجو تركت كرف ب ا ورجو مورثى ب اس كويم نيس يمبى - الما فندورة النها الانقلوم افعلت 🏖 رى توغنال كياك تومري اوب ويشامى عرص ومدت برميركونى كادورك الدم المولية في الوال عا الاضاف الفظية بناء بر بعد ایک چل و این کی تاک قرت شاعری معلوم موجاوے کیونکہ پانٹیزممولی چزیکی اس ای بر المعاوحوا والمجروعه على الفروة والمسكة والدوعدة والمطورة الفراء الفراء المتنبي المتنبي والتهديد مورعل والمقدس ويجال الشعرا ولدر خصت يريل مربور من ان يعن ومثل ذلك فلاحاجة الى نفى حزا الفل عنه معت من التقار و القافية متارك ، عم من اول لسييط والقافية عنوانية معال يب كتوفام إلى ذان مرترس براب وك كي من كم متنى قست بدير كوفي أس وكمت سرم

لأنه التالك قوله اني لا يقول انه بالامتحان يترتفع منزلته وينضاعف فضله كالذهب الخالص اذااخت مر ١) سَبَحَ السبك فان مايسوى مندوينا ولغ بادى الرأى قد تزيد قيمتددينا والخاصل اني اذ آو بسب و الفعندة ونحا الجودلث زادعلى وتضاعف مرفضلي فضرب السبائي رمث لالحيس ال و مكااذا بها الك قول برجاء الزم وافرغهاف أيقول اذارحونا قالب ١١١١) جودك ذهب اسوفاعل الفقرعنالاندف من قسلاه الاس ينافيه يطرد يقليه وقبلية الفقوان عوديت يقلاه قسل انفءمرمريعاميلا وقدلا ومقلية الانعوض نفسه روصنه لغة التلف روسنه طى ابغضهٔ والول مُغزاله يقول كره غساية || افتخوالزجاج الكراهسة الانك شهبت الخم فتركه ١٣ إنه وعابت الخبر مناه الله المن يرههالانها بم ابتلاه انشرفت بشربك وأحكابه ١١ اياها فله يؤذيها مالا ١٧ ساله المال قولب ورسمالإ شبكه فواقد للمهر بفهاق الانسسان لروحه يقول ق يعرض للمروان يفاروروج ولكن ذلك عن غيركرا هست لصحبتهأكذلك أنآافارقك كارمان الامضطاء، ع قول وقد الزيقول قد ابتليت مخشادا عادهموفا نصروعليم ترجمه ا ابنیک میں ی سونا ہوں جر بھام قارع شہونے کراس کا **لا**تاوینا رکی قبیت بڑھا و تات ا وویند کرتا ہے د ۲ امیری خفش کی اسیدے فتر کو بھا اچا تاہے کیونکہ وہ اسیدکیت می الی ہے بودك حتى علكواكمرا مايرون الدنقركود دكرديب الداس امرس كرتوشنى كياجا في ومن كافرقام موجاتي بالدنورا قل كالدنورا قل كيا من نعمتك على ١١٠ قول وقال بيصف مسيره في اليواكر ا الب رام النيشه على الراس المدروز كرتاب كرون السي شراب في الدشرابي اي كرو ومالق في اسفارة وينم الاعوا جانئ والے رح کوارم) اور تو شراب کی افاعد اواس کے نشریت میں معصد ما اوردہ کورہومیش کمدی سے بیاں تک کو اِنشر تھیں ڈرتا ہے ، ہا مخا وسے نے کوئی امریک قابل نہیں ؟ ابن کروس ۱۱ عد من خامس ا رضا وند تعسالي اورتواك بدر وي اين ياس مير ميسان وصع و من و من وياسية الكامل والقافية متواتر سعه من ثاني السيطة القافية متواءًا بحیکه تحریب اینے کرج کا مخت زمین موں وجدا کے شوی سے (ع) اورانسان لباوی

ماہی دوح کو پر فرجگد تو ضعادیاس کے کہ وہانی جان کا دشمن ہوجوں درت ب (۸) اور میں اسے حاسدوں کے ساتھ جو ہوں کران سے نواع رہتا ہوں سوتو اپنی بھٹ کو اور کی شریعے سائل کے وا بھٹ مخط الدرد کا روں کے کردے چاکھکو ان پر فرکرے کا سوقع حاصل ہو جا و سے بہ

ل ولا عذير عالم عليري مبتل أعل ون الخيراك من عليري وهو كلية تقال عندالشكاية يقولون | [[الماسي ال عذيرى من فلان ومن عذيرى مندا عن يعدر لى اذاجاز يتربسنعم-ومن الاولى ملة عذيرى (١) المواغ النائم مريديانيذوهي ميع برجرورها في موضع مريلانعت لعذاري والإدبالعدّد العمد المنطابية حرمن الامورالخطوب الوالجنوح الميلا العظيمةالق لويسبن إربهجهع الخن راجلاو راكباك النبيل برس فأسيتهاف كل العظيماليس حال وكني بقلق المن الأول النا ليدا) ميرا كون عذر تواه بان المدراين مصائب سيج عل دفتران دو سيره اليهون بي الضفورعر الهذال اعتافة والجمع احدیث فرزائک احدوہ اگرے اجموتی الکیوں کے مطابر میں کراس قدر فری ہے لربجائ يردون كم ميرى بهليول كے انديني من دينيد و اموري معنق احضاف با طنيدي سے وستىة السيوء القنافرة ١٠ ١٥ ٢٥ قرك اوانا الإ اجسر ضفيه اراده بوتاب حذوان كے يمعن بريار اكرين ان معانب سے انتقام اور الدوك مجے الت ايصف طول رتحاله النسع تشكربه ار فیس وکون مری طف سے عذر خوابی کرے گاری) اور کون میرا عند خواہب زبان کی اُن الانبول سے كمان كائم مر الواد ول كى حك سے دوائوں سے دمع اس الرائ كى والى اين الكثرة تردد كاف الرحال ١١١ (٢) البادىوافرد الولكلما دائن بيث كرنها يمتاك تعدى كيمي ابنه قدم بداويجي برفتر وي بزرك تك بسبب مل الادان في الاول الستعملها ط و لاعنب من بهت باتا منا يساس كرد بي بنت دُميلا بوكما تماسوار جوارم اب فول مؤاه المد مقام كاه ل بال كرتاب كريمي تومولا ان فريق وكون كمرود إن ينا ويما والمالك مالقيان الكا اورسااوقا ع اشت فتر مديع ومدر فريت تفاادر وقت اقاست كم اس ان اقاست اكثرمن نزوله ١١ المل خشب الدادي مفيده بالدوعيك في مندع و الرائيل كندم كور كيسات إناسين في أرا ع ولدواسري الرحل وقيل تحاصليغ چرو كاكه وصر كري كے مقابل ركبتا تھا (ب) دومي الياتار كي شب بي ايساجات ومنه في موضع الميعادوات الم متا كويان اس شب مدوهن قرابان مي تهداين راه مشن سي كي تويف كراب كريسه التا المال من الضمار القاد ولتودد ا اندم واعل دد فني قرك تفاد كى) موتومرى الى ماجسع يس كريس في اوجو داس ك الستنزفي الظه الاقتن ١١٠٨م بالقير معنى كم اس مستعمي د يا ياج جاب كر ادروب كركيو كركي كموتى ب بعنا يصف معرفة الوالاسل بها يخول لحرفيق بالطرق كانني في الظلامرا سيركما اسيرف القهر الواضي لمعرض بالمفاوز وقطعها مرك ولدا النشل يستوينها فقال نمفعول القول فحذوف اى فقل ماشئت اوما يقال في مثل هذا وانظر منط شعفي في موضع الحال الواحد والجمع

وجدرم وصوفرالا اعتصيد ١٠٠١) كذر فالماللة فالبالغ المناء بالمالية المناهدة المالية المناهدة المالية المناهدة المناهدة

ن فاعل قض بصف كثرة تعبدوقلة نيله بقول كرمن حاجة سعيت ليهاهذا السعوانام شختي

لعات اله ولدونفس الماء وقل ما فيشت في نفس لا تطاوعي على مردني وفي عين لا تقع على نظير لي الك ولية ا) الاهلتوكية اوكقلة يقول ركف كف سخى تتراه لمن ينازعه كل شي الأالشرف والكرم فانها لا تجروبها ١٠ كل قولية فألم وخلها عللان المنتق المنتان والمراحد المراحد المنتال الماء وقل مرما شنت في قلت مع الكه الطاله وفقال ماله ۣ ﴿ كُوُّواكِمَّاكُ إِيْجَوْعِلِيكِ كَاجِنِية صع الأكعر على وانت شرالهمو گام وجمع التي قلاعل فا لِكَام أَحُثُوا يَعْوَلُ ان كُل شَيْ فِي ا فمتن جمع الرهم صارع وا لأكبوا كامه الدحتي حسبالتلال رس اوغر التيلانعقا وجلة فلاناغاظدوامن يعادبه اوغوصس افول فلوالخ معنى فلان احمأة البيتين انديقول من الغيظر || اوحس ني الناس اوقراءهم إعامال نفيس كت انكن الرجل إبيط المحروم منهم لكناولكؤننا الانيسي جاذلكها وأكنتونةعق أانمايجس ونفاعل وثقل لسانة احيوتي ويسعون في اوكان لايقيم التلافها وليست بالشئ العربية ليحبة الذي عسس عليه لسأنه فهثؤ الانهاخالية والبيخ مگرتا کتا ہے نہیں جبکر تابعنے میہ اِنچ کو کئی چیز میں **تل نہیں ہے مگر میہے کرم و شرف میں کروہ** الكن وهولكنا الفريق فيهاخيروكا ی کونہیں دیتا رہ)ا ورمیری کمی مدد گار کا جتنا جاہے ذکرکر دمجرز ماز کوخطاب کرکے کہتا ہے کہ اسب زمانوس بدترزمان توميرى الف سيجزاد ياجادك ايك زمانسك سافة وعجرى يرتر كمن والعقبة ولوكانت مسأ ابوائي بمكوبة توندانت بالاين رام ااس زمان بروه جرجو تحديث به وه ميرى وتن عيدالتك دغب فيدوامكن انتفاعهم بهالحة لربيطين من لياقت عداوت نيس ان السكرمينون كويمي مرسف شدم عداوت كي دهست بهاعلهم فعلى رواية لنى انحي كعركا مواخيال كربياب موغرة الصدورا يحرة بالعدادة ر ٥) سواكيتم كمي نفيس شي برهم دكياتيا العتورمعناء لجين بهلاغسوالنام اوي اسكوها سدول كوبسب اس يحوفي مولى تقديم كادت والتا تاكران محم مسهك شركير والمحروم منهو وعذروا متكرا ا درا یک روایت میں ندی الجدالعثورہے مینی میں اس کوکسی بدنھیب کو بخشد میٹ او ۲ ایکن میں الحد العثور معناه لحب تدلهم بملأ کراگران زندگی براورهال به ب کرحیات با سرورس کونس مرک ب میزیمیری زند کی تم والم ک انافيهمن الخط المغوس الم النب س بروش كانشان في نبيل ب بس اس كوكري نبيل ليكاس توسيف كوموجود ولال ١٥١ قوله فياالخ يقول له ذلك لانه كأب اروائه ن کروس اے آدھے انعصے اوراگرائی بھارت پر فزکرے تو اے آدھے بیٹ م اعورفهوباعتباز العين الذاهبة نصفاعي ومأعتبار الياقية نصف

مصیوه کی قولهٔ تعادیناً این است انسازی بینا حسن الانا فصیا و واست انکن ای نقبل اللسا (منتخط صحاء البینشل استاعق م ردم: توجم ساس سے عداوت دکھتاہے کرہم صاف بوسے جی مینی تعیم میں اور توجم سے دشمنی اس سے دکھتا ہے کرہم کا تڑے | امیر ماجی ج

العناية كميان مسافة الفترتضيق عزالمبيرفيها « كل تول ووقت الزيقول إن وقتى عندا قد عادل الدهر [1] هُوكاد عادل حواهل لدحر وزاد عليه والم د يوان المتنبي افقدصار الناسب ااذا فتحتهام ضعفق ماكانواعليه كماان دهرة تن عظميه فصارعنزلة دهورا ن**00** نولدانشر بخ قولدُ وصافح ستزالعطف بالواومست الخبر كماني قولهمكل رجل وضبعته الماتجتمع ليصن والمنكورات مع صافي الخبوري على قرأ خلالا يقول لاتزدني من الخبد ولكن البقس لى دواءمن سكرى بها فأنى قد سكرت من سروري بنيا الاشياء فلااحتمل سكواالخرا 2 ول لاندامر الخير زي ينكرها الرفع على الاستعناف اے فہولا بنکرها والنصب علم العطف وحينتين يروم الهيت الثاني من بعد ان يبصرها ١٠ عه من ثالث الطوبل والقافسة أمتواد تعده جبحاهل ولسحفه علمأولاً صفة مريض حكموا بارجعه بالراووالتون اوبالكاء والنون شاذ واعامداعوا الحمعالمن كوالسألسنا مهمن اول لمتقاربي القافية ويتوأتو لم من ثلث الرمل والقافن عد كما ر مرا) سوار تھے میں اسی باقع مون کہ تو جو کیا جائے تو بم فری بوکسے کر فاصل ابن م جهان موسخ. اعدمت دمائي شب شها دمده اورا گوئے کاجب وہ کمولی جا ویں قابل چلئے پیرنے کے نہیں۔ بینی توسیس ے بعنی اس کوٹ داہمیٹہ بنار تھے۔ ا ہے اس ان سی سے کرتیری می کواوے دم) اورسیت سے وقت ہی کہ اس نے مبلو امیرانها نه اس کی بینه میس زبانول کا ر کے اس مطافر مالکو ما اس نے تمام الل زمانہ کو میر دید یاا وماس سے اجموعہ ہوگیسیا دے، عمیب بات ہے ہ و یا خلاصہ یہ ہے کرایک وقت جو تدوح کی خدمت میں محدیث و وسب زبانوں کے بہنا وه خودجمیم ایل زماند کی برابرے بلک ذائعی رم) یس نے شراب یی ا و ارس نور ں کی بیٹانی کے اوراہ پر شکوفر ری بھین میں گرتے یانی کی آوازے رام) اس کے سبب آدی [اسرا درآ واز راک اورشرابوں میں متا کروں نعنی وہ عود ایک جہان کے برا برہ بس وہ اور جہان دوم 🖸 م جے کراس کے صادا ورا عدائے کراس کے مالان صنہ ہے واقف ہوے کے بعد بھی اس کو برای رکا اے مخاطب شراب بلاکرعلاج کرکہ ذکہ میں نے ابتک نہیں الميلالا) يرمب سامان عم موكيا توي بيئ من موكرا تواب ميت تم بی بلامبیب بیے شراب خوشی کے میوش ہوگیا ہوں رہی ہےودی واس بات پرکدوہ آ مناب کوریکھ اور سجان سے مرکز طامت مصاکر ی تیراباب شل آ ختاب ب اس کوپیمان نیست جمد نیس سه (۸ دستک ماست استین برے کرجواس کونلاس کے بعد و کیفنے م

اللهُ إس الله قرك انساالغ معنى البيتين انذيقول لا احتاج الى حفظ من فحد بقلبي لحضوره عانيية إمام عين وهي (١) اقتضب إماادا ومن خصال الاميرة في كلما نظرت إليها حيات لى انظم فيها من الكلام المنفورة انطق به ١١ ك مر الامرال ذى اعتلام به في ترك الشاع كان المرال ذى اعتلام الدى اعتلام الدى اعتلام المراك الشاع كان المراك ا الشعوارتجيله إقيل غيرالؤلوبسين ذلك پوزان بکون [ابعلت ۱۰ **۵ آن** فیلنا معدداواسطا وسعاماك الزيغول مفعول ٢٥٠ إانما عدمكما فيك معرالسجية أمرالاخلاؤالحيرة الخلو والطبيمة الوباراها فانعلو وعىمأخوذة االمرجمنهاوالجود مرم والسكون الذى يبستغرق لانهاعبارة بحن كلامي نى وصف الملكة الثابتة حق كانه يغيرعليه فالنفس وفي وينهبه المكك الاساسم الول فييقالزيقول ماسماعلت اسل بالله احياقي طبعة ونبت واغيث كفيك حق الجمع ايضا الخضيراج دك سُحثُ اته الدسقاك غيثه حتىت تهياله السقاب قياك عسقا من اول الخفيف والقاضة متوانز ۱۰ عسامی الوزن السابق مؤده يرسك عالنده محاكياتم لوی اِس بین معدح کی فریواں میرے الاسادان تحرمه جالي بن "وشونكين لى مجكوما جمت نوس پڑتى (٣) تيرى حا الزك كرتابيس يخ ايرلب صداع الفي يحوكي كيونكم تحسن المنتعمري ثنا أكرنا وتادت طبح بروال ب ادرتري بدي نوبي مي برے نضائل كى نسيع كري دم اليكن مِن في بدير كوني عيوردي في بسبب اس امرے کر جوجیدا آ دی اس مری محسبورس می میرے ترک ار حمد دا: پس مضاین حدح این آنکست باود کمتا موں داسنے ول سے بسیب اُن چوپیوں کھ مر*يد گرڻ کے سب کو قرب* انتائيا براميرين ديك بول وال دوريان خصلت مي جب شاك الناصلة ب كوديم تا بول ا اسسنے اس کے بیان کی کھے واجت نيس ب ر ٥) اورتيرك خعس كل تیرے درح کومی نرمیرالفظ ۱۰ ورتیری تبضش تیری شن خوال ب جرمیرے کلام کو نوشی راتی ہے والا اسومی کومی ود مسع دکھت ہوں اس کو ہدائیرے دونوں کا تھوں ہے تر دتازہ کہیں اودندائجہ کو ترونتازہ کہیں اور شہیں فہرول دیں بالمان برساکتے

الله ولد فامسك المسكوا برحاكم لانهم لويمكوا الفهم من الفيحاف وتن ذهب الفيحاث فيهم كل مذهب الله ك قولماطاع الزيقول اقاتل فراسا تابعضهم السهدوانا وحيد لاناصرلى تورجم فقال إسبت لوحيدفان الجمع نعامة معاريفيفي منى في شاتها اذلولا الوالمسورة خاتباله اخت اناثع أالطيرالجناح و تجويه الافت ارعلي أوام تلام خافت المخاوف فان المقال فحالاق ب ع مقام سیط مخرفرا حکو یا ران سے تروتازه کیے تونے میرے علاموں فی آ کھوں کو إن متع الاجوال الغريب اقدام السيل لذك الاغربيب ٥٥٠ يس توفي وان كردي (٢) مومرسيم ايو سفرسيب الايردية شؤحت الاوسع والجدة كان كي نفسًا خوى اوالماقة ان اعتاضهااذاهلكت تقسى اوكان س کے حادثات سے تنہا اوتا ہوں بعراس قول سے رجوع کرے کہتا ہے کہ بسبي بي كيونكر بوقت جنك مدكورميرا مبرى توميرت مراه م می شنعی نهیں مرتاب دے ، میں مواضع ذاک میں اوس موارتیو می سے بڑستا ہوں جیسے طو فائن نیزرد دکراسے کوئی روک پنیس سکتا گویا میڈ جان کے ریائے میرے ہاس اورکوئی جان ہے کر اگرایک جان جائی ہے گی تود وسری جان سے : مده رجول کا یا مجلوا ہی جان سے محمد واقت رهر تهایی طبیه یت توجهوزگر وه بقد مایی ها قت کے موال وحروب بوتیس حاصل کرنے کیونکر وہ دوہرسائے رہیے کرایک توافعرا کی تیزانعس ام

اللفاف المله ولذولا الإيقول لاخسب الحد الاشتغال بشرب الخمرومة ازلة النساءة ان الموري يكتب الا الزق بالكسر- البضريالسيف وانيان افعال مرالفتك لويسمع بمثلها الك قولد وتزكك والزاى وان تُكذ في الدنيا الوقاط السقاء وقيل أوالغارات حتوثيميم فيهادوي في مرين صلصلة السارجي وجلة المقاتلين حلد يح ولانينط لللرءاداسدًا ونيه دنوان المتنبي للشاريد وغيوه الدنامله المك ولة العمع ازقاق الذالخ يقول اذا وزقاق ونقان الويرفعك فضلك روفي الكليات) أعراخه حية الناقص الزق استؤمام اردكو يرعليها فالفضا سُطُوف وَنَكَانِ احْمِنْتُرَاء لا الشَّ فيلمان فهُوطب إلان قال ستوجب وان كارفوهمن الشكوك فصارك فهري واركان اعليك فضال مشكر فيهعسل فهوا إعلى الشاكووتد اكنز علة وان كارفية الشاجر في مساه ماءفهوشكوة الزكناءروفالاختصا وان كأن فيه إوالشيخ الادساء زيث فهرحست أشكر ناتص بيحتل ا ، اور توستر ف مشکیر و شراب اور گانے والی چیوکری کومت بر کیونکرستر ف اور بور آن بسیر ے محرطواد اورنیا دیمیل حلامتی شرت بخواری و ماگ کا تام ہیں بلکہ شیبرزنی اور شیا کے بانام ہے رواي من الامة الأن يكون من إغداد (رم) او زنبیں شرف مرکر دن زنی شابان مخالف کی اور پر کتیرے غیار بیا و در شکر تلیم دیجیے جادی المغننة وقبيل المصري الى فأعلم اینی تو کھوڑ وں کے عموں سے لڑائی کے وقت غبارکثیراٹھا وے پیرٹرف ہے دسم) اورٹشرف ج الامةمغنية افالمعنى انكار فطنلك كانت اوغيو الايرنعك الالانعك ایرا دنیاین آ دازهٔ بلندنامی کوتیبوژناگویا که انسان کے کان میں اس کی دس **انگل**یاں نوبت پوبت أنتاس ومتوس كوب كوئي ايناكان الكشت سي بند كريستاب توايك فل بنائي ويتلب مغنية والماشكة إعن شكرمن هيوا ١١٨م وَالمَوْة النقصردرجة منك راہم بجیکہ تیرافضل وا دب مجلور کم خوش خص ناقص سے دور نرکرے تونفسل اور بردر کی اس خص كوموكى حس كا توشكركرناب متجكو كيونكه تواس كالحتاج بواخلاصه يهب كرتو تنحص ناقص كيدم من الفتك وموا ان تتمنى ان يكون البطية والاغتيار النا تصون شاكون نكر - (٥) اور وتخص اين مام اوقات بؤف فوجع مال مي صرف كيت تويد اس كاكام صبيح الدمامي التي المدعل هاتك ے بنی و شعص ای فرجم اموال میں صرف کرے اوراس کو فرق ذکرے تو اس کی **فرنقے می اس** لوسيسبن اليها فالفضر السرفيك احدًى من الموسفة گذہ کی بن وہ غنی کب ہوگا غرض اس نے مقرکھ چھنگی با لیا د ۲) ۱۰ سیطے وقع ظالموں کے مجہ پر لازم سے ایسی و کوی بمبرنے والی محمود یوں کا بند وبست کرناکواس برایک نوجوان مواد وجربا معنى ضربه الله وانت انقص يمنظ الم ككينت بُريو- موعيش الفقيرستان وه والمع ولدع الزيقول ورحمه عنانان افوعاليه وجيشافيه كل وسنشيطة وفارس شديد وسامتلا مرراحين عليهم شَيِّ دلاكثرة ﴿ وَآنَ يكون مواضَّا ا فالاتأخن ع بهور أخة ١١ ٢ ولوتقارعي المهوض ١١١) قال السيد الشريف هوالعدو (٧) بالفوعو [المصراليمفعول الذى لايفه ومندش من الذباب والفلء درى الاغلة بتثليث لمليع والهمزة وتسعلفاً الكتيرموكل الحان كارفضاك شئ والجيش الإينطوعن ان أواس الاصبع وقيل الفعل الاعطالذى فيدالظف والجمع اناواح اغلات ١٩١٣م والغوي الوثاية سدما) هوالصدروالحمع جازيو وجارم العظيولنقليه لتشكرمن موانقص مخدم وعجا إدرجة فالفضسل الناة عظم الايس فيك بل فيمن تشكره وحاصل هذا العنى الحد على القناعة وعرم تحمل لمنزمين غيره كمات ال ول ها فيطنه المحافظ الشيرازي سي يود فط برفناعت كوش و زدنيائ دون بكزمة كم يومنت دونان بصدمن زري الاده ا إنهزلت ونفلتًا إكل قول ومن لا يقول من افي تعتوه في جمع المال و لويه فقد خو فاص الفقر فصنيع هو الفقر لا تعيث

اللغاسطة المان المرابع المرابع الموسون الموسون المستهى احدًّ الخمر ولا تخطر الدلساني ماهوفيه اللغاسط من احدال القتال ١٠ كل قلد وكوالزيريد إن ابعدال تشهد مالد بالشبات والبحار تشهد لكرسطة الصديما تكم إلى المتح ورطا إيكمااناكنا غلظهن المنالاننتقا عنما قافية التزآء دنوان المتنبى - B. Chals Jim C Catilladel م إظهر رها ١٠٠٠ قوله السر وخواليعر يخدن الويتول كأنته اليخد وخلكا و عَ اللَّهُ كُونُ لِا يُعَلَّمُ لَهِمَا اللَّمَامُ وَقَدَّ مافة معن ف لا ارم ، الكرة مأدر غتارها وه والدامن شي وكل به وں وجوان ظالموں يرموت كے ساعزوں كالمين برجيوں كى أنى سے دور ديتا ترابون جوگواه می کرس، ی م قائم نے الیے ی شتر با وجود تیرروی کے بسب درازی میدان کرایک يكولوده الك مكر كواست من ووشر ورط ميدان من مكوسة يزوات من اورب بعد النام التراف التراف التراف التراف مروید اور ایس اس کی زمن ہائے ساتھ ملتی ہے کرو پر سوادی کی بات اس کر جیت لره كى انتهائيس موقى اوروه تيزى حرك بير مشبوب ايسبى ماك مفرى انتها يرتنى إون كم إلى اسوداء اومرسيان الله الماريدان لع يمتيزها تيق اورزين كاساته جلناس ف كهاكوب وي برجاست توزين ساته عليم الناسا فرفي ايام الرسيع الشوة المتوادف مواكرتى به اورجب زمن ما تدبيع توظام به به كرقط ما فت دروكا مطب يرب كرم جلة تم الكرون خصواء المبال المخطود المياسلوم موتا مقاكر والبين علية وفي اوربهت اليه رودكدر بي كرم في الأي على جدم كأس - الاسو مقطلتي ایی بات کے ساتھ وویا ہے کہ اس کے آسان کے افق پرٹ کی برق سے سرت من مل بائ سرم من (4) اوربيت سى الول كويم في المالاريسان على المارة المراق على الماري على كدالون كور قائبني بواحدان بريار إلى ميا مؤس المنظم المنطق المواجعة ا عِن الله المان وكالله والمان على الا اذاكان معموعًا ولا للسير نقق الن ذاكان عن إلا على الطعام والإيقال عبستا حديثة الاافاكان عليدحانط ولاللقح كأس الاافاكان فيه شراب ولالليثوركية الااذاكان فيهامارولايقال للالوسجية الاونهاماءو الإقال عاد تعب الااذ: كانت مساد عي ولا للاناء أوزالاا ذاكان له عودة ولا للحنس فأد الادنيها هله ولالسرير إرسكة الاوعليه جلتو للمرأة ظعينة الاهادامت واكبة في الهودج والالليبتر في والااد الشتم على إمرأة ولا للعتر سهو الااذاكا رضهم نسل واليل والعلمين معدى الأماوام فيدألص ي والشيطي كمى المناواع ك شاك السلام واللقطة لع الماء الرب

اللغات اله قول وغيث خيرم وفوع معطوف علخبران تقديره علا لوعيت اوانه قبرية السماب يقول كانمار تفع ماذالموضع الى السحاب ولوعت فهذا الغيث من جُودة (ود فن في السحاب فاعداه بسخائه «المسحاب فليداواك الماتي نعت ابن مراه المن خرورة اوع نفت يفول مراوله اعره فالفيث مرويدى خالية لقليت مرايدا است وخلفها وتوكيه إرجى للمدةح كان فها خنف وقطعة السيء وحوالذي والمنتفيث الجودبذال الغيث الصاائف في الكن لما عبرو يدى وسنعل للمن الخالية علمت ان والمؤيث والمالجود ديفة الجيوك منفة من ولهم المطرى لايود المراح صلت الرجل الانطاعة ان يملأ سكت دمركا إين الوافد بربالهباء كارصلة الحدي على ولدوان الخل وإمراصلنظ لغين إن السيحاب الدي صلتادمن اصي ايشيدمطرع بسخانه فمعناه ركضتة إعتاليان يفتؤعيا اجميدالسي ا وليفتى إزيقول إن مااجتمع في فلبمر الهمم لايمكن ان يجمع ع مران دببت سے باران میک بیٹے اس کے نیچے بیم کی عام جدمد می آمان کی طرف وال قلب غيره ولواجمع في قلب حس الح لویسع ذلك القلب صدرالعظمت الخیاب مرانس ب اس كى قرار مى بادرده برس راب وردايى بارش توريمي وكمي دسي بوزيو س کا تعلق مدور کے جدی ہے ہ اس کی فیاضی کی نوبیٹ ہے پہلھی عمدہ ہے (۲) یاس کاوا أقال الواحدى وهن أممالجويفي اً على بن احمد ب جي اتى (زنده) ب كه وه اس كو برساتاب . اگرس بحال تيمير دستي وگذرتا بين ويک المازعي الحقيقة لانعظوالعة ليس اس بادان سيعي اس كفيش سعتى وست رباتهان لياكه يعمولي بادان ب وروم وي السمى كثرة الاجزاد حقيكون كفيض سے حودم رسنانا مكن تقارم) اور بداك وه ابركراس كا بادان ش مطاعة معم كليد معلما واستألسعتها المص قرلة ا و ایک ایسالیب کاس کو مرابر پرفخن رابع مروح ایک جوانز دینے کیا در طل اس کے دل کی اولاالوالمرادبالامكان السم المتیں عم نیں کرسکتاا وداگران بمتوں کو کو فی دل شمع کرنے تو دہ ایسا وسیع ہوگا کر کسی بیٹ ہوگا أوالغني يغول نولا سخأؤك لهاننفع الناس بغناه لان قن يكون الغنى اددامکان سخاب سخالوگوں کو کھے فائدہ نہیں بخشاکیو کوامکان سخاتو بخیس کے ساتھ می جسم اوسكتاب فاحديب كموجود باجودمغيد فيس موتا بص كندم كون فيزعب المح مغيد مع القيو فلا ينفع والمعن ان الوجود نہیں ہوتے۔ آگرز ورآ ورہا تمہ نہ موتو وہ کھے اثرنہیں دکھا سکتے د ۴) پاھمدہ قران السعیدین ہے الاينفع بالاجود كالرماح السمانعل كراس بن مدوح كانا ناصلت الداركا واداعا مرجع بورك بي مية مطير بودي اورفع مع اوال تتفعيل أكف وسلك قليقانا القهان استعارة لاجتاع جتابه ا موجا وس كيو ترجب مشير بندى اورفع فعادا دائمي موجا وس توان كااثر بهايت عده موكاد افى نسبه وهوميت أعن وفالخد اسويه قران اس كوكشاد ومِينَا في إ بيني باعث الكي بيدائش كابواكه اس بي اوصاف خاد الم این اورایسا بلند قدرمواکر اس کے فضل دحرب کے رو برو قام اوگ فلیل العدومعلوم بوتے أاعلنسمةوان وغوذلك والقران این مالا کرده بهت میں ۱ - افي الاصل اسع لمقارنة الكوكبين إحل جريدمن الطرفير فالمصافر ونسيه للمن حركقهان الكواكب تعظيما لذثوشيه اجتماعها باجتماع السيف الهندى مع النصرفإذ الجتمعا حسرابزهما وعلا امرهايقول تالة جهاه في حذا القران كما يتلاق السيف والنصرة انها اذا جنمت علات نها ومانا منه والعبرة والشرف ك فهلنجا المقال والكافريط حن فسمضاف اى ثراهرذوى قل وهود ووكترت عم ولدكتيرون في التدر ولكنهم والمع قليلون

الاكيانالها المالحي رسعبدد اسعاصاله الالالالال

للقولة مفتى لخ الكرم المداء ذولكوم ذى للرفين فأخضا فين ووصف بالمصنى للسالغة بوب ارال اللا اللي المسلا تعنيه باباتها بقوله وفوالخالوه اى وهوسيت كريويزس والابنقص المك قرائده مالزاى مازت اسم العيقول لمه ك رك ركب معينة حتى التي الشرق الى زيار مدس مركك قول واستكبر لا الوجال فديناك راستعظه مأينكولي أبابا تناسرس من اخياره حولاية [[حوالسبدالكريم انصغبت عنرى تلك الشهيد السغى الاخيار بالنسبة البع المؤطأة الاكناف الافيرحن اعظم ااوالحمع سأذع امها وصفواه على (٣)سايره حاراه ولذاليك لزالوآة خلا وساره مدار سموصوا وكلافتا اصغر حعسه هزاصفتهاجعل صغيرا صغرة سيرهاطعنالاختزاقا فيحيون الناسئا الفلوات وجعل كل احتقر ١١١ه ١١١ه إرض قرامب نحرا السريع الشريد الان المغرموضح المعن المن واب لاستقياله الطعن العمار الرحيثي والعنى ان عد النياق المقتدر الخلق السابلند كدركر اوروكون كياب اس يرقدا كنك إراضي اس كو كمت بس كر كانت تقطع اليدكل اوهى وأة دكفتك فداک ابی وای اوربیدکرم ب اورایساکرم مسمر ب کراس کے فضائل س زیمشر ترقی ب دسترا الاناه من بميشداس كامشتاق رايبال تك كشوق مكواس كيطرف كمين لاياليي مالت من ارضراسيتقيلتها التا الههاورم كورث بسهل ولاوعر ١١ التفويري السعة راس ع ورك الماس مير سات ربائم الين وقا والمجلوظ اس اس على ما داود فضال والمناازا وافا العقب والحية م معیان کے رمع ، اورس اس کی وقات سے پہلے اس کے ضنائل کی خروں کو وا تعیت ا وارمبالغ آميز بمجتائحا يوجب بم دونول له تواس كم كاسك امتحان نے ترسموع كونيا وصعمة الناقة السوالدخساو أمن لسعالنونشطت أقيل للسعولذات إجهواً اودكم ظا بركيا دم ، تيرى بى طرف بمب مبافت بريسيل ميدان بن نيزه بازى كى يا فى سيرها فكاندع الاروالدع بالغ يط زريد مرناقة قويد كريب ووكي موك دشواركذاب من في قود واس كون تريزا افي جل ها نوالايشير الدرم مرح الرجل مین کاشنے تھا جگلوں ہی اس کی رفتا رکو طن قرارہ یا اور بن جگلوں کو ممہ وٹ کے پاکس آ مكان السمتر المتورم امريا اشنت فرحة مات مها قطع كرنافها وي كوغرين سيد كرا مطلب يب كدوه ناقديدانون يراانس السي جلدمانى بالعترة والبيت في الونشاطة حق التى جيدا : في نيديد فريش كمس عاتاب اومحوااوراس كى مسافت بمزر كوك تى واحدى كتو معنىالذى سيقه الجاوزاللان وتجنزا بيركر يمي سن موسكة بيركرب واقد تكاليف طراق سائتى قده وكوا كرى جالى في توكوا ارين تهاله تكن تبالي الطختال و (9) مرساعيد اس كوير صدمتين آنا تعاد ٥ ، جب وه نا تركس جانور كالمنضت ورموار موجانيك اني تصريب شي ينالها المرالميرة وغير تواس سے ربجائے منا لم ہونے کے خوش ہوتی تھی اورایس اکر ٹی تھی کو یا نبرنے جو ایک چھوڑ سا (١٠٠ - اه تكشاك بريشات الارقع کو برہ جا نور ہو تاہے نا قد کی جاری مطاکی تیلی با مرحد دی ہے اس کے ورم کو تعیل سے تشہید دی کا تزية لمريحا وسناطا فيل الكمالقرادو رو اسويم تيرے ياس الي مال من اے كر توشس اور بدست سافت يس كمب يني بم واكى أ ان النيراذ السطيجل فيل دويثة اذا نبت تربيب اوريب طاات محدو شرف يرسون اوروا وتحد كتريس بمردو وميمس وأ ورم مكان اللسعة خفا دبت على البعير مدے توافضل ہے۔ بصيرمثل الرمانة الوردم موضع الصغيرة فلذلك حسن تشبهه بالصرة في جل حاسك قراب خناك الإيقول حناك واست دور النهر السعها وقبل والمسدور فيالدعدا احاضت اقرب الينامنها وحما وونك في ساثوا حالك والمعنى اندا شرفع الشبيرولين الذباب والجدح دلكن الانتناع ب الدير لقرب وامكان الوصول الديء هجة كم اعوا زعلى غفر لمذو لو آل كم ب [آنبار وبسّاره

النانك 4 قِلْهُ كَانْكَ الْهِ يَقُولُ لُوكَنْت بُوهُ لِلْأُهُ لِاطْفَأْتَ كَلِّ عَلَيْهُ وَاسْتَغَنْتَ الْإِيلِ عَرِمعا ودة الشَّرب وخ لاظاء متكون الاسل اذذاك في حدة عطشها تنك قول دعاني الزالنة والنظوبيان لما قبلها ونعت ے مروح جو توشعر کہنا يس اشعا دفعتابوں توتيب كثرت فعنا ك بأطيراناو الأرمد بالكاد النظوف التجاس ياتيب اخلاق شيري من اح ادماقلت اليام ان فالبين اللي الربان وراكم اورول اورميري مت اورمرام لتكاونوا ملكور البراي أحدد الماري المتعاوزي بيراي متعارض المداء المتعاري المتعار المتعاري الم المنازعة المتارية المتابعة المتابعة إنهاباخلاق المماح وعي فلدوحن وألوع المش ة انكراهة لهم وما في فنسوم فت لمهم واطعاله لمومه للنسوة فانه تط لبق بجيدا جمهم التى يورة باكلهاء والانثى يقال الماللة لشعر والجمع أنشر ونسورً : (٤) جمع ود تبتليث الواويعن ودود،

🗗 ولده مالا يقول لواغر ه فيما نظمته في صوال عبر ولكن شعري كان يساعد في النظويريد كان يطاوحق 🛮 🗓 🚅 ع**ث حق كاندكان ينظوم عي الك**ول وملايع فول مايري في شعري من الحسور الرون كيس دونعًا ذاتيًا [[رونق اله ريك تولدوانى فزيقول لادا يتلق على وإنكانهمكا نواذ سأله كغملتك عزامي أفى تحميدهوا بوالفضل محمو برز شعة آئئ ہے بعن میرے شعرنے حیث مجکو و کمیاتو وہ بشاش وبشاش ورکیا اینچ ایابد العمید کان وزور کن اللہ ولیانہ م بواج تيرك استحقاق سه كم به أمره تيام تربرا مان مك النع على ربم از انت تيريم الني المصدلان ولد ولا و فارت مسنة كأن بن وللاثما ثة وكان متوسعًا انداس کے گنا دہر راورتوز یا ندکاعند کیا 🖪 عشہ لاصريركي ذماز پرخفاهها كداس نے كوئى فاق آوي پريائيس كيا موجب برقد سامه احب ضائل بين في خفاج الفلسفة واللخ ع- واما الأدب رساكما تومراهمه اس يرس حاتار ما ادروه والدلوك بداكركم نابكار واستاتيرب التيالليوس برد اكرتے سے اس كاندرگنا و كا ہرودگيا و 🕲) استنبي تيري مجت ظا هربوكررے كي تيابيا 🚅 و كارنسيے الحاحظ الله اي قال الشالي طُق كان مع عبى قادر من موتا او ترارونا كبى ظاهر به خواد توافك بها أن الله في كتاب المدينية كان يعال بي المساكلة ك بهل في كان عموم يه ظاهر بيد اوراكم والك شهدات وادونار وزور و من المقيد وخصة بالمرافع بدين م كن بشرت باين الفات والل عدم كيرًا - فلمالم وضد الميا و قماعتم ولم منث إما ها فلما قريص الم بحضورال ولم قصورات وبها الوالفضل من العمين اليدوحن ف منهالفظ معيض وحيل إن العبيد مكان اس الفات، ك معلى الم ون التأكيد الخفيفة وابداره الفاسطاطب نفسد يقول حوالة أمي ليدم لوتصولان مايظه عليك من الغيل والاصفاريد ل عليه ا ستسطانك العشق وكاؤله غيرفاف عليها درجري ومعك اولويي لان من علوانك عاشق الع العواله صبوت ام لوتصبرا وهيمن وطوانك تبكي ولوحبست دمعك في الغاهوتيل إلى الطب خالفت بين سبك المصوافية القصائل الختارة وقال بسالهمداني في كتاب عيوالسيراعطاه ثلاثة الافد ينازا موذكر في ترجمة اوالفضل جعفر برالغات وزيركا فررمانص فرك الخطب ابوزكرسا التيويزى في خرجة بعاد المستني إد المستني لما قصد مصرودوج كافرًا صرح الوزيوا بالفضر اللذكور بقصيدة المواثية العالم كا ادحواك صهرية اولوتصبراه وجعلها موسومترباسه فكانت حث فرافيه المجعفرا وكان قدةال فيهأف عنعت السوارلاقي م

ك قولدكه الخووى بباران في يقول كذع ابتسام تشالناظ الديث فظوه انك ليست بعاش تُسَرِّمُ وَقِيفِقِ } ولايرى بي باطنك مرسايح الرحيد . ذكرانه لها انتقى هذيا البيت قال له ابن الع المراة المراة عل ותשענט ان سابودن مهزالم اقت مذ والإكتباف المارجومن قتال بني تم نه أوقول وكنت أى ليكت انتلك صورة عفيت يظهره والمؤد مخفاء الصورة زوال استران ي علية يك زمتى زال ذاك السترطه والحبيب ليحتجب لأءه وقال برالقطان انما تمنى أن يكون صورة في ستوجأك ء والبِّين مَنْهُ والشِّينَة واللَّهِ طَوْعِيَّ ومُصوعَ يزَّ الْي غيرة إلى معرب حرر بالفارسية ومنه و واسترليك ولحمد إكا يبرق وكسه سرقه

رمقلة فإحلالهواج يعن هوج الح ٥ قرل مضان الزيقول حنا برائع اجداد بعيونان المقارات بدوجعل فزادة مج التلك للقاربعي انذكان نورالقليدفهوم نؤل مندمنزلة للقارس المحجر فلمارحل الجمع عجبركوه كريضاء رشة كالحوالمذب مزهبت مقلة ففقة البعين مسرك وليه وبالزيقول كنته احذرا اعملُ لَذَفَّتُ حرفها قهوقيل حدوثه وااتستر بالثيارك والخاامة لكن الحذولات بغع إفيه النساء يزاء بُوَ النَّفَعِني عِن وف ١١ اللَّفِيِّ ١٣ منا ك ولدولواز يقول الوخد وحوطته لوق رت حير بعثوا إمن السرالسيع روادهملنعت السعائب (م) موالمفازة ارتمطيحق لايحدوا الوالمهوى بن مكاناً يرحلون السما النجيلين ادد. ك قولد فاخالفوري إجمع روضة هي إ الاقادهم اصابوا الارض فيهابقل مكانامه طوا يخلوا وعشب ١٠١٠ اليدفكان السخامل الخاج البقة الوحند ری وقیمردان دونول کی تصویری بودجون میسے ایک بودج داس سے مراد مشوقه كا برود يجب إيس الك اليبي آنكه رمعشوق ما كحة خاظت كرد دمنار اور دره اغمار بي كر أخاالغاب اعمشد التشيب بالنساء فىالتفرق يزعمهم الحس عيوم اں جو میرے پاس ہے کوچ کر گئی ہے اورمیرا دل اس کے لئے قیام گا ہ تھالینی ظاہری تو آ کھی سے ا الاالهجعل صياحه الطرجسي أن اورناک کورسانی کو ہوں میں رہا کرتی ہے گر ہا نکھیوشوقی میرے ول میں رہا کرتی تھی رہا ، جیکہ سقوطالغيث منهكان سبباؤارنجانهم یں دوستوں کے فراق سے اس کے پیش آئے سے پہلے ڈر تائتما اگرخو ف زرقیخص کو پر میپر نفیدا ہونا تومیرے ہے بی بیٹوف مغید**ہوتا (۲**۷) اورجب ان کے **گ**مانس ویا نی کی تاش کرنے والے للفعة كماادصيكح الغاب يكون سبة في الفراق ١٠٩٥ قرل واذ الخروجات منع کوروا دیرو نے اگراس وقت محکوم قدور ہوتا تو جوابد کو پرشنے سے منع کردیتا تاکہ ان کو کسی جارگا ک اجنى الحمائل ربالحاء المهملة)جوه ویانی دیے اور وہ بنایواری میرے ہی یاس میں اور میکو صدمہ فراق اٹھا نا نہے رہم ایس حمونة وهي الإنكيجمل عليها وردد اس تكييل تماكي تاكاه اي البياني كروه فراق ك كوك كابحانى بدين اس كوتفر فق احياً غيره العدائل وبالعدي جعرجمال جعا ير، ايساني دفول ب جسباكوسه كي واذكومب كمان عرب البيغ بريت كي آ وانت ثمِنا فَرَوْع اجمل يقول كذالخصامام منكانة ارد ما عدص ہے کرمیے ہی ما مان نے وہ جدائی کا اثر دکھایا جیساغاب البین کا اثر شہوًا ركابه ولانقطع موضعا الاوقه كستا ب. آمروه نربرت ولو في وسروم واهي أكتا ورد دوي سواموني (١٥) ورنا كاه ال كي سواري الخضرة فتبدواا فارسيرمافيكا لشق بها ژون کی دون یا تران میں تیونیں جاتی تھیں تراسپر مهز مقان قطع کرتی تھیں۔ یعی وہ لوگ والثوب المك ولدعه فرالخ مشال لوے ایام مادی جدا او نے جگرزین سرخی سوجب وہ سبر ول برطانے تھے تو ان برشیا غواتی الواحدى وروى ابن جنى الا تذك الأ تعی اورسیونتیان قطع کے ہوئے معلوم ہوتے تعے (۲) دوسواریاں رنگارنگ ہو دج ل کو جو عن المثل والناس يردون عما لان المبائ وتكارتك كم باغوں كے مشابد تے اپ اوبرا شائ موسے تغیر مراتنا وق تقا مثل الروض روض أحو الضماري كراس باخ دجود جي كنيل كائيس اوران كمبيع عشاق كے تعوب كونسيات اسلى باخوں كي أ على كاؤل الدان كريول كرزياده تندكرف وأسعة-الدجهين المثل الاان ابن جي و دوه النفظ وغيرة وده عف المعن إ عنه الابل تعل هوادج علونة مثل لرو عند التي تشفى فيها الإن عبى هذك الهوادج وجأذره ، بعن السياء التي فيها اسمرين لقلوبالوالمن موالداض وجاذرها الكاعلوالالصياح صوت كل شياد است واحتراخ والعرف السيد المساور العام المسادر المعان الشديدة المسادة المعان المسادر المسا

الى الما الله والمنطخ الداع بنظروالي هذا الهوادج يوم الرحيل سقمتُ وجرَّاحتى انكرية القناة واحتى لضعفها عرجم يُكُوهُ بِالْكُمْوَالُوا الْكُرْخَا تَى خَصْرِي لاند صاريقاق فيه من قلة اللحوَّ الهزال قال شيخ الادباء هذا على ان يكون قناتي فاعلالقا عتى ضرّعونة إنكرت والمعنى ان القناة لمارأت كرنفسها ضعيفة غيرحاف تركيما كانت تجوح الاعداس إنجأأك ويعتل ارجل غديد ويعتل الصاديفيالاصبعاريكون فاعل نكرت السعاب او الاحتى وقناتي فعول إن سيط مؤنث أفالمعنى إن راحم كانت إرمم بلد بفارس معتادة مثل هناه أرعى بتشديد االرمأح ولماوقع نظري إلأاء فخففها إعليهاضعفت احتى إضرورة ١٧ م) ابضعف حوّ نقلب القدُّ امرللمؤنثان علهافظنت احتى امتربيته والنيها شيئا فنيلا تصن ١٨١٠ إغيرالر ماح ١٠ عدد فيمينه صن اولداعط الزيقول أد وقدامة يمينة الذمان في بعطاء فلم 'رحمه (|)اس سبت کیس نے مجو یہ کودیکھا میرے نیز منے میرے ضعف ولا فری کے باعث (٤) تصَّوعَن التَّبِلُ عطاكَ يعسني الامراذ التركه المايردمنه عفواعظ غير ميرئ تبيلي كوربهجا نااورميري دونوں اقشته يورنے ميرئ چين كليا كوا و پراسجها بيني ميرئ تبيل عيُ اوا قصرعند اسعى ولاجيّ الاني سے نیزہ ناانخد کا اورمیری چیوٹی انگلی ای تیلی ہو گئی کدانگر شمیاں ان میں منسداخ ہو گئیس رس أنها زنے بھکودیا تویں نے بسب علوہمت اس کی عطا کو قبول نے کیا اور اس نے جا ہاکہ یں تیے ہے ا اذاتركماختيآلاء الااقبل شيئالااحمله سواکسی اور کی طرف جا وُں سویر سنے اس کا کہا نہا تا اور یہ ارادہ کیا کہ اپنے اختیار سے بچکو بیند کروں مجناى أولات عطاء الزمان لا يتجاوز قى اللعاش كماقال إعوفي الناس اکرتیرے اختیا دکرنے سے میں زمان کا مالک ہوجا و رکا (مع) اے میرے عمدہ محدور و انجان کا قصید كروكيونكم وه بى ميالسامفيو وا تعدي وشيطوابك منبوطالاي بوتىب اوداس مبي يرضى بميسوعيشه ووانااطليامو فوقوذ للتيمن الرتب وللعالي ولكف لما اس کی جوب سے نیزے برائے ہیں ایوب ارادے سانے ٹوٹ جا ہے ۔ فلام ہے کرمیرے اداده كونيز ع بمي بين دوك سكتر م) اب محود واكرس ده كرناجس كا تباراوه كرية بوريني إمام د وأيتدبويون لي البسيل بساد ذقني من اتنائش وتركب فركا تومتما والجمع غيار تاريك كورج يتأره انم قصدكر و اوالفلس كايويري تممكا الحظة عندخ ويداردت ان اتحاوالهجم اد راكرف والديد داوروه ميري تعميد سي كرس اس درياكا قصدكرون عاج لماناج برميد براجو الذي قصدا في تحصير فللطالحيل وحوتمهيرالقنلص قال غيخ الادباء اسويرميري مم مدوح مي باس جائے سے بودي مو كى ور مرفوت ما وس كى د ١٠ ١١ من مرم ك رنے کے نے اوجل قام فلق نے مہ وہ کے ویکھنے کا فتری دیا بھی ہے کہا کہ تیری قسم جب ہی ہوری ہا وعسى تنازع آراد وأردت في قول ان اتخيروالمعضافي لمأدثة كالماعطة کر محروح کو دیکھیے۔ او دمیرے لئے خدا کی بیٹادے کرمیں تسمیرے میں جالت ہے اختیا کی الزمان الوعلى واصراراته يرمرعطايا الم بسورت اختياداس تقى عليد كم خلاف كوتانى كرون و املي ولا والبيول الميل اتصرى عدا المدرح للولقسى اذا تسمينا فالصرابع الذي عواجل المعادير مرافانه موذاه العرس والم شيثاركما حومن عامة المخضل اذردا افتي لزيقال حاشي للتصن كذاو حاش الدومي هناسو بعني التنزيه تعرب لعواب المصررو اللامر عليهم المقتاى اليه تحفته يقولون افيل شيئًالنروادرفعنخيقبل المهر عليه إلى المقدل كما تقول تنديها للا يقول افتاني الناس كليمو فابرار منه اليهي بقصا ورويس شيئامند) فادوساد اختارشد فاحسنا شبيجه واستاله عرائه والمعت في في الكفائل كيسته الماني التاريب المانيك المانيك من عطابال مان فقيرتك موالاحومها والبنز ، من ولمارسال الفهوي المثلث اعبرت عفر وقد مرّت لمنظا ويقول بخيلها قصل وارجأت ولا تخفيُّ ان بص بي عنها شي فان عزفي يكسل و ماج بقوته اي لا تعوفه الوماح عوصة ٥ الغربية وعوالوج المذي يحقَّه على عااشاً ر البه، في البيت السابق» كل قول والزيري عائشته بيه الخيل لراحة والقعود عوالسغواي لوكان يفعل في الم يمل عاش الغيار برئضها م

ك قول صُغت بزيقول اخْ كفّا شادت الحابين لعبيد وبشَّرْيَى به زيَّنتُهُ أبالسوارس وُاببلوغ البروك الفكل [[المديد مبدمن عيست كترعن مهريد دادة اوملام، كل ولمان الزيشيوالي ان هبته في الخيل السيلام طلي السيداة والفول موانعنب ويمي ريسي في طلب الصلاح م المالية قال لواحد عي مركارين عادة المتنى الريطاب الحلية كالطوف الممايحير الولايات أتكيسالمرأة في الاالصلات اسك اند مكوالجمع فدبالى وساؤه علك القلوب بفصار اساد كاور وعذوبة لفظ فبصير الارم اوصرترهم الفظ عُنَّاللقلوكِ وله اخْنَاكَ وحوفَلًا تباءونشتري اييبع مرانخبني على الناس بذلك السنمن اتوهوام وعويشتريهاوارشي الزائد كماقالوا اجعلت الشراء سيعافيكوا تسلطروا متكرزا للفظين معنا أمر لأعضران واحد ١٠ ١٢ قوله أن والنساء جميعًا إع لايقبل عليداحك الوالجمع خنك فالحرب تهيئالذوكا اوخنات ارس الواة احدمد برالانه الادلالجراة لاينهزم وه والانتجاب عد خنق الزالمعصف إصاحب لمزر مفعول ثان لصبغا إراهاؤ نف ادروع الابطال الرم فاشتهب سنا ہے اورا خارہ کرے کہ وہ ہے اوراس خلام کے سنے بھی جواس الثياب لمعصفرة التوه ليأس عِره چرکو دیچ کر کبر کیتے ہیں دعا) اگراس کے محمولات اور تعمار میری مدور کرس تورشنوں کی النساء فكانه القيط فحولته ونوقأه ز ف كرين كري كا جون- واحدى نے كها ہے كومتنى اپنے عدومين سے حكومت مالكا كرتا تها التأميث فصيره وخناني المك قلة نه صلى دام اميرك باب و مال اس كو ما تتعمل برقر وإن وول كداس كي منتكر ا كت تيت عدات كاست يتكسب الزاع الكافلام تتشر فيكف دول کی فرد و فردوست مونی ب من نوگ اس کی تعظوید میں اوراسے دل اس کو دہتے ہیں -ينى نهايد الينجب دمي مرمح ووتنس بكاس كوالالى ايس ظلوق بس د كماتى كروه اللائى عندانكتابه فنفتخ عدالماحي ين اس ي معلى موكر نشيدا ود يوكي خلق اس كو بماكتا ديكتي ي من كو كي اس كے مقال أيس ك قولدوسين لخاى الالطنوالذي عشه بظهرفيه المتبه افتخا كإعست ہوسکتااور: وہ بھاکتاہے دہے) مدورج نے دشمنوں کے مہاددوں کونضٹا بناویا کیونکر اس نے آپھے إداه كلومشى ذلك القلولسيختر تجشاد لوہے کے ہتمیاروں کوجووہ میٹ موے متے ان کے توان سے رنگ کر کم اختيالًا ومعفظه والسنه في القلان مورتوں ور مخنثوں کا اس سے (٤) مركنما صيف سى الم اس كے باتھ كے سبب تھوس نیروں پرشرف اور فخرحاصل کرتاہے مین قلیس کوشرف دست ممدوح حاصل ہے ان نیزوکرا المناظم يخيل ذالطفيه لشرف بنأن المسوح واكم ولديالونك أذاورد بن کویشرف نصیب نیس ب برجها افضل بدر اوجب قلم کواس کی انگلیول کے قد چوتے میں اس می بسبب اس کے چھو نے تاز کرنے والوں کاسا تاز ظا بر ہوتا ہے م كتأمه الاعداء بنذاره والحوب فعث كتابدة ما بالحيث أوقهم متحدون مسواس كواكروف رحاصل موتوكرك بطنا في دهراف ووفعى كحب اس كاحكرام من الخون اس عَمَر الله عند الله في وعيدًا فہروں میں مشکروں کے بہنچ سے سلے جاتا ہے توقمن اس سے درجاتے ہیں اوراس لئے ان کے مشکروں کوجو بارا د ومنگ روا

الكيات الأاكاك ولانساء بقول نت منفرج في كل طريقة تأتيما الايقال احداد يقتح ي بك في طريقتك لصعوبتها وامتناع عرائسة الغليظ الوكب الاسد لايق راحدار يكين وديفالة بالك وله قطف لزيفو ل وال الناس نا قصدًا لما يس غيرتاً مسة المئنة والنوبونكم اللفائماة فهوكا لينبت اذا قطف حين مريبت وقولك متنابع برفي الكمال والحسيب اقطفاحناه جمعه وبردى قبل ساته و اليس بشق اليس بشق المسك حرج نورة مى الله فعلايقولة الصفيات الوسيص وهوالخروج معالم سيعندمسام لماس اعندالوداع الاعصاحلت ه) إخراف الاتبال علية الاصعادية المحكود الاصابع واحل الميه واذاكريتضاعف انسلة ١١٠١ السعاد احسندول يمل يعن ماتشت به الانه كلماً عدمتند الرحالة من آدم السامع الى عاس المناطرة اجلية فيه تضا ولبوس ق المحاصندالاولي ١١ كالدروع ١١٠ كالدروع ١١٠ كالدروع ١١٠ ما بعترالية يكس اذاسكت نابعنك ومالكم القلمك فكاراب لغ مرع ١١ ﴿ خاطب مندرة الاناملُ مرا) جبكة كونى طريقة اختيار كرتاب توقواس يسموجده كيتا بوتاب كداس طري يردومرا 00 ورسائل يقول اداست نوس جل سكتادا در يج ب) كون تيرب يميع موادجوا ي حال بي كرتو خير برسوا دجود ۴) اود لوكون وسيناث الاعلء فقطعه اسعاءها نے قول کوایے و قع جنا کرجب و و جما تھا اور کھا تھا ور تونے قول اس و قت جنا کرجب کا اگرا تھا فينته وفرف فاسافهامن شرة الارحاء ا بینی کمال کوہنے کیا تھا رہو ہ بسا کا مہے کراس کے سے آگر دہ فتم ہو جا ویب ہوگوں کے کا ن والوسيرحى كأنهاجيش يرون فسه مح من جلتے بی بسبب شیری و ندت کام کاود وایساً کام ب کراس کاحس دوجند ہوتا ہ لرماح والدروح وعوكالتفسيرلقول الروه وهراياجا وس ورو كام كررب مره موتاب س كرصواح كمبار موزوس رمم اورجب و فن جيوش تحترا فيل هذا ١١ ا خاموش مو توخعلیغوان بلین تیرا قلم ہے جس نے تیری انگلیوں کا منبراختیارکر بیاہے رہی اورزیا 27 قولدخلفها فريفسر كمف دعاه المني خطبه تيرب رسائل بي كرجن كے كا خلسے تيرب وقمنول كے تحريب تحريب كروسيے جي سواسكے التدالونيس الأكبر يقول ارماهواه المين الفاة قائم مقام سلاح بوجات بي اوروه وتمن نيزك اوربعاليس اورا بني سلاخ يطيخ وكميد يت الناش فيك موالصفات الشريفة إيروب الوجّه كوتيرك ماسديس كبكر مكارت جي اوراتنا كبكرفاموش موجاتي جي اورخداني التىخصك الله بماتؤذن بأنء إلى ويُس اكركتريكادا عدد) وجريس اكربون كى يب كرتيرى وبيان الموس كامندا إفل فضاك على سائوالوقيداء وجعل کے قائم مقام مو گئیں جن سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ تواضل الناس ہے تو کو ماخدا نے جمکورتیں اکبرکیا الأكبربينة ودان ليبنطق مز للخلفظا بر الما المائد اس ك قول ك بوكرا ميساخدا وونون كان ويكن والم كيمور بالمائدين الكونى فكانت هذاه الصفات الظاهرة فيك کسی اضاد کیمتا ہے تو وہ ایسا ہوتا ہے گروا سے کام کربا دیم کیا توہے میری ناقہ کی می بمت م كالخنف لكلامه يفهره منهاما يفهر أمتدرثية متثكيا مانحظ فان معناه إنها يتنادل بالبصرفيستغيل مندالقلب مأبستفيل لابسماع الآذان فكاندلفظ مسموع سكك قرلدالابت الزيذاكر علوحة تاقتب وإنهالا توجداني غيرهامن النبياق السربعتروا شارب لك الي صبرة وعلة همتدفي الإسفار حوحتهل ناقته فيكسيره الإجلية اختالة سى ناقدين وكميى ب كراس ف ابنابات ربك اورابنا بإنوتيز وسرج الله يابهان تك كراتنا فاصد بعيد في كرك توتك بينج كمي بر

ك وَلِنُورَكُتُ لِمُ يَولُ تُركَتِ الأعرابِ ووقودهم وانت وَمَّا يوقد ون العنبريعني قيم المدلح "ك وَل تكومكُ ا اراد بالركيات الركبتين فرة الضيرص قرار تقمان على المعنى يقد الدناقة تنزهت مقصداة عن ان تعرك الاعلى الست ملأع والايهز حق تبوله ناقت المناء وموالعل ران السك لانمذله برعنا لمدوح فهي رعليه المك و افاتك ورس موالمشور ابقول جاءتك وقد البارسطوطاليس دمت اخفافه الطواروفي ديام نا السير ووعورة الطرب إبارسطو متركا نهاانعلت لعقيق تتصرف فاسكام الاحمرسك ولذ العام ١١١١ بريزة الزيقة ول الجمع عذ وتصراؤنكانيا ارقيلم عنها فسيقت قبل العشرة الثيرور تمتدالها بعائقء الزمىجم المشهدروالاسكتذا صاحالجيط تنبر (۱) اس نا قدنے رمث کماس کے دصو نین کواہے وطنوں میں جیوڑا ابتضاد طلب اس م والغيب يعنيان ابن العميد قدج و منه کوملاتے اس اوراس کی د صوفی لیتے اس منی دہ اعراب کو جوور کرتیرے یاس آئی۔ ، کھانس کی وصونی اونٹوں کے دستے کی چگڑی اس فوض سے دی جاتی تھی کہ وہ جا نورمروا دیں ا ن معنوش کو اینا برویکی ب ر ۲) اوراس نا قد کے دونون زانو ایسے نشست کا وسے محرز برد کو ب ران حب واطلق المفوعل ف بڑھ آئی کو باس نے نہانہ کے با تعوں کو کس جریں اور قلب کو کس نکرین مشخول بایا- اور لمشاكلة نحالابل ديده فقيأ لاعطاء صن*گ اس کے بغیب کی بخد تکسیانی گئی ورہ* وہ توکسی کی جھائی کاخوا ہاں نہیں ہے مافيهامن الذهب الكي قو ۵) اعواب کو کون خبر دے کر تیر اسے ان کی مفارقت کے بعدار مطالیس ا عدا سکند کے یاس اور کھا وسمعت الزيشبداين العديبطلم ماوفاه روئے زمن کے رہ اورس الول ہوگراان کے قیم نا قوں کے فریجے سومیری منیک ئے کی جوسونے کی تعبیلہ ری کوانے معان کے لئے ذیح کیسے بعث اُسے بڑندے (کے)اور میں بالعلومالتي فهاوهوق وجمعرين بلیرین مازشف کوابی کتب پڑھاتے سنا ایسے حال ہیں کہ وہ مالک مک بھاا در بدوی اور جلالة الملك وفصاحة السر وظافة فهري تفاليني وه جائ صفاح ب شوكت شاباد ركمتاس الدفعساحت بدويانه الدفوانت م المحضر ١٦٠ ولدولقت الزيقول لقيت بلكاده كل فاضل من الاولى الان قل جعم فضلهم فكالى معاصر لهم وكأنزانه قد احياه وورد عصور هدما م شهريان ده) اوراس سے كيا طابكرسب نعثة متعدمين على يا فدانے ان كى جائيں الدندلف مدوح عى والدينے ميں ج

اللغ انت الله قلدنسقوالة يقول ن حوّلاء الفا ضِلون قل تتابعوا واحلّ بعدا خومتقامين عليك في الزمان فلما انتيت را) هم حماية البعن هم جمعت ما كان فيهم من الفضائل فكنت منهم بمنزلة اجدال الحساب الذي تناصيلة او لا توجيم ل قل عاسبة التلك النفاصيل فيكنت الخيط مستفر لك كذا وكذا الركا ولديا الزيق ل مراست الماكية اجمل حسأيه أالق مكت على واق فأخزته فذلك كذا وكذا إبكاؤها وأتك كارأته والفذلك مصة فتعذرني على فراقها وبراديها وكلام أوركوب الاخطارف العلداء اجمال اسفرى اليلاء الك مافصل اولاه الولدوتري الزاوتوي رمى الكفورمن الفضيلة عندت السفيا قطع امتلا الاترة فضيلة غيرها الجبأل والمتراكع إاذا وقع بينها تنأي مندالواحدة أثراسه أيرالفضيلتين كهورة ١١ في الشطر لثاني واراد بالشمسروجة المماوح وبالسيابيديد اے ن ہمس وجہ ستھلل بالبشر و سحابيريه يترفق بالعطاء فوحال أحإ مع ازالنعاب والشمسركا يجتمعان كذلك لان السعاريستوالشعسريية شدة ارتياحه الجرافيط وعرمشرة رجميدا بمتعدين بالمعائ من ترتيب حماب اوا جمع كني كمن الديمدوح بلودة وكذافكا ان كيدي اين ميساحياب كادستويت ادفاده وك تنصيل آئ اور جيد حساب كاخيل الوجة سرورًا بالعطاء ١١ علاق وله ميزان بوفي ، اور دوار فصيل السابي توي كرميدان اور مدد اتفصيل من سب حساب كاخلام انااء يفول طابصنز ليعندك وسترتخ راحلتي حير بتغتني الماهورعت ا بوتاب ایسا بی تجیش متقدمین بالا جال جمع بس (۱۷) ایس کاش و وعورت دمیری بی بی کما عارتى فقسدك لانك شتي إنصت أس كأنسوؤن في مكومكين كما تمكود يحتى صبايس في تحكود كيميا توه محكواس با [اورُض مصائب میں سعذو روکتی رمع ہمبو وہ واکیہ میروح تیں بیجبیب یات دیکھیے گی کہ اس کی آت أشعرب باوفرالاشان فق بلغت فضيلت اس كى دوسرى فعنيلت كواكرم اس كى در دوني روكى چنا بخدر سوس ك برانا أذلك كله ماله يبلغه احرهو بالناس کوچیالیتاہے کریماں اس کے خلاف ہے اس کے چیروش کا اب کوچیکتا دیکھے کی اوراس کے ه ولدزدل خوعل الكواككالقوم ا بر مطاکوت بته به دونوں ایک مال میں جمع میں دم) میں ہی سب نوگوں سے باعتبار مکان ماکر . الزحل لانسيمي شيخ النجوم يقول الوكأن زحلص قومك لكانت عشوته و باعتباد سوادی نوسخستر و بلما فاتجاد معسک سود مند ترمول (۵) میاده زهل میخ ابنوم استح ا دیود که ورستان اسکی قومین اگروه تری قومی سے بوتا تو یا صار قبیله حالمت موجود م احينتن اكرمص عشدتدالان يعن ان رهط المدوح اشعوف النجم ابهترا در که در بردتایی تیری قوم بومسے اعلی دا سرف ب قال ف معرالغيث المسعم، زحله حالمه يؤسهم لارسف لمداخاره يهكابستوك ذعابه والمريخ فبالنواد في سبرة لان له ظال تداير أوها فالفالخامس وقبل والشبسيلاكأبت واسطتالا فلاله والماسطة فيالحنفة تسوشسة أمن البغيم الخنس احد الكواكدال السيارة وفلكدفىالسياءالسامعة و درني حذانظي وقبل في الزهرة اعكمشتقة من الزاهر وصالا بيض الندمن كل يحقُّ وقبيل فعطارداندالناف فيالأموروقيل درلايستمرعل حال فكاتساعط وردوعونى الغلاج اشتقاقه من التزحل وهوالتغييو التدند لماكان فروالكولك السستة إنهاب بالمالة الأوامي المجالية المراجعة والمعالية المواجعة المواجعة المواجعة المتحدة وقيذ مسازحل فلان إذاابطآ فكا درلها كان فلكة بطئ السيرني أيوى سمى زيبل وقبل الزحل لحقد وذلك في طبعه كسأ ترغوا لمنجب مرنسيته الماندغس اكبوكها فالم في تسمية للشيتوي الدسي بذالك يحسنه كاندا شتري الحسن انفسه وهو فرالفلك السدس وقيل غ المريخ لما كان في لوند حميرة اشتقوالة ذلك من المرخوه والنبي الذي تحك عصوته فتورى المنادو قدل م

٥ وَلَهُ كَالِمُ وَلِيُوعِهِ وَالزَّمِرِ الرَّكِيبِ التي ظاهر حااثات إمر للغيروالقصد فيهالل نفي ذلك الإحرعس له سواة شت لغيري ام لا- وذلك كما تقول غيري بفعل هذاات انالاا نعل وهوكنيرية الاستعال . ومن اطهر الاشتارا) وق المطاهر الهمذانى يخاطبان مراختة ان قصرت اسرولااخلك نغيرى خالك والشؤويه ١٠٠٠ رهداهتالوينعرض أجمعرصوليان اعفالالبريج الكا اوهوعصر كالوائشق الزارادشق اليعطف طرفها وشقهاعن النيآلان اوالم إن موضعان الوكسماذانة ي إبالفاهم وعاللع بالكالحقة فكارتحق فأوالبستان الكافرت الن يقول الإليم المن وليكانما الزيشر المغيرة الايعالة ے قلعات زعن اوش کے متاج مے دم ایمارا نباتات کو باغ موس ارش کے اغضا النبويال موالية الشيئنا ١١ ﴿ وَ لے اس حالت میں کرسلام کرنے والا تھا اس کے قدی موضع میدان نامی کوساتے ذاتے وماانتازمن غرالسال بالأكر الق تضرب ربعی، روزختوں کے گرنے اوران کی ٹوٹی ہوئی ٹ خوں کی کھ مت سے ایسامعلیم ہوتاہے کم) لو بااس باغ میں ڈنٹ د کوئر وج کال کیسانے کئے ہیں اوٹے گئے ہیں کہ وہ ڈیٹ گینڈل ^{تھ}ے مالصدالعة «الكلافاعل» القطسة غفاتمو بكالوا قعة الق انظمت بجائے بیرول کو داوہرے اُدھراوراُ وصوے اوھراہیک دہ جی زمم) کیا تومیرے ساتھ حق وا الاحلها وفهااغ اخزلا يشع عنهالغظ لم دینے دانوں اور **حرکرنے** والوں ہے سے *کام کر دیاہے ۔ حالا کرچے کو عارض ہو* گی اس کی بازر^س الاسات لكن افسر ها علق ماستنامل .. بملتم دونوں سے وی ہے رہے استخص کی عزت وحرمت کی تمبر کھاکریتا کھیں کی عزت کو توڈا مرظاهمها قولدا فأنظ ادادا فأعلا ضائع كردياكما يا وه عطيره توفي كوديلب تيرب مرتب عنايان شان تفايا كيرمرتب كم انت في فاعتادًا عدد التالمام لائق تصاری، نه زنده رجون میر اگرداس مقرعطیر، پرمیرانفس راضی بوجا دے اورز سوار بودج يقول اتفعل بي فعل من الكرمون وت یا دے اور اور قدم سے فریو سے مکویس نے ایک دینا جیسی خروقم کو حاصل کرنے کی می کی مرجه قول وتحق نسال بحال اى و مبالقطعتا لأتية دمعاذملاذ للزالجازه بدينار واحرف عف مثل مهناما بساوى النثج اكون بعدة لاكاناللسئول مماحف اع في قاردينار بقول ان رضيت يقنه الحائزة الدنيَّة التي انمايسي لمثلها من مستعك من العارباحة الشمالة مطلب الكفاف موالعبش فلاعشت ولاركبت رحلي لليسع في قصيل عطبة مقلا وتقربع النطاح المص قولة قبالغ ربيابهن ضيع حرمته نفسه يخلفه يقول عناالذى اتينه في حقى على قدر نفساك فعلتما مط قدرى اعال كنت تر نعلته عيد فدرنفسك فقر عست نفسك حقهالان كنت افلار ميك مأحو فيرتحب اوان كنت قل فعلته على قبلاي

نور بخسية وحلَّى لا في فرق ما علملة و به ١٧ ك قول الآبي قوله في مثل دينا را قوب ما يوخن منه ان حين قصريه وامتناح

المرة اسال قله وليلا الله المسيركان يقل كان الله ضيرالك في مقابل خلالك اياى وهوكلام من يقابل إشوبله بالثغور الانساءة بالإحسان وقوله كالمستضواء بدلص متألاو قوله آلمصاءا نوشل يغيرب ليمن ينجزعن المضاقرا لمحاحو مواجه ارتفع الوله كالأبعق انتخويز وتتوالناقة الجوارفس كاذعترك اذانزعتدانستا) وتنامو عوارة فكانه الى ولدها الهرا قله كاذ بالحرم فلاينال كعل الابل اطالب الملك ولد انتمور أوكوالزيريان وهيد وقيل هوعولى العانب اذاوقع بعاثمة دن جع جرواحة الويستطع احدان ك منت ايمن عليد المرين و الحدة الداد الوسط الساء مثل وجوة العقب يجاد انقمت كالحرية والحجارا الحريق الكل قلما المراز يربيانه طال بهامكث الغدم واحتمارالشمه ترجمه ان فداتيا دوارجو كيون توبي جلواس ش كامعداق بناذياكر دهني ماتداس انه لكترة مياه السيول وغم هاالارض رنے والوں کے نئے جائے بنا صب ما وکری کی بناہ بیں کھاٹیو ال اُس کی بنا ہ بی آجا نیسلہ معرز ہوہ اذاكانت ارضك كلهاما وفسن غرافي آ ه فالملاداين بكون قوارة وكاحضيفون إيوري نيس ب رمع أكو باكتيلم رفاز كويك المن كالمك مخترسات مرس كوعاد ما يلية الق ولد انصب الزيوس الم كياب معالى دروات برب اورجا ووم اورفاد كم اس كوس من المائة والما ما الفيد المراجرة اجرع سائلين اوروافدين كاس ك وروازه برريتاب دمي اوربيت مرتمه يكايك اس فالكري متى كانتظهرام مكانها نقعل الشفف إلى إيك المتطور كاد باكراس كى بواكان الدين بانى مى افيرد كركادها الديمي فاذ قديم على واعداضا وجمعها شارة الى تدالالالعربي سورج ثلاب يابم تخدير هيا دارا كالسيرين كيصور وبلان بريشريو تلب كريم ومان وصلة عذذاك فكان نكل يوم شمسًا ورك المنه رخبار يحضى ي نبس الل و وجد تدنة من إكل بانى بي قير بالدول وج الزين أوك الولد منيال بيشبه صوت السيول وتحقيم على برسيها الروكها القراروكا (ع) آمي افتاب بمرضا برك كين عليه اورود باؤل ح ورخوه الحنين المثياة أفاوقها الحبرة فنزح تستهم وسهراته المائه المواسي ميزاح المراح محيواج المعتبية والمراح المراح بعضهاالى بعضروج النيام التي ومنهاالسيل نثرها كالعماراتي رميها المجيج اعده تليدالي فستكلب بن واثل حين طعت عمر اللقر أسس الغاء على الانغوغال كليب ياعدوا عتى بشرية مراء فاجو عليدفقيل لمبيت وسادمثلا يضرب لمراسية ليفون كالمستقل طاية عابلية ه ام عاد مروق برموع ماري تعي مبعب كثرت بالش كالمتوس بعيذات بانواس واسط ويلب كربرروز يحشر كونياشس ولورياب جوكمة قتاب منتاور ٨١ المؤل لا تعترف ورون لعلاياء بهندين إجبه عن المناهدة والماء لمؤلدة عقيدا المهاء والمنتف أد ل أء حد لماء المرد

🎝 قرله بلادلاد يغول حذة الميلاد لا يسهر من ربع مأشهدة 'نبتهالان مرةاعه وبيل لاب رالليدن والمسيار لاجيمه باصلهالانهم مبجه لايعرفون كيف يقضون الغوحقيج واسك قوله اذاالغ يقول نا زل هذة السلاد كذا زل الحوب أأحرا الغووج عرضت للعلكة الاان ٨ الحرب تتقى بأل برج مؤلاءالقوم الم الم افزالة برديهان الملاور مواعما التعميشكن مصيحاك كيونكر وومقام قابل قبام يوتن وم جب توسا فريونون برم يابن داركيم اتق يوسي جداري دطارت كيفيمي تمام قبال سے اعتراب يه وگ اپنے جارك يشب ماي بي ال است استحالي الكلات الدهوع خشف تهاوان انهافاذ أقن اشهالته به والعن اميحتى كاندق نهشر لحصه مرزق جليري واستدار للداهر زائا وظفوا على تشبيعه بالضوارى ١١ كـ ولد وفي الزيري ال الرحرة ، أولع باين الترحق لايس في الايسمع الاحايكرة كا وينعهنه المركي ميرايم رنگ بوزايدا بي ميراي ببير مضائب بواك شروي م كوي اسا بي زياب دع ايم ود دوسول وطرب و نعمت العلمانية الاسلام المراهلة والمان المراجدة المن حد إلاه، جدر للد مع والمراه المراه المراه الم

ات الله الله الله الله المناوية والمنابع والمنه المنابع المناء والمنابع المنابع الله والمنابع والمنا المنابع المنا المنابع المنالم المنابع ا قسرة على الاهمر الععوما يربروه مراه بإم الملاه والسيادة وهوعي وأقال فانه قدماخط ببال غبرة ان يحاول مثل هذاالاهم الخطير ٣ بخليد الشاع الم ١١٨ ق له اسألها ا عله وصوروس ايقول سأل الانام امراا بم موالغيظ استحق ان نقضيه ال النى يلازمك إرىعى مااشأ رالبيه في ويلتصق بك البيت السابق، اك وقبيل شربة المن كان في مثل فضد الاغتياظه العع ادحزمي وعلة هتهتي والم تْ آبُونِي تَقطَع البَداءَ او أَقطَع العُ يشق د كويها وقطعها ١١ ك وله تروق الزاته الترجميد () مجكو بحالت هفلي و نوجو اني كروش زيار يسها لايرا ا ئرد **بااوراس نے مجلوطھا** ظ مصرفنانہ کیا سعنے میراقعبیداس پر غالم وليس هو بغوى بين الن النساء إجراء النساء إجراء من زماذت ايس مقسد المبند) كانوا بشند بورج ب كامير عسواا ورشع ما او ونيركوتا المراب ابني ول من ايس ام عِنظيم ومور مي بين اتاب ابني والعروي كي توريف كراب ومن خون مانيهاموالاهودالمبعية مواليا ﷺ اورس زمانت است مطلب كؤيب كيث كاموال زنا بورج س كے لئے كارس تى بوں اور مس الم حنيين بول كرائ عاجت كوزيردسى بروترشير ماتعيين بكراي مطلب كي دفعيك النساء ال والماخ الواقطع منصوب على كرام مورض كم عطاكا من حدار مون رام ورمراايسان خماه برغهم ونفس این قصد مبند کے سب مجلوست سواری برسوارکرتاہے اور پیشروشت گردی ا 🍱 قوله دس لا يقول ن كان الموز في 🐂 وصح افور دي من متلا مكتاب (٥) إلى ونيا كو اس كيعجائب فوش معلوم بوتي من ومتجب لرتح بس تمرميراه ل ايسلب كالمشر باسة صيقلداد بهند برعاشق ب زدنيا كي فوجه ورت اوراه جا په پیغنی می عیاش نبس مورسیای بون ر**ی** بر میرادل ^د ماحیه ويكسين اينا يام عمر صلع كروب ومشتهائ نابيداكنا ربقصد فراق احباب قطيح رأتي من برمسافتها 📆 مینی میشر مفرمی ربتا موں بدا ورمکترت مفر کھے بدی نبین مصب بلا، چرشمس کراس کے دوبیادوں **لاهسافة لسهونة قطعها دهومنل قوله لإلج إس ميراس بندقصه بوكاتو ده اس كوسفر دائم پر براتيموتركيت كا اورلول عام زين كواسكي نظيس يغدم** ٥ نفه سن كالدحالة قلما في أو موسمين الماسرين وم وهي برين المري المري المريد المريد المريد المريد المريد وطول الأيض في عينها شبوًا 100 وَلِي عبد الحَجْ مغتبِ فَا يَعْتَل ن يكون بكسرَ بِأحِثْنانَهُ سودَ عزم الاغتباطة وحوسرالحال كساعليجيرم النسوالموجودة عندنا المطبغة فيعوقو غيوها موانيلا دغيرالهن وان ببكون غيزائد وعؤاند اسيرمفعون موانا بغساط وقال فحالمنته والقتبة بمندام اي محسوا حسن والناس بسب قرلي الاهويقور صحبتهمون مغتبط والدسم والعسورات المالي مهوجه متمنع المسادل متناع بما يما معادي مين المناع بمن المناع ا

 الدولمالة إعلى وأنت يستعمل الحدارا متنعت من الانقناد لمالما عننع الحداث له انعثل له كفيرومهن لكه وعل استرزو حَيْامِ الناس بعق سيف الدولة - هٰذاع ان يكون! بَيْت بمعنى امتنعت ع اختيارالْ أل أاكر بوج المسنة معنى تركت والموالى أطوماة البطرو وعدل فادالسؤال المصغر نويية الذل لماركيت ان النسبته الحالنوب حرقط فانهم يتكفف ت الجمع كأعم ل كافوالاحداد المحارية بن الم ول ومعم الزميل هذا نكرة على فرلديعالغ اے حواعد عجائد ال نيافاذاغن تابتهائ مفعسل جيراً زادم دخلام كياكرتاب الي حال م كيس ايك أزاد عم تعنى ميف الدولي طالب اوليكاذكرا وان كأراخ حاقت اكما مذتی تعاری ای ذرکی کی تسم مرجوب جب کے سن موزوں ہے گرام جسی سنے کا اُسکے بتنہ إن من عادة الناس اذاعلُ واعلاً لوفي اعجوبه الوكها نبيرب رمع اجبكرهما كسمهم بادنيا شاركن جلت بس توان مس كا فو واول شار اصابعهم ان يبتل وابالغنصرمع لياجا تلب جيهاشارس معنظها سه دل نثروع كياجاتاب بعني وه عجائب سي سيحمة إنهااصغل لاصابع وخذاالست دم ، سواسے چڑ مڑمٹمی ہوئی بڑھیا اورا سسب عرت خانق او اس جھی تیری مال فراخ کس ا إبديع إختراعات المتنبيءاك ول لون **دائع جس نے ت**ی ہے الائق کو حنا رہے)اس کی مادیگر دہ توہے جربمخلہ مک صبق ہے تھی محراسکو نويبية الزيقول لوت رامحبروله م معلوم نہ تھاکہ اس کے ولیل او بھے کی پرستش مصرتی کی جا دے کی اس کے مقابلوم نام اندسيملك مصرويطاء فبهأطاعة لوکو کی نه بوچیسیگا د ۲ هاوروه ب*یمی نهیں جانی تھی ک*داس کا بیٹازنان *سفیدرنگ* ناریستان مانند المعبوراك قولدويستندم الخام بتان اورفامان روی اورسرداران روش رو یعے شرفات صرمت ایگارک) یه فران روانی کافرا أولوت وإنه عظ كونه عبن السويستخا فدا وندتعالى كاحكميج بركاس في اراده فرماياس كربسا وقات اسكااراده مرموتات الجرارى والغلبأن اليبض والسأدة لیونکرفیرو مرس اس کے عکرے بس مکومت کا فردگوٹرے گراس کے حکرے برم) فعدائی م الاشراف يعني مور جوايم ريحوا ولتة 🗗 قِلْدَقْصَاءَانِ تَصَاءِ خيرِسُ محرُوف الله هذا الدّى ذكرته قضاءً - يقيل تبليكه فضاء موابقه اراده في خلقه وقه كوت ادادة الله شرًّا إذ الرادمعاقبة الدَّس وإرغامهم فيسلط عليهم شلَّ حِذ الويرون بيترَّ الربالسين للهميلة) اعامرًا حفيالا تتطلع عليه مدارك البشر ١١ م مآيات قدت ببت بير كريس برى كون الين كيونكروسك فوراس كم كمال قدت كرببت برى ديس به ١٠

عُنَافِ (١) إلى قولما لعمرك الإا ما قسوريقا تك الدحرال ي انت فيه ليس بطيب وهود ورسائر الدجور ل تعلّ عنا دعاة ستحل الاسود فيه ١٠٠٠ قرله واكفوا فزارا دان حين يرى الاسود يتولى اموز الملك تعرض لمدالتهمة في حكمة اللهجل الإثبات فاستعل جلالة حين اختارلت بعرخلق مستعل عنيالعبد اويزين له مرالقول بوجود الدالفير فياقتيل اصل التقول فرقة فاشاران القالك لعلاد الاول بالكفروالي صلالتركيب الثاني بالشرك والم لعلك تنعض أول عارية الزلت معية سلما اللمة تعال للعاذك فاختصره الكثرة انعشك الله بقيال الاستعمال العالك ولالعالفة والابالوجهة اوهواسوفعل بعرب المكان السذى اعواب المصس ر تستقبله واللحن والعامل جوئا تتجه اليدر العلى حدةوله ولاعتز وافراخ البيت وكآ منامى الناهية حن فالفعل فاحظت عى المصدر ويجآو بالسيرحالان من عن وفضير المتكلم الدلقا لى بعاولعًالى بالسيرعنها . يقول عثرًا رجرد الممين عمرى مرك را المويس زيادين وب وه اجعاليس بياجكون والدين المرا مسيوى الهالحبيطا مالي وامسأكي أفح على الخسف فلانعشت من عارتي ے کمیں اسکواچھا زماز مجتنا ہوں مینی یہ بات ہرگر نہیں ہے بلکہ ٹراز ما نسب دم ایاسے کا فوجب تومیرے ا رو بروظام بوتا تقاتوی مرتکب کفر موتا تھا سوجے میں تجے ہے جدا ہوا ہوں تڑک و کفرے ، ور من لان اتيتهابسو، رأيي نو موكيا- دوست مصرع س كفرت مرادد مريت اوروج وبارى كانكاب اورترك تعدداتيه كاعتبا فارقتها فالاعترت بالسدعنهسا مراوسے بی جب تومیرے سامنے آیاگر تا تو تھے سے ناوائی کو تخت شاہی تیمکن دیکر کہمی توہر سے خیال کرتا الانيات بخروى منهارشس ١٧ عمّاكه دنياكا خالق كوئي مكيم سيدي نهيس درز ايسافنف يا دشاه كيونكر بهجا تااس وقرينيس كا وليني وميتا الم والمالزيروي رُدُي ميول بوجاتا عدادوكيمي خيال كرتا مقاكه وومبودي ايك خان يزاور دومرامان شراس موسع يرمط رأى كتكون أنى مكسورة الهمزة والعبدلة فموضع المفعدل الشاني إموما تا تقار تحدت جدا مواكفروشرك رونول سن كيادهم مصرى فرف أفيس من بري انو فم مكماني اوخطاكي بس مصيك فداكرت ككوني وعا زكرب اوراس سيكوية كرك جليم ارو ى كماتقول علمت زيد ١١١نه و عائیں دی جا ویں اور کہا جا وے کر اس کوچیو اگر صابے کے لئے بی نفزش نہو رہی اور مرسے فاضل يقول كان الناس يُرُون إني أبرتهن آديون دميف الدولهس مفادقت كى المستعال بيركد درمن ظن وكافود كا تصدكر نيوالا المسحيوسان بجهله لايفرق تعا آوری نے لمفارقت کی اس تنص مصورے زیادہ کریج متا اس تنص کے لئے وہ سہے بڑا کمیز بين للدم والذم ولكن الناسواروع أذك واسماناكنت اعروبه والمرة ا شمارہ) سواس محصی کا فورہ نے غیر اب بھودیت خدد دی گرمکر میں ادی کیو کرمیر کوج حاسیے ہے الإندالس فش مند فهرتهكو و سیف الدولر کے باس سے براہ جسٹ کنی تقا فوض میسا بی سے میف الدول مندر اسخدية والمعراب ازعل وغفلة كما تف اس طرح كا ورف محس ندرك او ١) اورش دورصورت تصدكا فرر) و هي كر ت رائے کرن اعا منت کیاگیا میں موضیاری سے اور طب سے بجانب کا تھیتر و ولياتها كا فورك إس آف بريميا اب، ١٠ وزيز يري كا نوركو يهم بائيك كريب اس كي تويف كي اوداكره واعداس معاحب سمية توجان يلية كرمير مبالند من كرسب وه بحوك ما تاب واقى الوركى اكر من بادل تفريجوب م

ك وليجس الإيقول جسرة على القام الداهية بمصريعي ملها وتهمن خطل الهلكة تم غوت منها وجاوزة (اللهاف فكنت انالد أهية لاص الك وّلد سلجلها اخ الفهوي سآجلبه الخيل ستغنى عربّعة مُ ذَرَعا بالقراش و إلا) يقال واحية إعضيقة الجفون اومركانها شظرف احل اسنتالفرسارالي يعالليلة ليلآة علهان الحدة ومضافات فالماحة العزم يعلوهاالضارا وت الله متويكهوهالونئه المنزلتها ١٢١١ T ولدواطلع القولم المن الجراة مي اذاطلعت بيضالون باالشحاء مايقال في اعراب هذا الاحترام والل الشطران بيضادتم الاحى نصوال الما عن وف هرجواب اذا وسانها وآن والتقن وإذاطلعة الاهمها ومغية طلعت بيضاوات الناه ملاقتبطل فربت غربت حسرا الوهوغيار لحرب فن فالجواب الملالة المرهم جموز الشرطعليد والمعن اوصوالعوة الق أطلع علماسوفا ايكت فيهالق كانعالشم سل فاطلعت كانها تخوش وإفالسنت مرغوها حاملهامن كانت بيضاوار غربت الشياطين فىالنوروالجماجم امن العين کے معالم میں بڑی ہے باکی سے کام بیاا دراس سے آ صادت حمرامن الدم ١١٠٠ ملك فولت فان الواسدان بلغت ما تعقصوات ليته ايك عظيم صيبت مول دمع) اب بل ان محورُ ول كوم عمده اوربسبب كترت والد مصروقت لكأ فرنقل بلغت فألك کے گرداآباد وفیارا اورہ ہوں اور تیزی میں مانندان کھوڑ دار کے ہوں جن کوان کے بعزم نعسى لااتفاقا وان لوالمغيث مواسب سب برج كافر كاين ان ك دوي سه وشمنون يردها واكرون كارس ا وتكالون كا إفتل حرصبت على اسباب الفيذب چىكەارىتىشىرد*ى كوكەن* كى ردىشنى دوھىسىش، نىتابو*س كىسب*ادرو ە دىخىنوں برمائى ہونىۋا من ومبس الحوص فهومعن وو جي جب وه آينے ميانوں سے نکلتي ہيں توسفي حكي موتى ہي اور سيانوں ميں كياتي ہي تونون ه وله كغربن ي استعارات احداث مرخ ہوتی ہیں اسم) سواگرمیاللس ای آرزون کو اکٹے گیا تو اپنی عزم کی برکت سے أفرن اعاننيهها بالسيف ثوعكس ہے اوراگرمند کم خاتو ہرسنے اس کی حرص میں اس کو عذر تک پہنچا و پاسے یہنی اب بیرم حن کم انشته السيف بنفسه بعول سيغي موں و هاميري معلير بران كاجومرمير، جومرك ما نندب مين جيسا مين جاتا برزاا وراداده كا أيشبهني فيجودة القرنا قرة المضار بخت ہوں اپنے بی میری تلوادے وہ آ کھ کے نے اوری لذت ہے اوراد الی کے واسطے سامان اس دور) موادی جک والگ سے وا الرجوم کوجواس س برا وران کی باری کو طوط والدک وعولاية للناظروعكم كالمسسأولة الاعداء مسك قالمتخسساة يوين سيف باللهب وما يتخلل من أثارِ الفرند بخصوا من الماء وقيقة كخطوط الاسواز المحتمد اعو ازعلي مخفول ، آنے سے تشہید دیتا ہے اورکتا ہے کہ تو گمان کرے کہ ہار یک عطوط یا فرے فسل آنش میں کھنے گئے ہیں جیسے تعویٰ مول میں ادیک

المُذات الله ولدكلماالخ الأد بالمرج تردُّ والنبعان في صفح السيف لكثرة مائه - يقول كلما طلبت ان تعم ف لم نعمتها والد مازي الموجعين ذلك لكنوة تلاعبدواختلاف بريفة مكاني وأبك لآنولا يستقد وتشت بصراد فيه المك ولل وقط باليمة فلينه لالقنبي فأعل قية أومشته النفعل مرعليص قرايع زَسْنَ مرحسنُ وجه الاباليم للقافية ٣٠) [الناظوم ولوندفون أ هوما يقع فرالعبر ادقيق كاندق في وفىالشاريين إيتطايراني عينافيمنه تسنتاوغيركام النظيروهذاالفرن وم هوما تراة مست متتابع انخطوط في الشمس اذا إف في مستوكث ير دخلت في كوَّة الاضطراب ويُودى وغيماً (م) فَنْيَ الْرَالِ الْمُعَلَّمَةُ اصلهاالهمزوا من ولهم قيدرعو مجعجازته اقسىرم اومقاروا من قولهم جزأت السف قرل ورد الإيقول الابل بالرطب إان هذاالسيف سقى اكبالخضرة أالمأبهتن طبعه فغرة اذاقنعت به اجوأبنه مقل الامنية عن الماء وه ١٥١ اللواضع الوسلما إجمع جمالة وهي المن المتن له تشرب بردا) جبکہ توجا ہے کشمشیر کا رنگ معلوم کرے تو تیری آ کھی کواس کے بانی اور جنگ کی موج علاقة السيف الان النيانيف لايسق ر کھنے ہے روکتی ہے گویا وہ بخت ہے دل آئی کرتی ہے د ۲)ا در دہ جوہر ماریک ہیں مثل زرہ کے التى يتقلدها اكله وانها تسقيشفراه ا درخوشنمایں وربسیب جمک کے بے درہے آنے والے میں اور وہ ایک بہل میچو العزب ١٥ موالدي ويترك باقيه ليكون ایس ہیں۔ اوربسیب آیداری کے اس میں شعاعوں کی موجیں آتی جاتی ہیں رسوا وہ تلوامالی يخ زالحداد البت عن الضرب بالسدر ١١ دوي فلا ينقصف الم ان كے مصل س كالچىل ہے وہ نشندر ہا- وستور ہے كہ بناتے وقت سادى تلواد كو محمل في بيل جمع منتض أذارجها والإصف ایس بلد صرف دهارون کوتاکرچوٹ سے ٹوٹ نہا وس رہم ماس کوزمانے برتلوں سے اس اسوفاعلهن إجذاالسيف بألق کرت سے افحا ایسے کروہ برتنے رمیان سینے کے لئے) موجی کی طرف مماج بیں بنی وہ عواریک الانتضارانيض يقول تدحلالدهر و فتو َّن کی ہے اورکثیہ الاستعمال نرما ند کی بڑف نسبت محا زاہے ایسو وہ انسے زیرسے کہ خون اعملہ السيطاذاساكا احقابامتوالية حق ا س کے دونوں کناروں بونہیں گتا اور واس کے کمپنینے واسے کی آبروؤ کورموا ٹیاں لاحق کو الارم ، جمع الليد عائله رقبه اعزاة دهواسط المصارد عمتاجة ألى إلى الى اس وارها فأرس جاتا اسك اس كاد اديل أبيرة في عاديم م عما ف الكول في على النوى وهو إمن يخوزها ويصلها إلى أب اس شاه باريرفون نيس المتاب و ١١ ، ١ ع مدت تاركي و وركوك والى بهب ايخ بوثاني الهوان ۱۱ (٥) اواضافة العدالل لل كاورات مرى وارى كروزبيب ائ خرت مير ياغ اوراس مير علاصوات إبالفتح الفضاء الله هرجازية واضالهم القروق مريني اسمبب ميرى حفاظت كردكه ا وراس اليي شمير كاني كراكر مكومكوم تقدوروتا انواسع لاسترة الادقديوالصنعة أيم أوس كاعوائك سيديري تيم اسكاميان موق - امودلذ الع جوال يف وصل ذلك به ودار يسه أن اخلى عوالمدر في ليون لما في مواي خرة للكشبة بالصنعة وعصيع ترفسيون واذ اتفياق في فضا ولاسترة الدابعن بقال احداثاه فلماك ثر محمم المعربية توسيعية سيعليس مح براهم المهم مح وراد سيع يحد مهم محمد و يمغويهار فحففة والحاملوه بطول ندهم فكان المدهوج مل له ١٠٩٠ هي قد دحوالج اي لا بعلق لله بحث لرقته وصناله او لسهعة الالفاع ضرورية القطعة يسبق الدم فلا يبلط بدواذ مرب براريت عوالضربية فلايخ والذي انتضاه المك تبله بالغامان يحقق السنصير بريقه افالشنب سواد لفاره عدر كظريه أبيل عني بيوه الشرب يوه الحوب يشرب فيه دم الإعلامًا

4 وَلِمَانَ انْ يُرِيدِ الْمُنْظِيرِ بِينَ سِيفَ وَنَعْسَمٍ- يَعُولُ نَحِي مَعَارُنَانَ لِانْ يُرَفّ فعلق وصليلي الانشادة [[[[المشار AD قرار احار حملك يقول لواحملك في الوب لوينة وانها احملك لا قتل يك الاعد الومر المكل قراع والمرزي الراء ور احداث لالاقطعيم باشالحدين الذي على مرالوقاب والأوساط يعني الدرودول بيعل لنفسب حرالمفافرفانااغز وبنس إعلامة فالحرب من الناس انت تغزد الهرم بجمع جوز منسك من الحديدية أو هُوَ المِس شرارك للخيل ارسها سوفاعل المانسل على السيف امن فوالعدو رغبه وهوفي الغزواوية وانا فبربعدا رانتصف الوفزا وةسارالي الليل نظن اهل في التاله وانتهام المان برقافتها والزل فيديارهوا الطراا هي قولد الهمانية مؤلاة سراد بعني الكسو المادية ١١٥١ سعلية الامتهاف أبالفتح الاشراف فهوبينهم كالبأذ اجسرسري على النسبة الى الطيرة الغوقياس رام 22 ولدفارسي فإ النسبة الوروذ بإر ايعق المص اولاد السي بالجوي الملوك فارس وله الكهرياء ويز تاجمن الجكارمثل كسرالواور سالحوهم وراس العقما احلكامة الرويز الك وله العرب نتصار نفسال يقول هُوَ المدادم) اسم <u>بی ا دجب تورد شنون کو دون اور بیون برگر چینه اتی توقیر اشوار مربیمی تینینا وث کے اُل</u> مضداعلم كل أفاط موعظا اصل شريف من اللي فلان ل مقام تيري أه اليك بودم الدين تحكومال نشانندى نبدأ لما إكرواسها الفارد نوب العكروك شمنول كملى النسبت المالثوس إنسيراليه را المرم الحكور نيت كريخ فيس الدهب المدمل المداك التي ومعود اورش في بحكوا ريئے انتحابات تاكر جو يواپين زره اورخو دكرزنوں اوركم دن يريوتيك زريع ب يراسكوا الكان افتر منها الرواجيع ع لاٹ ڈانوں سوکرج ہمردونوں اپنی جنسے ارائے ہیں بینی ٹولوے سے اور میں کا ومیوں سے رہم ا 20 قرل شغلة الخ أ يفقه فعمروه میرے کھوڑے کو ابڑنگا کر دورانے نےاس کورات کا ایک حصہ گذرنے کے بعدی مس کھینے اوا تھا ا الضافة الحسلن الى المؤخره للثي المعالى من إضافتا لشتدر الالك این امیں کیمنلہ و بدیزمنورہ کے رہنے والے بارٹر کے تنظر ہوگئے کر برق عمّ مین برے گارہ یا ا ورم به نه این تنمشه کے مشل کی آرز وکی توہیں اس دقت اس طرح طالب محال معلوم ہود ہا والادبالحسان الرجوة النساء الحملا يعؤانه بشعدل كسب المعالىعن تقالکومایس این صالع کامنیز طلب کررهایون پخلص نهایت بمره ب ۴ بهب مرد ارتشل مفاذلت النساء الحيدا عزاز طحفف مدوح نبیں ہوت اور نہر ہزر وش از کے ہوتاہ رہ امد صح فارس کا باشت کیا می کے م مريد مدوش كالناب ورايروية كربروي الاعتام بوالى التي تعام وابراتها راس فرق مجداو كس كاتن الفس المن ال ره امد وح في فات اوعبيت براس شريف يرفاق باكر حيس اس كي أفتاب نسبت لكافل (١٠٠٠ ه ماليد كمين مغولول نياس كول ومشولان خوش جرو دخوش سرين سردكديد يعنى ووعياش نهيس ب

م إسكام الم قل وكان الزيقول كان هل والاشياء ما خذة من لفظ ملحسندو مفاستر « الك قول تقضم الذاك تصم الني منا الان عدادة تفضو الجروالحديدين على ة حنقها علية قصورها دون كما يقضو السكري الم والمسلمة النته يبلغ بسواللفظ مروحاضرهما ببلغ يغايرة مهالمشقة وهلالرويت لراف استأنبر اباللفظ الموجز المعنى كمانقضم الدابة المنى يناله عسيره الشعيروقيل بالاسهاب ك القضم اكل ولدحامل يعول الشئ المايين الموعمل الدمات رم) ماخوذمن اعرقيمه وتعلّلا وا عفوللال وهو وكلما يلحقطن فهو الفضل المعادة النفقة فيبذل ولدكيف واعجبا بالمهولة الماكا كيف لايشتكي من هوالن ويجوز الثقل ماعمل عرقوم بالمكار ولايجعه وكيف يشتكعن فيه وكايبيت ارزيتهمهم وهو وم مراقتا اماملهاعنيه المحزون بغبوا قراما يمالخ يقول عنوالمصبته امع اتساع داره و كأرة المنازل عنوه عتازيمللال فلاعدمكانا ببيت فيدليلة بعني الديغ قدغ يومد فالإيق عندا الى الغديدك قل لثانويقول ۱۲ سرحمید () درگو با در یک داندا در ا در تسم کے موتی اور یا قوت ادر آم س كے بعض نفطوں سے إلى والى اس كے وشمن انگاروں اور اور اور اور کاس كے حساسكىسىس لوأمداهالي بعرية ولاسلاح حق أتجا کی طرح جاتے ہیں کرکے بلادا ہوا اے جانے اسے کم ہیں تنی چونکرا س کے ڈموناس سے ووصف الجراد بالنزوفانها اضعف إلى المريزين لكانيس كالتي است براه مضب اك ادروب كوجائ والتي و منهانی غیرال نزویا ۵۵ ولا انتوانی اس و فعدے اس کوبید بختری و یک نهایت کوپیغا و با ب اوراس نے ایکا فادوا حسک ا پھول اون الرج منی فاضطف علی " | یر اطناب کوماصل کرمیاے مین وہ ابی بلاغت کے باعث متحدی کیمشش سے نہایت کو اور نفسه واستلار کاستان رده کاح احدا که ایجازے اختاب کوئی گیاہ دم ، مودت سب قوم کی طرف سے انتمانے والا تکایف جنگ میں احوف ہانہ اللفظة فی ادسودہ کے ویتوں کا دورگران قرضوں کا اعدافاس کا ہے دور کوئی مورس تعمیر کتا ہوں کرموے کا کیف **ک قلب ما آناف از بقول افافق [ما المركوره خرسائل سے كيون شكوه نوس كرتا اوراور لوك كيون شكايت كرت بي اور مال يب كر** لناع في ذكر نامن منطق من اباتك المي إيرب معائب مدوح بركذرت بين وان لوكون برح ان سنتكوه كرت بين ١٩١١ ما عيف ا فهان عليناً نقلاً وتعزيناً عد بفقد م آم والداورهال يرب كراس كمرين إ وجود وسعت ترب ال كوجود إلى عباتا مولانية قال هيز الادباء قد عيب عراضت في آج استرث باشي كرج نهي سيسين وه تيب كمرايك مات مي تيام نهي كرتا بكرة سائول كوم عِن والأبيات وقالوا كانت إوك النهمة ليه النوكور من الرائعة والمرابة المرائع وسير وهروا من المستراح المرات ا بالمرتبة منهابالمن وهك حمع شباة العقرب سأعتربول وقيل عقرب صفراء والتي تقوم ع رجلها والبوة العقرب وحل كل غني والمسمع ايضباً شبوات ١٠ م در والتاب (٤) بسبب تيري حايت كي ترويان نيزون كي ميرب نزد كيمثل اُنیزی ساق نڈیو ں جست کرنے والی کے ہوگئیں می خرقابل مبالات (۸)! دنیرہ ردیٰ میری طرف سے بوط کیا بہال تکسکردہ ایسا کھا، وي بنونها التنه و المؤلد و لسنته في ملوه الانتهام ؛ قبراء يو كسنت كم يورك الإه و خيرك إذا الم مناسبة

4 قبلة تزكواته بقبل ما نوابعين ما ملكوالا يرض وذله جا فانقادت لهما نقياد الدابية الذبال التي تمغي برومها وهم الأسام المهلك D ولدواطاحتماد يقول استلخونم وعلت كلمتهوجتي صاركلام غيرهم بالنسبة اليم كالفازاري إلى بهما الحديدة تكون وعاناه عرزة رجال مكوم قعس والعطي كرابل كريمة وهرفي مثل عيده أعن عقباله لك والوسل يرس بهجيثوا يضربها بطن المدن ح اوجد كعتر الطبير حوشرع العفاة بيك قوله أفي المشورين صفهاالوا وانتظمت احوداء ياخن في مسيرها صفرة الديل فسام وكأنت عل وجدالفضاء فتسعل مسعلا كألطل ذالمنتسونوق الشدديق الماكل لللادة ال ولذ البجل المام وحكوالزائل وتعيد والامل الكرام السيردهب بلحوم العربه تأيتك النباق واننحل وتأيتك الله ذات صلابتمنها الصستافيل فاشبه فعل لمن والقاموس فيافتادامواله ١١ دفي ترجمة ١ ي ت قول کلمان ای تأبیته كماظن انساع اتصل شخصه الك تعطيد فرعن المتعددة من ظندندن العناف الاعمماثلة اصل مع النوا العرب انجوت ذلك الوعلا (١) جمع توز ك قل ملك الد النالفة و ما لكث مداديكا مصلك والا اعدان كالمكرون في اطاعت كي اوروكون كرداون من ان كيتيب اع أنه عارف الشعر الصغير من اول الأي مواللود واللاما في زييت س إسايت ال كرويرو ووكيا بين كماني وال كي الذيك امعرفة البزاز بالثوب إدجمها فاندا ديت بوجاتى عرصه الديبت سي شريف مرحده الول عرادتير عاس أتي ي بقد شارداز مث ولدوانا الع العزان واتأويزا مك يست كول تو وه مركساس (مع) ان اتول كوسيرميدان ومع تفليك وطارص كرواب الم غور نقول الحاقا وزيادي ا وهواعلومناعضموة جمع ملاءة و مودہ تلتے ایے سید عالے ہی جیے تر بند کا بدکر وہ بہت کاسید ا ہوتا ہو تا د 6 اسواس مدوسف خدود وترارنا قول كوشت بن تيرياس فعل كي نقل الاري و تولا لل كيين كرتا وابعوبتميزمعواه اعوالملحفة داد عاس في مضبوط ود بركوشع تا قون كوباك روايين ميساتيو الدنيب ال كوناكرديات ف ولدرمزالتات الفقين ١٨١٥) اسك مغل تا قور كوشت كوفتاكر وياد ١٩ جيك وكور كالنتير عدو وعده في فنش كرتين يقول والناس المعنى ودحملون می جب ان کے مان میں بہ کا ہے کرمروح وحدہ علا فرانیکا تو فرا تیرے { تے ان کا وحدہ مین خرار لايميزجي الشعر المنتجيز السلعة وحده كو نداكرمية بي (٨) اورتك عي بي اوروه اس كين مجتاب اوراس تول مي اعجاز من رديئه فيجون [١٨ الخازبازيبنا كى واده داده داده داد السيد دع ووايسالدات مبكراس كرديروشو يرايع والاس للهشعواء جهذان الجيثويطيانكس مالامعنىلاكانهم إسكليتعنوانتيآ م ایسائ میساکو فی تفان کو پرانے سائے مکسے میں اس فن کاکا فی امرے دا) اور معن لیگ ا دورم الهية تا واقف جي كران ك إس اليه مشاع كندت الياكوان كاكلام كمبيوس كي مون مين يخاصش بذيان د

الذات اله قلدورى الزام يظنُّ اندب يرعم فذالشعم عاد فيكالاعمى الذي ضاعت عصاه وهومثل في دا ، عصافرات الشرى الخبط ١٠ كل ولدكا بيقول الشعر بحسب قائله فطبقا تدفى الجودة متفاوت بحسب طا قدالشاعر النقد وعقل الذي مريجيزيشب عقل لذي نج في اسفلها إنى جودة السليقة واحكام يتوكآ علبها أفادران اجأنيط الشعريها البجل وعصأ السمنيف فعفساته المجامع الاسقفاعندا اسخيف كعقل فأثله الرسعة عندا التحيية العلق الله المائية المائية المائية المنطقة المنطق دع احازه العقل جيدكن في ع اعطاه الحائزة والمنفي والنجع عث فهومجيزوالأفخ اللمأدح والمس وح إ عَأَزًا (٣) إجسيعًا فهويد لَّ [إِنَّ تَمِسُ عَتَّ الْعَلَى مُوضَعَ الشَّاعِ الْهِ الْمُعَلِّقِ وَالْحَ فهوتِيسِ مثل المنازة على الختائج وقال قلاذن مؤذن نوضعسيف تعبداكت والسيك والموضع مِن يَكُ فقال ابوالطّيب التِّيالْ (١٤٠٤) عل وجعس و المراح مرنق الشعران البينجع المؤنة والومعرفهما يسنخفة وأ والسخة الميضام بردى نظيرقائد منافح مرسی سیست میرد. پیکون انخط ب الشاعرای اذا مرحت از ا احل فقيل شعراع فهو نظيري والداية الاولى اجود الك قولد الاالزيقول الم للمؤذناذ وتفاذكرت باذانك من الم كان ناسيًا للصلوة - يرميل ندمحا فظ ؟ عالصلوات فلإيسه اوقاتها وانه انكي لين القلب فلا عملاج الويالتليين ١٢ ك قولدولا الزائد الدياس منتر و الآيا والم ستهلکون اوة ايم فالشرس الملاهم (٢٨) ترجم(۱) ، ومنحس بن سكي باس ايس عنواجات بي ايساسمية بي كريم فن طور كم جانت ول فلاتشفلالكاس عور وفاء المعالوحة بالمنم إمين ماوكر وه تابيئات من كرج ب دى جان ري بوه وه اندمون كر. ريان مي موكراسة بران البندوص بحقوق تعالى البي والدمي وفي مروا وراس لئ بمثلتا بعرائب و٧ ،اس شاعرنا قع في طرف تطاب كري كرتاب ه ولله الخلية لا وجه الخطاب في المهم كرير برش نيرب التنفس في من كايس كويري وف قب قبول كيه الميقل صلاوية والساكي الغزالة الوحشية لما بدنه كوبر حبيبت المنظم مسلومية ك كيء في حيث على معلى مده ي كيم سن تيرا شرقول كيه من يري عقل كم مرالف ابعة والشب بالشبدين كريقول م إ يكونسا برفن شرعده بي وتبول كرتاب ادرة وإقف مردا وزيمه وكرباتير تبول كرتاب لهاانى ولا شبهتك من الانسون فكال الدروايت بن الفي ظار فيك كي يعنى بور م كر برخوش اب قال كتير وتيري لهوى مشتومًا الم على قوله الله المراس الم اس الم الله الم الم الم الله المراكز الم الله الله الله الم الله الم نلوزد باخلاف لمزر تك بعد الفل من است كوكى فالدونيس م كوكم توف فراموش كاركوياد نيس والااو توف إلى اول عام خود مواخلاف لوعل برود [ع] أول كوزم نبير كي جوسخت ول ب يع سيف وتريابدا وقات فازاد زم ول ب وم : الدامير سية سيراس والمراز والماري المراري والمراجدة والمراجدة الماري والمراد المعادة السحف غيوما حرقة تو وعف حوازة وحده وان ينشف دمعة من شرة لهبه وحوقه اذاجر على الارض ے ساغری کے ناٹوہ کا موں سے روکا گیاا ورز دینے تا ت<u>و کے حق</u> ہے ، ھی اے آبہتے وحق اگراٹ نی آبونہو کے جن کے عثق میں میں مثلاثوں سے نصیے ساتھ لئے مکرتاجواس کی نبت تیں باک ہونیو الات ن عرق ہوئے وحثی سے اس سلے خطاب کرتا ہے کہ بہب کوے تیا **محوا** مجرامان الماعات الانسارات والمرابال والمرابات المناهد العاجد لأمراك المساراة وجد فالمحاواة

🚨 قرلمولا وقفت الخ 1ے ولا وقفت فی رسوم دار هامساء الليلة الناكثة صربح لها: إنا بجسو بال قلاعما ا الحزن حتم صابه شل تلك الرسوم «كل قرله ص بع الخ صبريم بي تدل لرفع والنصب وابحه فالأول على كوريخ بال اكفقل بمعنى الله عن الما المن المون المون المون الله الثانى عاليالة التالث بعاكوندرية مرجسو ماوقف في ديارها اصبح وصباح احديه وخلياص يع الرساي الرمث مفلتها مسائلادماج الماتلس مواتلي فتيل اجفانها وااللاداكاه شفت باسكا الشفة اذاكان وليخرمن الواوانها اغشفته لقه وله تطلعها ومن ارسي والمساكة مسنهاونورهاو االحستروالجع انهاذ اماسنا غلة اخوات وتحرّد الغصر فلوراها انعف وخُوّد ١٥) شجو الانتفزير علم السطاد قوام اخلنالياعر علظ الصفصالها رُجِير الدورار مورا ومرار موت مورد موتاويس بشام وزسوم فراق ايك جسم فاروز اركورم لي ع في الغزيان لا غما القدّ الطولم، راقيين الكر كليل وكياب نشانهائ سزل مجوبه يروب بب كثرت رياح وامطار سبت الد نيدس موكنے جريد كال واضطاد كو الذكرتار ٧) إن آثاد كونريس اب حال مس كوانه موتاكوس ﴿ ﴿ وَقِيقَةَ الْقُو الشور و [(٧) الخليخال ن يرفر كاكث مور ا وداس كم منزل وكونورات كاهال مبت دوجيف والا مور ا وداسك الله الدوك الماله مبرا المالية منزل والمتألف لم بیف دیمادا درگندم گول ل کاملتول مول (۱۴) وه محبوبای ان فوجوال شرمین سے کہ س كوة فتاب ديكه يا وب توماد ب مشرم كمطلوع كميد - اود آكراس كوشام بان ديكست وإياً بِكُمَا يَعْوِيْكِ اللهِ السَّامِ وَمِنْ مِنْ مُن اللِّهِ وَمِنْ مُرْتِحِت بِينِ صَمَّا لَهِي أَوْدِ تَكُسُنِين المَجَالِمُونِ السَّاحِ العَربِ في السَّاحِ العَربُ العَربُ في السَّاحِ العَربُ في السَّاحِ العَربُ في السَّاحِ العَربُ موئے کیونکم اے او باریک بے گوشت کے ہوتے ہی اورتیرے یا نوگدار میں اور ندیس نے اسٹی ان اور افغان الرجاجي والجمع كخ الدهومواشع قع اخلاط الاول ورناه آموير دماكيموت ديك فلاصديد كرتوآموك زياده خوصورت ب (٥) مرمعا ناز قريب ميد يرار بوخطان مان ووواي جوافردكتر ارير كجونا مرداوردوا في اين من حيد فايعة وخلاخل الباتيد وموسية يسمد نبيت ورف والانسي مول ول المدعب الدير ميون مران كاما سدقر إلى على غلاجان و اله (٤) هو وله ا هوداوريه امريم عيب نهير سيري يونكم الكرب بيثيان كوسم اسب برقربان كياجا تلب مين حقير [ع] غيرساً قعاه في واليا | الظبية والجمع فع ويرف برفد الرف ك قابل موقى بدك اليد سردارول كاليجواف بساء كالياسا في الخراف لاالحاف كالرشاء المجمع ت الااجبي عنه ١١ الكن س وعوا تيهن اوربسيب اين خياعت كے فيركوايك كتا غير درنده كرديتے إلى وہ سكون الكاف فلدا احتاج الربح يك نقلة الم مثل فعل فع الله ولديف ي الح المايست ترب تهيرعل حد فيل لأخوب اذا تعاوب نوح قامتا مكرَّه ومواليه اسبت ليح الحيل الما المجل العيومث لا أالغزال محرث يُّر مايكون في الفرس بافضل مايكون في العيرة ك ولما بالغطار فة الخاك المك ابوالساحة الذين اله والعماد الله عبهن حارهم والابطال حنده ولقوتهم وبسالتهم أذراء فالشجاع الموصوف بالإسس عندهم كلب الوتعاص الخيق عسمنهم وانه لايقسد رعلهمه

[[بيات] [ك قرام الزاي من كل بيض الوجيد مشرقه تعلوه عمامة كانبرته بالشعلة بأدلف (ا) شعلة ناد الك قلددان الزاء عوتريب من يقصل بعيدٌ علمن ينازع معي الفضل منف النقص فرح توخد معطع إبالقاصدين حلوظ الاولياء من مرعل الاعداء لين ف مالوض شرمر الناريوري، هو الملك قل لوالزيقول م العزيز النفس ألوكان عطاؤه مأء يابي السناماء اسحابة يعق الارض وسي لغروانحس اكلهاحتى لاتحد واصلة متشئ القطاف الفلوات الياء ١١٠٨ رجل موضعًا جاةً اتستقرُّ عدكرية بجذل أعلية اداد بالفيضر صلى ورورمو الفائض وهوالذي الم السريع فالامرا يفيض وبي يه اذان باليما إمالعطاء عالناس رام بعن الرافع الفيض السيحاب ١٢ يربي رضوالخلق إسك وللاكارمان العبيدعن القول لماكانوا مقمير المغاصبة وتركأ بالأرض حس رضى على الوصف الروض السيارحية بالمسررة بالريكن فهامثلهرو جمع لقيفاة اتأخوكل الدعر بلاج وعوالمفازة كالالفضلي عوالناس مامرها ١٨) (وانت في اقصوت و بلزة للمدرج الموفعل كآركانا والبراد كأ الاناباد الحياعة 11 طلملسرالشام اف وللأعاذ يقول ترجيد () مرايك ان ين كاكية أن روشن دب كوياس كاهما مُشتر سب فوري شعله يريو السط لواخف احامر الناس اذاكار هؤلاء تیرہ کو خطیعے تحضید وی سے بہدب فایت من دروے درخشاں کے دام) ہرا ک العرب کا اماب تصتكواذااستعنت بملماحرة ناأ حاجت ترييع اوريرون ورادرما حياف كادوست بدول كافيمن موافون كتف لى معاثلا فلا بقابلني والمعنى انهب انوش بونیوالا دوشن رو دومتوں کے حق ثین شریں، دشمنوں کے لئے تافح نرم ہو بدنو ابول کسنے يحمون الحارو يعفظ نهاا ك قولم سخت مراجب ميني براكب ين يراوما في مع بين دسم البراك الزير كالمني تري الول ي الذال معوالبيتن انديقول الذي عندى الشهر والعلم من الخارك والداهم كام كاويس عبد الله المارك في الدما حب المروما في المقابل المريف على المقابل المعرف عندى الشهر والمعرف المريف المناسكة المريف ا مناطعة الاختام مناولة الصفاغ والعافي أوادري كن جلدين والدب منديده قول قريماد الل فيقت كاستاش بدوم الكراس ك دونون بالتمون كافيض المصح بالركايالي بوجا وب توجلون من يردد و تطاكو خفك مكان كالمنا الىالاقران قال العُكْبُرِق وهسْدُمُ المَّيْ سِيهِ لِلْحُذَاق الْمُعْمِينِ وَهُوعِيثِنِهُ هُمُ الْكُ تنگ كردسيمني س كوختك مكان د خيكيونكراس كي عطاكا بادان ال طرفان عدد ١ وه لوك الاقل الماهستنا واحلى عليه إلى البيري في كمان كرسب المان دمن برسد كرتلب كيوكروه دين يتم بم اورم فهوط البس كا والغيرة لل معاطاة الصغاغيالة الاحداهم يهمه البابعير سؤاب وستر وستوب وسابحة وسيرة واسواكترا كولهر وسعره وكرايرا طناه في مايين السطور لعن الخصياج فيرالي جعل لميتن تكرة قال شيخ الادماء لوقال في البيب الثان معاطاتي العمفاتح الخ فكار انسب بالمعجر الوالثاني ١٤ م كمتري عني ان كي اقامت اورشرف كرمب و٧، باد شامول من مركس باد شاه ب ورون ميكرموس مدمت يب منصود بوں اوركون ميرا بمسراوينل ب ايسے عالى يس كر يا توك ميري مشيروبير بول ني اليے حال يوں نرميراكو أن بمسر بعلو رني المارية ولهذ والمعارية المعارية والمعارية والمرادي الميدور فرام المعادي ولداد

0 وَلَهُ مُونُهُ لِمُعْوِلُ إِذَا قِيْلُتُ فِي الْحُوبِ فِذَلِكُ عَنْدِي هُوالْجِيهُ وَلَا فِي الْمُؤْمِ الْمِيتَةُ وَحَفَيْقَةً ا العين نماحى فيمانت تهيدالنفس اسك قول ولوالخ بقول لواحببت ان اشريعامن يدنديم استربه لويكن االمعاموجلرى الااماضيس ١١ ١١٥ م ولاهن والمعذى حربوزت ويفتخال وتكوب العبن والمؤاد سنادى محذو الاداة إيماال موعضيه ای اعنه - یعول ایرس اردی مندلاة برزيتانا إفلاناجعله فعيجت ماكان في الريان ١١ (١٣) القليص مواله ثو المستنزية تعرب بوں مئ زندتی نام کامیانی کا بہتر کریک برس زام دادی تصدیب س نے اس مم کرموت کو ایک اللہ الم فیصل موصد کا میڈ لیم میں زمانی بین بورد ۲ بادراکیس شراب با یاجا وار دونوں انتھوں ایے بسشٹین سے کریس اس آجا کے اللہ ، کے قبلہ ساشی کون میکون موں می زندتی ام کامیانی کا ب و کرچک میں منامدادل متعسدے سرسنے اس تعمر کی موت کو منص مراد وسعا بالبيسب (بع) ات يا مرو تو بالديسائنا أن أن موسع بوعن مضمرة واسوتكون بت كوج طل تب ول يس يوفيه وفي امعامه يا بعر تولوني الديقيرجان كوفنا على اليست وهوين كوديون عجه زدى يى دعوست نودم دكمادهم) در ترنى يراصرين وصل ب ويسابى موركيا ميسا التي أما يقهعل يرب بنسبت النفل ليداعنه أ يراصر فواب يس مرئ جيائ خواب تسعووم بول ايرابى عيرك وصل سدادر توفي عجكو إلى المالاتامة والقراب وبببوسة وعم العجة فرقدين كإجرد ومثالث تعلب كما بإس بيها ورج عدم افتراق مي ضرب الخريع كأشين بناديا فينيجا المؤن والبوع وقت العراق المنكمة فو مين ميرى تعمداتي اخترشاري مي گذر في مي روي و توامل نشرواق سه كارد يا اصلي المثل او بعد ل مستلك فرصيات شراب فراق كيهاوس كادورطا إسعشوة كم كل كوايام قرب من خارت نشير دى او فرات كواير الدينب في ان اينفل على سيعب بالوسة نشه سه او هماد کو بسینه تعسیراس اسط تبرکیا کردب اس گون، واق سے نبهت کرے دیکھا 🖒 وعثل و محداف فی توافی والع شد ایست نوه و الكيف بي شيار فراق سر كم تعادي الروار موريكم في كرف والى ب توجيلك ميري و إنها السيكون عبو شاللناظر في المين فسيل جيئ ميلت وصل كاس قياحت سعكائ كرووات عاص مادي سروكا جادت الحاص المستان الادانها تكول المصال واغليس البصال ويعليب افاكأ وصبته فأوافاكا رميين وأصل واغونت النسرعن عابجا بالسلت نجايحى لنالا تمتسع طيه اى عيلا بودد للهمن حبيب فلا على للنقل به ما يحين تماع مشكر: ول ك بعرض ك الناب او تهاي مروز وكوجى ب الريديل كرديني التوصيد والمساكري الوسلكوس وسيت خداي وكركسي عاشق جال بازت الني وصل مي بخل كرساه * خذه ۱۱۸ ، ۲ الاص کشد و لدینواندا به ماید کوسیس کرسری القال ۱۱۸ باری کارس بود نادر ایل بادی په پیسید کار

للناكث أكه ولنفود يغول لكثرة مايلسنى داى العواذل في هواها ويراجعنن ويغضبن على صاركان بيني الما المرأة الشابة الوبينهن حوباتو قال وف تركت فوادي مثل الوطبيس! ي ملتهيّا عا فيه من حوارة الوجير ١٠ كل قوله بيضاء ح الناعمة والجمع إيقول حى ذات حياء فياؤها ينعمل مرمزاليتنى ودلالها ينعل موالخلام ويروي كخ دات وخود ١١ المصين والسك قول ٦ وتوان المتكني رس الوطيس ابقي الإيقول هذا المتنوروقيل المد وحعمدين حفيرة يختب ازريق لمامات ابوه وا فهاويشتوى كالرواليلط النغوانقا والجمع اوطسة الله ومعوق لم ابقى دوُطس ١٦١١ العترك زرين عمَّا محثغما اعمض وابوة نفيسروهس المخافة مرفوع جم انفسره الثغ ريحفظها البلالان ١٤/٨ أنفيس كانه بن بيحن جسم الرأس في المسلمين وي المد على ضول كن الكفار فلا شر الش جمعه على فعُل من الجهاد. وهذا وهونادرا وهاا المخلص عاويدي مبالغة فجمعن إعادة العرب يخبون المطعن من الحالما يج بغيرتعلق المعس وعو الانتشبيب المعم الطعن ٢١/٢) ﴿ قُولُهُ ان الْحُ يَقُولُ الْمَا مرا المعشوقه ایک زن نازک اندام ہے کہ اس میٹرویس اور زنان المست گیس ایک جبک جمهرة الشئ ااقام وتراي الغزو عظيم برماكر دى ہے كہ وہ ہروقت اس كے عشق ہے تھكى مانع ہوتى ہر ياورس الن كى نہيں ما تا اوراس عمق جمهورة افارقت اموالدفوان [میرے دل کوانٹ سونال عمشق کے باعث مثل تنوراً ہنی *گرم کرے جب*وڑ دیا ہے (۷) و • گور کورگ الممعظمة الانهب ويعطى کی سے کراس کا نازبطور ووراس کو کلام کرنے ہے شع کرتا ہے اوراس کی شرم اس کوٹرا ماں میلنے من قصله وأذاسارللغزوفارتت مکتی ہے (۲۰) جب میں نے اپنے در د کی دوا میو رکے اِس یا کی لعز ہاس کا وصال تہ حالینو بکی جسوم الاعداء رؤوسها يصف بالكرم والشها متروه فك قراب ملك کے **صفات میری نظودں میں حقر ہوگئیں دلہ اند**لق بدر مروح نے مخانلت سرحد مانک اسلام کے واسط البينبيغ ورمدوح كوجود لأفيس منى زبق ن واسط كانفيس اين حفاظت برحد كأفير رضيت معطون على نعل لشروات کوئٹی فورکو ہاتی چیوڑا وہ) اگر مروح مقیم ہوتا ہے اورلڑائی نہیں کرتا تواس کے خزانے اس کے مال اذاعاديث فسك ورضيت ارحش مآكرهت اتبسا فعارة من والفاءمن أ مفارقت كهترس بفاني موطلت من اليي اين سأملين كويشد تباسيدا ورحب جنك كي عاماً جواباً ذ اللضووج . قال الواحد اليون تود منوں کے جمان کے مروب مراہ موات ہیں تی وہ تم بھی ہے اور خواع بھی ہے (۲) وہ اسا لا دخا و ہے کیجب توائی جان کا قیمن موجا دے اور نہمایت کمردہ امر*ے ر*امنی **موج**ا دے تو توا^{سکا} ان يرس بعادة النقل بمكانه فالبعلاق عاددادا عاديت نفسك لانمايعد إرشن بن جاكريد دونول فرابيال تحكوميش أوس كى دى ، برسد كرا مون استخف كالنشدائد اجتكسيس لمسنة والاب كماس كوكوني روك نوس مكتاا ورايخ مقاصدس واكوشش كرف والااهد ملك من المسلة صفة لدُ. وقوله عارة ایرانیزے ازے دھ میں نے کفرنگوں کا حال بخوبی مدیا فت کیا سواس کے مقابلہ میں میں نے سب امروالامرلايوصفبه يقول صو ملك اذا عاديته فقل عاديت نفسك ورضيت ماوحشوالمكروها تبعي الموت وكالأوائيا أغفوالزنعدب المناثض عن وفياي آردت أد مهرت ويحتما لابيال مي المهايمة في قولم عَلَى تاري عن عن الشرائل والإحوال في الحووب وهوم ذلك حاذٌّ في الإحرشد بدأ لعزم جير مطعن في الاعلاء ١٧٠ ك قرل كشفت الزيقول اختبرت جهورا لناسرفوجة تهم كله ومرؤ وسين بالنسة اليدوهو السير بينهم ١١

خوارة العادات تنتفي باضر الناسف فلانقع علحفيقة كنب ويعسد قاسهم لمدبغيرة لاست فالما المات الشئ مرقرار ويه الزمنهاا عيم من بينها وهو في موضع العال قافستالسكن وعلا ليطالناس اعوالذواحاء والمصراع الثان الله سعاء عم كالنف وللاول متقديم الرجريون ١٠ ١٥) بك كدرت الى كايك يرانورب. وه كمانول في فق كرتاب ورقياس في مالبرية ولوسى عليه المام محظه فظو دما ، تام خلق عدورى كابري فل كياما تلب وتام خلق سعى الرمدورة تام خلق بوليوا قال المسلف النظرين امراع كرنام فق سالميت وه قوسارى ظلوق اس كفيناك كوديبيري كى اس كن اس كن فاكف كا ذوالقرينين قلد إدار حكساء عصرًا لماد ط يمري في كيا جاتا سيداد ما كرتام فلق البرند الى جاهد عن قوم عمل شير سي كونكر وه كام ونيات أن الفلسا فعاد يخف حديد ولوديز بسماء ب اس كم ويري كي وقرق كما ويراس بي اوراس مرقام وخلك نسبت غمروافس سكياجا السيام الله والسنال موالمدن والضاات و بعدماوس وتام ونيا يرهام ويكرمو وح عن عمام ونياكمناف موجود بس اورونياي من المنا المال المناف والدوائية ر كري مناف نيس ومعى الركندر ووالة بين اس كيدائ كوكام عن التاجيكه ووظات عرك إلى خذالل واحدا المند لعيسون مواحد كأن عما وظام الثم مي روش بوجات اودا سي في علوم بوكروانس دونادم اياس كي نواف التي انتاب بسيد والحر بعي عيس عراحياة بروزيك مرعادر برلتي تواس كازيره كرتا صرح جيلي كوعا جركره يتا نسود إلشري بالافزاط دن أبيه أدهذا البيت والذي بعدة من خلق المتنف إدواكروسط دريات علوم شل عطايات دست وأسع معدوج كشيريونا توود زيشتاكراس واستراكي أو بالأرداء نعوذ بالله عنده اهك قوله مِي من من أيل كذرجات اس غلوب حاجت خلكي مناه رام أوراكراس كي مثنا في كاسانور أيج او كان لوالو يقول لو كان معظم البيومنلا ل كي في اورسادي وينا تشريرت موجاتي (على جب يرب ، مع م المن المصل في الحود العطاء والفرة لما النق مواقع بالالختلفتيم شاوعيل الناوط وحيان هرا الموفيات ايضاعفا الشيخ المتنبي كحك ولدنا الزيدوان يقوم بنف مقا الجيشويغ نادة وهي والماعدة والمواحد لحظ الانامل كنابة والآستمطار ولسوالنصل كنابه عرالاستنصاب يقول تعرض و لعطات اللغال للرعاف مند كالمائة فالرسية بعوس سافيلا

[المات الملك قلميالة يقل اذا صابتنا بلوي والميعى وتعووف آن تاب وليا تااليديوين عويماني ظله وجواري مرجواتها وا ﴿) عَلَوْجِنس إ وإذا ذكرنا اسمدهوب الشيطان عو قامند لانه كان اسم عمدة او هواسوالتي عليه السارج والشيطان بطرد الشيطار تيل بنكافته درسوله الكاولم د نوان المتنبي عغ بينس و إمانت على أمامتاط والجمع الغالبان الأرك و والماست الفعالا وظاعسرة والعبوليلنة امفهارة فركان الجسيدليل فالانترادياء استناعهما النط فأطرموس العب ١١١١ اسك وليدلنان شنائننا ابنشه إين ان ذكرهمسافرا وقيل بغفثا الهاذا وليلالا بنوقن منطابعنامة المسيرة ولايطلب وسودخساق المقيلاولانعربيتاه ولمنهض اشبدالن وحمالاسد مرز (۱۱ کے دو شخص کر بہولوٹ نرمازے بدلیک بہیشہ اس کی بیناہ مکوئے ہیں اوراس ک الفعروبرة الفاستدارل عن ہی برکت ہے۔ پیٹا ان کوبھائے ہی کیو کر وہ ہم تام حزت درالوں بنا ہ کے ہے اس نے ایک والمعرالنزمل الاشياء يغول هناك غاواخواليل البلدلا علالتلويد أفرف مفرماك ماتاب والالياس فوال وتبدع ادماف كي فردينك بهاب وكماس كا ے استعقاق سے کم ہے ۔ یہاں پر کام تام ہوگیا بیوکہتاہے کرچوشفس واق برسے الراحة ١١ مم) الاس تفارة عند الوصف تيار خل دمن نعوا طلبالفهيسة اع الودوان ترب الرضل وكمكري مجتاب كقو واقدم عمال كرة واسوس م معنى تداذك ينعبى الاسديا العد ووتاوي اليه المجرك ومع الرسوس ايك شهرييس من توقيم به اعتبراؤ كفريش مات دن وزياس يتما ٤ اس طريح كقيام بمروز وآخرت كويورمها فيك بي حرجري الدمولي بات ببنوض فيعيد لرمد بعدد العكماماوي اقام به و عدى الدون الرحقيقة في الدوكرو مجمعات وله اسوتوجب فكا رطب كرتاب توطرس كوجهورياب ووجب والير هوماً وكاليب العص ولداني الزشيه اليما مريّات واس وبيشر بنايتلب و ٥، على في يمر بروق بين المي عرب بروتها كو إركه ك كون الب شاع والية المعاركات بيدات إلى بست الدي أل موال كريس ١١٢) الروائق المعرة الذي ورحه المواد شالي المام المدر الموقع المعالية ا معیانے سے نے اور کوپیٹے کوٹ کوٹر پر کھلے (۲) میں نے اس تصیدہ کو باشندگان باخلاکیر متفرة الاى الفاف التلط بلاز [التحيياليا ادراس وتيرك روبروظ الركيام وفرف اس كوظ المروع التي المسروس ك تعول تقلت إجن شعر وانظدة إلى المعتمد الديان الوسل، وخاكم اسك في ود تيري والالال الها والدكم الرجالان م العلمة المرتوب معناصل انطاكية اى لوامن عم بحاوهو تعويض ببعض الأكابر بها - لوعرضتها طله نائير افا أفار الشعاء قد كسا اعيث مِونة فاجنسيت منها عروشاً ١١ م وفق الزيف يقال نقل كارهم واعتدا وكذهف في اعطيت اياحا إداك فرعوب بعالسفط الدلاه والدنانار دعوالرادحناء دمه ماديكم اليانكريب السلعة عوالشترى واجبالق أ خانقت ها اع الشعرة المسند [[والكسروشكون المنون وكسراتنا ف وفق اليام المفغفة قاعل أ العواصم وهي ذات احاتي سؤ اخذ هاعذا الويديسواعليا عني عظيوين مح داخل خبسة اجل دورها اشاعشر ميلا ١٠٠١ بدا العرس على علياعفها مولاكثرف اشم مودعن عد الميسارة فجسالها هواء تطراها كمذاك كام العرب إب ك قرارج بهالزالنه بيرخ بجرتها للقعب ين استفاع ركام ذكرها بدلالة المقام وعود شك الرمو دقد يستعلآ التعسيدة فالالواحدي ويوزان بكون حالامن المراح لان العروس يقع ط الذكروالا نتي وحلانة إد فى عين الجيد الماجلية الما عن وضيرًا وا فالمنقل وفي مفيل الجمليت شقر تصيدت بالمرأة الحسناء خال عبهام

<u> 1 وَلَمْ يُولِا يَوْضِ بِالْمَارِ لِمِينِ حِمْنِ اهلُ نطاكية يونِ إن افضلُ لشعرا تدرج به الملاك كالطيور لنفيسة الله المالة المثال</u> عانها تطايراني قعبول لاكابروغيم كاما لترجيعالسفاة كالطيورالتي تأوى الىلاقابروموضع المؤاب وسكفول للخ أأبضو المسدو أسلليدنيا ذاتجود ليذلتهم إصلهافن يتعنك ولع كانت من عاهل عيقاتل افتدالراءات هر في سبسل الله لجعلت النفوس المكرمة وضور الالك ولا المبو وضو قال ذلك لالمهاق اوالرواية الاولى الله ول يقل الوالرحيل لحقدول كفومئ متدفى السله فكيف غن مد في الحوب المحك وللنونطاخ يقول من حكو المدعلي نفس فهو الى طاعته مناما قالية في شرح البيت وقال شيخ الإدباران وخراباالقاس الاخشدعل مخرج على كأفري 1 قلدواندالزاع عكسالعي التحيانقك النسادق بمقامن لسوه اختياري واكل قله مرا عوہ پروید محلوں پر منتقاب احان کے برترش وم و عراز میں اور جوس کے مقابر مالزاے الن ويے ناد في وعلا اصريب كرميب اشعاب والارادين ش اليلاوالذي ري انك في وعده حدول کے واسط اور دی ردی ہے گئے۔ رعی الرونیا عمد لما آت الشش کرتے کی عبسه يسثى البلو وبيانه موهورني موتى توده اسفے باشندوں كوتھ يرقر مان كروي اورتكو بيشر ركمي اوراكرماحب جباد موتى توتيرے كئے مواعدكا فرولكن كافوزا يعامله وقف ہوتی مظل اس کھوڑے کے جوفداکی ہاہ میں وقف کردیا جا تا ہے بھی سوائے تیری فدمسع کے اقتاباً امعاطة المجورعنه ولاندلا يغيرعا إس زماتی دوریه سرائے کیاکہ مومر وح متاجها وا ودمی فظ سرحداً سلامها می کمین الم بدوم سختما وعرك اولايطلق سبيله فارتحل ا امع) عالامیکے بل اس کی ضدمت میں کو ارسنا ایک کمتر کام ہے کیو تکہ وہ اس سے زیادہ کاستحق کیا عد مقبرة النصاري والحرس ادرهاري ما نرائ كرامي كاس كى فدمت مي فري كرنا باحقيقت شيب (مع جريهاري ردخل ويطلق على جومنة وتحعل جانیں ورثی کے دن میں کا فور کی خیانت کیوں توکیا حال ہوگان جانوں کا ترشروی کے دورتنی رافا فعجثة المبت وهذامشل ا بنگ فلامه يسب كراكريم الم ماس من من اس كي خدمت دكري ويره زجين بمست كيا بوكا (٥)

بوقتس فام کوائی جان پر حاکم مینف ده زیاده احمق بولام دائی این بی شاه کرنی بی ستا عراب کرتاب کرتاب کرتاب کوک سالها (۱۹ افغا به العام کواپید او برماکم بنالید تاکسی پر کوفا برنس کرتاب کراس کارس شده کما اوراس کی بید علی ضعی ب را که است و پر شخص جگور بید تا ا به به که کواس که دولت که بود کرد برد برد و داس که از ندنیس پروتزیو و جا تناب کرقواس که تمیدی برد به دولت و هده کانها فاجو تا بدور استه ایس ایس به از در برد است میشود بود رفید بر کرد ترا بری و برد کارش و برد ترجی برد برد برد برد از در او از ا الما العالم العبال في يصفر بقص الهدي المدين العرب العبد النصل في اخلاقها على العن حايين لقلربالفتح الملكودين الفري القندوالضرس فهسته مقصورة عدادضاء هذيوبطنه وفوجدا ك قولها الاام ل السفينة الاينو الميعاد في يومدالن ي روعل فيه واذاانفن مرؤ العاليم نسى وليف انففل عن الوفاء ١١ مع قل وانعالغ فيامرينومها اوانكهاتي مكرمة بخسالتنشط الك ولدسلاان ويطلق علوبائغ إيقول فلاتأ مسل وسيق للبيع كما اعمة لدوان الجا الفصيل ساعة اعان شككت في و يولى فارتزلت إحال بالنظرالانف عليدنتلته ١٢ افقسه معده ٢٠) تقضيل العبيد فأنك لازي ١٠ من قولهم الحامنهم لمروة في سيادها اكوم اسك قولد ال بضمالياءلع فقلماللزيقول ك صرية حبياً القلماترى ليماني انفسمالا وهومولود من اصل ليم ١١ ك قول من الخ ا عاللئيمان امكندان يفارق [٢ منزلته في الذل والهوان بان ا (أ)غلام كم اخلاق الني شرمكا يورد إوراب دانت ب أحضي بارست بيني وه يسشران اوتىملگااومالآلويكنداريفكرة إلي اصلمة المنسة واللؤم لانماسيا أي الوراية وعده كويروز الفائة وعده بوانيس كرتا ورجواس في كركها تماس كوكرج إداين أ ينزع الى خلك الاصل ١٠٩٠ ولفاي كرمتا بين فافل وفراموش كارب توكيواس كا وعده بي يوا بوي نبي سكتاب ١٣٠) اعرسا النفوس وهذاالندة احب شوشمة المناي اس ري ميرجس كذريد سي تشتى كولمندي كي طف بعا تلب معني تيفس بالطبر فيركي ك قله دنشل سريد التي الرف الرئبس بردواس كوامور فيرى والميتاب رم اسوتوا ييضف اميرفر ان دخان النس كان يخرج من بين الني از ركيس كسر يربره فروش كا باقد بمرا بويعي دليل ربا مور ١٥ اورا كر تكوس كانات وم ں ا ورغلامول کو دیکھوسے کہ الن میں مردت و کرم کا ٹام تھی نہیں ہے (به) سویہ کمتر ہوتا ہے لر کوئی اپنے لباس میں تخیل مو کمرو ہ کہ اپنی مرشت میں ناکس و کمینہ موبعنی پنمل عل ہے رہا جس تنجعی نے اپنے مرتب *تا گئے ب*رجیے استهاليا و د اي السب م م تحبيس بزيد سكتا مي كركوني تحص اين ابليت زاده مربركوما مل كيار تومن ب تراص فالب ي دي ب

D ولدولسناكوية النوودخان الديّ ولانرى لعباً حيّة؛ فهل جيّة؛ عاانت فيه مرالع إلنّابت اوللوتفع [[الانتاب ال العالى فقة قد حسدًا له و المان الزاع لاعب صن حسب النه لعزب فان الناس القائمين ولا الموالث استقال مرارجكهولانهو وقفول مرعكوارجلهو والرؤوس تمني اعزا قعس عوة ستحنددؤوسهو حران تكون ع القائمة القصاءو فال قانة الثين افي مكانها والكلفي اقوم عوالعين أولدوة ل يذكر اللونقع الناي إيقاعد باصف ماقيس الايد ضدمنه 20 ولمبيئة االناء لاسلا يعنى الديبيت سأهرا اطهره الارض يتقلب على والقالشق (٢) بعدة قائد إفكان فراشدة وحثى أمثل صاحب 🖻 ابحوارة قليه ا 🕰 🏿 وصحاب ويودي إقرار لقى لا في مرضع الفاكم والفاءو انصنط الحال لعلبه إبالهمزو والمبيتي اعليت الإلحماعات من لقى ليل والمعنى إن الناس، رس طريح آسال شده بدر الكلم تسرو بكنزاد السواد وكفرة فتخلط عاصمة الشأم ومضي فيبهشو الخبن اسميت بأسو العظام الم المانيها دمفاق قول وشوق الزيقول ابن كنعان ١٠٠٠ اهناالمن حالمندن امركب اضافي اتطايرت الابطال اوالعفامادون رحميد () ا ويمنين و يكية ين أك ك شعد كوكاس في اس كوبوا كاياب ريين ال ے دحوال تکاہے ، توجب آگ نفونیس آن ہے توکیا اس کوئیری بادار عرب نے بوٹوکا یا جا سیف تطابع دیدیں البطن من مکبلاً ہے مین تیری باندار عرب براس کو بعد جو اسے رہا) اور بیٹک دہ کوئے ہونے واسٹ جومن ما تجا الطا توشید حراس ا گے گروہیں البیته ان کے مرابے بانوؤں پ*رصد کرتے ہیں کیونکہ* انوؤ*ں کوسبب* تیام نعدمت کا انفوقہ ہنوقی المناج الوجامیت لدوح باسك كروه اس زمن يرفز مرم مرم مرم وفي افرون ان كرمون يفر الشا ظله الذى حوه في إباعتباركونه ے ۱۲۷) دمشق سے میری خوا بگاہ ایسے فرش کرم پرہے جس کومیری سوڈش در دنی سے مجر کے شتەالىيەشپ نواق كاپيوں جونگ أبوب! وراسية تم كابجيارًا موامون جواستو انون من شراب سرايت كرتاب: ٥ ماور المجان ذلك الشي عبارة عواقة چقاری كے شاونے من جيدوں كوشن سے نسبيدوى برطوق كو تو درا ساوردار كو كا درا ا ایسے اور پہلیوں کوٹ موخترے او اتون وشمنال برششہ کوچومضروب سے اچٹتی نر ہوٹر کھا، دھ،اسد فاعل بعن حشاالد وغيرها بالقطي بجشوها حشوا ملاكها سررى جمع المشاشة وهورأ سرالعظوا السبن الذي يكن مضغه وقالل بوعبي المشه وووسانعظام مثل الكيتين والوفقين وللنكبين وجوجع جنسى برى المحاض بنعمالم وكسرجلما احوقته التابط لمعضرا صلية لول يتمش المنوز عاحقوق وهشند الناروامتح شداحوقته ودم بالواض موالحال الكنير شعرالاذن وقيل الضعيف المسلب まってうかうころん 自用のはいの こころうしゅんの ころしゅりき

المها اسلكا السك ولدفائ فيقول هذا للماج المنتة تطايرت الغرميان عورسيف تطايرالريش المك ولمدفقا الزاءان لكثر اع الموصوف الخوص الشان عى صاركينو الماالغمرات فاشتهو من الاعتى كان تعييد المعروفة غيرفا شية الحالها موالهنة عليها وروي وسياحب التبيأن مرآبوالفهرات وقال فعركر إبوالغمانة مفتديالغرس الانمفعوا والشجاعة يريد فاعلدوقال قوم بهاباالعشائر و خبراض ولسربس برى المنفت المفضه اما ولاقكو وهوالذي بغتم أمفعول ماليسم فاعلم الشي يشيراني المع كونهمق ماعط ماعرض لإبي أيكني ممالا يجتو الكشأثرمن [[حدواما نانيا] المسترالة ف افتعاثتين قال ان كيستربانطاكية اخبراضع بلادلسل فأنقراط فانعا واضي فالاصحما البيع بالاحسنة إرويناه في الكنتاب رم جمع عطت الله تولد وقد الخ اعذوالعطش البيت من قبسل بين السيالاول فولوايان ذي روج مُفاتِ J کیونکہشہسوادموصوف بٹجاعت ہے مدوح کی تلوادسے سوامان وشمن ٹر الثانى في لغال ودع ضرب الاضافة في ترحم بقال عوعطفا المعفوللام لا بعضون المركز كرام وبسبب كفرت جنك وصل اواخرار ويعي خدايركاباب كنيت وك الآن د جا احت المدينة ولاحدم المح أواس كائيت قديم الداسفا تربيشيده بوكى ب (مع بي ترميره مع مام اب الحر عن عام اب الحر عن عن المرس كالمعلى الم مين فراموش كا كياب كراس ك وباس كى نسيت قديم ابوالعشا تركوشيده بوكى سے (مع بيئ كرمروح كانام اب إلى يشمان بعاطش بعن البغتة فاغن السيف لنذ القاب سي مجاعت ومنا وت بخول ظامهه ولم عمد ورّ كي زّمن اس وقت مقال الم هذاليومء الديقالب عب و محمولی نده بہنے موے منعا بگر مرب تمشیکی ایسی زوہ بہنے موے تعاک وہ باریک نی م بونی اولاس نے کنا ایسے کمدا سکتے خلاصہ کہ اس کی ذرہ اس کی شمشیت جون روشمثان سے کیا تھ وج عليد المجعمة ما عليهن أفل والفرنول أب شمير يكر جوبرول كورتين النبح كما العريج بدارك المديب بعان سيف كر () كوارتن فاشتروهووكيطيك التماب واشبيه إلى كرون يوس كاتلادسب صفائي وحك كالك السيع بسيان كرون كوملااب المناية عن بويقة ١٧] وورشول كم إلى ش يراكيروادين جال بركرتاب مين ان كم إلى ايسكي بويعة ایں میسے میں ہوئے ہروانے رہی کو یا دشمنوں کے خون جاری یانی پی کاس کوبیسب شدہ مشکل وعويلو نفسه في الص قوليكان الإبعد بيف الما يرفشرتيز ابندى وى كى درايى ، فاصد كرتي شرومنو كنون كاباس بالالتهاب يقول كأنه إلى أو كم) مودِّمن أهي بين مع ركيب حال **ين بهائ كسبن** إن مي مردمة فح ا ويعبن مي تيوم انس إقي ا نارفيزن الحاملية حرسلام وري دي الدر المطابع المري ١٧١ والدر كافر يست ود المركزي المده ٣٠! ن ذى دوح | اخىريه ايا ها وكان ايد، والقوم المقطعة حولة جنية الفرائر لينة تطيع إلى النا دفيقترق ٧. ٢٠ توليدكان جوادي لأشب قَالَ وَحَنَا كَلُونَةً إِمْرِي يُعْرِدُنَّ قلوب أعل تمهالماء وجعل سيف يعاوده حرة بعدا خرى البط شان يعدود الماء " ك قبل قرارة الواي ولواته دى اطيع في حام البين مكتول قلافقضت منيت ويكو برمق ومنهزون طاخروش ده ، 🕰 قرل معنف المزاى قد غاب المعل فيمك العقلحق يحهل صاحدما عاوزيو الميدالني وعجود العيدا

٥ قرل بروز بخول بهزمت الخيل بين يدوهي تغرص ؤدم أوالقِتِل فيلط بعضرا بديما بعضا بالرم حتمان [[[م أ ت السيار الم عارتها شاوايديها سليمة لاارتهاض بها «كل ولن ورانعها الغ يقيل الذي لأع هذا الخيل واحدًا غاد عليها الا) وعي الجوح لوجف لتباعل جيشر مرعندو كالتباعل النصب مراستجيشه عندا لحاجة بعنوسيفالاتأ اتلامية اختجمنا عرلان اباالعشائركان الدم وركاالعام قأفيتالشين عاملاط إنطاكية الاناف عصب من قبله ١٠ كالأولا مركف فصوص كانتالُو يقول نه كان المن عظها مر يومى بالبيهام فتتلوى اكفصوصرالخاخ فيه كمايتلوى الزمر التكون عندرسخ في اغصان المضل و الدابة اوكل المتفن من درعة العصبة في ين ك قدار عب الح اورجل رعم يعق ان هؤلاء إغاروا الماطن الوظيف ع انطاكية يرين الص الغرار الم نعب إموالها فهب أنجَى ويَلَى وَعِلَى وَعِلَى وَعِلَى وَعِلَى المديح نعوسهوو ادوصبط والاق مواولي عنا لاشاف بانفق واعل مرغب القاشان الصيروب مضطربا زبهامخ افدارهام كالميزون كيمن بالتربيض كون والأوا عدالقداش من الاول كماغ اول کے بیتے میں افر کرانے کا نہیں ہے بی ان کے نیونیس اُٹ اسٹاک ان کا کھا شيد قطا والطريق القامي الااء ں ووسرے پر بیٹے اور وونوں یانوں جون آلودہ ہوجا ویں۔ اُن کاخون آلودہ ہوناتو ١٥٥ ول تفارك الوالع المران تعلق د من سے مقامی بروم طبی ہے د مل) وہان کا ڈولنے واللیک حکمتا مخفی سے کرنہیں ڈوا تاہے بقدالهذاذ لناعجلها الدابة احلى واس كے مشكرے وور موتاا وراس كا دور موناجواس كى مدكوعندالطلب اشكر محصيفي سيف شاركناني شريات ايسهاعا نو مع ، کویا تیروں کا اس بیٹنیا ایسا تھا جیسے نے درھت خرماک اس کی شاخ پر کیشے ہیں لیو کرمروح شیاحت کمیسیب تیرون اور صرب اور طعن کی میروانیس کرتاریمی اورفازگرانی رجال ودووالنهوا الاخوي توتقي لايشاركور فالقتال رواهنهاوي کی جاخر روشنا این شرف کو فادت اساب سے زیادہ مناسب کی ونکراسا کا بوشاد دن جتی مدوات كرتاب اوتر ما صاطريم عب (۵) بب يم كمورون كيفتون س اتية إن تو باني روى نصناعل ادم ، برواعيل ے فوجی معادے شرک بسیار وادلک بڑی تو عدم والے جلا ان میں شرک نہیں ہوتے ہا گہا المظرفية وعلموضع واليوسيلوييه م. يان وكون بروين عروم مع كوميدان جنك بن تنها يمودك عُرد ١٤ ١١ ورزاني الاول وتبواعط فأا أفتار وثناء وتلك الماوتل اس كرواني اوف كي مترووور كابوين سندول س اع لفظ الاول احت العبل اليهمطائ ي منهماليل ودبين افاكان عظيمالبطن ورمبطون) ذاكان عليل البطن و إ قبل وقوع المناط<u>عة والوى « ديالسيام</u> يَعِلَى إناكار دغلياً لايستهي من الإكل ورمبطان اذا ضي بطن من كثرة ما كل و قىل حضوراوا عا الواحل نشابة والمسكَّنُّ والصَّامِ البطور والدمكن والشروص كثرة الآكار بالذي هندُ بطنه ١٠٥٧ حاست واتعوف الكياش الني أوالجمع تشأشيه عَلَّمَتْ وَعِاشًا زِبالشين وجاحبه زبالسين الغدّفيه وافع عرد نضبه وعن غيره ١٠ الله والطين الطين المناع الماب بقونه ويستعل في الحرب ١٢١١ مع نعية وهو الاين أما التأخير المنام المتابع المال المتعرب الفل والفين ١٠ مع بعد معريض وهوالحمل اذا أننووا ذاخرجه كاماعية والمحمايضا اكمش والمبتم لاشاغ وذلا ان الوقيل ودقعة الكثرا الكياش تناوعب مايقل اذاكانا بقهونها وتن موترة المطعن بحاوك في لل عب الناس بالاسلحة فيعرف من يحسن استعالها مس كايجون [إياسًا فان كان ا وطبا فهوستطية الواحدة معفة وتحاز العروس والجسع سعوف ١١٥) جميع عَنْتُ وهوالذخل: الرقيقة الطليلة السعف (١٥) مكلنادمة وع للجالسة على لشراب، (٩) إعادان هذا لفاظ اشتبدالغرق بينها لعض معاصرها من ادعيل الادب فنقول جا

اللغان الع وله كانك في مفهجودة الفلسة ولقوب الفطنة. يقول كانّ قلوب الناس مكشوفة لك تنظي فلا يحتى دا ، وتى الحرب إعليك حال زائو بغشأك ولا عملة من الوفاء وصب والولاء والك قرل المبرية بقول كيف وانت مقعب دي ولوتسمعرق كلامه رالوشاة فلاصبرلي اخفاه واظهر إومطلوبي ولونتخل على بشي غيرة اواجهر أولدوكيف لوكيف قأنبة الثنين ولماله اروالسم اى واست بيراليفساني عبايخوا المعور وكا ايضا بحشان إعنزلت الكربومرالطيم فماتخف عكنك فعل غابر عشة ١٢ رس) إبين العصافير ع يقالعشا الوالنام ولدفما الزيقول انت فهوعاش ااتلها علايون والرجاءفن ليلا ١٠١٨) عُودِ إلى فاف بأسك لويرج يُن خل فِرا نف الن تكنّب خوف لما النكآة ومخوش الن تغيب درجاءه لها بهيال اى ان الفوم الذين تكون فيهم تعزوه الم ترجمد (اسوات مدا ون ميسكال دريا وراس بات كوش جميا تانبس مول بكه نقاره لي اى انى طارة الياف تاركا اياهم يقول م بينهم بفضلك وكوها فكالنورقة فصافح وجارس كواتو رول كاحوال كودكمتاب سوتخيد رسبب وطاؤكا وبتريكس آن واسكام تراوثما من بینمها طلب لخیرکها تو تی لنار انظار بین این میراینی توبرسائل وراس کے طلوب کوجانتا ہے رمع) کیا میں تھے سے *مبر کرستا جو ط*الانک سبالودود التي ترفيد يستسى جروا تونيس كيااه دمير عموالم سي ميد علاف توف عماز كي بات كونيس مانا پشبه من وفع موراننا بس بأنوفلة بيل في الين بس ايسه حال مرسل مراح موسكتاب كتيرى فدمت بس عاضرته بول زم م) ورجي حجكو) غانبها اولی بالخیشا هو در نتیجه الوژ مقول 🕻 کس م طبح د حیوز و دن اورکسی اور پیس کے بیان جاؤن اورعال بیپ کرتوب سردار دن میں ایستا قل خداوق رئ عندهم كما يضيع رع الومل في ميساعه و ويشريف برنعت وميان جيوسط او دكر ور بوزرون كرد اسوتيم سي ورف وال فى او خالجة الناف فله عليد الله الله الله الله المرسيس و درباب تجت وسف اس كوكونى تبشدان وكيونكرس وك ترب ومب اورخوف مل مراضه بالمستقيف الغبرا مصتعبوسم [] إيرتنق بير، اوردتيراسيد وارثاكا محت فريث والاب ركيو كروسى اميد واركونا أمريس كرتاس، لليكامي كذا في الشطيلة في عقوالة النقال والمستقول (٣) مرسوارس من توب نيزه زني كرتاب أكرج وه بنيعا موج زراعت بيشر قوم به اوركم واسك كاموارك كافوايلًا عليه حوالما هووا خاثرى وكفر خارة الني أنهي وانت محد بسب كي يربواد موت بين فيئ ترى بها درى اثرب بربراتا باس الني تھاریش الطاق مہمرای بہاور موجاتے میں اگرچہ س کورٹانی سے کیمناسبت مدہور کا این توگوں کو تارکن بھیتا ہوں اور توفض فدیسے کہ ن<u>ېرے کرم کې دوځنې</u> دورسينځل آتش درخشان علوم ېو تې ب او پې ان پوکو ريرات تيرې چې غرف تحقي بايره يا ماريوطا د کيو د با **يو**ن جيسا ټامکيا شب من الم ك كي طرف وكيما ما تاب اهم : عمد ان وكول كرمب ايسي بلاير مبتلا موا جيسه كلاب كيجول كاسابق ايسي تأكول ستديرت وع تك ليدور ما وليدر المراد ريارة الايدار النامة حيد، ما ويدمان مي أن المين المارية المارية والمعلمة

🏚 تولىد في الإقال برجني كان ابو العشا لرف ستصرح بخيل ووفي من بين بين يديها هاريا ثوج وخبره المنزيلهما راحِعًا فيغرال نتبى نعويكرُون اے الاميرواصي ابدولوعقيا في فراوهو بشاش. وعلى هذا يُروى كرُّوابِهِ فِي الكَاف الكا الكوالوجوء سيقيل لنأكر واعلى القوم فقلنا أأعلى القرن بعد يضمها فالمعنى اندلسا بمروردخبرق ومالاملي عرنعونكر عليهو ونواعق الفوللوكان ١١ قافية الشآين عناليل والرواية الام هوالمتأي الاولى اظهرواوفوتها الى الامولامضن فالبيد التألىء المعنويدات ك وله يقودهم الزا الايسنشوعن ان المدبوج عاعم أقتال عدائده أقلاطال زمار قتأ فهوأ لاسمف حقے صارمسنا وكوء ااست اذاطال لايزال تحلافهوابد العموة الزم اعدة أخالقتال كماكافي الصلةال اولما على فوليد العلينها (١٥) إواسدجت الزاعدضعة الكبست والخيط على نوسى اكميت السرح أليعر. الإشعى و مدیق کی ورکها کرمیشک وه دستمنور کوجا مارے کا آگر چیروه فاصر ببعید شاشت کا ا كام اور اوراناب اورورازب فرحمر جديد كرار بهنا بين اس كامال اول جنگ و آخر جنگ مي کیسان ہے (۳) اور میری کمیت کھوڑی برزیان کسا گیا سود ہ محکومیوی کے ساتھٹ ملی کہتے و^ل ں اس کے اعلی مجلے یا واں ایمی شی بڑتے تھے ۔ یا دھواس کے حاطر ہونے الدمیری مبدازی کے ایک ين باوجودش به درسته بلي اورتيز عي رام) و و محرق ان محور يوس كي بي جواي النه او خصاله الذي يشوخ ال ولا نعل ١٠ (٤) **في كر في مين الماس كي ملية بنين بوق من ا**وراس مع برز تم نوان وكان وكن أيزت كاب اهم الفاصل ليحتو كا الجور ل شاكته أيشعربما يعطصص أإالشيكة اذاحظ المسافة فكان فلك لرتا بون (۵) اوراگر الفرض میری که وری کی توکیس دی جاشی توکها نیاب فضال معدوت کی جوہرا كل ماش مريدان كل ماش في الإدعن س كور فوع بير حيس تو منريون هديث كي واف راجع بوكي تويد معن بوريط كر محكراس كياس ں کی کہا چیوبسیب شہرت ونیکنا می ہے ہرسا فرکو یادے پینچاری اور بیادہ رویکی کچونکلیف نہوا ٧ اجكرة كرمواقع عطا وسخا معدح كسى برمنه باكرو بروايس وقت بركيا بافي كاس كم يا وس التاجها بأكما مدة وه زنيوب لانتانكال ليين كيات مرعي بسي جمائي للمراب مان مرحي من ال مفافحرت ہے روکدمت ہے لیمنی تیرے رو برد وہ بنز نہیں کرسکتا ۔ فلابطهن واسدلاخ إجهام كح قول تزيل انزاى اذاسمع المصبورتيوا يتفهالم بكورة شحعته واذاليت عنيخوف الفتل لمآييه وترامدواقيتها مدلامهالك واذاسمع بحاللفاخراك تمثير مفاخرت لانديتواضع صناك لانفتخ بنفسدا المحكدل اعزاز طرف دوراعلاجا دے گار کا اے مدوت تو یا مدوح دورکرائے خوف کو اس می وقتی کے واسطے نید کیا گیا موا در توب مری فوکو

مات الله وله ومالله علويث تواحده لأسر الهاليك ولويع ن شاخلي في قصر ي لا عام 10 وله فعلت الإ ، كَشَكَّرْ الْخُرْبِجُ الْيَقِولِ زَانْتَنَاخُلُعِ الْآمِيرِ بُوشِيهِ أُونِضَارِ بِهِ الْمُمَاتَّذِينِ السياء الإيرضِ بالنبات وله نقضه و الشناء عليه كراضا فبالارض البيد مريط بحة التعظيرواراب بعرثه من دَمِلُ إيشيرالي ماافا ضرابتُه قافسةالضاد السنشل معلا إعليها من البركة وا برى، • • المنصب الكاة ل فكان الزيقول هزة الخلع صعيحة النسع نقترص الدنس كاندالقي أرسيواي في طلك المعاشر المعالى عليها صحة لفظمر نقاع ضبرا كالم ولدواذ الزالمنان والمحض من وصف اللين استعارهما للجدد والمعنى ان الكويوا فانزلط ورابيهن غيرسؤال بانجوده حل هومشوج بالبخل مأتنه تكلفاو حاءاه خالم بأتيهمن طبعه وسيحبته الفق فوله وكيف الزاى اذااعتل سهرت نوجج فالذفام تنعرعن الغمض وعبر عرامتناعه مالاعتلال مجاز اللهشاكلة وليلشفال لغ يدعول بالشفاكم والعافية يقول بشفيفها لأنها يشفى بجودك الخلق برمان ندسبب لارزاق العاجعلها للهعليها والامه يشفيهم بجوده من الوالفقر وجعلة رمبغواكل عضداكمزة جورة اسع بسي الفالالدوح ورست بمواد وورشنا موت بسايس بي اسفلعت كى عملى باوركوا حن اسكى اكد كالا اس کے نسب شریف و ذات نیفت ے معنے اس من کر میب بیں ہے۔ د **ه**اا ورجب تو درباب کرم ایٹ ام*رزع* کی جمره () سوکوئی اختیاق مثل میرے افتیاق کے نویں یا آیاا ورد **کوئی کوشن طل مرکار م** کے تیرے اِس حا ضربوٹ کے لئے دام) سومی تیری طرف بقصداکتسیاب بلندی پرانت رواز ہوا داستست میردکردست اودخود د ماستے تو ورسوائ ميرا اوراوك بطلب معيشت رسم الميسكي خلعتون في باليد ساته وه معالدكيا رتونني مراد كويننج كاا ويتحكوقبني مخي اور ا چھاسمان مدوح کی زمین کے ساتھ کرتاہ مین جیسا آسمان بمداید باران زمین کو مربرہ اور گلوں صنوعي عنى كافرق معسلوم بوجا وكا ركين كروتك ايسابى تولى فلمتهائ وكانك بمكوركين كروااودم فاس كانت فكرهوا كيونكم اول بے طلب دينا ہے اور تحاادانبيس كياكمونكه وممكن يتقادمهم بموكوياس فلعت كي عد وبناوث بفظ تعددح سياب مو اددم الحے ہے می نہیں دیتار 4 اجلہ سيف الدول سمار بوتاب توتام زميا ورا لمرار مین جراست بن دورهاب در والم می ارب واقع بن كيونكر و وسب ملوق كام رايد اس كي بيا دي رب كي بياري آ ز 4)اعدیم کس طرح خواب شیرس سے منطع موں کیو کر اس کی بیاری سے خواب آ کھیوں میں بیسیار ہو ج**اتا ہے (ہر)** وہ وات پاک تحکوشفادے جو تیرنگشنش کے مبب رب طنی کوشفاد بتاہے بنی فقرمے درد سے کیونکہ تو ایک سمندرے کررب دریاں وکمٹ **ج**



[[[ي [والله] [الله والماء تعرض الله وله في هذه الغزوة بسمند ووعبراتس وهو خرعظيم عليوم من طرسوس ونزاعكا قال النيسابيكا اصارخة وهي مدينة هناك فاحرق يبغها وكناشها ودبض خرشنة وماحلها واقاح بمكانداية الوعبوآلس وإجعا ان الفسلاّ [ابعم | الملماامسي توك السواد واكترب مسليحييش وسرى حق جأن مرخوشنة وانتهى الخطيب مسلقا دظهجال وهوان ذيجيدا إفافي الدمستوفي الوف بم كا فتالعان الساكا المنع المن الخيل فلساراى طريقاا صبرك الرمستق اواتل خيل والغواية اركايكوج المسلمين ظنهاسريج لهالى المقصن أيحأ فأنشب القتآل طريق مستقة إبين الفريقير فأنهزم المامستنق وتنتاجن فوسانهخلق كثوواسه وبالمهقته وذيل ذوتدنيف علا تمائين وافلت المحستق وعادسيف الدولة الوعسكرة وسوادة حتو دحيل الى عقبة تعرف بمقطّعة الانفأدف صافئ العد قيتغ راسها فاخذ ساقة الناسريجيهم تر حمیردا ؛ رمی تو دمو کمی کمانا تهیں جوں کم امیرے سواکٹران لوگوں سے دمو کھا کھنا جائے ہیں اگر ولماانحل بعدعبورالناس ركبه العدف و ، كَرْتَ مِن تو نامري كرية مِن اود إلى كرت مِن توبها درنجات مِن بين تا واقف الكوميا درجاتا غوح مرالغرسان جاعترونزل سيفالذلخ ے رم) وہ ایک اہل حمیۃ وغیرت ہی قبل تج ہے اور بعد تحر ہے الی حمیۃ نہیں نکلتے ہیں اور خریوں عے بُردی دوھونحوبطرسوس واخذ م بدنه و ركمابی ایسے عیم علوم موت می كدان كانتلاط سے من كرتے ميں (۱۲) اور مي نفس كو أالعب وعليعقبته المسيروه عقبتطويلة زندگی ہے کیا مروکارہ بعداس محمعلوم کرنے کے کرزندگی فیرمرغوب سبب با برونی کے آثار ہ فلويقن الي صعوهالمسيقها وكثرة إمالمتنه بيبوق وسه فاعتقلت بعامته طاقة من الشير المحرف بام غبلان فكان كلسا العددة بمأفعدل منياسرًا في طويوت إجى الغرس انتشرت العامة وتخيل لمتنبي إن الرور قد طفرت به فكان بصيح الرماك وصف بعضراك لة وجاءالع وأخر ياعلج والسيف الدولة فهتفت به وقلت ايما علم هذه شجرة علفت بعما متك أالنهارمن خلفة فقاتال لوالعشاء و فودارال خ غيبته فقال ك ابن خالويه ايها الامبراليس أن ثبت معك حتى بقيت اظلوالليل وتسائلا عفاسيف الدالة ف ستة انفارتكفيه عنه الفضيلة ١٠ كل ولا غيرى الزاى غيرى يغتر باكثرالناس إيواخة وافى سندلجيلى بطلبوسوادهم فلمأخفت عندامهابدسارحتي لحق القلة التهارب فانهوير ف الشماعة عناليسيف ولكنهم يجينون عنالقتال ولوردان يعوض واحد يصفهان يغزع بالرادان الميس ويغنزع والكي قراراهدل فزاهل يعتمل بالسواد تحت عفية قويبة مربع عرة الرفع والابتثداءا وهب اهل محفيظة وآلسب على المذم لم والجوع الب الموالناس الجدرث فوقف وقداخذالعد الجيلان إيقرل الفَوْلاء الناس اهل مهية وانفة مأله بحق بهوفاذ اجربته ولوتي هوكن لك من الحائيين وجعل سيف الساولة إديريد بالغىالا غترارات وفى غربة الشئ بعدالا غتراريه مايكشف عن دخلت يستنفرالناس فله يفراس دمرنجأ أُ وبكِفُّ عن الاغتراديد ١١ ع قول رمالغ يقول ما الحيلوة ونفسى اے مالنفسى و مرالعقب كاراله يرجعومن الإغنها الحيوة بعدد علمت اللحوتهاعط نيرالحال التي تشتهيها شين لها و لوتكن فيه نصوة وتخاذ لبالناس يكافإ عد من ول البسيط والقافية متراكب وعدهاى عن الاغترارا وعن المخالطة وو ق متوالسفر فأمرسيف لل الدبقل البطأرقة وبقية الاسري فكانواماه معه طبع عليددمن سمع كليقا دُنْس فيجسم اوخلق وشين وكسل وعيد للبعرالسيف علاه السدكوفة ويقلل فلان يطبع أذالو يكن لدننا ذفي مكارم الام كمكما يطبع السيف فاكتوالص وانصوف واجتازا بوالطبب أخوالليل إعيما عتموال لمين بعصنم نباحبين القيتة من النغب وبعضهم يحركونهم فيمهرون على من تحوك منهوفقال يصف ذ للت ١٦٠ قول، وبعيف حكى انبيحب سيفا لك

القينم منالغف وبعضم عي كونم يغربو ون على من غوك منهوفقال يصف ذكك مثل قولد وبصف يحكى ادبيحب سيفالدلك ف مدة غزدانتالى بلادالودم منها غزوة العشامالتي لويغ منهاالاسيفال ولة بنفسد وستة انفاراحدهم المشنبي واخل ت الطن عيه والروم نجود سيف للدولة سيف وحدل على العسكر وفرق الصفوف وبرة الالوف وسكى الرق ع رسيف ال ولة قال كان ا

٩ قرله ليبرانو يقول ليسر جدال الوجه بان بيق مارنه صحيحا فار العزيزمتي انقطع العرعنه ذ له فصار كالمقطم || الله خا الانفى كل قول أاطرح الخركني بالمحد والغيث عن السيف لإنهاي د كان به والمراد بالغيد العيش مقول الق مرالسيف عن عاتق و قأفت العان بغدوه ١١ م و لي اوالحن دالاربع والمشمر فيه الخيقول المن ضوب والج السنود واءالكرييوا والرمن نصر كلها داء يه لانهاما اربيع المعقطع والأول بهاغايت فيملث! والعظع الانف و متل عافيلك هذأ الثاني الاذن وا مع عدرواية فتح الراء في الثالث للعف رقبة ويحتمل كسم والوابع الشفتر فسعناه لاكأنت إغ الوالخامس مرا احتیقی جال اس جیرے کو حاصل نہیں ہے کہ اس کی ناک سالم ہوکیونکہ زی ہورت مضاين الروم وبعرت الكتاف الأكلم عرد تی سے در تیقت کر ما تی ہے کو بغا مواس کی ناک موجود مودا اکیا یروسکتات کر محد فلب كرون اور الواركوجو توسيع رزق بن شل ادان ب ميان من كراون اوري والب رزق كرون يف مدود ور ماتین نامکن بین اها او ترمشه رائيمشر في زنداكر يكروه بيشهمشرف رون) بركريدكي دوا الى داكروه اس كے درميس كامياب موايا وه تو دردب درمورت ناكاميالى كے كالوارموجود والو لہ اوچ دیامنا جائے تھا ،اقمن کوتس کر دمنا، ناکای کی صورت میں میدان جنگر أنابي من ولت ب رام) اورشا مسواد كمورول كاوتخص ب كرجب سوارط ميك اوراحاك نے آبا دہ ہوئے تواس نے معیٰ سیف الدول نے اپنے نظر کو چردت والا بھاری بحر کر بنا ویار و مک ما تيون سي سي كم الي من اهدان كوثابت قدم كرديا اورهال به بقاكه نون بسير ر کواپ معالمت میں تنہا چھوڑ و ماکداس کے دل میں دسیس غایۃ تجاحت کے کھے اضطراب پرتھا اور ووسفاس كوابيي عالت س حفاكر دياكه اس كے كلام ميں مجے تحق وشنام نہ تقعيني و وقليم د كليم س رد بقام مردار اعان تعلى في موالية من مرطك سيف الدول ي مود دار بتا باكرود دارو الشكرتياه بوجاف (كا بعده من الي جرز دو كمورات وشن بردوان كركر بهايت الكاباني بنا في الم ، وفوق ا دوه می دانام مدتے بوت مین بسیب تیزروی کے نگام زاتاری تی اورکزرترا دکھ وُرون ا عن عن وهو فانت عزو حصن لهم في المحقيقة ١١ كل قولد قادالذا ي قادا بخيل مسرعة وهى بلمسة واقل سيرجا الاسراع يشيرالي الحال التي كان عليما سيف الدولة من الاجتهاد مع لفاء العدوم الح من المعالم المراد المالي عوب المراد المراد المن المراد المن المراد المرا

🗘 قرار لا الزيفول سارعلى بلدار العد ولا بعوقه فتح بلامنها عز المسبر الي غيرة كالموسة الذي يعير فلا يروى و معنى بعتاق و الايشبع الك قرلحق الواع غاية ش بعاالنهل م الشكير وعلى الاقامة بعظ روالاقامة متعدى فواولا الم معنى التسليط كرففيه اشارة الانصميم عزود الدالمروج على معرس معدالحاك وحق مر سط مقادي وهوالناصرو إحيث انهاعطفنت قسا تلمه الانباء الفعل الذوبعاج لحواديون ١٢ الإيج زد خول على الفعل الغموالمؤول والمعنى انه باكرحتى اتأم حول هنة المهن وق شقيت بدالروم والصلبا والبيغ ك وله السيى ازاقام مآلما يعقل اللبوافقة لمافى المصراع الثاني وعوز ن مكور وحمل مآعل للصدراء للسيد نكاحهم والقتل ولادتهم يقول لما نزل من البلاد اعلك اعلهاسي ب جو فی دس وه برایرطنتا رباینها اولادهوالاصاغرونسائهم وقتل وہ وسا بدوروم سے کاس اشکرے اہل دوم اصال کے صلیم الادموالاكابرونهب امرالهه والا ت اینام ان کی دومات کا تبدا در انجام ان کی اولا دیان کا قتل بالامتیر ای کیامول کاغارت اوران کی در امت احواق زم عهم اعلوان الشاعوجم كاجلانا مواركع) يرس كيومبيف الدواركو السيرجال من حاصل عواكرمقامهم ج اس كير فى البيت الروم الشامل للنساء والأولاد بي والمال والزرع في حكووهوالشقاء ثوا تے کراس میں مرد رکی فاذیں جن مردا مام اوراس کے نے دعائے می جاتی ہیں بڑمی کمنیں (۵) كمتنويون مروادمور بوندون كويرجر طمع داني في كدوه ان كوزانه وراز كم كمات ال تك دويب عدر الصرك زندون يرجعة لكا وي اودان كوامك معاون-ردا خورجا نورجب تک سانس می باقی دہتی ہے گوشت کھا تا مثروع مہیں کرتے ہیں د 🕨 🛚 اوراگران کے کادی سیف الدولہ اوداس کے مدل اودکرم کو د بلیعتے توحد ورح کی محبت پراس مشرح کی جوانمود نے مقرر کی ہے بنا ڈال دیتے اورایل روم کو کمہ دیے کا اتباع لازم ہوجاتا جواریوں کی فر للطيغ والحين بالناد واماماعطف الودائي إلى ط ف اس سخ كاكم وه مثى ان كه اتبلغ كي من اودعيسا في كيته من كريما عن خرب كي يثما لمبان والبهيع فلويتعوض في التي اصفرت ييسكي مجست برب م والمالمستكفى بكفائية الله وامتناع اعمال عابعه النفي فياقبة يانى عدَّا المعنى وامرالسَّنع، وكو ندخل فأعما يتوسع فيم الكلُّ توليظ الزَّاي اندبلغ النهاية في ل ما كلت الطيومن قبل هم الفت اكل لمومهم حوّ كاحرت تقع على احداثهم يسك و لسعلة العان الحراسين المخيول في المناعدين إحراج عنه على العالم المعالم المالية هذا الشعري وحد في نسخة م طبوعة سروت وروا**ه فيالتينا** - قالشيخ الأدباء ويحتمالين كون ماؤادا لل انفال لايعة للتغوالمينا المر**حق** لميثرر سيفالك ولترا وقعرمن السبئ القتل غيوذك وككمولو يقصل فابالنكاح ان يسبى دراريهم بل بقاء نسله وولويلي اليقتل يرد موبل لعارة البلان ولوجمعوا الامبال لينهب وبحمة ولويزرعواليمون مزارعهم فعاوقم وقع خلاف ما قصدوه م

والمضائة المسدد من كثرتها وكثافتها لاتمرال مستق عينه لانه وحو الامرعلي خلاف مارأيا والملك قرك فيهاا الأادرة الريح للترام لمكانباالزيقولكان الملقوم الاس بھالاں کو آگ ہے تبریکیا اور نیز وں کو تھے سے د ہے گئی اور سروی سے پہلے سی ایام اعتمال ہوتی و [کے کہ خازلوں کے تیروهمند ل کے للیس اوروہ کھا کے جاوت محدوث کے لعذهافي الربيع والاخرى في الحزيف وزوى ابن جنى دون السمام ربالكسوء دون الغرربالفاء وقدان بفرد امنها تعن وعليه خيفه وتطوعها كاقرل واالزيقول والستغاث العلي صاحبه عترض سنعارج اسمريغرق مأد منتها فكيف تفريقه بين العلجين ١١ع جمع مغوية الميناليم والخاء والمغور المغور والمجمع ايضاً مناً خير١١ مادران کو مایت اور نوخ ایس مین سال می دود نور تشنوب برخد مع جها دکرتاب از روایت شامه ای بی مهام کمستین ب پیعنا فیرول که اور م

[الله ومه[ا] مله قراره حلالخ الفقاس قيل هولقب الدمستق وقيل هوجها أربستق وقبل هورئيس جيشرالروم اء أي هم ا ومنيْد ودفي الدمستن وفاستالغيل فلوس رك فاجرٌ فريَّز من صوا غواهو الهزيمة اسيُّرمش ود واصفيع ويمة مند مسراقهم ومكة في هو العلي لوب تستيل منصوع - قبال المرتشيخ الأدباء المرادمن مرالشعرد والله اعلم به والمعركة المحدين الامسر ٢١ بعوالقائه اللصستوواصهابع من فواد الروم الك قولة مأالواك عديدة عشرا الدينومزحة والمتو الاف رحل تو امن خاوتي قلب فزخ الطهان على امنهالان هذا لفزع خستالاف إيقتله ولوبس حيي نوا فومس على الله ول بياش الد مانتين تنبية إيصيرالي مأمن فيعيون متعوية والجمع دهؤاني وهوفاسدا بطارق بطاريق العط لشنة ماراعه وبكارقة الالامن الخف ونش الخرا قال في العرف السنةُ وهومتغيراللون إ بفت الامدع الاستيل الصفرة الن ن اسلم العليد الك ولدكم ال سيفالل ولة (اعكومن بطويواسي ر حمیدان آرایست*ی براگ گیا و کی*االحسوس ہے کیونکہ اس سے بلند قدرا ورزیادہ بہارد قیدی سا بندح موئے ہیں اورائس سے زمارہ چکتے ہوئے ہوئے اور مقتول ہیں - یہ قیدی اور مقول للعدانقاذله الجعل لايم وقيناعل ا منقق سے زیاد ، بها دراس کے موت کروہ بھاک کیا اُقد مین بھانے رام) اور زنی الحقیقت انسیں عندو قال لعكوم الوجم الااندهمي انجات یائی تیری نجمی جوئی تلوار و ب سے اس دائی یانے والے نے جس نے دبظا ہرانجات یا نی گر من اسرًا لشركات اللسين ان يسلمه ایسی صالت میں یانی کہ اس کے باطن میں رتبرا اور تبریت سواروں کا خوف موجود ہے امل) و معلور ا من المسلمين الهااذادعت العلبة ا بنی قوم میں پنچکر آیک وصة تک امون رہا محربہ ترباس اور ایک برس تک شواب براکیا عمر تروخون وقتلوة ١١ إالى قلبفهوامين مت متغیراللون دایسی است مند بربیوانیان املی دین با وجو د کمینشراب کااستعمال دیگ جبرو کومیخ غيرورع لادراز مخفظ مااوتمرعلية کر دیتائے۔ اور تم دین و دنیا فراموش کن کامنظر ہوتاہے رقم ، بہت سی بقیدجا میں روم کے شہسوا ع وليقاتل وصل يقاتل بعن آ کی بس کران کے ضامن تمضیر ہائے بران کے لئے تبدر دخیر ہوئی ہے جو بدویر کا رہیں ہے بیست بید عاتضمينه معوالما فقد والمنعلوان است وادایسے ہیں کمان کی زندگی میں صرف ایک دیق باقی ہے اور وہ مقید میں اور لوادول کے لئے القير يمتعان يخطواذ الراد المفو في ا قیدان کی ضامن سینمی تواروں سے قیدنے یو کرنیا ہے کجب تمان کونش کے لئے ما تھو کے میں يطرد النوم لنقل معدي محمد تن والزاء والمتاياتقف منتذا ان کودیدوں کی۔ ابین کے لئے تقویٰ صروب محرقیدلیسی این ہے جومیا تقوی نہیں ہے اس کی وجد المح شوس مفروم بوتى برد @) وه قيداس كوقدم نييل الحاف ديق جب تيدى قدم أيانا مأيكرهابدسيفال ولة فمق يقال ملا ادرب وه ایشتا ہے تو وه اس کی نیند کو وور کرتی ہے اور یہی وجواس کی تا برميز کا ری کا العاعدة المهوعادي الك قلا ا جدا اموتین سے کواس کے باس آتی ہیادہ مرا برکوری رہتی ہیں ادراس کے امر کی منظر بہتی ہی قالخ يقول هؤلاء الذين اسلمهم الكم الرماف كيه قيد بورس موت جاؤدان كقيونوه ، توفراً بوشيفي بي ران كيميره وي بي اار يكر مُدلِل خانوه فحأزاه بجنانتهم فالالعكبري قل للاجستق إن المذين اسرته خازا الإميرسيف للدولة وعصوة فجازا عوانقه بماصنعوا نكوظفرتم بحووذ للعان سيغال ولتلا فتلص تتل واسهى اسرسكوا عن ذُلك الموضع وبقى فيه قوم من المسلكين يجهزون على من بلق نيدُ دمق من المِقتلي ومنهم من الحفاء النوم نجاء خوالعل ولعِل بدسيف الدولة واحذ وهوو قتلوهم ومورك وكركت كوكهتاب توان كومل في جروا الدي اطب بمشق كمست كرجن الوكورك

م جدرى الملك الماية وخله على في لو و خدرها و فرنا في المايمان ورواي معاجد الوكالي الية ديم

بهوبين القنلخ فامر الروم دهذاما في العرف وقال العكبري، لما كانوابينهم قد تلطي أبس ما يمه الوابهم ضعيف مضفالااى مومن مرضعنا بعسكرسيف مرالب وادليف العدة عرالبطاق على حرض أاعرض عنهوانفة التقالجل كمقآ امر خسبته واسك اوعفانا وعفاة وله لاغسداال يقل اعفة كفّ عما الاتفخ وإبالهان أالابجل ولايحمل اسرتموهم فانهكانوا تولا وفعلا إامواتامن سفدة الواستنع ١١١٣م الخوف والجبروانتم الحوف توبيغ و الانقرادون الاعط التقريع وسي وكالتاكنالك كما العلاقا تلتوو ان الصبعرلافتور اغوه ١٠٠١م لَهُبَةِ إِنَّ أَوَالْفَرْبُ يَاحُنُ كُمُ الاالحثث المستدقل أعقية وعوائرتغ العكبرى بل اموات الصعب اده) من الضعف وقد على احواله ذا الهايث علياروكع هنا الامروة لذو البيت وقال كيف المجمعراً فسُل دِ اطلق على لعنبيه هذا أفسُولٍ و فيسالُ وانها باكال لمستة الونسل ونسولة كاندلويع أكت ب الوفسكر وأفسكل الوحوش ولموسعع ١٧٧) اعتفل أوصفها فياشعاالعن المثق عريف ں رہ بوگ جن کو تھنے گرفتا کہا دیسے ناتوان تھے کردشن ان جیسے ضعیفوں سے اعاض کیتے تھے الارالضبع تختق البرعة داختل ادراگر وہ دھنے کا اراد وکتے تو وشمن اور کے طعف کے سبب ان کو سنہ ودگاتے۔ علاصہ رکرا سے اعتداموالعج حقامن غيرته نا تواتون کا گرفتارکرنا میا در در رکا کام تبدید ب دستای اے رومیونم ان توں کومن کوتم نے تیدکیا۔ اتاخن واحقء ككالابتلاء بمتامت محبود طروه رنزله مروون كم تقياسوكفتا زنيس كحاتي كمرمرده كوبيني جب ده مرف تقي وم شل كفت بدوا فيوا ويد كرون وكوست من الدول كي كما تيون في جرسيف الدول كي بداد إذا والااى صلا المستعدمن اقاتلتوا ووتفتوهنا فاغريق لميواا ل خیراس برجراه کرنے و تنها ملتے اور داک دورے کے مهال مرک عرب بور ارقد طلعت رجال كالأسؤريقاتلولافراخ تے ، ۵ احکایت مال مانمی کرتا ہے کہ طویل کھوٹس کا وارٹر کوچر تلب یا تھا اے نشکر کے صفو^ن لو- اور حال برے كرمزب بيادران تم سنديادوليتي بين كيون تسل كرتي ب و ٧) اورسوائ إلاستظريب غيرة بعضر لثهاعتها الماك ولاتشفكه الوبقول مؤلاء الرجال اس كنيس ب كرفدان مشكرييف الدول كم ان لوكول كويو يقير ومكن اس رويووته العدالة امتلاکیا تاکرشکراسلام هاجرداویاش سے خالی ہوجاہ سے جب دو بارہ تم پر تملیکریں دے اسوجو 🔀 تشق صفو فکو کل فرس من خیل ہو جهاداس كريدرتيريوكا ووبكام سيف الدوارموكا كيونكراب صرف دليرلوك اس كشكتين كميك أي ابفارسها ديعل فيكم السيف حق يكيون امي ا درمرها دكننده اس كاتا بع موكا بين به اه اس نه كالى ب اب جوموكاس كالمتلد موكا- م النبي الذين هب بهم الضوب كذهم ر ﴿) عُده لوك وروس ك مشان قدم برصلته بي اور فوج كرتاب و و في بات بوتى ب يعي لوث تشقكه بقتاحا ويوليا والضيوللاس فالعيت السابق لالاسلية لازالقن جعء اكمك ولذاغا لخصلة عوض عن وفتاى فرضهم بم تح الدلاسيغول غاجعل للثه المنهم خشرالها عليها كوليودهم والحزنة الذير فتلغ هرحق اذا وجعوا الديك وعد ذلك وجعوا وكله حايطال منتقرن كف قله ومالع المع وقاليكوييد الأن تكون العاقبة فيهالدلا وجودكا فل تنفت موالا باخ بقى منها الإبطال كالمرجوانة سايرانن أة دسيام ال المنطاخ بقل غيرك ملكوام يشتر علي بالكرام المنافع المنطاقة المتك

أسك قولدوه للخزاى هل يعيبك وقت اقدمت فيروا جيوا معامك فكنسانت الغادس المجاء وكانواهم العابيج (١) حراليَّتِينِ الضعفاء يوبيه ان اسرجوضعاف احصابك لاشين بسطيك ومسلك قرار لوانزاي ان كانت احصابه تناسلت مناعقاب القوم قليم حماه منهم فليسلمان كمفرة يقال البت الزاي ليتهسو رحل ضبورة واسطين الشعراطية فترعوالحيان السرفضلهمو ٢١)هوالرجوع اانفسم فلايطمعني الى لوب موة اعطائه خسيس، العدا خرى ١١ ١٠٠ قول رضيت/ (۱۳) جعرعقب الى رضيت مراكث دهومو خطط المنظرالي متالك و الحركي لكو في الكو في المحقط المنطقة المنظرة المنظرة المنطقة المن شئ اى فياواخرا الاستهاء الي واعلط الخيل المهم مم من علوان يباشره المم النكوك عكل أكفا شيعة الرجل القتال معك كم ايضًا شياع ١١ [حولاء الشعراء انعا (٢) جمع حبيكة امو الله بالله عان المرتم الم أوركي جملوه وقت ميب نكاسكتا بيوس كاتوس وادر بااورته الحراس وقت مي عاجز و دهی البعضة | وکامنفعة لماه منه (ﷺ) ضیف نکامی تونے بڑی ہوا دری وکھائی اور تنها ڈٹارہا ہر بضیفوں برداوں کا عیب تجہ پرنس ا ب سکتاری ہو مختص کراس کا مرحمہا فتا ہے مرتب ادنجا ہوتواس کو کوئی جزیر حاد دیکٹانہیں من حدد تلس الاكلاب المودّة و آيم الى البيعة من اعدًا لحاجة الكافي أكرياس كم جان كواس كم فالدورا واتراع في مروكر واقوا مين مروح صف بدول است باب إضاف القلاله هوالمؤيقول على تواتر ملول مي الدوراي تواس كوجود ترج كنت فريم الأش بادشاه مركمي شاموكواسكم حبل الوديد» الدهومعن داللياييم إلى الرتهب موافق مين الرايد الرقة توبا دِثا بون كي برخيس كوولي زبوتا . وتعريض م رى اى لىنىداني الطفرال وم يا حصابك اليه إيركر و مجلوا وترسيس شاحرون كوعلاس برايركتاب (ها اے موح توب و گرفيمول ، يا معدن علاج إن ألمانسيا الوالسيف ونتطاعه مثلاث كم كم في والوالي من كمسيا و النول في تحقيد دويت ويحربا و الرتب فحريف كي وأخول واسكي وعريفا مران البولنشيك المنتق وي أوارس لي ين تير ساته وكريث أيس وورت البروكية مي المن شرك المراكمة والتصرافيسية الرضهم طلفاف تنوال يهم مراج الور معران كويرسيموا فق كور كغش دى جاتى به در ٢ ، بوتنس ايسا به كروا كالمعرف العس تتنع موتاب عن وه تيرد دو يروهموني إلى بناتا بدادات كوبيادد باللب قراس فتيب غیر قیاس قیل الماغ الطالبالة دونشانی که رو در در مادی فرید کومبل مجامی وه کری سیاس کوف کرنا جائی در که انتها م جدم نصر ای اتفاق از در می وقت این او در منادر کیش کی بات زمایت مناز مواسید اور ادار تیب دورا ده طرک منظری کرب و مواکم ببزر كي ملح الي خوب الزوي ما المراه المدي كم في حيون في في المالا المسهمة الترا من من ما ا وقيل جمع نصركم فقال المتنبي القصيرة تسلية له فالمعنى أن الرجوبية في والله حيث لويتيسر الحفق ملاجئ والسعف منتظر كهوى ومهاري [اكوّ تك عليهم ليشفيك - بهروارضهمولك موضع اقامة بالعبيف والربيع سك قول وما الزيقول لانستطيع بدال قييم إجالًا رض الروم الد احدم النصار ولوات اوعلها معمر واحتمت ماسمهانصر ١١٥٨) ي دخل في النصرانية العدر النصاري ١٩٠٥) هوالوعل لذي في احدى يديد بيأض ١١

ك قوليه ما الإيقول لمواحد لا في مواقف الهول الأبعدل واختبرتك ولأيت بناتك عاء القتال والابطارين | اللف لوالع ينهزمون» كل قرل فقوال اعقر بطري برخفة ونزق شجاعًا وفد يظرمي بدعة مرتضم | قال في التبيان | جانا وانعل مستقعق الاحربوم التحويتم والمعنى الى مل حنك مرس بالشجاعة بعداحة أرك ومعالم الامتصاع و تحرافعالك فانااقولهكما أالمماح ديوان المتنبى الأم الألع أيقين سل القراع بالسيو تعلَّدُكما انه ليس اعترى ١٠١٠) كل ذ وعنلب بفترس المونلطية السبآء ع قل مناشتاء المنزلة الظفو الطاعنين بروكملهظ اللانسان ٢٠١٢) التشية علجعلكل الشيع فلاناخوج ولحرص الطوفين أمعه ليوذعه و ويقااوع ابرادة البلغمنزلس الحشاشذوالحبيب ارمى جعرمأق الذي عواحرالمؤعين العين ومؤقها وبروى بلفظالجمع أوهوطوفالعير عدارادة الحشاشة اممامي الانف والاحتتالذين ذكرهم ادر محففة لغة بقوليروذعوا يقول الفالاسووفيه ابقية نفسروة عتني والعات بالحركات فارتتني يوم فارتتني الثلاث والسير الاحتة فناهب المفية وتحفيف لميما ترجمودا) درتید کی خوفاک مام برجے رہے کی سے توبیف نہیں کی جب ک کویں نے إنبقيت ح^اتوالاا دي إن 7) ذكت الناد نیرلامخان اس و قت میں کہ میا درلوگ کمٹا کھٹ نسمنیرزنی کرتے تھے نہیں کیانیٹی میں ^{نے} نیری تعم^{یل} ای المرتحلین او ترع الت کوا کُکُوَّا وذکا اس دقت کی ہے جب تیری بهاوری کا معاینه اورامتحان کرلیاہے دام) کیونکر بھی وہ بہاورخیال کیا جاتا گا النفس ام الاحتد اوذكاء اشتد ب كے مزاج ميں المايين ہوتاہ حالانكہ وہ مبيا درس ہے اور کبھی و شخص نامردخيال كياج تاہے وكلهاموتحل ١١ الهيها١١٠٥٠) جوعفہ سے کا خضر کے با وجود کے عمین بہا دری ہے . خلاصہ سے کداکٹر خیال خلط نسکتے ہیںا وروی ا @ وَإِنَّهُ الشَّارُوالِةِ الرَّبِعِتِ المَاشِيرُ ا در نامردی کافیصلا*یے تربینیں ہوسکت*ا دیں بی<u>شک ہ</u>تھیا ریب بوگٹ مٹھائے ہیں تمریب درکوئی ت^{یجیا ہ} اى انهوا شاروالينا الى المكاردتعًا وكميو مربخ واروزمره نيس بوناب يتى سيف الدوله كي صورت سب بنات بين كمرسرت كمال إبالسلام فحن برموع أورتوعا ورتاعا الدويردم ميري بقيه جان مجيه بخصت مونى اس روزكه دوست رخصت موئ سوير أميط تا اتذيبنا فهوغ الحققة اكلت وشهب کران دو لوں جانے دالوں سے کس کوز حست کرنے جاؤں مینی د دییا ری جیزیں رجان اور وقت ا ارواح لانتانتك الماشاءت في مانیوان بس اسیم کسی مشایعت کرون حیران جون (۵) د دستون سنسلام خصب اشاره إبسيلانهامنها ولكن خصك سغة با دريمت اين جانس دأنسو، ف والسرج بالسري شهر بن حيثمت يتحمي ا درانكانام أنسوتها اسمهادموع، المقاولا ميني وه التيك درحقيقت جا ري حائير هين حويق عنه المنطق تعيين رام بهمير يا عصابُ بالخارجيًّا سردل ہے بسبب صری فراق احباب ان کے عشق کے باعث ایک مبنی جیگاری پر وہر ہو ہیں | اذ دالصيررف ترتع والرالعينين الفحكو واحدة اذلاتها و تنفر د و ہوئی تو قریب ہوتا کہ وہ عگر ے عرف ہوجائے ب احداها بروينه دون الاخرى وبروى عيني بالإفراد يقول لحشا دوللرا دالغؤاد) في جهوش بدانتوقية كاجرا نوديعهم وفراتهم وعيناى تزيتان غرياض المحسر بمروج الحبيب اك قولد ولواغ يقول تدرحملنا من القراق مالوكلفت

المجال لقاديت ارتبص مع مع من في من المعلى من الما الله الله من الله ما ويري دونون المس بالمهار تس يرجم الله ال يري و من احسام و من من من وي مراح مسه واي براسه عن المراد من من من من من عنه والما ي المواح مد الما الما منه

[[[ئير]] ك قليبيالزاء إقرى بنضوالحيب ترالق خاص طبيعيالي فقطع الظلمة حق وإذا في والحنيون موالمجه (١) جعد يوج الزَّر فان قبل فقركان هو ناصاحة رأى طيفها قلماً عج زان تكون عليه نومة خفيفة فرأى طيعها لانه كرمن ذكرها وخيالها برفلسا غلبتدالنعسته والقياس يأجيع لإذاكان في اليقظة لا يخلو قليه الجيوالاغبرة امزغومراهج يمنه وقال فرالقام واللنام كماعنع حنادسكان إبين نوملم ونو جمع الخلوم هوا الت الؤ في قوله ذائرًا الذى خسلا أأوال الأول أيستعل فؤادهم العشقا إسماكا لضمف وعلى والجهع ايضنا المعف شخص ذاجره عوا اخلياء١١ (٣) حال من فاعل ات مع الرحل والثاني انه مفعول هجوغا وقحمائا أآت ويجعل لمتني نام ليلاوالها الأوالامزور الانه اسميفاعل والذويلة الطيف الجمع جوع والشاة تفكره والعفظة مرادم مع حوانباذا عفي بوي الخطوة بالضم الطيف فكانه هبو مايين العرمين الزائروالثالث اند ہیں ہے رہ اوروہ مذہبی اورلوٹ کئی ایسے حال میں کروہ قدم بڑے بڑے کئی گئی مثل اس م سري فطوالمضع عرالزئير بقول ارت الرضيع فصلته أوهي لوتنعطم بطبب ككراس في اين يوكا دودمة قبل اس كى سيرى كي هم اليا جوركسي ضرورت كربب اوريموه جلدد وده بلائے جاتی ہے، ہم ہموس جاس خیال مینے تحبوبر کی تنظیم کو اٹھا تواس نے اس نے عرالهاع ألفالترولا اصق يهاويفوح لوبمالادیا خسکواس کاخیال لایا تقامین محکو ترایل مینداتی بی یتی گراس کے خیال میں کا مؤمث الفاطوط إمر ثيابها كألمساوكنها الجمع فواطع الطية الماغة طبعا اً فكو فك تن تقى اسبحواس كي تعظيم كوا تضانو ده نيندا دائي او «سدى لن بريلاي اس كوموجو دينايا قا امیراهل دردمند فراق کی تش ہے چلنے نگار ۵) سولئے دوست افسوس کریا مجب کراس رات پر راى مشلتة الانطابيكا اسك قل ا دوکستورد دانتھی میں نے اس کواپے حال میں تیرکیا کہ افعی سانیوں کا زہراس ہے تیریں تھا ج والانعثم فعالخ فولدترضعها فخى كوس يتاتشاد و محويدك سائ المباداني ذمت كاكر اوراس كايحالت فرب ويدهيع وكوة ونحاواتجه إقبال بتضعفا اد محص عاشق صادق نهيس جومعشوق سي مخشوع وخصوح بيش مرة دك ـ د ك)اوراراً سم موسيمام" ان رفع الفعل وق مالافع اقلت في المناتق اخانص مجدونترف کائسی پرسوائے ب س این احمہ کے نہیں ہے اوراگرے تواس میں دنا س^{کا} بیزہ تكابواب بالمالمغول لانقعالاهم وكرااء تخرعت مرموية فراز امايكون سوالافاعي عذيًا بكنسية البدءاك قراره ولاالخ يروى ترفع تؤب عطفا علماني البيب السابق وتتصب إعلجول فالمختلج المسر يريدان لوليلم المجلا وحد خالفك من شوائم اللولالا لمدح باعتبادالاسمية أأبيس كرية ولاخو ١٥ قي يكت جومانك بس مانا ، جاناب توك مانا آناب توكيا آنا ١٢٠ ولا قلد فشر الواك ومنعها باعتبارا إن استعظامه نحباً لعانف عندالنوم الذي كان شببتالوصول البدفاح ترق فرادة لفقار وبنها « 🕰 قرلاً فيالخريبا الوصفيةُ الامينُمُ ما كان آطولها غن ف الضميوللوزن. والضمر المنصوب في بَرُّهُ مفعول به ولايجوزان يكون مفعولًا فند لا الفيمُ

كقلسوات كاكساران يفاخوهم في العطاء ريين المدرح وفي ذلك مرح لقوم باخم والحال لياي يطيع الموريشاه وجوم مرييشاء الاندق فوض الدالنفع وللنع المكل قلدبذ كالااع وامراه طلعت شمسدع والمواصل حماة فأخذاف مندر المك وليفاح المرازيويواند تماح ماشعاب مركشيرة تجتدعندي فتتصاابقال الحداد والعطار جامئ شعراب ازعليه الفرقر بين السفآآ فيتفرق مأاجقع الوالغام السا من المولدوي زات إذاان عبت الهوا بوادانه بقبل الشعال فاذانغيرت له إبيندويين الضعصلة إقبل لمذفاك كانه لمة الرحوولا تجمع الغق السمامات الاصوال عن في ١٢ إليسترة ١١٠ ١١١ م ولي فوالخ العال المشع ان رأيه في احوال الغيادا اللع زمانديقت ربالف أوانكشف ادمي ليخء واقتل جزءمن المنطب والبيق هنء الاحزاء يعكدل الاكاذب الذي اجزيمنكل ماعن الامطرفية ١٢ الناس والواثى ١٠ (١٥) صَلِع صَلَعًا 🕰 وَلَهُ عَمَامُ الْحُ 🏻 الْحُسِرَةُ عُومِقَامُ اغدام بداح رنيخ او اراسه فهواصله حمید () اور بیٹک و پخص من محمدح جوضا نے جد لمہ ہے کوعما یت فرما یاہے وہ ہے کراس کے ورقیم ا اهوني موضع رفع الالجسع ملة سے ضاجی کوچا ہتلے ویکے اور سے جا بتاے روکناے کیونکروہ باشا وسیس کے سروفدا اخسايتداعها فف الوصَّلْعَانُ٧ ئے نفع ونقصاً ن فن کرد ہاہے رام) اور خداد مناہے ادربیتا ہے خدیدہ ایسے می کے کرکو تی روز ایسائیسر لنداجي كاتناب طوع كيد اليض برجوايفائ درس اس يرمركر والكدوي س اىمونتى وخلياخبرز كانهظللس برمكري ومع إسطيها سارهام من قراتيس صري تصل بوتى بيرسين ده شرسنا الإدراس برسلم المجيا هومفسفا وليسوال برى فيدخ للبا غایاں دیتا ہو تو کو مامر درے اور شویس ایک تعلق حاصل ہوتا ہوشل صلہ رتم ہے۔ اور یقمی عنی ہو کٹر اپنے ابقول ھوغام مصطر بعلیدنا بالا م ي*ي كروه بعيث اخبار رجيمنتا رمينا أع البعض اشعاد معن سيتصل موجائي بي جيسا بعض ايعا } التي ا* دانسا فلا يقطع عطاؤه عنا وليس مل جوتے ہیں اوراس کے اعام ال جیشر منتصر ہوتے رہتے ہیں بینی انکواٹھ انہیں آئے کا لغام الذی پیطی مرة و بنقسام اخرے موق دیتا سائلوں کو دے واستاہے تو گویا یہ قلع جم ہے رہم محدوح ایک ٹھائم دے کراسی آ آ کی اواد ارجونا ہ بلغنامنداوفی حانوجو وا ، بسكة زماريس بروار كمرت بس ان بيزارس به إقل تكليب كابعض وه بيزورب توكون تحتقل كاجموعه للنظ وعل غز الوعال ضحرب الغمام والمبيرق بة والم وقد اس كاعل كم ووادوس مسكوم واين الدوافي كرية ميس (٥) ووبناك او بدأ ؟ احتلام المن وللذالذاى انداذاستا بهت دالوایک با دل ہے ہی کی مطاعمہ برا بربری ہے اور دہ بھی تفرق نہیں کہ ایسے یعن وہ آسا ا المار مولی کھانی میں کر کئیں ہوتا ہے اور اس کی جب علی جب بالان میں آج کانت نفسہ شفیعة عنداً فی حاجت فی مرقی من جامر اس مع اتی با معدون كرتاب رو وب سائلون كا حالت اس كر اسل مرا المن حافيد الخاصة ولذاك تفضد عنا مِنْ بِن تَوْد اس كَ طِبِعت العُطبِعت كَ وفيدان عاجمو كراك كيك الكشفي مقول م المل ولدخت وبقول ن كل وب م سے وہنے اور بیاٹ ہے جس بھڑ کا ما ہے وہ بھرجاتی ہے *وصر بکٹ نہیں دہتی* اوراس کی نزائی استطاقی نار ھاالا الحوب متی نشبتہ اید کا وقلمة يعنى الق بياشه ها بنفسه أو باواموة فانها لا متطعيُّ لنس تها و ١٨٠ طي سم قبيلة سمى بدملات مرالطا وة كالطأ عة وهوالإم فهالمري واصلافهم وقده يخفف اماعن فالهمزة افتياطا ويغير سبب انساهولي المخفف فأويقابه اينرة حذف لباء لتوالحالاج ألا ہ الشفاعة موتی ہے بھی دوسرے کی شفاعت کی حاجت نہیں بٹرنی (e) و الزائی کی آگر جبکوا کی انگیوں ا قدا سے گندم گوں تلم نے جویو

الله ات الله ولد نحيفه وصف القلوشيه بالمهرف سرعة جريد فا ثبت له ما ذكرم الإعضاء والصفات الك دًا) بجُّ الشَّرَابِ [[وَلَمَهُ وَبَابِ الإيريدي ان ضربيبً وَبابِ السيف آخِي حن ضربيبٌ هذ القلو لآن السيف قل ينبوعو المفهرج والشئ مرفية الفيسلود الأطوع لصاحب بمناكسيف لانهايسيوع محاد الكاتب المسكك قلبا وبه عثاري ابكفنالؤالياء منعلقتها به ۱۱۲۲) هو العضارف وهي في انسبك وقد الموضع وفع صفته علب والكبيرا الاسسرة المحك وله من والجدح أأولس ويقول لدين حِينان وحِرَّتْ إبحرجود . كَبْعِ الماء الْأَ واحوات والم اللذي يغوص فيه كزبرج وكمعفر الحوت والضفدع الغتار فصعتا التويبلغا تعرة وانعا المُصُولُ لِلرَّاعاتِ الْبِيْ مِنْكُ دابتهماشية اهويخزلانفادك و د قيقت العظا الإملغ منهاه وبريا وهوكتبيرة الانهلابنقطع جودة الأنواع يتكني هي ولدا بحرام إلى حَيثُ يَفْوَلْلَا مُحَدِّثُ وَخُرَ الب فكرمنها البوس تفضيرا للمازح أبى المسيموط إعداب يويقو للس بي هبيرة والمحريضي ورده ابي معسب والالغرق وهومراطة النيزيام مبيقا لايمكن شربه كبح والجمعضفادع إينفع الواردين وربدا قسيل بالعطاء ولانضاهم ضفادي (٢٨) ١عه عوالما والمركز ترجمه را ، ده تلم ار که اطراف که مینانتری که بل مدتا ب اور جبکه وه تعک جاتا ہے تواس دورتا حمانجمان االغليظ لانطاق تتمام وهماالماك اص زعوالهدر توی بهویا تا پیجیگزاس بومرکا ناجا تا بختی اسکو قط لگا یاجا تاہے ، م «اسکی زان ایک پوئیسلی صفید و وضن جیر بسخا الرامح والسماك اكترمليها، ﴿ ﴿ كاغذ بزاكلتي، ورقائل بعني كاتب كي طرف يمكنو بالبيركود وصنون ممها دينا يرجسكو و «اپني كاتوك ا مهیں سنتا رمع) و حمایش شنبر بران کی مصروب کے لئے برنسبت کلم قبلت زیادہ مخات وہندہ برکیو کرجیسر الأعزل ١١٥١من وليواوضح التمواداري عانىب ووكهي بببب أحيث عَلَى الرارك في هي عاليه ورفاركا مارا بافي مي نهين المُّتا رحلتداد احتملط الاسل ١١٢٥ ورالموار بنسبت فلم کے اینے مالک کی زیادہ افرمان ہے کہ ودلیم مصروب کو کائتی ہے اور میں نہیں اور اللم تلواركي بنسبت أين ماكسكازياده موانبردار بيجوده كمراجا بتلب ده ي تعديبًا برمم أملم مؤميلي اورميندك اس كحفو كويركروإن مدوح ایک کا ل صیحب جب و وبونتاب تواس کے مرمر بعظ کو تواصول تصاحات اولیا جمیتهام الك بُرَيْج جا وي جبال! في قام موجا شب اکوک اینے کلام کومنی کرتے ہیں بنی تام لوگوں کی فصاحت مروح کی فصاحت کی شاخ ہے (🖨) وگا (4) کمایه در لمنے تری حوساً کموں کوغرق اُلک ایسے بخے کے باتھ میں ہے کہ اگراہ اِسکی نقل اٹا ہے اور بیہے تو کو فی مقام مشرق ومغرب میں اُسم کے نقصان بیجا تاہ ادراس کومر ممثراً أنهج معنى سب غرق موجا ويرياس كالمغي سكويينج ولا) اس كا دريات عطامش إنى دريا محنيهم كا لمخ بين اس مديا كي موسكتاب حوسكو ىغى بېنچا تا سے دركسي كونقعان بسين بخيا تا فینی کیاده در امش محدوح کیترانعطا کے ہوسکتا ہے۔ سرکز نہیں ہوسکتار ہر امدوح ایساعظیمانشان دریات کہ شاع بایک فکراس کے کہراؤ کی اوری میں حیران ہوجاتا ہے اوراس مواج دریا میں با وجو دایم نصاحت دبلا خت کے فق جوجانات مین اس کی تعریف کما حقابین کرسکتار 🗗 ا

ات بادشاه جوبهقام بنج مقيم اوراس كي مهت دولول مستارون اكين ك اوبر دوثري بعرتي به جواب دا المصفويس به

ك قبله وانكء يقول ولس مرابعب ان صدرك على كونه ارسع من الارض قد اشتل عليك ثوب و [[اللهاب علي حرفيك وخ الثوب قداشتانا عليه اسك ولد وقبلك الزبجونية تنبك الرض على الابتداء والنصب عطفا (١١) بهوالسن ي مرموالعببان تلهك قداشتلت إييم بدالفلا المرمن آنات في البيت مرالسابق اع اوليس الدبيا فيدعن عليها أبالعراذ بيشع من الانس والجنّ ||مرالغ است الضلب فلاتهتدي افتم مالمه الدجوع وهذامن اقال العكدي فبسل افامة المعقدل اغلط في تفسير مقم المسس الكال الداحد عقال افراد ماالزيقول مونهومتشم إنه سكى في الفرات المو القرات الخ افيرج ماؤه وتسرم ابل هونهسر مليعة الى الصراة اليتسن موالفران التى هوشعبة منه فينسكب في المات الما حانها ١٠ ك قله التن بغدا درم مزلت ام يقول واخره عند ا المالمعرة و سوداعك خوف العلم بعضناد الفاق فليافارقتني بالجانب الغرثي صمت اشتاق الى الوداع و الأسعد المدلاند بكورسيمالاجتاعيك ع ولدرحل بنيقول حل متير^ع رسكتى بدا ديمي والعدكرميرى فكرترى بلندامى كم ينفيذ سيد لنك كرتى ب (١) ادركيا و أمارتحالى عنك فعانني اويسلت أنفاسي ۔ یہ کتے جمرا نے جامزم ہے اور تیرا سینتر ہے ہم اور تبرے عامرم بالی ہمتے اسین عظائره مشيعة لدفصاوت طويلة فراقی زمن سے زیادہ وسیعت منظروف فوف سے بڑاکیونکم وکیا ارتباہ اور براول ونیامیں ہے متصلة ١١عه قال سيخ الادباء ا ورجال بیہ ہے کہ کم و شہام کوا در بینون کالیکراس من حاص ہوجا ہے توسیس وسعت دل نیا کورست ا ويحظلان يكون ممغفى تتهم فان كي اومطوم مرموا ويبطني بيرن في رام اس مرخى آج سولت تيرب كلب ا در مرتع بيف تيرب كم الظالع بمعنى المتهو والمعنى الوصف سواكى بيادىپ كيوندسوك تېرىكونى مستق توبىي ئېرىج (٥) تېرى د ف مير، شتاق جوكت لها سنك اعجزتي والحالل وافكاني میت خواب خیدس کومم سے دورکردیاتو محمد سے حدا ہوا تو دہ شوق میرے دل میں دہ پاڑا د ۲) اور الدققة في بان معاليك متحة فينبرمراة مرجب يرتم مقيم وفيب أنها غكوس كي دجيت وين واق م كراتا بوس كماني إفان الناس يظنون ادهية المدائح یا نیکونکرا شکہائے فرنمین ہوئے ہیں اوراشکہائے فیرح شیریں (4)میں بخوف نراق تیراً شتخيل ان تكون صادتة ١٤عه ت كسفى جوريخ دييغ والحجيزب ببشربت فالف تمااب ببال كسبسب ول والما قال في التبيان عبرك منصوب وبت بيون سيكرميراافسس وعست كرف يرسيري والاستودي موركداس ين دياداور الشفتم على المستنتى الم وبيت شعرى ماذااريدبه فاسلسستنى مندكل سجوهومقدم فانطأعه اندمنصه بلكوندمنستثنى متصارف كلام مرجب معافقا وشکرہ تو ہوتاہے دیر ابب بس تمے زصت بواتر میری زصت کے ساتھ بی میراصبہ بی خصت ہوگیا سوگو ایمی اینے الفاس کو شابعت کے تعربے بھیے بھیے کردیاہے ہی وجہ کہ بردم ہوے شدت ٹم کے المب لائے گرم ارم انس نکلتے، ہے جس ج

المادرى المتعولك ولداسا تلهالة وصدالبيت تعليل كما قبله أعدام بأصرالقط بأدلك لانديسا لهاموه اهلها فلانتجيب و معاهالغ يدعوعلى لدابع يعوا قبيالله الماراك مرفاكان لدعا سقطه ماخوذ إيبى فلانتبى معدّ اسك قرك من اخراء (من زمن الآنس و الحب الزواعة (وصل لجادية النياح) الما اصلالها الحية بالمحك قولة القشرومت امنعمدال يقولهى لوت العدادا المنعمة مسعد قشرب تمصار الانفس علهااحد ستعل في الووصفها مجسن افلاتك يرى لانكري ل عاء ١١١١ الفظ عذ والكلام والعواة الشابة وقال إذ اسمعت باتصيرنصكا الطيرلفظها وقعت والجمع خودات عليها تناغبها راث رخود ۱۱ (۲۸) اترانها ۱۲ ع حى الثقب لة أولد ترفع الزيقول الاورالاوالجمع ارامعها عظيمة أُرُوحٍ ١١ (٥) [إشاخمة عن بنها الوشاحان التمنع ثوبهاو ترفعه قلامتار توشيرا فلايلام وحسرها عماالمرأة حق بكون بعيثا توسل احل تا عن ف الاشرهاء حمیہ (ا) اے جملے برہنے والے مامان توان منازل سابغ عمور کو تشتر دکھ اورا نبیرے برس اور ا كر جكو الكاتشة ركمنا منطور تهييب توان كو كملا مواز جريات وجيعتاب المطي فعيس ب رام عد الحنه النبي المن قل الما والزيقال امران محروب ان کے رہنے واوں (مبوبه اومموبر کی قوم) کا حال در افت کرتا موں نود و والاحزويط اذاتعترت ارتج انبين جائة اورد ميرب ساته موكرروت إس الا) إن كرو ل و خط الكك كرد و مسام الايسر ١١١٧) إب بهاواضطرب الا المناس دية اورد مير ساتة بوكرد ترين كمان كرد دا الور كذشة كاجملاكها الكالح مأس الرجل إحق يكاد يازع عنها زمانهو والعب كاجوان ي كندا وردوس زن تا ذك الدام خوش طي بسور ك وصل كاذما درم يس مَيسًا إله ومها لولاسواعرها وميساناتعنز إريدا والكبين ادہ وش حال اور محفوظ ہے دکہ ہرکوئی اُس کے ماس نہیں جا سکتا اور) کان مسورت ہے اس کا عفظ ایسا ارم و پاکر و و کر برندوں کوا ترنے کی کلیف ویتاہے (۵) اس کے سرین کان اس کے بہاس کو وتمايلااد المالساعدين يمنعان س کے تن سے جدار کھتے ہیں سواس کالباس اس کے دونوں پدھیوں سے چیکا نے مساس موالارتفاع انزع النوب اكثرة ا وجب ين موس بر درربتاب (۱ اجب وه تخرس على بواس كرس يول كوالي الم الذرجيس ارتباجها وحركته ادیکھے کاجواس کے ساس کوا تاریخ والی ہوتی آگراس کے دونوں ہاتم یا بازوم ہوست می اسکانہ وقت ا في التوب اذا الحك قول تالوالخ اس جرآستینیں ہیں وہ بس کو اس کے حمرے اترتے نہیں دیتی درند اس کا میاس اس کے بدائے ۔ لجمع طرفاه اليرس انهارقيفة البب كرت جبين مرس مرا بوجاتا وع) وأسبون جامرے با وجوداس كى نرى كاليف في الخياطة الناعمة بوجعها درزا الفاق ب صيد ووشي تعلدادست تكليف الخاوس الى زاكت بدن كى توليف كرتاب، فارسى معرب القميصر كما يوجعها والجمع دجون السبف لوقة بشرتها

فَادَانَالَ جَسَمَاموضه النِّياطَة آلمه اوا وجعها ولنعوما قبل في انتئم بهان بِكدوه فراته مِن وفرض فل عرب باؤن بيما جلته مِن ومهده من اول الوافر والقاوية منوانز ۱۱ عدها اسر فاعل والث عليد الغروبالمكان اقام والمطر فاع ايا ما ولويقلع مهده مِن ولينهمة ومعنعة فلها لبعض من الصنا ثم اللفظية للم اللفظ للنا بُدوي قبل اللي يكون

10 قلد دراعا حالة بقول دراعا صري الرأة عد واولد مبليه العظمها وغلظها بكاد از يقيضار العطبي [[[]] [ت ومتلاثها فاذاناميت عنواجر يظن أن زين هالسند موالفي على الاهي واعلوان قوله ترفع أو بعا الرا) فويدريه النوندانضية العرم فالنعوز اللبوعت مرفي بيرون وغير مادرط المكبري المذي لمع عرفي شوحل الك ولم المنادوتهاك كالحافيضه نقابها اف الهوروالج بالغيم الرقيق ويهم المسلماء ١١١ (٣) منموليجيس الخلاجل ساستخ استرت ويعها بالنقة إعرالص للوزن افشقعن ضوم اوهوجانية ماسنهاكما يشف االاعلامرا الغده لاقية بؤرض على وسفناعل أن يكون الطلوية مصي واوقسال المسيخ الادباء يحقل ادبكون الط لوع كصبور كقول القائل رعى طلوع انداعيا الرجال المطالع على اندصقة للبدداى بصيرالنقاب مضيأ لانه عنع الب والطالع دوهو وج الجيب وعد الكاة لا قالة اع خصوى لهافى قولى عن اكثر من تب الهايشيرالي انهاكفوالكا، ويكن خصوعه لماأكثرا الم أولساخف لزيقول لاتخاف ان يعاقبك الله إذااحيت نفسي فأن احياء النفوس معايتقرب بمالوالله اويعدُّ طاعةً له والله الاسع الطَّلمة ١٧ على ولدغل الزيقول قدا صع اعد كل خال مرالهوى عثالك مستهأنا والمستورالذي كاريخة الهرى اغتك واختفو عستك ١١ المحق ولهاحيك الزروي تبسراو ابن ابراهيو دبننوس تعروالعطف إبعده بالواد) والرواية الأولى اجود أعلو ذوال محبته بمالا يكن إن يكون ومالآع زان يكون محسد عواة يغول إنى لا إذال احداث أوان بقلل

تر حمید () اس کے رونوں باز واس کے دونوں بازوجدہ رسکے دشن ہیں بعثی دہ ایسی ڈب وکہا تیا د اس کے ازوں ماس کے إزو کو رہی تنگ آتے ہی اورای کو تورے دیتے میں بسبب این فرنهی تا کے جب دو کسی کے پاس سوٹی ہوتواس کا بخوار اس کے بازو کو اینا بخہ استجمتا ہے مرمو برکو(س) ویاس کانقاب ایک الماایر ہے کہ دوروشن ہے اس مبت کر دہ پدرکونلا برنہیں ہونے دیتا بینی العيما بالكساديوب جدع أبعاتك تووه يدركي دفتى مسمنود بوتاب اليمابي نقاب اسكايمره كا نی سے وفوج ہے کیا معیف تشبیرے ۲۴ وس سے کتابوں کو تومیرے سانے کو دور کوسے شخوص شا والسيعي ونيازت كمتابول كريد مياقل وجرى ش اسك ناري بهت زياده ب الني كميم اس كا و نصب برجابوا ورثير بي فريوا في الأس كبي زياده برم) كما تركي كوزره كهفي ضاكاخوف كرتى با وحويكر بثيت نواب كاكامب صلك جب اطاعت كالخيالي عالاس کی افرانیس موتی ہے مین تیاومل میری زندگی کاسب اورفراق باحث موت ا يس تومجيت في أو دميري حيات كاسب موا ور فواع ظيم كما وراس كوكناه مت محدد ٥)تيري بت سن مے منے جرم مب سے فالی ماحق مدوش ہوگی اور برماشق جوا معشق کے بوٹیدہ کھنے ہے قا درمقاطل فترب مہاسب اختیارا طہاعشق کرنے لگامین ربوا ہوگیاز ۹) یم بخدے مبعث كتاب بن مباتث كوك كبير كرايك خونى في فرو ببر كونيخ ليا يار وكبير كران المليكا الله إلى من ميسيد ووامر مال بين ايسدى بدر عنق ك انهابلى مال باس مويل معلق

ان المنمل جرَّه من المجيل اوان بعض الناس اخاف هذن الرجل يويدان كل ذلك الأيكون فمحبت لا نزولًا كه وَنديعيد الزيقول هوكِشيوالغالات وسرياه مبثوث في الآفآق فاذاذ كواسسه للطفل شابء مريم شے الحال ہورے ،امکاذکرخیدد دتک پیچاہے اوراس کے تشکرسے چگریسی رہے ہی اول س کا ذکر براحث غایت ہیں بیا ملل شرخوا کولٹ اُ

اللهات المه ولديغض لاء انديغض الطرف عمن بيجادته حتى يُظُنُّ ذلك خشو عَامنه وانها حومكر ودهاوا را بجمع النطع | قال العكبري ليس في هذا البيت مرة لا ندقال بغض طرف مكرًا ودهاء والك قرل اذا الزيقول اذا وهوما يبسط السالته كل مأ علكه لويجوحك الى مرتكرارالسؤال لموافقة مرميَّله وارتباحه في مركَّا لمولع ه السهطانية الطبعة الوالافشاء منجلالبعير الك ولدنبولك الخ اوالسط للنقطع يقول اذا قبلت اطرفه والجمح عطاءه عدذلك قطعاء ١١٨١ امنة منك علب يادزالقرأن الاستلناذة العطام مبارزة وورانا وان لويبتد والعطا خوج اليد١١ اقبل السوال رأى فللعامرًا فيعنا الكل قول المون الخ كان المدوح قد حُمل الممالين الجيايات ففرش لماديما وامربطرح علىد فيغول إن ذلك الادبولو يفرش لكرامة المال بل لهوان لانهيوس ان بنترة على الوقد والشداء وهو يكوي ان يضيع هن المال لوالقاء ناحة غرم فظلالكي بي خوه في سرجمور أي وه بسبب كم ورسال كي كيا تحمد كوريد كوتاب اس كي صوبت سے عمليم بوتا ہے كواسير خزائندىل لكى يغرقه على لناس ـ و اعجرد الكسادي ودوحيقت يهضمون الرمن نهيرب مدوح كوش بالديجكت كربثاني قىمىللىلىكى ماذكره والبيسالي ا شاعرے خواجائے کیا توہیف بجہی ہے اس بن توصری بجیہے دی انگرواس سے اس کا سالل کا مع تولياذ الزيعول إن النطع بيسط آ تو یہ تیرے بئے کا نی ہے زیادہ می کی حاجت نویس مواک ہی پرسے **کے دیسے ڈالیکا اس سے ما** اُ تحت الجومين لضوب الرقاب بالكرامة ارسات مساكسي افشائ رازكب والبست تولوني مازير جيرة فورة بتا ويكاكمة نكروه توحودي ا وكذاله هذاالاديو فرش تحت المآل لاتلاف وتفهيته لإلصيانه رازكر الب بس استفسار برجار ببنا ديكا ايسابي ممروح بينسوال دييغ والاسب والريم لوديث مركم ا تال ي تيس كريكا ١٣١) (مناوت زير اس كوموها تلب من اتوجب اس كي عطا قبول كري كاكويا) وادخاره ١٥ قول فليسر الخبوس ارمان کیے گا دراگر وہ نے ماتھے نہ نے تو برح کت اس کے نزدیک نہایت زشت ہے رہم امال ک وصفر بالتنامي في كرم النفس و کے جواس نے فرش او کر بھیا یا سواس کے ولیل کہنے کے واسطے ذام کی عورت کے صبب اور حوکا اسکوا علوالهمة فهواذاوصبوهب تقرق وتقيم ال تكورب اس لئے اس مے مناخ مونے كوكرو مجبتا ہے اور تحقوں كوديما مزود جا كثيراوا فاقتل فتل مين شريفه ہے کہتے ہی کرمدوت کے پاس موال خراج کی تعیلیاں آئی تعیب اس نے وہ تعیلیاں فرش بول ع وله وليران ورس انهاقام سعفدنى التأديب مقاع سطه فكفاء کملوا دیں اس لئے منبی اس کا عند کو تاہے اور انگے شومی اس کی تصریح کرتاہے وہ) دمیرے التعب، ٥٥ قوله على ويقول اندا اس دموی کی که یه فرش عوت اموال کیلی نهیں بچھا یا پیدکیل ہے کہ جب امیر کسی فیرم قوم کی گوٹ لايودا حذاع مبايزته في الحرب كن ارتاب نوان کی ورت کے نئے تھی بنے ایس بھی تاہے ملکا دس جون سے بحر کے ایسانی المق من بارزه عتنع على الرجوع الى قومه لاند لایکون الافتیداً اواسیوان ماموال کوتشیم کے نے قرش بریواکنده کوایاداس ی عوست کے نے روا اسرده تیس مختاب کرمل افزاد رئین تناکم زام کر محمل افتد تفصل اور کی اوردہ ہے اولوں کو ادب نیس دیتا گر تعوارے اس کی تو اور نے المان ک العنى مدوح البينان والم كوكسف من نسير كرتا كراس كوسالم واسف من كرتاب ميني من كوتس كروتا ب،

وقل على قاتل الخداع ان يخضيه بن مدحق يصير عليد لدم دع المرادع الحديد كول اللغات إذ الإيربي باعوجاج القنا الموامع من شدة الطعن - وأولى جازاتي ضلوع والضلو إدا) هو الذي الضلع فينفن منهاالي يقول لعد كريفيلع الى اخرى بريعني اندشق رالمة تلعاء كالناسرف يبنآ فأفية العين ولدونالت الااى المأبرون انكست الرماح واشحاعت "١١) الاستقفت والكذاع كة الدما ماة الطعر فكأهم المزرودة ن الواديس الما السمت والينها منها برك قر لهد وتراخل مها في الخ اء اذا المقي وبعض من الجمهان في عنه ازم الدرع وتناعُنُ إلكنة استرها والجم فَيُ القِلِكُ السَّةُ ازرود ١٤١١) عُوقِ لَهِ إِن الز الفظة عناط. إداد الترمقة ام الماضيقال فن فأن ورفع اماراه فأرأة الفعل اسطعت ومراسمادا ااصله استطعت ونازعة لات في فت الماء تخفيفا وطعي وقوله م (1) على بهادر دلمرد تمن عمر القدر و كول كرتا بعام كل أن مع كماس مون بدلديت استأور يقول ان كنت الزيمة القول ى كاند هجين ليتاب و ١٧) جيكه نيز ١ اس كے نيز ول كے الثمانيوالول كين وشمنول كا مادال عبري ارتنظر ارتصعواللقال س كرفية ع بوجاوي اور وه ان كيسف بسلبون سے برامكراويليوں كا طرف بينج اس المرور بحرنقة الله ولايكود سی اس کے بہنے رسب پسلیوں کو چید وی جواب خرط تیسرے شعبی سے (مع) اور در بھنوں استطعت امزا االب إينا ونتقام نيزة مدوح سے ليس وماس نيز وكو ياديك موتا الوث جا ناان كم حرول كا عظمالا ستطيط اعتراضا علآ يدي وخلاصه بيدي كرمودح جب بشدت نير وزني كب اواس كاينز و دشمنون كم كرون مين أ غرود ١١ مق قد العدال فانه كريديك ووجائ يالوث جلف ويكو بالن كحرول فيزوت ابنانتقام كالميسوده وإن الزيقو لأن الكور ابتاء مقتول مدية ايسابى نيزه مى لوك كيارهم ، جب بسبب خدت بيزه ، فى نوب مرماوي رييتني تولى اواعتراضاه وربيليان است چيد جادي ا ديگرا بناا تقام يهي اور فربقين كے تعوُّدول كي مثر بير او جاد ، تو فاركب ذشاو إله، حوبالكم ایس مالمدی تومددے کے موبوقا اُرد تو کت بہادر مود ۵ اجد تحکوا مقدح دت موجا دے مثل صورة فانك الكريومن ل تومدور کو دورے در کھے لے رایعنی ال ان مرا تو کھواسی شئے برقدرت بری کو اس کونسٹ آنا تخاصها قبل لاالخلامي و ۲) اوراگر توبیرے قول میں جبگر اکر تاہے اوراس کی شماعت کوئیس مانتا تو تو ایک عمرہ مگر ڈسے سرار بوادراس کا تصورول یا بنده او ووی مجاد کارگر پولاد) دوا برهطاب کرسا ملاقاته عه الدالثلان أقوليها والزيقول أضنن بمائمه أبسط معى صاعقا وداوك كرتي بي ايسابي وه مي موسي انتقام اعدا ركابادان بربرساتاب موغدا مرسطر اطعيذالاع الواس كابادان انتقام سرميز فهركو قعطفه ه كرديت المفاف ادان عمولي ع النعه فيحمى عسأ اكريمة تمكاذ الملاد ولكنه الدلك وسم حيانًا عطونقمة عواعدالة فيصير مطرة البلد الخصيب عب بالمايذ لب مراك مل اكل ذكرمن الخيل حصالًا ١١ (٥) اقحط الارض اصابها بالقحط وهو الجدب ١١ (٢) الودق المطروفيل موضوع في الرَّصل لشي سسَّم الضار ورسط المطرف استعمل للعطر عَوْ رُأًا

分うにかなる

اللغات المحوله تأني الخاى لان بعد ماطال سفه في قصرة حق قطع المطاما واعده أعلله امر الطناف ف إليام الطول السيرة ادراً الكه وله نصير الدا وفاض على قافنة العان تِيمُّيُهُ وَقَطَّعَتِ الفَّطُوْعَا بمض زخ الحلة أفاونن عليهم س مُعْوِينَةٌ و إِنَّا عُمُولَةً يَنَامُونَ فَيَا فَلَا عُزُلُ وَأَ ادراعودراع قداذ الزيقال ودفع واذا اذاله تغزهم الماتيم داراس كاريح درع عيشك غزوتفي اورناور المورَّة دائه البخوف فلا ماخلِعها على رد بيد شركون الاب الدال والوراس كي فيه فيد في ملكون ويع مريوكردا-قسيصها) فهو قرارا ك ول قرار إوراس في بيعطاى ادرس فاس براول مورت والمعلم بون كرومطار مهاوية مذكود الجمعة رصو الغريقول الماسي كراكياس كالخامة يبهاك مها وجودكه الريك طلك ليدين طلبا وعا كواس كالشش كالسا كوعطام بما (مم) ات وتبغض كيسبب أحسانات كمعلات سكون وحنزت موت وكعادينها وينيكا لهادرعواس الخضوع الف كارهين كما يصبو الاسماع الله الدم كالكوملان واله م) ميفك تر غناد كل و شناوي اي كوهش بناب كريلا الله الشيداذ اجل راسة اكه في الرباتك قوله فلا الخ ا عاف الكنت فلاسل المهم المناش كتابول كران كى لى بوفي اه جزول من ان كايندواس كرساوراس كليف الانطاق م قام محافظ عقاع السلاج لانطاب الدكري دسر (٣) بهد وشنول كون كون كون كون مرتبر مرتا و لان كرف بي بيري بيري بيري ا إذ انظرت الى عدوك في المحرب في البري المنازير علول كانيس بوتاج اس من وقيرت آن و كم عمول مؤوفروه و تتويي و كم أخري المنازية ارتاعمر هيداف وعيه على وليده بمود برح مهاي امرد بي مراوة ما وسيد مهاوم والمرود الاقد ام عليك فصورة بن لك منيعًا ١٨٠٥ وَ لد اوالح يصف بعدة دهنة ذكاب يقول اواخل ت دهنا بن لاصر حسامك لقطع المغافر التي الرؤس بالبروع التي الاجسامي وبتهر سايوا مع الم ين يسك وي وال جراً إرصاب الي عالت من راحى موتا ي وكور والعا بال وسك اي ميسب اراض مسلت قالم وي كما وي كم ورصة لى سنيدى سرك سلت كم الدون مي الدون المعلى بوراس واحل بوكى بود (م) جريسيل مين ميتا ترب مي بايتيانيي موتا تيرى نظاليى بروات

له قريد و استفرغت لخزاء واستفرغت طاقتك و قبال لا متعلى اهل المراكلة الله الد ك قرر سموت لا فاعل سموا الول الهمة وفاعل النافض مر الحاطب وجوز العكيس الدائجة مريدة لاتزال تعويريك فتسموالي وافتالعان الم وله فيلام بدل يقصرو يقول حسب اناكا الاشهرالما أتتيت به يجلى الله نما جوريعاً بَرَّاحِة لَمْ تَرَكِ الْمُعَالَّةُ الْأَوْ الحدوقا السَّة الْمِحِ الظباء جواد افكيف علق عنزلة العربي حة لمتروط لشي امر المعن إِ: الدُّورُ الدُّورُ إِنَّا وامشارِ هُونًا فِي لتي تطوها اله ٥ قرار فاعرف ولآة عنعامالسبعة والترا سريقاء لكقة لهقلانينوان الحتآء كادغالقاعوا لبكأوآلة را اکر وادان مهای تام کوشش مرف کسه واس کوشش لهكاءع المحاء يتكفة لأ اسطون تيري تجركم ب(١) تربب الي محت كالبندقد مواكده الدمند وقى ب حتى لزالضهر في حداة للعظم ا بب جدا مرتبطند موتل باالبي مست فداوس طندمواكروه برطمى ادركم بالمراع عتماران مكون للعاشق عل يمين دم دم يري مت يرامتى بياس ك تومسى مرم يرقان مني يا ياما تا بكر مردم ترقى مات الالتفاديقول اندلكارة كأثأ وانتحار صادكان كاعظم عن مودي برك برك توبتاك توس طع اس قدر لمنديو اكتبب مقايل يدرك في لمند قد زنبس ب مر. عظامه بون و کل ع وند بعى اسطنتران احياب بيثك اخك رضارون كوابها بالمل كرت ادرستان بين جيساتم زم ال كيد مود ٥) سوم معانو قدواس دعوب كي كوراق في تيرا دد ياد موارك دما عدادة ا بند مهارون مها من ترى سيطوراس كيسب نواكت تمياني حرك صفيف كى تار نيس ما ور نبادی است می می می اوای ، فائده ب کویش دراس که دیداری دولت نصیب بیفنیت ی د ٢ إبيك ديهيا مكوم اوشرم روف عدي تي قي موا تا بسب طعت الم فراق برارونا حياكون كا عددك بيسي يدار ويوافال عياصا في ويايفال دك اب ميرك وعد يكاكامال م ممتناه في المثر مص أول الكاما ? القافة مت ر بها تکریخاے کر برسخوان کے نے اس کی کھال بی ایک دونے کی اوازے اور برگ کیلئے مجا کسوبہاں کی (۸) اوڈس نے ای خواک وی کھول ویک کسب برن كرير وفقيمت كردياب ووالية عاشق كي فشيعت كرية كوكانى ب دين أكرعائش اسكي فول كرد كميركر بتباب وبرما بدوما عن توكمنا عجبت اوديرا في فوث و فرا من المرابع الما من المرابع المراجعة وولول كال كريني موت بن و

ماض الحمرة حوعادت كانهامبرقعة الكافول فكانها الإيقول كأرصفه بهاروالهم يسم طرمر اللؤلؤ كرمن كل عني سمط عرجها فرى انغرت الإنقدام قافيته العنن ساذه الارتعة اللك اللمارية واركها المرأة الكنته الثلاث اربعلمال الدقع ١٤٢١ الان كل وابة مّنها رضع الصائخ كأنهالمة نسواها الذهب الخواء كان قراد استقبله نزلهافة رشع الخاداد بالقدين العقد ذيجهن الشمروالهمرتفلد فية لاما والمراد بالشم جمع ذؤابة والرحمها ويحوزار بيثيع هوالخصلة من وتهها بالقرفهما الشعر الرصل فمرارغ وقت ذائد فاين ل اواحدا هه قول مراهيرة لاول اردى ديدعو لطلاله واؤتخفيفاء البائسفا ديقوالوكان ه زجل نرجل اوصائد مثل تعاض نُجَلا اجلبه الذي المناهلات رفع صوفه والكارد آئما الشفطة زجل ذاجل واعلم ارقاعرة ر (أ) اس نيا ايناجره لوقت خصت كعر الأوسرم وخوف قيا دور د فواق نيا اسرزرور في كاليسايق دا) الملاالصح المالعي المهموية ود غاسك نوبرائ من كوصال اوجعيقت عي اس وف اس كجره بررت و تقارع) والمتسعص ادائما بالسقالي ا موكويا ده زر دى چېره ايسال ي كانك متوا ترام برشيك تفايك نونانمي و د ورتون كيادي ا جرا اگیاہے زر دی جہ و کوسے اور قطات متوا تراث ک کوموتی کی الم ی سے تھیں وی ہے دامل عمیر پر ا الارضوالجمع الجدنة سواء كأرالمناف املاء١١(٤) إله ماسق امرلاد الك داح الميغ سيد ورسكتين مسيو كمولدي مواس فيطراتي ايك مكر وكماوي ركم يدويد يعيت اراى كرىك أكد لات كرى ا وروي تى موددات تى دمم اعجد في ابناد د كومنور آسانى ا ندك مام كود ا معتلعة وعيا ماذالة الداد الدالفال القطعة الرتفع عراموالهم أعااعا اسواس مجكودوها عاك قت الحظ دكادية إك اسكاج واورد وسرخورها عدى دار مجوب ايندايام ن الارض و المنتقع منتائيج إصل كويمراو الا تيرب كمنظرول كوايسا ارما بريدة والاتركرك كراكرتيا والخوال ايدكيا غاواور والم برتاة وكيم ديم تاريك كمي موار بوتا) اول اس كوهاد تاب اوريم كرا به المرار والفرال إ الجمع ايضا االسقى حوعادة ابر كما الم وقائم موتاتوه و دور زموتا اربيشه بنارتها اوريم در دول مع مفوظ ريتر (٧) و وابرايسا (٥) الفة الفا [[والابتعارالعربية الوكت موكر مجوفعنائ امن آسان وزين كواك سعرا موالتي مجلسون كي يكست وكملاف اوربيدان ليكادر شيلون كو باخبلي سرمري وكاس كى بارش عام جو (4) و وا يركيد مفين الماري اعداله اصفى مدوح بشريخى كم موك وق بكوجاب سياب كيساه وامن فدا دجس كيهاب ولاكيد وكريراي (٩)مرو الجل اصف هذا العاصل مردءة صاد اليقول علا الحوا اعدم (٨) و دارتدائنشود كاس مروت اوركوم ساكوف والوس كوياس كويك فريداد ويعيد ذامردءة والبيرق حويري كان 四本からから انسانية ١٩١١ أنارويملا الصحواء بمان حورك كالجويف اللالحة تصركالو ضراعضي كه قول نشأ الطفل إكبنائ يشب هذا السحاب بير المرتح والجود وهو مخلص سرة ف وللقال نقول قدالف ينشهُ ونشوة الكرم ناشمًا من صغيح كاند سقية في اللي الذي شويه بضيفًا ١١٠ عد من عن قد رض الدين يستؤنشأرني ومتت وحقدقته ارتفع عرجد الصما وقرب مرالادر إكاء

ل قول نظمت لخ قولي نظمت يروى مجمولاً اي مواهبه جعبت له بمنزلة الما مُوالي اللهات تعلق على مربياد وقايت من سوء يصيب فاذ آنزكها خاف على نفسه ما يخاف مرسفط اله محم تميمة يروة ومعلو ماقال آبر نغيرجة انماينين مرالحين المدائح والعلالمولق قأفية العين ادعته الفقراء اشرعت الرمع افهواذال يسمع فتهجاي مأتقوة انكردلك فتسه لاتز وكان كمن القي امتعد قرما واتمامت فيفرع ١١ الشيخ ١٢٨ السط ك قول توال اعلمه ماا ايعنى الدحعل المرزعوت ع الشعرة الربع الشعرة فأألامعة كسنوف عودكة و ومعالمهمنتصتا تبأ هوكل مرتفعة كرماجه الحوياك شدااته وقال بوالفقري الهديوالواسم اعداءه وحساكم الصن الذي المسنائع كماعان برتاح لاعرية مالسنو والرفاح والكرم ١٠١٧) س قرامتسال هوالجميل متسياحال والمرقال الوساة قلا كظمت كو اكر باسى معردف كاصيغ برصابات لوتوم وكالراكي خشة نوی**د بازه دیځیولمنی وه افی بنا دیزځ میساخو**ف ز ده **توندول کی بنا ویرنو کا پوسوموز**ح موا سیکتعو ند محن وفاو تلقاه اؤينيب نؤد کاعا دی ہوگیا ہوجب یہ اسک*امیٹمیت کر پاٹے ہیں قب* **کھراحا لکے اسی طبع** جیسٹوف زدہ واس کتھو بذکرا (التسافيع لعان ضوءالدق ببتے میں ومڈرنے مکتاب رور اگر انطات کو ماضی تحمیرل محصیفہ پڑھا ملات کر برم و کاک ومخفة الكاقول متكشفا أفآ *مۇنىشىن تىوپدىنا كاس كەڭھىن* لىكادى *گىنى يامازدى بانىيە دى گۇچى ج*ب وەعطا كىيەاورا ان عا مواصراء مالحد ادة و دعائ سائلين وفقداز سنة تو**كم راحاتا** عن ما ماس خاصانات كوشل فمشير بلئ بران و درخشان كمعالما الايكاتمهمواناها ولمسطوة لوا اد نفنا كل وشل نيزول كريدها و لمزديعة اسكاحسان مشهورين اورفضائل كوايساكرد بليه كردور كالعيس ذاحه هاالساء لزعزعها وحعل بركوني وكمداع وايدمين كصيسال ولوك شمشرا ورنيز بسيلوكون كوسخ كهقابي وهدينه وشمنون واوجسادتكم السطوة متكثالان الزحاميكون باتات وفضائل لا تلب *كاس كيس*ب وداس كيمنيع ريتي بسر دمير) ايسيعال س دوايا امالمناكب» في قولها محادما الزا النے ایسے دیمان واضح سے سبر کرتا ہے کہ اس کی تیکین دیم النائی دہند وکوڈ ھانے ہی ہیں انصب ألحازم علواضارعامل محند مى البيه حال م كرده ايني وشمول كي والسط السي خوكية ومعلوث البلم كملاطا مركرا وكألماسط بتا اواملت اواعق وفي البيت كذا قاکت **حیا آسان که قبے ا**ورصدم دیے تو وہ می حیث *کرنے تھے* دی میں مرا دلینا موں . موتسار سلار افي مابعية التعديد وهوعمارة رُون ا در عالم دآنا وشمنوں سے بشے *جگرہ نے والے بخشش سے بہت خوی*ں ہونے دائے اپنے جمال عن انقاع اسماء مفرة على سياق ہے سکونوش کینے والے کویعے مدوع میں رصفات جن (۲) منتی جرکام پر جیست سیک واحدرفاد بحك محذلك اذدواج دیم موشیار**عده می خوش درسردار نطبیح کیس مرادلیتا میل دی م**روح ایک نفس بحکراس کیم اومطابقة اوتجناس اومقاملة فَنْ الْعُ الْغَامَةُ وْ الْجِسِرِّ؛ كُفْولِهِ نَفْسُو أَلِمْ نَصِفُ كُمَّهُ وَكَثَّرَةُ غَارِاتُهِ - يقول الزمان من عام ته افناء الإشاء وكذلك هذاالمهروح يقتل علاءة ويفرق مآلة الحاصل ان لنفسط خلاق الزمان للشاعة بينها فهاذكوا بادتر سارے زمازی عا دات کیجامع ہر کیو کیمور کیجمنوں کی **جانوں کا فناکرنے واقا ا**ور مال محتمع کومتنوں کہنے **واللہ ہ**۔ اسکی شجاحت اور طاقت کی ا

المذات المله قوله يالخ يعني الرجوده لايفوت فقيراً ولامو سمافهو مثل الغامران ويسق عامر دا، أقدم عن الارض غامرها قبل الصَّارَة بالفتر عِيفِ القبيلة فالمعنج انه يسقالم كان الذي فيه الناسكا لشؤ تركيمة إلى قدله ابنَّ الخ أوانة الله مرتفي يوتشمل ومولي وجع شمل لما رمع قافية العين بالنوا الحمع والثمل الخفيفة فالما وشعب منهاالفاللوفقا التقزق وبان اوقعة قفة الشعب وشعب اس مالفيراسم حناساخود للفعل كحس الجناس التامروم وبالكبم جمع إن بيقو اللفظار لي ١١ إ والواع الحدوف اعل دهاوهماتها وتربيهافان كانامرنوع واحدكاسمراع فعلبن اوحرفارسي ماثلادان له كأل لنقار في منها مؤضم كأناقر نوعين كاسه وفعل فأ اسموحرف اوفعل وحرفتهي مستوفي وفرالهيت الجيناس السَّائِلُ وَكُو الْمُ مِدَّالُهُ الْمُؤْمِنِ الْقَضِاءُ بِماارَدُكَ كُأَنَّ إِنَّا لَاَكُمُّمَا أَرْمَعُتَ احْرَاازَمَعِا جتز السيف يوم الحري M قه له ما الخ اے ارام ل لفقع يستغنى لقائه آباه ودعانا الني ارال ممتر كومتفرق اور كارم متفرق كوتي كرتاب اس شعيد منعت للبيق او تجبيس جمع يري بطول لبقاء ودوام السعادة (الا) مدوع عطا الكيك أكنائلين كي الميوشش كي ون بسبيطايت فرحت اليها جعوب المناه بصيير عشر لماهومع في مربط السياد ایر در دبنگ رم ،اے دہ تعنس کو بے تاز کرتی ہے آرز سے نقیر کو اسکی لا قات اوراس کی دعا نا نے بعد واغافة البائسين ١١ ع قولم ا ميكروه دعا لمطيعين فقركواس كي ارزدد س درجزين متعنى كرتي بي ايك ترمور على طاقات ادر ووسب اسك لئ د عادكيونكروم بهت ب كرمدور سك في وعاكر النبي مدوح كروها يتن سيماني اقصوالزقال الواحث فلست ا جی (۵) س کرکیوندکاونها یت مرتبرها لیسے گذاگیااور طبندی مزلت س توایسے مکان پیون کی ای کرستا ہو مقصر عملامن احتا اولاعلم انك لا تقصر وان الحراك يلاضاً تحسین سے سے مشہرعا۔ اورست بنقصر کے دوسے ہیں ایک یہ کومی بچھے ہزار منع کروں **کر تو پُر کا کہی**ں د وسرے یا کس جا تنا ہوں کا گرچہ تونے اب بس کی گرحتی قت میں یس نہیں کیو کہ آئے تر تی اموقع ی بہر والاخراعلمانك وان قصوت اراد ٢) اورتوبسبب شرف اپنے افعال نیک کے اپنے مراتب بعبا تراہے کہ تامین وانسان ان مراتب الان لست مقصرلتماوزاد یں سے ایک مرتر کومی نیس میرفی برباعد یو علوت پر سے رہے اور توسفر وانسان انفال میرالا المتركم لله قراد حالم الخنقال الدكتور وسفاس وهل كالمع بحافير مك اوريكى موسفاس فمتى كم فع كى يعيم بسي اس كعدار بربب نزلت نشه فعالك وطلت في وخوادي كاس كاخيال مي نيس آيا . (٨) جس امركاتوا ادوكت بدائي موافق حكم البي جاري مواجي كويم مكأن عال لاعجا أحر مرالانسرا والجن لعلو قدرك عليهما كفو ويوسو الزيقو لحويت فضل لخلائق السهاوجها وعاطمع غيراد ارجي يبولا ولاحرت عنا المصمحليف مناله ١٣ ص قولًه نفذالح يقول كار القضاء فيلوك إلا فكلها ازمّعة أمرًا إزمعه فأنفذه أدلو بكلّ ويحتمل ويلح وتك صلة ازمع اعلى القضاء منفن لمآتوين فكلها ازمعت أمرًا ا زمع هوذ الوالامر لاحالفه م قصة و قدرته ومطن من كرحب توكسي على كاراده كرتاب توه و مياس كاراده كيت بن

كَ تُولِهِ الكتابُ يقول غلبة مفاخرانه مفاخرانها سرجة إفذها فلوبيق فخر المنتهم وإنصرفته اللهات مطايا دمنفرقاحة عرغايتها فلوسلغها مااقولة فيكة قالشيخ الإدباء ويجملُ ربيح ن غلع مهم [١] عَلَكُم البعير الملتهم الله وأربعه وسالخ بقول ستت مرمفاخراه في الارض سير اطلعًا عنوفي قافية العين فتوقطعت المفار اظالع والعيع له لا بقول له ونت الدينا بناء الخآطب ذالزول والمتتكله وتعدرهم تاك وحفت أرالا بقنع هالان همة إو تقتضي و قها كاه ولدفهة الزجعال سوان كرة وهوخاص بالضرورة و ر الوحداريقول الوماادي حق فقلهم واخر يرب بشهادة الكنا الكناك الكناك الكناك الكنا اللاو والعمدوس عااظهره للنابر فضائله التحابب عهافية إذا كأن الله نشهل لمن بالآولي ذاك فلاسكن تكذبيضهادا قر جميه را)اورتا فرمان زمان تيرامين موكيا بيكويا وه تيراغلام بي كرب تواس كويكارتا ، كوتو فور ًا **هه خرار د** متوالزاولا بمكن أن **فاهرموتا مون مجواب دیتاہے (م) نیرے مفاخر لےا دربوگوں کے مفاخر کہ کھالیا. اوراد کے سائقاً** يستوعب تبريح صفاتا فالحسنا قصيرائ فصيركان لاندامها فقظالقله المرمفاخوه ووا سينا فلاك من معان مفاخر في مغرب مئرق فمس كولي كرد الين بيراد كرفيش أ قائب برمكر كاكيا. رمم) اودا کریه جاری د نیا دوسری انسی ی دنیاست طائ جا دے تو تیہے منا تب ان دونوں کو کھیلیم مأضيصران الحفظ لابكون ا الله المحيد عموا في دوسرى روايت كاوران مفاخركو ما محكد يرخوف رب كر توايريسي قناعت د من المضمع ولكن بكورج رجاد ریکا کیونگر تیری بمت نهایت بلندے دے اس و شخص اس سے زیادہ مناقب کا تیرے میں میں میک س ف لا الله ال الفاق الله الكالي لہت تو دوکب جبٹللا یا جا سکتاہا ورالشرگواہہ اس بات کا کرھ اس نے دھویٰ کیا ہے وہ اِست السرع رجلا الراذاكان مثلك (١٧) بروكه في مقر وصف جيب مثرح مال كوك اواكر سكتائ كيوفك من خيالت كي مقروق مين (مبولاي موج) فالناس كلهم سم ن اصبعا لاجوبالقباس المككالاصبع خنا لُ كُذُكُوه وكُوْت مُولِكُ مِ ترى خرج طال كوكس الأكر كتاب بيني من يَري مَا من الحِلِّ ا**ڪه وله** ان كان مالات عاج مول (4) اگرجوان کو مرجب ی کدیسکتے بس کد و شیل مدوح موقد و نیایس کوئی می رهنه کاتواب به لول کان ما کیل کشت د که کیوکر و و نام لگ تیب سائد اگر ته ما دی ترینبت لاسعالزاي اكان لا يفي سع ماحل بجودحتى يفعسل بجشش تیرے اعتبارے بہت کہے۔ د بوگاه در به اهاره اس اون به کرمه در کوزوالاسی کتاب نیم اس کی ایک انگیشت زا ایم میں کو بماری زبان میں نیمالا کتے ہیں (A) اکرشریف ں بردر ایکشش ایسی ہی کوشش ازم ہے میں توکڑتاہے تو ہاران آن افخاص بیر پخیشش ہی کوشش کرتے ہی سے نیادہ میں ہوگا کیونکا ا

اللغات الوقولمة الخزاي دايالا قد خلف لناطلعةك نشأهد ماخُصّت معزالجمال الكرفريقي (أ) أسوفاعِل ذكرها من بع أالحيوم القلمة «اكل قول التون لخ يقول لحون يقلوصا في التصير مرجه عن عباءالا الحوع وهوكلالهن اعندالتصعراداغا تغمزومشيا إيطيعه عناالهزت بالعج ٢٢١١) المكله ولدبتنانعا يقال جبرعن الخيفول الحزن بزينشاذته والتجمل يتنأزعا موعصاحهافالحن عي ها او يج مهاو التحمل مردها الأه تولد النوم الخ يقول النوم يصا ناذ لا بالف العان والليل بطو كانة قداعا فلانستطم الانفار والكواكب كانها طالعة لاتقناما الْمُنَالِيُّيُّ بِهِيَّو هٰنَ ايُرْجِعَ أن تقطع الفلك فتغرب 00 قولماني الزيقول إذاع صليا اوالليه لُمُعَنَى والكراكِ ظُلَّع فراق اللاحمة جبنت عن أحتمال فلمأملك نفسي مرالج عمماني اقدم على الموت يعنى ومواقع الحرب فلااهار والمعنى ان الفراق عناكا اعظم مرالموت ا و قول ويزس في لخ يعني انها لايلين لاعل تداء غضبوا بل يزين قسوة علهم و يجزع رِّ حَمِر () بنیک دیرے باپ عباس نے اسعباس کے بیٹے تیرے دوئے دوش کواس مٹھائڈ يتيعيج يبازاب تاريم تخيعها ورتيب ضائل كوجثم خود دنكييس اورتيراا ودتيرك يدركا ذكرخه قليمت عنىعتبالصريق فيلبن أرا تك يجيئ توكسنيس (م) عم د بسبب موت ابي فجلت كه بكوتلق بي ستالار إب ا والمرتبل الذع وينقأد يربين فهن يرالبهيتير فریت رونیا ہے اوران وونوں کے بچیں افرک کا بیال ہے کدو میں کس کا نیان او میں کی کا انہا رقة قليلا والموادة والملائمة ا بوتاب بعن جب حزن غاب بوتا بوتا بوتان توانسوه ن كى تابعدارى كرتے ادر مبرس كى نافرانى كيتے ميں اور جب وشدته عنل الماطشة و انتقل غالب مورم تبیل کے محامن ماد دواتی ہے توصیکے تا بع ہوکر کرکتے ہیں ادر حزن کی نا فرمانی کرتے ہیں المقاومة ١١عه فرلد تصفوالخ (دس) صبرا ورمزن آمکها می خبیم شخص بخواب (میری) میں با بم حفر شقیمی حرین توان آمکوں کو **اتا ہے** اى انها يصفو الحدة لحاهل [بحکور در نے رحمد دکرتاہے) اور مبران کو و ما تاہت رو اے سے روکتاہے دہم ، نیندا و تنجاع کی موت کے مؤلول لايتعقل احوالها ومصارها الت مداكر والى يا وروات درما مره ا ورت مدر كود ين موازى شدع كابيان كرتا وكرات كويا تعكم اوعافل ذهل محاضها عاصف ا ورساد الترشد موك أربب عدم حرك رات مام نس موتى ۵) من مينك دومتون ك واق كم محالم فهامرالعبكر ومأبتوقع مرمثل ذلك في نفسه ١١ عـ مراق بالروس ويستروال الراجيز الحد مراجر مرام المرسان الراح المرام المرام المرام المرام الكاهك القافية متنل وك ١٢ بن امرمون بن إساء وزايون بسيانام دموت عاديرانس تلاموت كوكمتاب تعرب الد يه جانا بون تخاير فإق و دُرتا بون زموت (٣) ا ويدُّنون كاعمد بري سنگه يلي و يزها تا برهن جران و كِتانبس بون اورمناب دوست بحديرنا ذل بوتاب نوی کھیاجا تا ہوں بی اُمکا تھی نہیں کرسکتار کے) زندگی دغور ہی صاف جوتی ہے د دخصوں کیلئے یا تواس نا دان کے لیے بیا کام موقعے بیرجہ پاس م

لِمَنْ لِمَنِ بِلِحَقَاتُنْ لِإِيرَابِ العَاقِلِ فِيهِ وحوازالله بَيِلِطَ الْحقيقة وادغووره الراروالإنسان فيها | [[] + [وي لوعظم واد المجوة فأنية والموت لا عميعرعنم ا ويقصفو المجرة لمن يغالط نفسه وُسطِيقة الموت و (1) ناء درشبوان ربالهرمين الهرالاكبرا منهماا عرامر فأفستالعين والهرم الاوسط واصفار كثدة هابناءاد مسهورات رس السلفعر بالحيزة فيهاملان البلقعة الإركر العضرول في مصاخله الفقرالي والشي اصل التاريخ في بانهما بهاوالسعوراية اقوال أشهرهان االاعوجة حمع الاول من شاء الملك اعلى بحد قولهم يثوب والثأوم ببناء الناسء سررو الملك خضران والتعج فحسل كالعيامر ملوك الثالة اعشهو رمرجرا مايقال فيهاد بين الذكك لارغابة رد ا ، اه زندگی صاف بو تی سے اس فخص والثانى والعشران اوكارمه وافعل شرد معدعون اورميري سارى اميدين بورى بوري اوراس كانفس ان امور كاطع كي مبل الميلاد يقول اعدالاس فور اس باني هذير لهوان فاعريج ظهرة می او معص کرمر مان اس کے منحسل تعریبات کے ب یہ بھی معلوم مہیں کرد وکس وم ومناى وم هومن الوبقف العربة کا تقااس کالام دلادے کیا تقاا دروم د فات کرا؟ خلاصریہ ہے کرد نیاصل فیات ہیں ہے آخسہ كان يوم موته وكيف اوقال الاصمح لے لئے فراہے دمع انشان والوں کے نشان ایک خاص والت تک باقی سبتے میں بھون ا نشانول كومى مناأ يمراني مدووي صاحبان نغان كريمهم لية إس مني نيست وناورا كانت منتتديعني ان اسئرل رجالهلا الب هوقل صلكه د العارس اعيرع معطق بن دمهم موسعت يسلمتوني ايساطل بمستعقا كراس ك دل كوكو في تعداد مرته كيا توكيسابي عالى واخض كرني تميم تين وجريري نيتا مقااس كواين شان سے كرسمة اتعا وراب اافغ مرجاء بعدة الفقال ضالت بسبب کشرعه شکرکونی جگر سانهیں سکتی تنمی اب دوایک تنگ تعریب پڑا ہوا ہے رہے اہلّا من القرورجة ملكه العض مفأوز بيوت اموال كوسيسف يُرتمية تق سووه مكيلالامكا، حركم نقدى س خالى كروكم اخيارة جملة وليويق النختصم فأثيت ماين ل علم الاحدا إقطاة تطر وہ تی تھا بجٹ ش کومرہ کام بھتا تھا رہی جب کم ہیں ہے اس کے توز انے زرے فالی پلنے ا الاذالعمة الم المناه فقلت في نفيد اور عن است معب موالونا كاه من في دركما كو نضائل ا ورشير بلك بران اور نيز اوالون كنول كي كموريان إن قام جيزون كاجموعب جن كوه وقت كيب كرَّا تفاء مين بجائيم وزر الأثارة فيعلاص الالماء فاتعتها سععد حرثے ہوائیوں کے سامان جمع کئے ہیں -مينامن الدهوثي الغمازلت اغضا تفني وتتبع عهاها أمن عنادا عوج في الفياء ١٠ كم الحق وردسة الما ولدله يرضرا فرائ وادركت القطاقة سلغدن الحين فيطلب مأ فرقة ولا يسعة موضع من الارض لانديضيق وهتبته ١٠ هي قول كنالامعني البيتيي إنديق كنانظنك صاحب دخائز من الإموال حق مآت فأذادارة خاليثر وإذاكل ماكان يجمعه فرحيوته المكارم

الاسلحة والخيل دون الن عب لان كان بين ده بالعطايا ١٠عـ وهوالف و السلامة مع نسل المداد ال

اللِّيَّاتِ السَّكِ الحَدَادُ المَكَارَعِ عَفِي الْجُدِ فَصَلِ عَامِينَ الْحَسَرَ وَصَلَيْمَ فَرَقَ وقال في التهيان. و اجعند عِن و (١)استواب به الكارم اخسر صفقة احتل لانك تغصب بالمكارم بين احسر بين صفقة وهي منصوبة باخسرانتي هو وأىمنسايية إعالي وهن اغيرجا تزلان د يُوان المتنبي ويسور يقلقه الإجوزان تقول زمد بح «۲۰) شيرع [[احسنُ وعبرووجها بالشق فعسلة أأولكن للطارتصرف من تلقاء نفسه الى وجدا خروهو ورسم الحذة النعف المكاسم اللباس قالواد العطفاع الضهري بمرحلة الخسرفان عطنتهي حتىتكون من الضميرلان وفيه لمهكن وُبِينِ ١٢ ﴿ الْجِنْيَامِنِهُ فِلْأَلِمِينَ صلابينهوبين صفقةاء وليت مع ي كف حازعطف المظهر على يترالمرفوع المتصل في اخسرونه لايخالا ذاكربا لمنفصل وصفقا منعاص صفقة البيع نواستعلت فالحنا والنصيب بقول الحث المكاول اخبر خطامن ان يعيش لها هسا المرتى بعن انهاشقيت بموته لن ها من كان يعززها ويجمع شهريا الك ولمدوالمناصلة بغوال هل ذه نك وضع لم ترجمه د [) مرّف درفغه أن كاحصه ويجت اس ست كم بوكياك ن مِن يخيرالهمسته وددكمة موثبة من ان نعبش معهم وقل ولث (بن شخص منى ابوشجاً ع جاك دونوں وصفوں كا حامى و بم فظامت ابن زندگ *بسركي*ئ (۲ ا تير*ب* ارفع من ڈلاٹو لانٹ اخس ف منہ ہم اپنچ زما ہے گوگ بچے سے *مرتبہ میں بہست کھنے ہوئے ہ*ی اس بات *یس کر ق*ان سے کما تہ زندگی مبکے۔ کیسکی قول بودہ دینول کلسف سفظ تات اپنچ کیونکر تیرامرترہ ان سے بلند ترسے بینجاسی ہے توان ست جد بوکرہ انگی *تیرن بالگیا ا* اسما ہمرے يل صف ركم إلى اين دل كرارت اكوارك عدارت كوارك من الكرونك روس يو كر وركالت صاح السا فلقل كمنت فرحيط تلك تفتق عن وك المي المقاكرجي، جابراتها تورشمنول كونقصان اورأية روستور كوفائد وبهنوا القاكبا ورومناط يه انشوب رم انهیس مواتیری جانب سے کسی دوست کے ساتھ موت قبل وہ معا فرکھلت میں ڈاماجا وہ دوست اس کے ساتھ اور زوہ معامل کہ اس کو وردمن کیٹ میں اب تیرے روائے ہے کھے م المكب التغاني كاشك موتاسب اوراسيغ تمرك سبب توسف خلاف بني عادت سكتهم كود دميهنيا ياسيه شنت الك تولد مالغ يقوان كالمناث يتأاس مرکی گفتگوب بب فلیت معیوشی در وال عقل کے ہے ، دی جی تجبواس حالت ہیں و بوقت زندگی ما الى احبتك قبل هذه المرية انتسل في وكيها كرا تعلى تعميركون مصيب نازل نهير مونى تعي قراس كيتجه س تيرموش ووكي ول ووركوميا تها رمصيبت كوتيمااييه وست قوي دوركرو تناقعا كرس كاجنك كرنا وتتمنو رسوا وعطاكر تااسكا ان تفعیم بفسك فأبريم بومنك يا اولا ا دوجهم و ذلك اشتر نسوسه م و الله أو متول يركو يا تجمد يرفض من ا درن كاكرنا نيه عادير واحب ورو وارت حالا كروونف غيرو استها عليك لأنك لونفعل في حيونك لينكار كااب وتتخص ربيره وزيالياس بدنتا تعادباً كس طرح نسية بأس بيران بوكي جواتا رأنسين كنت اداك في حيوتك وما تنزل مك من مُنهِ تنالا دفعتها عنك مذكاء قلمك وجودة رأمك و كل قرل وبداخ مي ونفأها عنك بنُ دأ جاعطا، الأولياء ومقاتلة الإعلى وكان العطاء والقيّال واجبان مليث ديم تترَّو منث لا وجوب اكم قول أماالا الخطوب للمرقى وهومكاية ايضاع حل مثله في الإبيات السابقة دفيل تقرير يا من كان عمعنى الجيني لديغول الذكان كمل جد معن على يشيعه ودبير فيوه حق بسر حدة لايوكم المنافية المحديه

ك وله ما ذلت له يقول مأزنت تل فع عنا الأمو والثُقيبة حنى إني الأمرُ الربي لا ين فع وهوا موت فظللت لخاى ظللت تنتظ المحالموت نظرابعا جزوقن قصرت رمأحث وكنت س فمأنول سفدالبكاء ولاعتة غيران موع اوهوه فلب ثوذكوارال موع من سر رسيد در الرسي الأسع في كماقتم هن افيمالي عليد لالدلانك وروب قليك وتقرع خترك ولايغني عنك من المكروشيتا والصفي قول مسلطة الروع الب زالاشه يقطع حمزة آآ بهن الدنر ووصل حدرة اشهب الشط انذني فكانداخن فربيت ثان ما ماسكة سي فلا سدر كرتو بمشد عائد كام أيا اوريم سي تيراي فائده مذ جوارم اس داب ایسے حال میں ہوگرا کر توہوت کوانے جمہوری کی حالت بھیاد کمیشاہے اکر ذخیرے نیزے ا يريعن برالمنبة لاذووعنج هابين مع كن حلت من اس معيبت بي جوم كويش أن ا وديري مواري يران بي رسوا انشريف والوضيع وانجوث والجيبان ب کواس فعس پر قربان کرتا موں جو تنہاہے یاد و یا درہے اوراس کانشکر کی کھڑ او حد اے والمازى متزلشه منابعه والغاي ا درا شک بد ترین پتصبار در کاپ کیونکه وه برگارین رمع هجب تواور پتصار حیوژ کرگر به برسنع تو اس سے ابت دل وطرکو ڈرا وے گا ورائے رضار کو کوئے گاس کے سوائے کم اورف ندہ رہوگا ا ہا داے مرنے ولیے جمہ برصدمراس فی کابنجاکراس کے نزدیک وہ بازجس کی سفیدی س راعتها والتحافل ونصبع عرغالب مواور کواسفه سب برا برجن معنی موت مثریف و ردیل کوایک بھا وُ خریدتی ہے : ۹) اب کون ر با واسطها تنظام وخرکیه ی مجمعه ل اورشکروں کے اور دشمنوں برشب خون ماریف کے مح النام ہے جرا ک نے تیب جائے ہے دیش روشن سناے کو کم کیا جو بھی جلوع نہیں کی گارے ولقد فقيات مفقرك المرطنين الذي اورونے واسطے مہانوں کی تواقع کے سرکواینا قائم مقام کیارسی کومی نہیں، وہ ایک منا كانت نسين وأب وأكنوال وكأمنة الديخ صيبا أ دي كسى كوير ادنين كما كرنا كركها كي موت بب قاعدت تورُّ واحت اديخت برم ب ے زیا و خدا تیرے عنے کا بُماکیے اہلاس کو دیکا ڈیے کیو کمہ تیرا منہ ایسامنے ہے میں پر مرتجب وحست ك ولدوم بغنز حاء قال ايف معنى المه ومن اغر رعلى ضير في النبن كنت تَسِيَّ بِعَلْ هُو وَتَلْتِدٌ بِما تكلف في برهو ضاعوابعدك لفقد لة وعصواماعهد وومن فضلك ومثلك من لايضبع في حيوتمقاص وولايخ لِاثرُو لِكُنِ المُنايِاتِغِيبِ العادات وزلايام منصر فها نفرت عيماءات 🕰 فريَّاقعًا مَعْ قَصْ مفعول مصلق زاتْب عربعامِله

الله ات اله ولدايسة الزفاتك بعمالي بدلامن إن شعاع والرفع بدلامن ولمن يتعني من موت فاتك في لل موالسفى الفطله وكرمه وصوم نفصهم بقاء حاكسة يعنى كافريًا وهويط ما وصفه سيك فولا يدال يقول هول نامة اهل اقبلت ابهام الامتهان والاذ لالحتركان قفاع مريب عوالناس اربصفع مرولكن الاميري المقر رجذ على الشبأبة أفر تقل رعلى صفعه دنوان المتنبئ حة برواصلها المجوالن يرحوله خارجا كألعقن امراصها بدرميرم بقال عدا وكغ البالعي وصغرالنفوس ٣) هومؤخو المتورضوا مار علك العنق مذكر الميهومثل وكأن وقد تؤنث وأأبلته بعذاالي فصة عِنْ الجمع تَفِيلُ العرظمات الإخشا واقفية واقفار حين كأنوا يصفعني ونفي وتفون فالاسوار على مادكر ا رس مركبتون فرجبته الله همرة لاستفها ولمابقيت ويخاطب وكاالنافية الزمان يقول له للجسي ويم: البقست اكذ بالكاذين صفعة صفعا النابر ابقيتم يعنى ضرب قفاه أالاسودواخذت بجمع كفه لا اصد والقائلين متب رُكَّا وقبلُ السَّامِعين بعيني هُوَارِيدِسِط المرفيَّ ١١ عَصَوَلد تمر ([) كيا الوقباع فاتك ميساعم وهنت مرجا دي او اس كا حاسرته بي المق ديسة كف فيضرب وتركت الخبقوا فحاكميا کافر)زنده رہے (۲) بیاں ہے بچوکا فورشروع کردی احدیباستطراد کی تسمیر ہے۔ کیتا۔ دہ،ای بقطر الذهان معنفالم تحک الركا فورك سرك أس ياس كے بوك التي من اس كے فروں كے التي تي ورك التي التي التي التي دمّامرياف المركافي الاسود السري تعالين بي كردن بس كوكدي كية في ربويان مال وي ربى ب كسم كونى على الم الانف ١١٠٧) الخيث راغة واحفها إلى الران لوس كالتي بوت تو مزوراس كي كواسة رس ال زمان ترفي فلاففن شبيع الرابعة الدلام وألاها واختري كياكر، إلى ركها تون الشفس كوج تيرب بافي يم وريجمور سي سي زياده جوال خوج معد عدد امن فالك اطيب إلى ين كافركوا وراس من كوك نيابوجوة كين وسامين مروي بها هارم اهداد اوزاء الوداع * 4 المشمق يعبق ديجية إلي ايكتمس كوس كى وقد بدنيايت ترى سي جود و يا وداس فعس كويم سي هيي لياكس كاجعا ويغيرون كالدوالغ يقول المح إو يُنوش برمر مسلة تني من اور كوميد أديا ودواكك وجين بياده سورج مبب وفات كل اليومات بعد موت المرقى قرت دما التي كي مروحي تنغ كانون ان كيدن كيركول من فمركها وراس كي حيات من قواب عال من ما الركويا الى كل يمسَّ كاليع وه دليركاري فقارا) اور تونى كي جابك كى كريوب اوركور وبي فيليم أا من كل ودان كما قراور معاي بكريم الك ودفائك وق جك وراي يكالمهوم مفرقبة خودجهامن ابدا أنها المك في المكاركموروس كوبها بك لكا تقاودان كودورا القاكو إان كراق ووسعا ي جريف ع وَلد واصالحت الريقول تصالحت والما إلى الدفايك في موت كميب وشمنون برحونا ودوك واب بعال يزول فالوفون في انساط وخلد لان كان لازل عن الهوجريسون ١١١١ ج رسية إر اوراج معرف ١١٠٠ من مني لواء عدى الاراك ا بالسياط لتركضرف طلب العدوا والتسيد وكانت لكثرة مايطاره على الانستقم على قيائمها فكل جابغيرة واثوفلها مكت كارقياتها عادرت البيدا تحفاظ مت اليهام كالمترك وعفائة يقول عوت فأتك ذهب لك ودرس فالسرعف بعراسنان والربليع سيف 20 قرائي المون إلى وعنوانسوس إلى قبرة والتقدم الى لحد وكلمن احدو عول عليدوناً دمد مشيعون مودعون ١٠ ه

معز السيتين انديق ل إن فا الكاكان معظمًا فكل احت معتر فا بعضله كل طائفة فان حلّ في الفروسية الا) هوالمكان كتبع لايرفع فضافح الاماخية الم قرارة المزينول كان اسرع طعن له يُدارُك ولكن المنسة كآنت اسرعمنه فأدركته وكافرلاالو يعق آن الطعان ويركزب الخبل يك يليقان الابه فيقول عدسسيل الدعاء والمعمل المغرسان بعساة رغاولا حبلت الخل قراشعها ولدبالي الزالياء التعني مينه بابى يوزان يكون مستقراواله بعده مستدأا ولغاوالموصول مفعل لمن وف تقل وا فياي فيظم بيرى لداس مرام ل فيات ماه في ماهاس الله بقران ي مالي مر العسية وقله فأرقن وتضرائكم الاجماع بعد الله مرقيم من الأه بعد اس كي ميسيد تام دون مركال سي في دم الرحول فلي كارس فلك وصر فيأبعن وعذااوافح مر افرونش موتاتو بحائب الدي ياد شاه كرى كم موجه تماجر كراع سب كى كرزير تبحك عا قی اور عاجدی کم فی تحییں دھ) یار دیرور میں اتر تا توان اس خل مان کے بادخیاہ قیصر مقب کے وتاتفا إدف وسنعما ترتا تفاقيان مر عائدان كيدا دشاه تع لقب كم موتالين س نابية قلقة مكرعة عاالاستقاريا كالمصية رم) وجعى نزوزنى معني عموارد في كالمتاب التي زاده مكانهاالذي فوغي الادالصبي بفيقة المركباري كرميب است زياد فيردست تحي لينامون فسفاس كومل كعا-غلربيسنق لعالوزن فالقس علىدى قدم المسابرين ويستعيل اسلح ومواري اسب اس بيمهوا فق كو في نعير بعان آواب ان معدون استعال فرمفدون و بادي اف استاب كاس فنور روان كالوارس س تودىله هذاالعه وتلائح هذاالونه فلهم الاوددته من الوافظ الى السفيم على عربة ودفون جوام وكية الدري بعد جدا في كفدا وند تما في في اس سال المنا مهدات بدواق مرد الد نعيب يدخى دى المداعراك سال تك صارب رجب بالشطرالتاني صنحذ البيت وقضه مين أس المسلم فاقع مع رضي وكما ين لين يمسد بوكن أنثداغ فتراء في نفسحينا مستق ولكنهم الشطرا لاول قلق يغلهو أبدالتكلف الشديد ليمليخ فيمأ اظن الالإن الشاعرالصبي قلاعل ولوعلك مأينبني لعمن الاناة ولويتومعناة الذيضية الشطرا لاول وأغاوات من وأويّاالي حذيا المعذالتّاني لآننتس تويدان يصل لي الشيطران بي القي الياء وما نقلنا حدّاالانتعر فتحساد المتنبي وانع يزمون عن غيريرحان ولادلسيل ويريدون ان يُجتَل كماجهَلهُ والنَّس «كَلْكَ وَلِدوا فترَمَا الذي فول كانتصلِه على

مفرانينا بعث كارت وخد البيراء وخدارينا إله الجاخر أسين إالما قد منواا فاصلع وبالماليا في والله



ك وَلَارُونِهِ وَمَا لِمُنْ السِّيودِ مُسِنَّ أَ وعينه مبتر أَ أَخْرِ خبره تستهل والجملة خبرالأسيود ا وحيها فارت الله في ات يترايج عن عمون الكافير بادمع لمفارقتي أياه و 4 في قلمالويفهم الويقول إما فيم الحنية مأمد حنيه الزاء بفترال ور والتي ظاهر حامداج و برباطنها عج واسنى مريزاك امكنة إذ الوابضه أبقلب كسر والغص حرجوی ۱٬۲۷ فولی (۲٫۱سومن ولاالخاى لاانتى الافاط معية عن وفي والانقاد المجاورة الحرا الاالىمن يودنى ارسها ومركب قاطيعة مُغْالِهِ أَنَّ السرصف وكلا قيويمنزل لا العضاء الى خصب فيه يزعوني العضى رمى الىالاقامة يشير الوالبرضيو الى ابأث وعزة الفومن الوصف نفسه والدائم البالمصدره عسك بالهاملة والرلازرجيز الرحب ن ولايواخه اهذه صفته بالمراغبة والقهرة أراس هوالذي ك وله ابالنان العِلَا بعِلَهُ عسنه المالنتن ذكره في ارجمارة منطولا امكان الى المسك الوالشهم الذكي وهي كنية كافوس- الفؤادي (٤) ايرسي انهكأ ويعلله الموموضع بالمواعين فيفيدة الرتوع السابة عافافة الريفائة اوهوان ترعى فيهجوه الص وله كيف شأوت قال في الغرَّف الطب وقِي وقفت له على مرومات اخرمنها مالا عملُ قول تظل الخ اعلوان في هذا الفصيدة من الضعف مالا يخفي اشاطها فالمنتخة ومنها ماله إجب فيه رواية خليقة بالزكونم اكلف حتى لاكادتشبه شعوالمتنبي ولوكا ان رواها غيرواحي واثبتهاله جميعاليا الديم المعمول الي والت من جيوداك على كد بعن كا فوراكي الكومير - مفريخ الادعيت انها منحولة ١١٠ ؛ ﴿ ٤ ے آنسو میا تی تقیمینی وه میری مفارقت نہیں جا ہتا تھا پانج ف میری بھوے روزا تعادم اکیا العام والمفتي وي الديداس بات كوكوس من منف ركمتا مون توير است جرارت وال دای او است کے بیزیال کرا کی میں ل كولمان الميكر موانوتا مول من مفارقت جمالي وقبي دونون موت مين المع) اورس اي الراه او پرتہ سے جموٹ ہیفائدہ کے ہمیشہ نیے سے نہوں اور اور ابعد ارنہیں ہوتا ہوں قراس خص کا بوجھ سے مجت کرے اوری نہیں جاتا إس مقيم د بول كايعني تيري جيو في مرح موں کراس محص کے اس ج معے ووست رکھے اور محصے بسی بلاتی ہے کر سرسز جگر جمال برطرح فيهنيدكنتا يمون كارا ابن غيمر بونكا كي أسائل مودم الب سرا ابند دميش كنس اور بربودادر ب دائب نوت بموبوف برب بغلام فصي منافق ناكس فاقعب بغعل اشوادہ یہ کے جس کے سننے سے دل کا میرائے جمعیتے وجدول می بھانے کہا اللہ الا تو اب ا بخضش کے دعو ہے کہنے والے کے اس یمنی برگزمیس ۱۵ اوچهود دونگایس معیف الدولیت و پسند پره کریم الوجه کوجوا بیستسن ا درکمال سے نوگول کوشھر کرتاہے ا وراس کا باب جی امیهای به مسف الدول ایسانوان ب کراس کا در باشید ما اس کا تصد کرناخی کرنے دالا باخورخی کرنوالا اخورخی ب ادر تراک واس كي يراكاه كي عره يراكاه ب، في المت منبي جب توسيف الدورك باس آوت توتو بيشركواس بير اجته مكان بكرعمده وتكرمين موكان

خريرة وشرحة على ان الكشيرمن ذلك ليسمن جين شعرة والافيد ما هو حقيق بان يفين به ولكن المح ولم بالارم في جويس على المنقيب عنه وقائل الما تولي الفق يذكر فضال لفتى في عصرة حتى اداما ذهب حبّ به الحرص على نكت المكتبي المكتبية عند بهاء النه هب